

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

子部
第一二六冊



魯新登字 07 號

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0478-0



9 787533 304782 >

EB61/0B

四庫全書存目叢書·子部一二六

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 60.875 印張

1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0478-0

Z·27 子部定價：78300 圓

子部第一二六冊目次

子部·雜家類

諸子彙函二十六卷附諸子評林姓氏一卷諸子彙函談藪一卷

〔明〕歸有光輯

遼寧省圖書館藏明天啓五年刻本

.....

諸子彙函二十六卷附諸子
評林姓氏一卷諸子彙函
談藪一卷

〔明〕歸有光輯

遼寧省圖書館藏明天啓五年刻本

附《四庫全書總目·諸子彙函
二十六卷》提要

諸子彙函序

自漢史遷爲六家指要之
說而劉歆則有七略班孟
堅作藝文志又有名十家
者後分四部之書而諸子
百家皆列於子部隋唐以
降凡儒道法家名墨縱橫
之類與六經並陳蓋其精

神意識上下千百禩翊文
運而行雖升沈代謝而單
詞隻字能收豪杰之魄破
英雄之膽六經諸子寔相
表裏若模稜而求輒目子
爲異端則孤村酸腐誠不
知天之高地之下而何足
與之論六經哉震川歸先

生慨慕荊州志起八代之
衰自許一生得力盡在諸
子其讀子故有心法氣聽
神視意色俱忘居平披覽
子集亡慮百家朱綠玄黃
終始互易見者莫測其津
涯有淵博家競覓刻本對
簡摹臨而書種不周徒興

浩歎昨歲賈人先行老莊
合刻舉世爭嗜如飲醍醐
則諸子之散見者何可弗
合喜先生於老莊全帙輝
煌而諸子端以篇法賞其
奇就先生所玩味者彙錄
成函奚囊簇錦不亦快乎
此余夙願而賈人領之遍

購先生所評閱諸子託諸
副墨俾余得縱觀焉因想
先生讀子心法匪特以古
人用我而直以我用古人
也諸子言人人殊我挹取
其靈襟出玄心以剖合焉
斯諸子之奇皆我之奇胸
中闔闢自成今古宜嘉隆

以來大地文章先生獨矧
其局彼多矣者流侈口矜
得真傳究皆浮浪倘亦未
悉先生之讀子乎則此彙
函之刻誠不容稍後夫老
莊矣雖然淺深同異惟上
士嘿察其精不者胡足語
此卽余揮麈空譚亦癡人

說夢耳奚贅爲

天啓乙丑冬日葑園逸

史文震孟題

諸子彙函凡例

一書契興，即有經史子辭命詩賦諸家。故十三經二十一史外，殺青所編百有八十餘家。梁仲容取諸家書術數雜記，凡一百七十五，抄其要語爲子畧三十卷。馬總以其繁畧失中，增損成三軸。今茲合古今共爲二十六卷。

一戴叔倫謂上以防守教之失，中以補比事之闕，下以佐屬文之緒。可廣聞見，則采諸

凡例

子菁英，豈猶鼎鑪難蹠乎。

一諸子各集浩繁，窮年難竟，選句摘段，則氣脉全斬古人之意亦失。茲彙成篇，以標奇勝。

一自周初洎春秋戰國，以逮兩漢，固稱子若

晉唐我

明，自爲一家言者，獨非子乎。可置諸

一先哲評論子集者，具有卓識，悉摻載首末，其圈點抹畫，則太僕先生玄心獨造，未嘗

有成跡也。

一世評子家，謂明白正大，開人心胸，洞玄測微，益人名理，機鋒俊拔，長人識力，以雅御俗，助人文心，慧心巧吻，祛人滯澀，事實典故，啓人博洽，此皆淺窺子者也。惟獨濫露機言，言針芥。

一子家若拘拘吾道，則僅此儒家五十種，入帙，意言皆障矣。凡所爲兵家、道家、墨家、隱逸家、名法家、縱橫家、仙家、雜家，亦殆相半。

凡例

合讀乃知義理之玄同，而文章始臻其妙。

一圈點八則

入神處

○○○○○○○○○○

精妙處

○○○○○○○○○○

主張處

○○

會理處

○○○○○○○○○○

妙合處

○○○○○○○○○○

雄放處

○○

文采處

○○○○○○○○○○

諸子彙函									
通達處	•••••								
一林畫八則									
提綱處	—								
緊要處	—								
界域處	—								
結案處	—								
眼目處	○ ○								
逗句處	• •								
叙事處	▽ ▽ ▽								
用字處	○ ○								
凡例									
三									

諸子彙函									
諸子總目									
周	鬻子	子牙子	關尹子						
子華子	老子								
春秋									
莊子	列子	墨子							
管子	亢倉子	晏子							
鄧析子	鬼谷子	文子							
戰國									
總目									
公孫龍	商子	鶡冠子							
司馬子	吳子	尹文子							
孫武子	尉繚子	玉虛子							
鹿谿子	慎子	汧子							
尸子	鶡冠子	荀子							
韓非子	波弄子	惠子							
胡非子	子家子	希子							
薛子	胡風子	三柱子							
歲寒子									

諸子彙目									
秦									
皆山子		呂子		潼山子					
雲見子		隨巢子		孔叢子					
西漢									
黃石子		雲陽子		金門子					
淮南子		桂巖子		封龍子					
吉雲子		青藜子		揚子					
符子		金樓子							
東漢									
總目									
荆山子		委宛子		白虎通					
風俗通		慎陽子		費山子					
回中子		君山子		天隱子					
蜀漢									
嵇山子		徐子		小荀子					
魏									
鏡機子									
晉									
抱朴子		白雲子		靈源子					

諸子要目		
雲門子	干山子	石匏子
隋	無能子	譚子
		<small>即齊丘子</small>
唐	文中子	
天隨子	鹿門子	玄真子
靈璧子	來子	文泉子
李子		
宋		
次山子	東萊子	堯夫子
總目		
橫渠子	長春子	
元		
艸廬子	道園子	
國朝		
郁離子	龍門子	
諸子總目		

諸子評林姓氏

宋

邵雍 字堯夫范陽人衍先天之古尤精數

胡寅 號致堂崇安人安國長子登進士累

胡宏 號五峰崇安人安國幼子以蔭補承

劉辰翁 字會孟廬陵人登進士補諸子鈔評

呂祖謙 號東萊居全華早擢第歷官著作郎

羅大經 字景綸廬陵人登進士第著鶴林玉

朱熹 字元晦號晦菴天資粹美舉進士累

諸子集函

姓氏

黃震 字東發慈谿人登進士有選輯古文

李塗 字性學人登進士仕有政績選

洪邁 字景廬鄱陽人登進士有批點八大

真德秀 號西山浦城人登進士參知政事謚

樓昉 號迂齋鄞縣人登進士有古文宗範

元

吳澄 號艸廬崇仁人勿用力聖賢之學著

楊維禎 字廉夫號鐵崖登元進士不就職有

虞集 字伯生臨川人三歲知讀書官國子

國朝

陶安 字主敬當塗人太祖渡江公率父

宋濂 字景濂浦江人六歲善詩隱龍門著

王禕 字子克義烏人元時起居注洪武徵

方孝孺 字希古寧海人善屬文宋濂大加賞

解縉 字大紳吉水人進士入翰林文皇

林誌 字尚黠長樂人永樂中會試第一

洪英 字實夫懷遠人永樂中會試第一

楊士奇 號東里泰和人建文初薦入翰林勤

諸子集函

姓氏

劉定之 字主靜永新人以會元第探花歷官

薛瑄 字德溫河津人登進士專心性理之

施槃 字宗銘吳縣人年二十殿試第一入

姚夔 字大章桐廬人舉鄉會兩元歷太子

岳正 字季方鄞縣人以會元及第探花由

商輅 字弘載號素菴淳安人連第三試皆

彭時 字可齊安福人會魁廷試第一纂修

曹端 字正夫浚池人爲霍州學正著書千

廖莊 字安止吉水人以庶吉士改給事中

柯潛	字孟時莆田人狀元授修撰以學士侍經筵修崇寧人司業吳溥之子	吳與弼	字允吉臨海人天順中會試第一為御史按正劾邪邪順間探花歷學士	陳選	字明仲泰和人天順間探花歷學士	羅璟	字自修善人論事選經史甚富	丘濬	字文莊理學之博著述之富獨推焉	羅倫	字一峰吉水人成化間狀元翰林修撰因言事謫副提舉召復官以疾辭	章懋	字汝愚蘭谿人會元入翰林歷禮部尚書謫文藝著楓山語錄然子集	程敏政	字汝璣休寧人會試外議連治奪職榜眼進翰林主會試外議連治奪職	陸簡	字廉伯武進人解元連第探花歷學士充經筵王際著書百卷	吳寬	字號匏菴長洲人會狀兩元歷禮部尚書掌詹事府方正力學著書甚多	王鏊	字叔承吳縣人以解會兩元探花及第歷吏部尚書武英殿少傅謚文恪	謝遷	字子喬餘姚人廷試第一歷太子太傅戶部尚書大學士致仕卒謚文正	魏驥	字仲芳蕭山人以訓導薦太常博士	王翱	字九臯鹽山人考選庶吉士歷左都御史還為吏部尚書蔭孫授兵科給事	葉盛	字與中崑山人以進士授兵科給事	張寧	字方洲海鹽人以進士授禮科給事	耿裕	字好問盧凡人父九疇太子太保謚清惠裕以進士歷吏部尚書少師	馬文升	字負圖鉅州人歷吏部尚書少師太子太師以平廟有功入相謚端肅
----	-----------------------------	-----	------------------------------	----	----------------	----	--------------	----	----------------	----	------------------------------	----	-----------------------------	-----	------------------------------	----	--------------------------	----	------------------------------	----	------------------------------	----	------------------------------	----	----------------	----	-------------------------------	----	----------------	----	----------------	----	-----------------------------	-----	-----------------------------

賀欽	字克恭定海人進士授戶科給事中遷參議好學手不釋卷鄉人祀之	張敷華	字公實安福人以進士授義利司	許進	字季升靈寶人以進士授吏部尚書	王守仁	字汝澤明餘姚人進士授都御史	洪鐘	字宣之錢塘人進士授太僕寺卿	林俊	字見素莆田人進士授刑部尚書	崔銳	字仲冕安陽人進士授學士	吳廷舉	字尚書嘉魚人進士授學士	陳獻章	字公甫新會人舉人授學士	陳真晟	字剡夫漳州人不事科舉專心理學	張元禎	字廷祥南昌人以進士授編修	莊昶	字上陸被謫起為郎中理學名於家	楊守陞	字碧川鄞縣人鄉薦第一以榜眼授翰林編修	楊一清	字汝霖卷丹從人以進士授庶吉士	李東陽	字西涯華蓋殿大學士平康功謚文襄	趙寬	字學夫吳江人會元授主事歷浙江	費宏	字子充紹興人年二十廷試第一授	徐瑞	字邦祥番禺人年二十廷試第一授
----	-----------------------------	-----	---------------	----	----------------	-----	---------------	----	---------------	----	---------------	----	-------------	-----	-------------	-----	-------------	-----	----------------	-----	--------------	----	----------------	-----	--------------------	-----	----------------	-----	-----------------	----	----------------	----	----------------	----	----------------

錢

福 號鶴華亭人廷試第一授修撰主

羅欽順

字整菴泰和人以探花歷吏部尚書

康海

號對山武功人廷試第一與李夢陽

董玘

號中峰會稽人以會元榜眼歷官吏

鄒守益

號東郭安福人年二十以會元探花

楊慎

號升菴成都人父廷和少師慎廷試

霍韜

字渭先海南人以會元歷官禮部

倫以訓

號白山海南人以會元榜眼歷祭酒

徐階

字子升華亭人以榜眼歷少師前

趙時春

號溪谷平京人會元授庶吉士歷

舒芬

字國裳進賢人廷試第一居翰林

張時徹

號東沙縣人以進士歷大司馬兵

韓文

字貫道洪洞人以進士授工科給事

李材

字見羅豐城人以進士授主事歷

何喬新

號椒丘廣昌人以進士歷刑部尚書

胡居仁

字致心餘干人受學于吳康齋排異

蔡清

號虛堂晉江人以進士歷國子祭酒

邵寶

字國賢無錫人以進士歷禮部尚書

黃諫

字廷臣蘭州人以探花授總修國

唐順之

號荆川武進人會元授主事舉

羅洪先

號念菴吉水人廷試第一授翰林

李夢陽

字獻吉號空同開封人解元登進士

程文德

字舜敷永康人以榜眼授翰林

李攀龍

字于麟號滄溟歷城人以進士歷

孫陞

字季泉餘姚人以榜眼授翰林

吳山

號筠泉高安人以探花歷禮部

胡執禮

號雅齋臨沁人登進士歷戶部

表煒

號元峰慈谿人會元探花歷吏部

殷士儋

號棠川歷城人登進士

陸樹聲

號平原華亭人會元歷禮部尚書

王廷臣

字稚欽號夢澤黃岡人以進士考選

瞿景淳

號昆湖常熟人會元榜眼歷禮部

秦鳴雷

號華峰臨海人廷試第一歷國子

李順

號及泉餘干人登進士授工部主事

陶允宜

號蘭亭會稽人登進士授刑部主事

李春芳

字子實興化人廷試第一歷禮部

高拱	號中玄新鄭人以庶吉士授翰林編修歷華蓋殿大學士加少詹事
丁士美	號後溪清河人廷試第一授翰林修撰歷學士銜客端重道義自持
胡繼宗	號可泉泰安人以三甲傳授校庶吉士遷蘇州府太守歷浙江布政
余有丁	號同麓鄞縣人以探花歷少詹事太僕寺卿建極殿大學士諡文敏
范應期	號屏麓烏程人廷試第一授翰林修撰歷司經局太子洗馬以疾歸
王九思	號漢陂鄆縣人登進士
鄧以讚	號定宇新建人以會元探花歷禮部左侍郎侍經筵修玉牒諡文潔
張元忬	號陽和山陰人廷試第一授翰林修撰以父有斬寇功克抑不白致疾
孫鑛	號月峰餘姚人會元歷兵部侍郎居家著述評選數千卷傳于世
歸有光	號震川嘉定人以進士授知縣歷官太僕寺丞著輯甚富有文集行世
楊循吉	號南豐吳縣人以進士授禮部主事高才博學淹洽落不羈有詩文十卷
董份	號潯陽烏程人以庶吉士授翰林編修歷禮部尚書
茅坤	號鹿門歸安人以進士歷憲副
諸熒	號理齋餘姚人以解元登進士
趙用賢	號定宇常熟人庶吉士授檢討言事廷杖除籍起贈禮部尚書諡文毅
陳與郊	號野亭臨海寧人會魁仕至太僕寺卿予告休下二十年著書千卷
孫繼皋	號履潭無錫人廷試第一授翰林修撰歷禮部左侍郎
王應選	號午山慈谿人以探花歷禮部右侍郎

帥蘭	號楚澤江夏人登進士
劉鳳	號子成號羅陽長洲人以進士歷御史大參所著詩文神悅集行于世
王問	號仲山無錫人登進士
姜寶	號鳳阿丹陽人登進士山翰林歷國子祭酒禮部尚書
王世貞	號鳳洲太倉人登進士歷刑部尚書纂輯萬卷所著弁州集別集千卷
汪道昆	號南溟歙縣人登進士歷兵部侍郎有左國鈔所著太函集百卷
魏校	號莊渠崑山人登進士歷部侍郎
王畿	號龍溪泉州人登進士
黎民表	號從陽明先生授理學
羅潛	號近溪人登進士
方揚	號初菴歙縣人登進士
汪道貫	字仲淹歙縣人登進士
王叔杲	號陽谷永嘉人登進士
詹景鳳	號中岳休寧人
殷都	號海岱嘉定人登進士
顧清	號東江華亭人登進士
李維禎	字本寧號翼軒京山人登進士授翰林編修外調復歷祭酒禮部尚書
祝世祿	號石林德興人登進士歷吏科都給事中遷尚寶司丞

陳 璉 <small>字元寧號槐野華州人</small>	王 維 <small>字伯泉來安人</small>	胡 松 <small>號凌川儀封人</small>	王庭相 <small>字悅之 人登進士</small>	熊 漢 <small>字子相號方城興化人登進士</small>	宗 臣 <small>字王叔號五岳沔陽人登進士歷太</small>	陳文燭 <small>理寺少卿工部侍郎</small>	王慎中 <small>號通巖晉江人</small>	鄒元標 <small>號南阜吉水人登進士以勅江陵受</small>	姓氏 <small>號燕泉彬州人以進士</small>	何孟春 <small>字子春錢塘人</small>	林希元 <small>字茂貞同安人登進士歷翰林</small>	馮 觀 <small>字晉叔海寧人登進士</small>	朱長春 <small>字大復馬程人登進士</small>	蘇 濬 <small>號紫溪晉江人登進士歷學憲</small>	康泰和 <small>號礪峰莆田人</small>	屠 隆 <small>字長卿號赤水鄞縣人登進士歷</small>	孫 樓 <small>號百川常熟人</small>
------------------------------	---------------------------	---------------------------	-----------------------------	---------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-----------------------------	---------------------------	---------------------------------	------------------------------	------------------------------	---------------------------------	---------------------------	----------------------------------	---------------------------

何景明 <small>字仲默信陽人登進士歷提學</small>	蔡汝南 <small>字子木號白石德清人</small>	沈懋學 <small>字君典號少林宣城人廷試第一授</small>	穆文熙 <small>號少春東明人以進士授行人歷</small>	李廷機 <small>號九我晉江人鄉會俱第一以榜眼</small>	何洛文 <small>字啓國號震川信陽人以進士選</small>	袁宗道 <small>號玉蟠公安人會元選庶吉士歷</small>	胡友信 <small>號思泉從清人會魁</small>	陶望齡 <small>字周望號石簣會稽人會元探花歷</small>	姓氏 <small>字弱侯號清園南京旗手衛人廷試</small>	焦 竑 <small>字伯玄合肥人登進士官中書舍人</small>	黃道月 <small>字嘉賓號霍林宣城人會元探花授</small>	湯賓尹 <small>字嘉賓號霍林宣城人會元探花授</small>	顧起元 <small>字叔初江寧人會元探花授翰林編</small>	何良俊 <small>號休湖華亭人登進士</small>	陳 深 <small>字子淵長興人登進士</small>	徐常吉 <small>字微強武進人登進士授行人歷兵</small>	林 燦 <small>號對山東兗人</small>	鄧宗齡 <small>字修吾東莞人會魁</small>
---------------------------------	------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	-----------------------------	-----------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	------------------------------	------------------------------	-----------------------------------	---------------------------	-----------------------------

王 竑 字公度 人會魁

閔如霖 號午塘烏程人登進士歷刑部尚書

凌約言 字季默烏程人

劉庭蘭 號劍華漳浦人解元登進士

徐中行 字子與長興人登進士歷郡守

黃汝亨 字貞父仁和人登進士歷學憲觀察

徐即登 號匡岳豐城人

馮叔吉 字汝迪慈谿人登進士

廖文光 號明河衛山人

杜 偉 號靜臺吳江人 士

張之象 字玄超華亭人

王納諫 號觀濤江都人解元登進士授職部主事

張 榜 字賓王句容人

沈自邠 號几軒嘉善人登進士

評林姓氏終

諸子策函談藪

嚮子

劉彥和曰嚮熊知道而文王咨謀諸子肇始莫先于此

逢行珪曰嚮子敷衍大道銓撰明吏闡域中之教化論刑德之是非字重千金詞高千載垂道見志懸諸日月云

關尹子

羅洪先曰關尹子持論抑塞支離而小近實非

談藪

深于師老子者也其辭潛夫論衡之流耳不敢望西京何論莊列

子華子

朱元晦曰子華子其辭故為艱澀而理實淺近其體務為高古而氣實輕浮粉飾塗澤俯仰態度類巧于模擬變撰者由家語有孔子與程本傾益而語一事故取以成書歟

王鳳洲曰誦之可也采而益我可也

老子

程明道曰老子書其言自不相入處如冰炭其初意欲談道之極玄妙處後來却入做權許者上去

河上公曰儒者高仁義老氏不言仁義而未嘗不用仁義儒者蹈禮法老氏不言禮法而未嘗不用禮法以懦弱謙下爲表以空虛不毀萬物爲實

楊升菴曰楊龜山云述而不作信而好古竊比於我老彭老老子也老子五千言以自然慎按

諸子彙函

談藪

二

佛經三教論曰五千文者容成所說老子爲尹談蓋述而不作又按莊子引容成氏曰除日無歲無外無內則容成氏固有書矣老子述而不作此其明證

莊子

呂東萊曰讀莊子令人意寬思大敢作

楊東里曰南華經皆自廣大胷中流出矢口而言粗而實精矯偏而論正而若反讀者先須大其胷襟空其我相不得一以習見參之子書中

第一部醒眼文字也

王懋曰南華經如山肴海錯別是一種却不可與菽粟同味者然使並席而陳合口而食亦自不相妨害

王鳳洲曰莊子爲文其宏放馳逐縱而不可羈其辭高妙而有深味然托名多怪詭而轉句或晦棘而難解其下字奧僻而不可識措句琢字出鬼入神

列子

諸子彙函

談藪

三

黃東發曰列子才穎逸而性沖澹生亂離而思寂寞默察造化消息之運於是乎輕死生遺世事其靜退似老聃而實不爲老聃老聃用陰術而列子無之其誕慢似莊周而亦不爲莊周莊周侮前聖而列子無之不過愛身自利其學全類楊朱

王鳳洲曰列子與莊子同叙事而獨簡勁有力談理引喻明淺與佛書相表裏所謂莊語者也

墨子

劉子政曰。墨子戰國一賢士大夫也。其書大抵皆平治之道。不甚悖于理。如擇務尚賢。節用非樂。尊天兼愛。蓋言之以救世主藥石耳。非執以爲世主之準也。

管子

朱元晦曰。管子以功業著。恐未必著書。如弟子職之篇。全似曲禮。他篇有似莊老。

趙定宇曰。古今變遷。道隨時降。王伯迭興。政由俗革。吾以爲周公經制之大備。蓋所以成王道。

諸子彙函

談數

四

之終。管子能變其常而通其窮。亦所以基伯道之始。夫亦世之所趨。有不得不然者乎。

亢倉子

王鳳洲曰。亢倉子。其文辭東京之後。迂於儒者。

晏子

劉子政曰。晏子春秋皆忠諫其君。文章可觀。義理可法。皆合六經之義。又有重複。文辭頗異。

鄧析子

王鳳洲曰。鄧析子。其文辭戰國策士倪耳。循名。

責實。察法立威。先申韓而鳴者也。至於天子人父于子。兄于弟。俱無厚者。何哉。先王之用刑也。本於愛析之用刑也。本於無厚。亦刻矣。

鬼谷子

葉水心曰。鬼谷子書。其智謀其數術其變譎。其辭談。蓋出于戰國諸人之表。夫一闢一闢。易之神也。一翕一張。老氏之幾也。其術往往有得于闢關翕張之外。神而明之。益至于自放潰裂而不可禦。予嘗觀于陰符矣。窮天之用。賊人之私。

諸子彙函

談數

五

而陰謀詭祕。有金匱韜略之所不可該者。而鬼谷盡得而泄之。其一代之雄乎。

王鳳洲曰。命篇甚奇。詞亦偉至。所以捫闔張翕之機。大要出于老氏。而充其說。詐而爲儀秦。慘而爲申韓。誕而爲市。大悖而爲梁角。嗚呼。可勝亂哉。

文子

黃東發曰。文子者。老子弟子也。其書稱平王問道篇云。玉在山而艸不潤。珠生淵而岸不枯。荀。

子取之。譬若積薪燎後者處上汲黯取之。取之木其根必傷。明德后取之全篇俱爲諸家採拾盡。亦由其有益本業故耳。

公孫龍

真西山曰。公孫龍當平原君時。曾與孔子高論臧三耳。至其著堅白同異。欲推之天下國家。使君臣上下徇名責實。而後能治者。可謂詳矣。自太史公劉向班固之徒。率稱其出古之禮官。及夫警者爲之。然後有敝頗師古曰。警者。訐也。公

諸子集函

談藪

六

孫龍豈所謂訐者哉。

王鳳洲曰。余讀公孫龍。雖其謬悠鄙舛。而要之縱放強辨。儼然戰國之君也。

商子

司馬子長曰。商君天資刻薄人也。跡其欲干孝公以帝王術。挾持浮說。非其質矣。且所因由嬖臣及得用。刑公子虔。收魏將印。不師趙良之言。亦足發明商君之少恩矣。余嘗讀商君開塞耕戰書。與其人行事相類。卒受惡名于秦。有以夫。

鶡冠子

王鳳洲曰。鶡冠子之奇言奧旨。使其人遇其時。援其道而施于國家。功德豈少哉。學問篇。稱賤生于無所用。中流失船。一壺千金者。余三讀其辭而悲之。

尹文子

仲長統曰。尹文書一篇多所彌綸。莊子而劉向亦以其學本于黃老。余見而展轉玩之。有由也。

孫武子

諸子集函

談藪

七

蘇伯衡曰。孫子十三篇論戰守次第。與山川險易長短小大之狀。皆曲盡其妙。擢高發隱。使物無遁情。此由文章妙處。

鄭厚曰。孫子十三篇。不惟武人之根本。文士亦當用心。其辭約而縟。易而深。暢而可用。

玉虛子

沈約曰。周室旣衰。風流彌著。屈平宋玉。導清源于前。賈誼相如。振芳塵于後。蓋英辭潤金石。高義薄雲天者也。

馮觀曰：離騷斷如復斷，亂如復亂，而絲毫曲直又未嘗斷，未嘗亂也。諸篇皆然。

鹿谿子

黃貞父曰：宋玉而下，有其才而非其情，賈誼有其情而非其才。

慎子

周氏涉筆曰：稷下能言者，如慎到最爲屏去繆妄，剪削枝葉，本道而附于情，主法而責于上，非田駢尹文之徒所能及。五篇雖簡約，而明白純

章子集

談數

人

正統本貫本，孟子言王政不合，慎子述名法不用，而騷忌一說遇合不知何所明也。

荀子

王鳳洲曰：荀子言性惡禮矯，大抵多憤嫉過中之旨，則豈惟此小疵已哉？至云心莫善乎誠，有味乎其言之也。夫誠者，真實不妄也。對誠之者而言，則聖人事也。偏而言之，則徹上徹下語也。

呂子

王鳳洲曰：呂氏春秋其文辭錯出不雅馴，往往

有類齊諧神官，而厠之經，甚矣不韋之巧也。始而以財役其身，陰亂秦裔而不悟，既而以財役其言，陰亂聖經而又不悟，噫！既盜人國又盜後世名，豈獨不韋罪哉？

韓非子

方孟旋曰：韓非以大用而奇，以心露而侈，以有源而富，蓋一美公子耳。身有奇器而不知藏，口有玄微而不能祕，其著爲深言刻論者，半由聰明之氣所發爲文章，非真有心計也。

諸子集

談數

九

波弄子

楊升菴曰：淳于髡齊辯士也，以詼諧得幸，而文亦以詼諧出之，可謂辯說之雄。

惠子

王鳳洲曰：惠施文顧盼可以驅詞力，咳唾可以窮文致。

三柱子

黃東發曰：仲連抗義于帝秦之時，正氣凜凜，由不以富貴累心，而輕世肆志，故得以優游于天

下如飛鳥翔空彼以縱橫長短而黜之謬矣

歲寒子

楊升菴曰孟同雄辯變幻自是宇宙間好文字

潼山子

楊升菴曰今人動輒以功利唇舌誚戰國之士大不知量也人莫不以震世豪傑自命求其一言而取相位者誰歟人或終身乞憐而不遇求其童年而取相位者誰歟人或辭章論策累千萬言求其足以排難解紛却敵存國于呼吸間

談數

十

者誰歟

孔叢子

朱元晦曰孔叢子說話多類東漢人文然何故不略見于賈誼仲舒所述却限到東漢方突出來皆不可曉

王鳳洲曰孔叢子吾夫子世家乘也徵獻而文亦寓焉自子思以後世世爲諸侯師然而不能爲國救敗辱無他諸侯能以夫子之禮禮其後而不能以夫子之道用之于時也

黃石子

張商英曰黃石公圯橋所授子房素書其書簡甚意深雖堯舜禹文傳說周公孔子老聃亦無以出此矣

王鳳洲曰素書至爲顯淺豈別有不傳之祕以授子房歟不然當報仇大索之後跪而進履與夜不失約子房已思過半矣何用素書爲

雲陽子

楊升菴曰陸賈待漢高時時稱說詩書高帝罵

談數

十一

曰迺公居馬上得天下安事詩書賈曰馬上得之寧可以馬上治之乎帝有慙色謂賈曰爲我著秦所以失天下我所以得之者及古今成敗之國賈乃粗述存亡之徵十二篇每奏一篇高帝未嘗不稱善號曰新語

金門子

司馬子長曰賈誼晁錯明申商讀誼此書謂然有洙泗典刑

呂東萊曰誼之所論大抵以事迹之可見者爲

先後緩急之次至于引君當道。

淮南子

高似孫曰淮南尚志謀募奇士虛館一開天下雋絕馳騁之流無不雷奮雲集環詭作新可謂一時傑出之作。

王鳳洲曰淮南材甚高筆甚勁多錯綜重複不受整束至其推測物理探索陰陽大有卓然出人意表者。

桂嚴子

談數

十二

朱元晦曰漢儒惟仲舒純粹其學甚正非諸人比只是困苦無精彩極好處也只有正義明道兩句班固所謂醇儒極是。

董思白曰仲舒言天人相與之際欲人君承天治民在于敬教緩刑厲賢崇化而不與民爭利因春秋災異之變推說陰陽五行以儆戒人主與春秋一書寧異指哉。

封龍子

楊汝承曰韓嬰推古而揚今闡微而彰顯馳騁

貫穿成一家言藉夫子復起必將有啓予之歎矣文則嚴整簡古厲世範俗皆順于道宛然聖門家法。

王鳳洲曰韓詩外傳大抵引詩以證事而非引事以明詩絕馳騁勝而說詩之旨微矣。

吉雲子

夏侯湛曰東方朔明濟開豁包含弘大陵轢卿相嘲哂豪傑籠罩靡前踰籍貴勢出不休顯賤不憂戚戲萬乘若僚友視儔列如艸芥雄節邁

諸子集

談數

十三

倫高氣蓋世可謂拔乎其萃游方之外者已。

李卓吾曰班固問朔時長老云朔口諧倡辯不能持論喜爲庸人誦說第圖其用以消搖乎神龍項下薄雨露而擾雷霆優游四十年今早早弄其唇舌欲以博萬世之名視朔奚啻霄壤。

青藜子

楊龜山曰漢宣詔置名儒劉向以通達善屬文與選讀其傳見其惓惓于君未嘗不爲之歎息。

揚子

桓君山曰揚子文義至深而論不詭于聖人若

使遭時遇君更閱賢哲則必度越諸子矣

史略曰雄著太玄經夢吐鳳皇集玄之上

王鳳洲曰聖人之于文淺言之而愈深也深言

之而不秘也揚子法言稱則先哲畔道者寡矣

君山子

真西山曰世間爲文者衆矣是非不分桓君山

論之可謂得實矣論文以察實則君山漢之賢

人也孔子不王素王之業在于春秋然則桓君

附子集函

談數

高

山素丞相之跡存于新論者也

委宛子

漢傳曰仲宣作論衡北方未有得者蔡邕到江

東得之歎其文高越諸子及還中國諸儒覺其

談論更遠必得異書搜帳中至隱處果得捉取

數卷將去蔡祝之曰我與尔共之勿廣也

高似孫曰仲宣敘天誣數人事析物類道古今

大略如仲舒玉杯繁露而其最而積庸而括辨

說正謬大有裨後學者

白虎通

王鳳洲曰班固取經傳不肯理學大抵出于不

韋仲舒之緒論而立賞罰議褒貶則公穀之義

居多

慎陽子

楊龜山曰黃叔度學充其德雖顏子可至矣

田弘曰黃憲天祿閣外史實繼春秋而作者也

其文章奇古典雅有先秦以上之體

回中子

附子集函

談數

五

王鳳洲曰和安之後世務游宦而王符耿介不

同于俗乃隱居著書以記當時失得不欲顯其

名號曰潜夫論足以觀當時風政

天隱子

吳萊曰于觀天隱子冲澹而閒曠虛觀而寡欲

黃老之遺論也司馬子微曰予誦天隱子書三

年恍然有所悟又三年覺身心之閒而名利之

淡也

徐子

魏文帝曰徐偉長懷文抱質恬淡寡欲有箕山之志可謂彬彬君子矣

王鳳洲曰偉長於七子中不甚錚錚其所著亦成一家言者東漢文氣最緩弱不流暢然頗朴而近于事理如偉長中論是也

抱朴子

葛稚川自題曰余家遭難典籍蕩盡力不能更得故抄掇衆書撮其精要用工少而所收多思不煩而所見博或曰流無源則乾條離枝則悴

諸子集

談數

七

恐玉屑盈車不如尺璧余答曰涿源流者採珠而捐蚌登荆嶺者拾玉而弃石余之抄略譬猶摘翡翠之藻羽脫犀象之角牙也

劉子

北朝史曰劉勰七歲夢彩雲若錦攀而探之及年踰立夢執丹漆器隨仲尼南行又夢入水索源於是有悟居雲門山著文心雕龍及新語願鄰初曰彥和疏淪詞源博裁意匠甄敘風雅揚摧古今允矣述作之金科文章之玉尺也至

其辭條佚麗蔚乎鸞龍辨騷者矣

劉子

王應麟曰北史云劉晝著金箱壁言高才不遇傳其書泛論治國修身之要雜以九流之說引物連類有可思繹者

王鳳洲曰孔昭作有布帛菽粟之致精神輒充諸篇苦李蒙莊之藩隱然若窺見者當六季之末而不墮月露煙華亦足貴矣

無能子

諸子集

談數

七

程明道曰無能子其旨歸于明自然之理極性命之端自然無作性命無欲是崇禮教而外世務者也

譚子

北史曰譚峭隱終南山作化書出授齊丘嵩曰是書之化其化無窮願子序之行于世齊丘將酒灌之沉湎以牛皮裹縫拋于江中後爲漁人所獲剖視見峭睡躬躬不止喚之久方覺乃曰齊丘奪我化書墜我于江迺作詩曰線作長江

扇作天。韞藉松向海東邊。蓬萊信道無多。是只在譚生拄杖前。遂化風而去。故書稱亦丘子。

文中子

程伊川曰。文中子本是一隱君子。其書極有格言。荀揚道不到處。又有一件半截好。半截不好。如曰樂天知命。窮理盡性。此言極好。下半截却云。徵所問者迹也。吾告汝者心也。心迹之判久矣。便亂道。

王鳳洲曰。文中子析理性。辨邪偽。精微入玄。沈

諸子集函

談數

六

快破的。衡事隋古。簡要精富。河汾之間。裕如也。

天隨子

羅一峰曰。皮襲美。自襄陽來。爲州幕。松江與天隨子陸龜蒙相唱和。名傾一時。著甫里集。尚峻不羣。稱雲間鳳毛云。

鹿門子

楊升菴曰。陸魯望在唐。雖爲晚格。其學識淵茂。結構縝密。凡楚騷漢賦。魏詩唐律。咸卓然可觀。自出機軸。不隨人脚跟。至鹿門隱書。則與關尹

亢倉。晏嬰。劉向。相上下。由其隱書。乃寓意深遠之書耳。

靈壁子

吳康魚曰。羅昭諫生于唐。詩文比于李杜。志述比于王楊。而抑鬱不遇。乃寓意貴賤損益諸篇。終于靈壁山焉。

文泉子

方希古曰。予讀劉蛻書。大抵淪落不偶之意。所發其自志云。予於山中著山書。以自解。不自知

諸子集函

談數

七

辭之謬也。

李子

朱元晦曰。或問韓昌黎學者。莫是李翱最識道理否。曰。也只是從佛中來。問其有去佛齋文。闢佛甚堅。曰。只是粗迹。至說道理。却類佛。

次山子

魏鶴山曰。陶淵明文。有阮嗣宗之達。而不至于放。有元次山之漫。而不著其迹。以次山詞賦詩文八十餘篇。言其富也。

東萊三

真西山曰：呂公著作中原之文獻也，其所闡釋伊洛之微言也，扶持絕學，有千載之功。教育英才，有數世之澤。然博學多識，則有之矣，守約恐未也。

堯夫子

程伊川曰：嘗謂周純明曰：吾從堯夫游，聽其議論，振古之豪傑也，惜其無所用于世。周曰：所言如何？曰：內聖外王之道也，襟懷放曠，如空中樓閣，四通八達也。

談數

二十

橫渠子

朱元晦曰：有有德之言，有造道之言，有德之言，說自己事，如聖人言聖人事也；造道之言，則知足以知此，如賢人造聖人事也。橫渠道儘高，言儘醇，自孟子後，儒者都無他見識。

艸廬子

揭傒斯曰：先生磨研六經，疏條百氏，綱明目張，著書立言，師法百世，豈一材一藝所能並哉？至

得斷簡于衆遺，發新知于卓識，盛年英邁，自任以天下斯文之重，蓋不可禦也。

郁離子

解大紳曰：郁離子，闡天地之隱，發物理之微，究人事之變，喻焉而當，辨焉而彰，簡而嚴，博而切，反覆以盡乎古今，懇到以中乎要會，不襲履陳腐，而於聖賢之道，若合符節，無一不可，近世以來，未有如郁離子之善者也。

吳獻臣曰：郁郁文也，明兩離也，郁離者，文明之

談數

三

謂也。意謂天下後世若用斯言，必可底文明之治耳。誠意伯劉先生所著，嘗自任以天下之重，千經綸之道，開物成務之學，素所蓄有，曾以其槩翊當今之運，輔

大明之業，昭昭也歟。

馬負圖曰：青田先生學足以探三才之奧，識足以達萬物之情，氣足以奔三軍之帥，以是自許，卓然立于天地之間，其著書詳于正己，慎微修紀，遠利尚誠，量敵審勢，用賢治民，本乎仁義道

德之懿明乎吉凶禍福之幾審乎古今成敗得失之跡鑒鑒乎如藥石之必治病斷斷乎如五穀之必療飢而不可無者也

諸子彙函談藪終

諸子彙函

談藪

盡

諸子彙函目次

卷之一

幫子 名熊楚人周文王師

○○撰更五帝三王傳政

○○貴道五帝三王周政

○○撰更五帝三王傳政

○○數始五帝治天下

○○道符五帝三王傳政

○○治理

諸子彙函

篇目

子牙子

姜尚周文王遇于渭水之陽立為師尚父

○○文師

○○盈虛大禮

○○明傳守土

○○發啓

○○論將

○○選將

○○立將

關尹子

名喜函谷關尹老子遇之留著道德五千言者

○○一字篇

○○二柱篇

○○三極篇

○○五鑑篇

○○八箴篇

諸子叢書									
<p>子華子 <small>程本，周時晉人，學通墳典，丘索性聞爽著，書名籍甚。</small></p>									
○○○公仲承問	○○○精誠	○○○辭召	○○○違趙	○○○北宮子仕	○○○晏子治河	○○○晏子問黨	○○○問儉	○○○北宮意問	卷之二
<p>老子 <small>李耳，號老聃，為周柱下史，道家。孔子問禮，退曰：老子其猶龍乎。</small></p>									
○○○體道	○○○養身	篇目							
○○○能為	○○○寵辱	○○○顯德	○○○絕學	○○○象玄	○○○巧用	○○○反朴	○○○佳兵	○○○論德	○○○聞道
○○○政治	○○○守微	莊子 <small>名周，為漆園吏，著南華經，內外篇。</small>							
○○○逍遙遊	○○○齊物論	○○○養生主							
○○○人間世									

諸子叢書															
○○○德文符															
○○○應帝王															
卷之三															
列子 <small>名禦寇，鄭人，學本于黃老。</small>															
○○○天瑞	○○○湯問	○○○力命	○○○楊朱	墨子 <small>名翟，以兼愛立教。</small>											
○○○親士	○○○修身	○○○非攻	○○○兼愛	篇目											
○○○小取	○○○貴義	卷之四													
管子 <small>名仲，字夷吾，相齊三主。</small>															
○○○牧民	○○○形勢	○○○修權	○○○乘馬	○○○首憲	○○○七法	○○○四傷	○○○兵數	○○○版法	○○○宙合						
○○○樞言															
○○○八觀															

○○○法法	○○○問	○○○參患	○○○小稱	○○○水地	○○○內業	○○○地員	○○○七臣	○○○勢	○○○白心	○○○制分	○○○地圖	○○○伯形	管子	卷之五	○○○法法
○○○治國任人	○○○早雨對	○○○圍弋對	○○○牛山曲漬	○○○酒諫	○○○賢道	○○○農道	○○○君道	○○○全道	○○○倉子	○○○賢道	○○○酒諫	○○○祝諫	○○○牛山曲漬	○○○治國任人	○○○負芻擁蓋

○○○夢卜對	○○○答吳楚	○○○辭宅婚	○○○無厚一	○○○無厚二	○○○無厚三	○○○轉詞一	○○○轉詞二	○○○轉詞三	○○○轉詞四	○○○鬼谷子	○○○捍闔	○○○反應	○○○抵巇	○○○飛箒	○○○摩篇	○○○應事	○○○應物	○○○仁義	○○○御相	○○○公孫龍	○○○白馬論	○○○指物論

○○○堅白論	○○○名實論	商子	公孫狄仕於公孫于商稱為封君	○○○墾令	○○○農戰	○○○算地	○○○門塞	○○○來民	鵬冠子	楚人學本黃老隱深山以鵬羽結冠因號為子	○○○博選	○○○著希	○○○環流	○○○近迭	○○○學問	○○○天權	卷之八	篇目	六	司馬子	穰苴齊威王使追論古司馬兵法穰苴因附焉	○○○仁本	○○○天子	○○○定爵	吳子	名起魏人嘗受學於曾子所著書皆兵制	○○○圖國	○○○論將	○○○料敵	○○○治兵	尹文子	出周尹氏受學于公孫龍刑名家也	○○○大道上	○○○大道下
--------	--------	----	---------------	-------	-------	-------	-------	-------	-----	--------------------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-----	----	---	-----	--------------------	-------	-------	-------	----	------------------	-------	-------	-------	-------	-----	----------------	--------	--------

孫武子	齊人為吳將著書十三篇舍正鑿奇背義依詐	○○○始計	○○○謀功	○○○兵勢	○○○虛實	○○○軍爭	○○○地形	尉繚子	鬼谷高弟隱于夷山惠王聞之遣聘陳兵法二十四篇	○○○制談	○○○攻權	○○○守權	○○○治本	○○○天官	卷之九	篇目	七	玉虛子	屈平為楚平王左徒王任之上官大夫譏于王王怒疎平	○○○天問	○○○惜誦	○○○涉江	○○○哀郢	○○○抽思	○○○懷沙	○○○悲回風	○○○思美人	○○○惜往日	○○○橘頌	○○○卜居	鹿谿子	宋玉楚大夫屈平弟子問師放逐作九辯以述其志	○○○九辯一	○○○九辯二
-----	--------------------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-----	-----------------------	-------	-------	-------	-------	-------	-----	----	---	-----	------------------------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------	--------	--------	-------	-------	-----	----------------------	--------	--------

○○○九辯三	○○○九辯四	○○○九辯五	○○○九辯六	○○○九辯七	○○○九辯八	○○○九辯九	○○○對楚王問	慎子 <small>名到趙人其書本道而附于情 主法而貴于上蓋法家者流也</small>	○○○威德	○○○因情	○○○德立	汗子 <small>名明戰國時楚人春申君門下客也 游說辨士然有審時見幾之哲云</small>	○○○候春申君	篇目	尸子 <small>名佼魯人商君師之 歿死逃蜀避難全身</small>	○○○止楚師	○○○君治	囂囂子 <small>江乙戰國時魏人 後仕楚辨士之流</small>	○○○反間	○○○泄交	○○○幸臣	卷之十	荀子 <small>名況又名卿李斯之師也著書 以性為惡倡焚書坑儒由荀子</small>	○○○勸學篇	○○○不苟篇	○○○非相篇	○○○正名篇
--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	--	-------	-------	-------	---	---------	----	--	--------	-------	---	-------	-------	-------	-----	--	--------	--------	--------	--------

○○○堯問篇	呂子 <small>名不韋陽翟大賈也以納妾異人生 始皇為相乃休英茂聚使豪者書</small>	○○○本生	○○○重已	○○○功名	○○○適音	○○○精通	○○○士節	○○○孝行	○○○下賢	○○○勿躬	○○○精論	卷之十一	韓非子 <small>名非韓諸公子也著書引繩切墨 極慘嚴少恩昔原道德之意者</small>	篇目	○○○初見秦王	○○○存韓	○○○難言	○○○愛臣	○○○主道	○○○有度	○○○二柄	○○○揚權	○○○八姦	○○○孤憤	○○○說難	○○○公徵	○○○三守	○○○備內	○○○飾邪	卷之十二
--------	---	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	--	----	---------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------

諸子彙函									
韓非子									
○○○觀行	○○○大體	○○○內儲七術	○○○外儲左下	○○○外儲右下	○○○難一	○○○難勢	○○○八經	○○○主道	○○○立道
○○○聽法	○○○類柄	○○○參言	○○○起亂	○○○因情	○○○八說	○○○難勢	○○○八經	○○○主道	○○○立道
○○○主威	○○○五蠹	○○○顯學	卷之十三	波弄子	諷諫	惠子	○○○楊喻	○○○彈喻	○○○半可
胡非子									
龍惠施逞辯說者									

諸子彙函									
論									
子家子	孔求孔子玄孫為魯侯國師	○○○反身	希子	名寫趙人	○○○黜倖	薛子	名獨戰國時	○○○純鉤	胡風子
○○○主神	戰國劍俠也吳王聘之鑄劍	三柱子	魯仲連齊人戰國諸侯謀欲帝秦仲連曰連欲東海死耳	○○○逐客	○○○下狄	○○○田巴	歲寒子	張孟同趙人戰國時高士史改孟談	○○○禦寇
○○○固趙	○○○說主	首山子	賴弱戰國時秦人後拜相	○○○說主	○○○說主	○○○說主	○○○說主	○○○說主	○○○說主
潼山子									
其羅秦人年十二為秦少庶子因之趙說攻燕得割地遂拜相									

○○○說趙	○○○雲見子 <small>齊貌辨戰國時齊人 拜相七日即謝病歸</small>	○○○辭相	○○○隨巢子 <small>戰國人隱名姓字墨氏者著書數 千言遭秦火所存甚少罕得其全</small>	○○○鬼神	○○○孔叢子 <small>名鮒孔子裔孫秦拜少傅因李斯 議焚書歸藏書壁中隱嵩山著書</small>	○○○嘉言	○○○記問	○○○居衛	○○○儒服	○○○執節	卷之十四	○○○黃石子 <small>漢高初公出授書子房於圯橋名 素書三略子房以書精漢得天下</small>	○○○原始	○○○求人之志	○○○遵義	○○○上略	○○○下略
						○○○記義	○○○雜訓	○○○抗志	○○○陳士義			○○○正道	○○○本德宗道	○○○安禮	○○○中略		

諸子彙函 篇目 十三

雲陽子	陸賈以客從漢高定天下時於上 前稱詩書乃命著古今典此書云
○○○無為	○○○辨惑
○○○慎微	○○○資質
○○○至德	○○○懷慮
○○○術事	○○○輔政
○○○明誠	
金門子	賈誼洛陽人漢文時為大中大夫 因毀斥又召拜梁太傅通達國體
○○○服疑	○○○審微
○○○瑰璋	○○○三表五餌
○○○連語	○○○鑄錢
○○○修政上	○○○修政下
○○○勸學	○○○大政
卷之十五	
淮南子	淮南王劉安學黃老作招隱 辭致門下成書名淮南子
○○○原道	○○○覽冥
○○○精神	○○○本經
卷之十六	
淮南子	

○○○齊俗	○○○主術
○○○說林	○○○說山
卷之十七	
桂巖子 <small>董仲舒少治春秋下帷講授三年不窺園藝蚊龍入懷作春秋繁露</small>	
○○○楚莊王	○○○玉杯
○○○竹林	○○○玉英
○○○精卒	○○○王道
○○○會盟要	○○○正貫
○○○十指	○○○服制象
篇目	丙
○○○俞子序	○○○離合根
○○○立元神	○○○保位權
○○○考功名	○○○通國身
卷之十八	
桂巖子	
○○○官制象天	○○○仁義法
○○○身之養	○○○觀德
○○○深察名號	○○○實性
○○○五行對	○○○為人者天地

○○○五行義	○○○陽尊陰卑
○○○王道通三	○○○人副天數
○○○同類相助	○○○五行相勝
○○○五行變救	○○○郊語
○○○郊義	○○○郊祭
○○○順命	○○○郊祀對
○○○執贊	○○○山川頌
○○○祭義	○○○天地之行
○○○威德所生	
篇目	五
卷之十九	
封龍子 <small>韓嬰漢文初為博士景帝時為常山太傅</small>	
○○○觀語	○○○安貧
○○○御馬	○○○接輿
○○○投鎌	○○○治道
○○○審禮	○○○大儒
○○○御對	○○○辨勇
○○○時遇	○○○要離
○○○扁鵲	

吉雲子 東方朔字曼倩武帝時上書文郎
高自稱譽上偉之仕至持戟郎

○○○化民有道對○○○非有先生論

○○○初放 ○○○沈江

○○○怨世 ○○○怨思

○○○自悲 ○○○哀命

○○○謬諫

青藜子 劉向字子政本名更生
蕭望之薦歷光祿大夫

○○○漁對 ○○○彈諫

○○○舟對 ○○○徵色

增子東函 篇目 夫

○○○王師 ○○○裡祀

○○○二丘 ○○○箕季

○○○行廉 ○○○殊禮

○○○論寶 ○○○三懼

○○○漁獻 ○○○早治

○○○釋疑 ○○○士智

○○○寄客

卷之二十

揚子 字子雲成帝時給事黃門
後什王莽著太玄法言等書

○○○學行 ○○○吾子

○○○修身 ○○○問道

○○○問神 ○○○五百

○○○問明 ○○○先知

○○○重黎 ○○○淵騫

○○○君子 ○○○致孝

○○○太玄機 ○○○太玄榮

○○○太玄告

符子 漢末避董卓之威
隱山中著書不出

增子東函 篇目 七

○○○穎足 ○○○釐形

金樓子 漢末因曹操嫉其賢
避姓名遂隱居著書

○○○逢卮 ○○○貧富

○○○防患

嶠岬子 崔寔
論以諷時政云

○○○客譏

卷之二十一

荆山子

桓譚漢哀帝時為御史
著新論米竟而卒

○○○琴說

子部彙函		子部彙函	
○○○平刑	○○○君賜	○○○待士	○○○五嶽
○○○君賜	○○○諫獵	○○○色荒	○○○四瀆
○○○平刑			慎陽子
			黃憲郭泰曰叔度汪汪千頃波
			澄之不清濁之不濁不可量也
		○○○筑	○○○琴
		○○○瑟	○○○羽
		○○○五伯	○○○三王
		○○○五帝	○○○三皇
		○○○三教	○○○入風
		○○○災變	○○○辟雍
		○○○鄉射	○○○五經
			白虎通
			班固字孟堅會白虎觀共
			議五經同異上命著是書
			○○○定賢
		○○○指瑞	○○○効力
		○○○累害	○○○逢遇
			委宛子
			王充字仲宜著論衡八十五篇
			葛稚川謂仲宜一代英偉云
			子部彙函

子部彙函		子部彙函	
○○○務本	○○○考偽	○○○虛道	○○○修本
○○○務本			○○○治學
			徐子
			名幹字偉長鄴中七子之一
			著徐幹中論四十篇行于世
		○○○法象	○○○神仙
			天隱子
			司馬子微曰予讀天隱子三年
			忽然有悟後三年遂得其精云
		○○○論功	○○○刺復
		○○○力耕	○○○本議
			貞山子
			桓寬漢元始元年為
			史著鹽鐵論遂隱貞山
			○○○明忠
		○○○述赦	○○○愛日
			○○○實貢
			○○○責忠
			回中子
			王符漢和安時耿
			介自持自號潜夫
			○○○理亂
			○○○損益
			贊山子
			仲長統東漢
			人著昌言
			卷之二十二
			子部彙函

卷之二十三

小荀子

名悅即荀儉之子也漢靈帝時才猷抑而不遇乃著申鑒三十篇

○○○政體一

○○○政體二

○○○政體三

○○○政體四

○○○俗謙

○○○治道

○○○二難

○○○立德

○○○濫教

鏡機子

曹植字子建操第七子有逸才兄姪之限七步遂成一詩

○○○七啓首

○○○七啓一

諸子彙函

篇目

干

二五

○○○七啓二

○○○七啓三

○○○七啓四

○○○七啓五

○○○七啓六

○○○七啓七

○○○令禽惡鳥

抱朴子

葛洪字稚川漢元帝時累召不起隱居鍊丹著書

○○○易學

○○○崇教

○○○擢才

○○○臣節

○○○良規

○○○譏惑

○○○刺驕

白雲子

東晉漢陳廣七世孫也姓去足從央因姓東號白雲子

○○○擬客難

靈源子

嵇康字叔夜晉人與阮籍等七人為竹林七賢放蕩不羈

○○○明膽

卷之二十四

雲門子

劉勰字彥和居雲門山著述有文心雕龍及新語云

○○○原道

文心雕龍

○○○辨騷

文心雕龍

○○○情采

文心雕龍

○○○通塞

新語

○○○慎隙

新語

○○○惜時

新語

于山子

陸機字士衡吳人有異才文章冠世

○○○辨上

○○○辨下

石匏子

劉晔字孔昭北海人傷已不遇而猶過江表其文大旨不謬于聖人

○○○精神

○○○韜光

○○○通塞

○○○文武

○○○傷謔

○○○禍福

諸子彙函

篇目

王

無能子	姓名不傳長于窮理盡性以至知命避黃巢之亂即東渡海如也
○○○文王	○○○宋玉
○○○商隱	○○○嚴陵
○○○鳩說	
譚子	名峭字景升終南山隱者作化書世稱為齊丘子因齊丘當竊之也
○○○道化	○○○神交
○○○雲龍猛虎	○○○聲氣
○○○五常	○○○黃雀
○○○常道刻畫	○○○得一
○○○吹漁	○○○青道
○○○七奪	○○○無爲
○○○鷗鷺	
卷之二十五	
文中子	王通字仲淹幼篤學慨然有經濟之志不遇退河汾教授後不應召
○○○王道	○○○問易
○○○述史	○○○立命
○○○關朗	
天隨子	陸龜蒙字魯望吳人高隱著書與皮日休相倡和云

○○○招野龍對	○○○寒泉子對秦惠王
鹿門子	皮日休字襲美有文集仕吳興陸魯望和倡和
○○○原化	○○○原寶
○○○原已	○○○隱言
○○○導民	○○○天人
○○○聖禪	○○○君惠
玄真子	張志和字不同唐得詔翰林酒研鋪唐水上坐如舟行遊跡無身法
○○○碧虛	○○○無邊
○○○圖鬼	
來子	名鶴唐人
○○○貶仲由	○○○鍼子雲
○○○材之大小	
文泉子	劉悅唐人著山書
○○○古巢父	○○○龐泰
協律子	名翱唐協律郎時與韓昌黎交善
○○○國馬	
卷之二十六	
靈壁子	羅隱唐人字昭諫有文有不過

諸子彙函	諸子彙函
東萊子	呂祖謙字伯恭早視高第直祕閣伯道爲一代宗師
○ ○ ○ 臧侔伯諫觀魚	○ ○ ○ 鄭伯侵陳
○ ○ ○ 息侯伐鄭	○ ○ ○ 曹劇諫觀社
○ ○ ○ 管仲言晏安	○ ○ ○ 衛懿公好鶴
○ ○ ○ 穉伯襲仲	
堯夫子	邵雍字堯夫好學冬不爐夏不扇夜不就席衍先天之旨七情數學
○ ○ ○ 漁樵問答	○ ○ ○ 觀物
橫渠子	張載字子厚號橫渠篤志力行爲關中士子宗師
○ ○ ○ 西銘	

諸子彙函	諸子彙函
長春子	宋人
○ ○ ○ 怪止	○ ○ ○ 怪下
艸廬子	吳澄字幼清自幼用力聖賢之學者述甚富仕至學士
○ ○ ○ 凝道	
道園子	虞集字伯生三歲卽知書仕至翰林學士修經世大典
○ ○ ○ 克復	
郁離子	劉基字伯溫青田人我朝封伯爵著書郁離子
○ ○ ○ 身喻	○ ○ ○ 養泉
○ ○ ○ 醫喻	○ ○ ○ 慎術
○ ○ ○ 養狙	○ ○ ○ 參龍
○ ○ ○ 好祥	○ ○ ○ 智力
○ ○ ○ 避禍	○ ○ ○ 好音
龍門子	宋濂字景濂清江人隱居龍門著書爲我朝翰林學士承旨
○ ○ ○ 問心	
諸子彙函目次	終

諸子彙由卷之一

崑山 歸有光 熙甫 蒐輯
長洲 文震孟 文起 參訂

諸子

名熊楚人周文王之師也年九十見文王
王曰老矣爾言曰使臣摘歌逐康已老矣
使臣坐策國事尚少也文王師焉著書
二十二篇名曰鬻子遭秦火故多殘缺
○撰吏五帝三王傳政在傳求于良吏也賢
者舉之不賢者不預言五帝
三王政道可以百代博行者

政曰此明帝王之政事君子不與人謀之則已

諸子彙由

矣君子修于內理于外端其形正其影體真
矣焉之要守神妙之機言出以成教方謀必
焉法則苟于政而不預若與人謀之則非道無
由也若與人謀務存大道而用之不以故君子
之謀能必用道政事終日言而不離體要謀于
道亦得之非道之而不能必見受庸君惑于衆
言君子不用也而忠盡道聖君必納庸主
能必忠而不能必入所難庸主若臣疏忌小人
信不用掩目而視豈不惑哉能必信而不能必
見信美言而合于道庸主惑于衆邪豈信用之乎
君子非人者必出之於詞而施之於行善將以

諸子彙由

政惡善不自是惡不非人故非非者行是惡惡
者行善故非人之非者自行其是惡人之惡者
人務善以攻惡所以行善道也而道論矣忠出口
必信行善以攻惡顯是而明非
不苟求所以知而道德自明也

楊升菴曰此言帝王之政可以行之永久而
連用能必不能必文勢古質生動真商彝周
鼎之文其大道篇云文王問於鬻子敢問人
有大忘乎在子對曰有曰敢問大忘奈何鬻
子曰御其身之惡而不改也以賊其身乃喪

諸子彙由

其軀其行如此是謂大忘終所答此段終政
教之端言道不可以言象盡不可以指示說
有道之主動而同之妙用無窮故謂之大

此山曰在昔
有虞之帝王
以遠近為之
勳也
王鳳則曰力生
于神即成海
神靈之大哉
王鳳則曰大哉

諸子集函

越天大曰言者
猶下其始

○○貴道五帝三王周政當文王之時而通稱
明道以齊子

昔之帝王所以為明者以其吏也言帝王有聖
吏使在顯職故道化典而明者皆委賢
萬國寧明聖不獨運也昔之君子其所以為
功者以其民也人皆効力力生於神王者有國
鼓動萬物豈有使之然哉莫不大化于而功最
自然玄應而義用造之非我理自相符而功最
于吏王者度政施令而不自為必屬賢能以使
之功使之故天下和平人如所保此賢更善最
之福福歸於君俗順其教上下相親國家平康
之福昔者五帝之治天下也其道昭昭若日

月之明然若以晝代夜然日月運明始終不息
地合德日月齊明若故其道首自然萬世為福
道大不淪可以崇遠故其道首自然萬世為福
萬世為教者唯從黃帝以下舜禹以上而已矣
首者始也言五帝之道常為萬代之始後世不
能加也帝王之功莫此為盛故百代不易為福
為君王欲緣五帝之道而不失則可以長久言
教王但因循五帝之道而常行用無所為
替則可以長保宗廟社稷以為人始也
揚升菴曰為政以德必貴于道為化國之福
周者合也言五帝三王貴道其政能合若一
也見知帝王之所以明知君子之所以功是

乃為君之福下守道一段云聖人在上賢士
百里而有一人則猶無有也王道衰微暴亂
在上賢士千里而有一人則猶比肩也此段
正應上篇以其吏也亦見道不可暫離也

諸子集函

卷一

貴道

四

其

揚升菴曰此論
用舍關民心關
健有法

〇〇〇撰吏五帝三王傳政家行政教其在良吏
廣以取也
平言必博
需子

政曰民者賢不肖之杖也賢不肖皆具焉賢與
見于行此二者同出于性而異故賢人得焉不
肖人休焉言賢者不自求進而材為時須王者
退而行無所取不登杖能側焉忠信歸焉有過
政事是以休廢也杖能側焉忠信歸焉有過
智必矜其能恃能矜智必違道輕躁所至危僻
故曰杖能側焉懷忠之節必修于道修身貴
真履行務實由于正路禮義仁民者積愚也愚
以文飾其身也故曰忠信歸焉民者積愚也愚
冥然雖愚明主撰吏焉必使民興焉心于人以

附子東函

卷十

撰吏

五

全商建曰主
不道人以授用

取良而士民與之明上舉之得于衆心善于政
不獨任士民若之明上舉之若如人者賢愚之問政
士民若之明上舉之既不與所以斥去之故
王者取吏不忘必使民唱然後和以觀衆知明
以探風聲察於下言以求得失取賢者能之民者吏之
人以宣政化推已取賢聖者能之民者吏之
程也察吏于民然後隨之若式也人與之主舉
政曰民者至卑也而使之取吏焉必取所愛故
十人愛之則十人之吏也百人愛之則百人之
吏也千人愛之則千人之吏也萬人愛之則萬
人之吏也皆言人之嗜好之德行各故萬人之
有所愛樂之多少殊別也

漢曰沙曰政之
與在于卿相

吏撰卿相矣人愛之多則必堪為政卿相者諸
侯之丞也故卿相人主之杖故封侯之士秩出焉
賢者得之故卿相人主之杖故封侯之士秩出焉
自家臣故曰秩出焉卿相君侯之本也者得賢
輯失賢者離散故為卿相君侯之本也者得賢
侯之職在卿相也

附子東函

卷十

撰吏

六

楊升菴曰此篇首見天下之廣黎庶之衆賢
與不肖皆自具焉中見人之德有大小故愛
有多寡之殊末見卿相而賢則封秩因之按
賈誼新書引鬻子云治國之道上忠于主而
中敬其士而下愛其民故上忠其主者非以
道義則無以入忠也而中敬其士非以禮節
則無以諭敬也下敬其民非以忠信則無以
行愛也此論隱然責重卿相以享國長久之
道然使王者覽之可以理國吏者遵之可以
從政足使賢者勵志不肖者滌心云

陸天池曰此言
禹功錫玄圭授
爵至始任賢立
政以致太平可
為治法

諸子集函
卷一
七

陸天池曰此言
禹功錫玄圭授
爵至始任賢立
政以致太平可
為治法

○○數始五帝治天下言帝者年數之始以記其佐帝及升位之年數

也天下者豈可妄理哉 嚮子

昔者帝顓頊高陽氏在位年十五而佐黃帝

氏以土德王故曰黃帝在位百二十而治天下

年顓頊自幼年以佐黃帝

升為天子其治天下也上緣黃帝之道而行之

之道而行其政學黃帝之道而常之其通達

今不改革也昔者帝嚳德日新故曰高辛在位七十年年十

五而佐帝顓頊三十而治天下下三才而升為

帝其治天下也上緣黃帝之道而明之下不能

盡行黃帝之道學帝顓頊之道而行之政教所

但明之而已項而行其言禹之治天下也黃帝玄孫祖顓頊

不能常習之禹在位九年受得皋陶得杜子業得既子得施

舜禪以臨天下得皋陶得杜子業得既子得施

子默得季子寧得然子堪得輕子玉夫以土士大

得七大夫以佐其身以治天下以天下治王言帝

佐以輔之故得天下安也禹之治天下也以五

聲九事而治天下言難進欲百姓正人門懸

鐘鼓鐸磬而置鞀以得四海之士進言者必造

五聲以揮為銘于箕箒刻銘于其上曰教寡人

擊傳聞

陸天池曰此所
以示後王之覺

諸子集函
卷一
八

以道者擊鼓教寡人以義者擊鐘教寡人以事

者振鐸告寡人以憂者擊磬語寡人以獄訟者

揮鞀此之謂五聲此以上並制樂是以禹嘗一

饋而七十起日中而不暇飽食急下政事無曰

吾猶恐四海之士留于道路是以四海之士皆

至下必得道必合上是以禹當朝廷間也可以

至下必得道必合上是以禹當朝廷間也可以

至下必得道必合上是以禹當朝廷間也可以

至下必得道必合上是以禹當朝廷間也可以

至下必得道必合上是以禹當朝廷間也可以

至下必得道必合上是以禹當朝廷間也可以

至下必得道必合上是以禹當朝廷間也可以

至下必得道必合上是以禹當朝廷間也可以

至下必得道必合上是以禹當朝廷間也可以

至下必得道必合上是以禹當朝廷間也可以

至下必得道必合上是以禹當朝廷間也可以

至下必得道必合上是以禹當朝廷間也可以

至下必得道必合上是以禹當朝廷間也可以

至下必得道必合上是以禹當朝廷間也可以

至下必得道必合上是以禹當朝廷間也可以

至下必得道必合上是以禹當朝廷間也可以

大聖諮詢情存帝王之道辭多斥收之要理
致通遠旨趣恢弘實先達之奧言爲諸子之
首唱云

生方觀曰此實
德之必見用

生方觀見於
在德民

茅鹿門曰不求
而得所欲即日
出而作日入而
息帝力何有也
王鳳洲曰結上
四有

林見素曰西伯
以敬讓與邦商
陽以仁德得政
是也

日。道符五帝三王傳政 需子

夫國者卿相世賢者有之。有國則有卿相賢德
王用之不賢者。有國無國。智者治之。夫國豈自
豈能用之哉。有國無國。智者治之。夫國豈自
謀之力也。智者非一日之志。積功累業行道治
者非一日之謀。謀者心思也。樹德以爲尚。寬重
非一日之治。治志治謀。在于帝王。然後民知所保
君上致也。治志治謀。在于帝王。然後民知所保
義四境無虞。故人知所安也。而知所避。無違政
爲福是知。發教施令。爲天下福者。謂之道。先之
愛陳之以德義。先之以敬讓。道之以禮樂。不奪
人時。不干利。故得禍亂不作。爲福之道。此之

諸子集函

卷一

書子

十

謂上下相親謂之和。至德以教之。要道以治民
不求而得所欲。謂之信。安其居。其食樂其業
者。可謂除。去天下之害。謂之仁。如征葛放紂克
其大信。仁與信。和與道。帝王之器。此四者。帝王
所以樂。凡萬物皆有器。是以爲器。故欲有爲不
推也。行其器者。雖欲有爲。不成。惟名與器。不可假人
用得其器也。故和之不行。諸侯之欲者。亦然。不
其器于利達矣。豈有成哉。言天下之大。神器之重。非
用帝王之器者。不成。其言天下之大。神器之重。非
味可以宰割。必行仁與信。和與道。然後可招懷
萬姓。奄有四海。苟非其人也。豈妄成之也哉。

100

士

警子

子 126-42

春夏秋冬各統于一歲之日月政者衛也始終也此以上為政之道當法則也政者衛也始終

之謂衛天周衛始化之終安之無得之也

。楊升菴曰新書引鬻子云聖王在上位則天

下不死軍兵之事民免於一死而得一生矣

聖王在上位而民無凍餒民免於二死而得

二生矣聖王在上位民無天閼之誅民免於

三死而得三生矣聖王在上位則民無癘疾

民免於四死而得四生矣讀是書者尋其立

跡之端揣其闡教之旨豈如寓言迂恢馳術

飛辯者哉看上篇論數不減腐史天官書矣

附子東函

卷一

子牙

十三

子牙

子牙子

姓姜名尚其先相嘗為四岳佐禹平水土
封于呂西伯出獵下曰非龍非鳳非能非
聖非虎非龍所獲霸王之輔果遇姜尚于
渭水之陽與語大悅曰自吾先君太公已
當有聖人適周周因以與子真是耶否太
公望子久矣號曰太公望載于俱歸之為
師尚父

文師

文王曰立飲何若而天下歸之太公曰天下非
一人之天下乃天下之天下也同天下之利者
則得天下擅天下之利者則失天下天有時地

附子東函

卷一

子牙

南

子牙

子牙

子牙

子牙

子牙

子牙

子牙

子牙

子牙

子牙

子牙

子牙

子牙

人之難救人之患濟人之急處而東征西怨
南征北怨。匪厥玄黃以迎。正見天下之歸處。
乃知商時故家遺俗。流風善政。文王未敢遽
受天命而俟之後人耳。子牙見之深哉。

伏虎曰：無然
廣大也

林氏曰：言主
上世所謂賢君
作書以下開治
地何如

解太師曰：聖白
上世所謂賢君
作書以下開治
地何如

董中峰曰：歷歷
至王之治

〇〇 盈虛大禮

子牙子

文王問太公曰：天下熙熙，一盈一虛，一治一亂，
所以然者何也？其君賢不肖，不肖不乎？其天道變
化自然乎？太公曰：君不肖，則國危而民亂；君賢
聖，則國安而民治。禍福在君，不在天時。文王曰：
古之賢聖可得聞乎？太公曰：昔者帝堯之王天
下也，上世所謂賢君也。文王曰：其治何如？太公
曰：帝堯王天下之時，金銀珠玉不飾，錦繡文綺
不衣，奇珍異不視，玩好之器不寶，淫佚之樂
不聽，宮垣屋室不堅，泥堯桷椽極不斲，茅茨徧
庭，不翦，鹿裘禦寒，布衣掩形，糲粱之飯，藜藿之
羹，不以役作之故，害民耕織之時，削心約志，從
事於無為，吏忠正奉法者尊，其位廉潔愛人者
厚，其祿民有孝慈者愛敬之，盡力農桑者慰勉
之，旌別淑慝，表其門閭，平心正節，以法度禁邪
僞，所憎者有功必賞，所愛者有罪必罰，存養天
下，鰥寡孤獨，賑贍禍凶之家，其自奉也甚薄，其
賦役也甚寡，故萬民富樂而無飢寒之色，百姓

此見素曰以下
問主明

此見素曰以下
問主明

附子案函

正靜立其極則自
無非僻之干矣

卷一

子牙子大

主

戴其君如日月親其君如父母文王曰大哉賢
德之君也又曰主聽如何太公曰勿妄而許勿
逆而拒許之則失守拒之則閉塞妄許妄以爲
逆許之逆
拒逆其不可而拒之妄許則高山仰止不可極
也深淵度之不可測也神明之德正靜其極文
王曰主明如何太公曰日貴明耳貴聰心貴智
以天下之目視則無不見也以天下之耳聽則
無不聞也以天下之心慮則無不知也輻輳並
進則明不蔽矣人主之視聽無有窮盡事變之
來不可測度而神明之內唯以

鄒東廓曰此篇自首至上世所謂賢君也止
是論國之治亂係君之賢否自其治何如至
大哉賢德之君也亦是答國之所以治自主
聽如何至正靜其極止是答主聽貴聰自主
明如何至末是答主視貴明觀尚父告君其
所以爲治之道盡矣其文之古勁真商彝周
鼎之姿文之朴素真太羹玄酒之味也子書
中之未彫未琢者歟

下觀野曰文王
傳位必欲至道
之言而道又先
聖之德其嚴乎

附子案函

活法曰此篇
三句統行事言
教學二句統行
心事

嚴學州曰此
以下皆借人區
柄其事機之會
鄒少谷曰此篇
至公極平借人
國柄歸之入

○○明傳守土

子牙子

文王寢疾召太公望太子發在側曰嗚呼天將
棄予周之社稷將以屬汝今予欲師至道之言
以明傳之子孫太公曰王何所問文王曰先聖
之道其所起其所止可得聞乎太公曰見善而
怠時至而疑知非而處此三者道之所止也善
而怠是於其善時至而疑是失其時知非而處
是迷其非如此則於先聖之治道自止而不進
矣柔而靜恭而敬強而弱忍而剛此四者道之
所起也柔而靜則有所守恭而敬則有所主強
而弱則有所忍忍而剛則有所守忍而剛則有
所止先聖之道故義勝欲則昌欲勝義則亡敬
勝怠則吉怠勝敬則滅文王問太公曰守土奈
何太公曰無疏其親無怠其衆撫其左右御其
四旁無借人國柄借人國柄則失其權無掘壑
而附丘無舍本而治末二句謂人已有所而
掘丘已高而又附之也附木在權日中必慧
掘若借人國柄舍本而治末則失其權日中必慧
也操刀必割執斧必伐日中不慧是謂失時操
刀不割失利之期執斧不伐賊人將來消消
塞將爲江河焚焚不救炎炎奈何兩葉不去將

六子欲曰順者
二句又嚴平本
之奉以爲仁義
之輔

用斧柯是故。人君必從事於富。不留無以爲仁。
不施無以合親。疏其親則害。失其衆則敗。無借
人利器。借人利器。則爲人所害。而不終其世。文
王曰。何謂仁義。太公曰。敬其衆。合其親。敬其衆
則和。合其親則喜。是謂仁義之紀。無使人奪汝
威。因其明。順其常。合親是仁之紀。敬衆是義之紀。明者心之明。常者道之常。
順者任之以德。逆者絕之以力。敬之勿疑。天下
和服。

劉劔華曰。周書泰誓。古人爲善。惟日不足。武

衛子漢函

卷一 子牙子 守土

九

成云。倬信明義。崇德報功。卽明傳之旨也。泰
誓又云。受有億兆夷人。離心離德。予有亂臣
十人。同心同德。卽守土之旨也。文王作法于
前。武王繼述于後。尚父輔弼于中。篇中盡之

發啓

子牙子

文王在鄴。召太公曰。嗚呼。商王虐極。罪殺不辜。
公尚助予憂民。如何。太公曰。王其修德以下賢。
惠民以觀天道。人道無殃。天殃如日月失明星。人殃如饑饉疾疫。
不可先倡。人道無災。人災如饑饉疾疫。
類之類。不可先謀。必見天殃。又見人災。乃可以謀。
必見其陽。顯明。又見其陰。幽暗。乃知其心。必見
其外。又見其內。乃知其意。必見其疏。又見其親。
乃知其情。行其道。道可致也。從其門。門可入也。

沈君典曰。此時
正天怒商紂之
時。天命文王。肅
將大威之際。雖
有窮困之志。而
大難未集。何

衛子漢函

卷一 子牙子 發啓

子

立其禮。禮可成也。爭其強。強可勝也。全勝不闕。
大兵無創。與鬼神通。微哉微哉。與人同病相救。
同情相成。同惡相助。同好相趨。故無甲兵而勝。
無衝機。衝機者。機牙也。牙也。而攻無溝壑。而守大智。
不智。大謀不謀。大勇不勇。大利不利。利天下者
天下啓之。害天下者天下閉之。天下者。非一人
之天下。乃天下之天下也。取天下者。若逐野獸。
而天下皆有分肉之心。若同舟而濟。濟則皆同。
其利。敗則皆同其害。然則皆有以啓之。無有以

卷一 子牙子 發啓
書商力民德同
德義義

沈氏曰又悉
數計是思民
之意

諸子策函

卷一

子牙子

三

子牙子

諸子策函

卷一

子牙子

三

子牙子

開之也。以言我以利天下為心。則天下皆有無取
於民者。取民者也。無取民者。民利之。無取國者
國利之。無取天下者。天下利之。故道在不可見
事在不可聞。勝在不可知。微哉微哉。鷺鳥將擊
卑飛。欽翼。猛獸將搏。耳俯伏。聖人將動。必有
愚色。今彼有商眾口相惑。紛紛渺渺。好色無極
此亡國之證也。吾觀其野草菅勝穀。吾觀其眾
邪曲勝直。吾觀其吏暴虐殘疾。敗法亂刑。上下
不覺。此亡國之時也。大明發而萬物皆照。大義
發而萬物皆利。大兵發而萬物皆服。大哉聖人
之德。獨聞獨見樂哉。
曹含齋曰。篇首敘商紂之虐。西伯之憂民。尚
父告君修德惠民。隱隱數紂心之昏亂。過之
不悛。情之乖異。見不可不與師問罪。順天應
人也。

論將

子牙子

武王問太公曰。論將之道。奈何。太公曰。將有五
材。十過。武王曰。敢問其目。太公曰。所謂五材者。
勇。智。仁。信。忠也。勇則不可犯。智則不可亂。仁則
愛人。信則不欺。忠則無貳。心所謂十過者。有勇
而輕死者。有急而心速者。有貪而好利者。有仁
而不忍人者。有智而心怯者。有信而喜信人者。
有廉潔而不愛人者。有智而有智而心緩者。有剛
毅而自用者。有懦而喜任人者。勇而輕死者。可
暴也。急而心速者。可久也。貪而好利者。可賂也。
仁而不忍人者。可勞也。智而心怯者。可窘也。信
而喜信人者。可誑也。廉潔而不愛人者。可
侮也。智而心緩者。可襲也。剛而自用者。可
欺也。故以計。故以兵。事煩擾也。懦而喜任人者。可欺也。
將者。國之輔。先王之所重也。故置將不可不察
也。故曰。兵不兩勝。亦不兩敗。兵出踰境。不出十
日。不有亡國。必有破軍。殺將。武王曰。善哉。

沈君與曰此篇
本前篇又為後
篇伏脉

○○選將

子牙子

武王問太公曰王者舉兵簡練英雄知士之高
下為之奈何太公曰夫士外貌不與衆一情
相應者十五有賢而不肖者有似賢而有溫良
而為盜者有貌恭敬而心慍者有外廉謹而內
無恭敬者有精精而無情者精精外之有湛湛
而無誠者湛湛外之有好謀而無決者有如果
敢而不能者有慍慍而不信者有恍恍惚惚而
反忠實者有詭激而有功効者有外勇而內怯

諸子集函

卷一

子牙子選將

三

方獻成曰外貌
勢孤形弱而用
之出外充釋任
使

劉伯溫曰莊烈
有九微意亦本
此

者有肅肅而反易人者有嗃嗃而反靜慙者
嚴厲有勢虎形劣而出入無所不至無使不遂
者天下所賤聖人所貴凡人不知非有大明不
能見其際際道際言此士之外貌衆情相應者
也武王曰何以知之太公曰知之有八證一曰
問之以言以觀其詳二曰窮之以辭以觀其變
三曰與之間謀以觀其誠四曰明白顯問以觀
其德五曰使之以財以觀其廉六曰試之以色
以觀其貞七曰告之以難以觀其勇八曰醉之

以酒以觀其態八證皆備則賢不肖別矣

魏莊渠曰論將篇論置將係天下安危家國
存亡故大第五材十過詞嚴義正
方初菴曰選將篇揭出十五種關切將略軍
情子牙可謂戰勝廟堂折衝樽俎者

諸子集函

卷一

子牙子選將

三

釋之春曰按此
若為不有推難持
難恐其屈也耳

徐子與曰君手
持斧之前以柄
授操持斧者操
之柄授將軍
應持其刃

殷海低曰吳起
與士卒同甘苦
是此法

立將

子牙子

武王問太公曰立將之道奈何凡國有難君避
正殿召將而詔之曰社稷安危在一將軍今某
國不臣願將軍帥師應之將既受命乃命太史
卜齋三日之太廟鑽靈龜卜吉日以受斧鉞君
入廟門西面而立將入廟門北面而立君親操
斧持首授將其柄曰從此上至天者將軍制之
復操鉞持柄授將其刃曰從此下至淵者將軍
制之見其虛則進見其實則止勿以三軍為衆

而輕敵勿以受命為重而必死勿以身貴而賤
人勿以獨見而違衆勿以辨說而必然士未坐
勿坐士未食勿食寒暑必同如此士衆必盡死
力將已受命拜而報君曰臣聞國不可從外治
軍不可從中御二心不可以事君疑志不可以
應敵臣既受命專斧鉞之威臣不敢生還願君
亦垂一言之命於臣君不許臣臣不敢將君許
之乃辭而行軍中之事不聞君命皆由將出臨
敵決戰無有二心若此則無天於上無地於下

孫家三大明發
而為物皆照大
義發而為物皆
利大兵發而為
功皆服即此功

子牙子

卷一

子牙子

立將

五

無敵於前無君於後是故智者為之謀勇者為
之鬪氣厲青雲疾若馳騖兵不接刃而敵降服
戰勝於外功立於內吏遷上賞百姓歡悅將無
咎殃是故風雨時節五穀豐登社稷安寧武王
曰善哉

廖明河曰子牙以高年隱于渭濱西伯載與
俱歸尊之曰師尚父建鷹揚之烈定周家八
百年天下則立將其可忽乎

子牙子終

名喜號關尹子著書九篇詞意老莊列異其歸同渾質崖戾汪洋大肆然有式則使人冷冷輕輕不使人狂非冥契玄解者不能作也

關尹子曰。非有道不可言。不可言。卽道。非有道
不可思。不可思。卽道。天物怒流。人事錯錯。然若
若乎。回也。憂憂乎。似擊玉聲。關也。勿勿乎。猶切也。而
非也。而爭之。而介之。而喁之。喁音硯。杜也。而噴之。噴音噴。
分鼻也。而夫之。而要之。言之。如吹影。思之。如錢塵。

三

पुस्तक

謝子喬曰以觀
水喻觀道亦猶
不遠人之旨

聖智造迷鬼神不識惟不可爲不可致不可測不可分故曰天曰命曰神曰玄合曰道曰無一物非天惟一本說無一物非命無一物非神無一物非玄物既如此人豈不然人皆可曰天人皆可曰神人皆可致命通玄不可彼天此非天彼神此非神彼命此非命彼玄此非玄是以善吾道者卽一物中知天盡神致命造玄學之徇異名析同實得之契同實忘異名曰觀道者如觀水以觀沼爲未足則之河之江之海曰水至也殊不知

塵埃目見道
深不可測述不
可窮處

王陽春曰見其

10

王陽谷曰見五
行爲道之色相

崔後渠曰見求
道不可參以人
欲

1

我之津液涎淚皆水曰道無人聖人不見甲是道乙非道道無我聖人不見已進道已退道以不有道故不無道以不得道故不失道曰不知道妄意卜者如射覆孟高之存金存玉中之存角存羽卑之存瓦存石是乎非是乎惟置物者知之曰一陶能作萬器終無有一器能作陶者能害陶者一道能作萬物終無有一物能作道者能害道者曰道茫茫而無知乎心儻儻惺惺而無羈乎物迭迭應感而無非乎電之逸乎沙

天

之飛乎。俱自然聖人以知心一物一道一三者
又合爲一。不以一格不一。不以一害二。曰以
盆爲沼。以石爲島。魚環游之。不知其幾千萬里
而不窮也。夫何故。水無源無歸。聖人之道本無
首末無尾。所以應物不窮。曰無愛道。愛者水也。
無觀道。觀者火也。無逐道。逐者木也。無言道。言
者金也。無思道。思者土也。惟聖人不離本情而
登大道。心旣未萌。道亦假之。曰重雲蔽天。江湖
黯然。游魚茫然。忽望波明。食動。幸賜于天。卽而

王陽子曰見不

王仲山曰人則

孟子

杜靜言曰聖人

就之魚釣斃焉。不知我無我。而逐道者亦然。曰。方術之在天下多矣。或尚晦。或尚明。或尚強。或尚弱。執之皆事。不執之皆道。曰。道終不可得。彼可得者。名德不名道。道終不可行。彼可行者。名行不名道。聖人以可得可行者。所以善吾生。以不可得不可行者。所以善吾死。曰。聞道之後。有所為有所執者。所以之人。無所為。無所執者。所以之天。為者必敗。執者必失。故聞道于朝。可死于夕。曰。一情冥為聖人。一情善為賢人。一情惡

孟子

孟子

孟子

孟子

王陽子曰見物

王陽子曰見物

王陽子曰見物

王陽子曰見物

王陽子曰見物

王陽子曰見物

契。曰。以事建。物則難。以道弃。物則易。天下之物。無不成之難。而壞之易。曰。一灼之火。能燒萬物。物亡而火何存。一息之道。能冥萬物。物亡而道何在。曰。人生在世。有生一日死者。有生十年死者。有生百年死者。一日死者。如一息得道。十年百年死者。如歷久得道。彼未死者。雖動作昭智。止名為生。不名為死。彼未契道者。雖動作昭智。止名為事。不名為道。曰。不知吾道無言無行。而即有言有行者。求道忽遇異物。橫執為道。殊不知舍源求流。無時得源。捨本就末。無時得本。曰。習射。習御。習琴。習弈。終無一事。可以一息得者。惟道無形。無方。故可得之于息。曰。兩人射相。遇。則巧拙見。兩人奔相遇。則勝負見。兩人道相遇。則無可示。無可示者。無巧。無拙。無勝。無負。曰。吾道如海。有億萬金投之。不見有億萬石投之。不見有億萬汗穢投之。不見有億萬小魚能運大鯢。大鯢合眾水而受之。不為有餘。散眾水而分之。不為不足。曰。吾道如處暗。夫處明者不

孟子

孟子

孟子

孟子

終極至曰見道
能明是非

王陽子曰正路
上道不可名
不可致思

諸子要函

見暗中一物而處暗者能見明中區事曰小人
之權歸于惡君子之權歸于善聖人之權歸于
無所得惟無所得所以爲道曰吾道如劍以刃
割物卽利以手握刃卽傷曰蓮不問豆豆不答
蓮瓦不問石石不答瓦道亦不失問歎答歎一
氣往來道何在曰仰道者歧如道者駸皆知道
之事不知道之道是以聖人不望道而歎不恃
道而豐不借道于聖不賈道于愚

顧東江曰此篇分二十八段首二段論道卽

卷一

關子一字篇

三三

天命神玄不可名言不可致思第三段以水
立喻第四段又正說自第五段至第十段皆
設喻以發明之自十一段至十五段說道在
不思不勉自十六段至二十段正說中揅喻
語自二十一至末皆以譬喻醒道率于
性本萬物皆備人欲不得而汨之故首曰天
命神玄次曰無人無我又曰道無不在又曰
道如海道如處暗道如劍又以末四句收束
前意無一字疎散無一意放空精于論道矣

終極至曰此言
理之先見隨物
而變其說

終極至曰天地
一五行而人身
小天地也亦具
有五行在

諸子要函

卷十

關子二柱篇

三

○○○二柱篇

關尹子

關尹子曰若橈若盂若瓶若壺若磬若盎皆能
建天地兆龜數著破瓦文石皆能告吉凶是知
天地萬物成理一物包焉物物皆包之各不相
借以我之精合彼之精兩精相博而神應之一
雌一雄卵生一牡一牝胎生形者彼之精理者
彼之神愛者我之精觀者我之神愛爲水觀爲
火愛執而觀因之爲木觀存而愛攝之爲金先
想乎一元之氣具乎一物執愛之以合彼之形
冥觀之以合彼之理則象存焉一運之象周乎
太空自中而升爲天自中而降爲地無有升而
不降無有降而不升升者爲火降者爲水欲升
而不能升者爲木欲降而不能降者爲金木之
爲物鑽之得火絞之得水金之爲物擊之得火
鎔之得水金木者水火之交也水爲精爲天火
爲神爲地木爲鬼爲人金爲鬼爲物運而不已
者爲時包而有在者爲方惟土終始之有解之
者有示之者曰天下之人蓋不可以億兆計人

王公度曰夢者乃虛無之理

王陽谷曰此見

章楓山曰此所謂天壽不二條身以依之

徐嗣法曰此見人不能外于天地

蘇庭圭曰此與天地參工夫也

唐中岳曰風火兩神人治氣二許供

人之夢各異。夜之夢各異。有天地有人。有物。皆思成之。蓋不可以塵計。安知今之天地非有思者乎。曰。心應。秉肝應。榆。人之心與肝。其性相感。應在。秉。論。二。我通天地。將陰夢水。將晴夢火。天地通我。我與天地。似契似離。純純各歸。曰。天地雖大。有色有形。有數。有方。吾有非色。非形。非數。非方。而天地。地者存。曰。死胎中者。死卵中者。亦人亦物。天地雖大。彼固不知計。天地者。皆我區識。譬如手不觸刀。刃不傷人。曰。夢中鑑。水中。皆有天

卷一 關子子二柱篇 三

王鳳洲曰見水火無使有使之者則變

郭東和曰心能生氣氣能攝精萬物如此

趙子東函

崔後渠曰此應言以建天地吉凶之定理

上仲山曰未終一寓字奇

謂非形。形之所自生者。如鑽木得火。彼未鑽時。非火之形。彼已鑽時。即名為形。曰。寒暑溫涼之變。如瓦石之類。置之火。即熱。置之水。即寒。呵之。即溫。吸之。即涼。特因外物有去有來。而彼瓦石實無去來。譬如水中之影。有去有來。所謂水者。實無去來。曰。衣搖空。得風。氣呵。物得水。水注。水即鳴。石擊。石即光。知此說者。風雨雷電。皆可為之。蓋風雨雷電。皆緣氣而生。而氣緣心生。猶如內想大火。久之覺熱。內想大水。久之覺寒。知此說者。天地之德。皆可同之。曰。五雲之變。可以卜當年之豐歉。八風之朝。可以卜當時之吉凶。是知休咎災祥。一氣之運耳。渾人我同天地。而彼私智認而已之。曰。天地寓萬物。寓我。寓道。寓苟離於寓。道亦不立。

顧東江曰。此篇分十二段。凡吉凶之理。五行之數。感應之機。死生之關。形氣之用。段段精奧。剖破無遺。末出一寓。見天地萬物以寓而成。苟無寓。則飄蓬也。虛舟也。何以名道。

卷一 關子子二柱篇 三

○○○三極篇

關尹子

林對山曰此是
絕四光景皆同
毋我因物自然
而順應之也
汪有來曰謙宜
易推四字非聖
人不能知非聖
人不能行

關尹子曰。聖人之治天下。不我賢。愚。故。因。人。之。賢。而。賢。之。因。人。之。愚。而。愚。之。不。我。是。非。故。因。事。之。是。而。是。之。因。事。之。非。而。非。之。知。古。今。之。大。同。故。或。先。古。或。先。今。知。內。外。之。大。同。只。是。因。時。制。宜。故。或。先。內。或。先。外。天。下。之。物。無。得。以。累。之。故。本。之。以。謙。天。下。之。物。無。得。以。外。之。故。舍。之。以。虛。天。下。之。物。無。得。以。難。之。故。行。之。以。易。天。下。之。物。無。得。以。窒。之。故。變。之。以。權。以。此。中。天。下。可。以。制。

南子東園

卷一

關尹子

三極篇

三十五

王仲山曰此是
作樂等事只是
謙虛易推而
行之無施不可

禮。以。此。和。天。下。可。以。作。樂。以。此。公。天。下。可。以。理。財。以。此。周。天。下。可。以。禦。侮。以。此。因。天。下。可。以。立。法。以。此。觀。天。下。可。以。制。器。聖。人。不。以。一。已。治。天。下。而。以。天。下。治。天。下。天。下。歸。功。于。聖。人。聖。人。任。功。於。天。下。所。以。堯。舜。禹。湯。之。治。天。下。天。下。皆。曰。自。然。天。下。不。外。一。道。順。道。之。自。然。是。因。天。下。以。人。之。治。亦。曰。天。無。不。覆。有。生。有。殺。而。天。無。愛。惡。不。過。此。日。無。不。照。有。妍。有。醜。而。日。無。厚。薄。曰。聖。人。之。道。天。命。非。聖。人。能。自。道。聖。人。之。德。時。符。非。聖。人。能。

蘇座堂曰見天
日之天公無私

王仲山曰此是
不自聖所以為
聖人
杜靜堂曰仁義
禮智皆是一無
取盡之矣

自德。聖。人。之。事。人。為。非。聖。人。能。自。事。是。以。聖。人。不。有。道。不。有。德。不。有。事。曰。聖。人。知。我。無。我。故。同。之。以。仁。知。事。無。我。故。權。之。以。義。知。心。無。我。故。戒。之。以。禮。知。識。無。我。故。照。之。以。智。知。言。無。我。故。守。之。以。信。曰。聖。人。之。道。或。以。仁。為。仁。或。以。義。為。仁。或。以。禮。以。智。以。信。為。仁。仁。義。禮。智。信。各。兼。五。者。聖。人。一。之。不。膠。天。下。名。之。不。得。曰。勿。以。行。觀。聖。人。道。無。蹟。勿。以。言。觀。聖。人。道。無。言。勿。以。能。觀。聖。人。道。無。為。勿。以。貌。觀。聖。人。道。無。形。曰。行。雖。至。卓。

南子東園

卷一

關尹子

三極篇

三十六

王仲山曰此是
一而分殊與者
未始不同
何仲然曰此在
三之節師與君
親疏也

不。離。高。下。言。雖。至。公。不。離。是。非。能。雖。至。神。不。離。巧。拙。貌。雖。至。殊。不。離。妍。醜。聖。人。假。此。以。示。天。下。天。下。冥。此。乃。見。聖。人。曰。聖。人。師。蜂。立。君。臣。師。蜂。蜂。立。綱。罟。師。拱。鼠。制。禮。師。戰。蟻。置。兵。眾。人。師。賢。人。賢。人。師。聖。人。聖。人。師。萬。物。惟。聖。人。同。物。所。以。無。我。曰。聖。人。曰。道。觀。天。地。人。物。皆。吾。道。倡。和。之。始。終。之。青。黃。之。卵。翼。之。不。愛。道。不。棄。物。不。尊。君。子。不。賤。小。人。賢。人。曰。物。物。物。不。同。且。且。去。之。且。且。與。之。短。之。長。之。直。之。方。之。是。為。物。易。也。殊。不。

為關之曰是聖
人有教無類之
言

意無山曰昔于
紀四母意無
注曰起于意極
得此解

意無山曰昔于
云起于意遂于
必流于固而成
不義始是此解

王鳳洲曰二語
人人當知人人
未發

王仲山曰師心
得心為嚴師之
旨

子集四

卷一

關子子

五經篇

四十一

子集四

俄可去曰流者舟也。所以流之者。是水非舟。運
者車也。所以運之者。是牛非車。思者心也。所以
思之者。是意非心。不知所以然而然。惟不知所
以然而然。故其來無從。其往無在。其來無從。其
往無在。故能與天地本原。不古不今。曰知。心無
物。則知物無物。知物無物。則知道無物。知道無
物。故不尊卓絕之行。不驚微妙之言。曰物我交
心。生兩木。摩火生。不可謂之在我。不可謂之在
彼。不可謂之非我。不可謂之非彼。執而彼我之

陸貞山曰禪宗
曰智識道空曰
識想大約得空
而道玄儒門口
道德則禪之
空通之玄誠有
實用

子集四

卷一

關子子

五經篇

四十一

子集四

再。到。記。憶。宛。然。此。不。可。忘。不。可。遺。善。去。識。者。變
識。為。智。變。識。為。智。之。說。汝。知。之。乎。曰。想。如。思。鬼
心。慄。思。盜。心。怖。曰。識。如。認。黍。為。稷。認。玉。為。石。者。
浮。游。問。象。無。所。底。止。譬。觀。奇。物。生。奇。物。想。生。奇
物。識。此。想。此。識。根。不。在。我。譬。如。今。日。今。日。而。已。
至。于。來。日。想。識。殊。未。可。上。及。至。來。日。紛。紛。想。識。
皆。緣。有。生。曰。想。曰。識。譬。犀。犀。望。月。月。形。入。角。特。因。
識。生。始。有。月。形。而。彼。真。月。初。不。在。角。胸。中。之。天。
地。萬。物。亦。然。知。此。說。者。外。不。見。物。內。不。見。情。曰。
物。生。于。土。終。變。于。土。事。生。于。意。終。變。為。意。知。夫。
惟。意。則。俄。是。之。俄。非。之。俄。善。之。俄。惡。之。意。有。變。
心。無。變。意。有。覺。心。無。覺。惟。一。我。心。則。意。者。塵。往。
來。關。事。者。欲。起。滅。爾。吾。心。有。大。常。者。存。曰。情。生。
于。心。心。生。于。性。情。波。也。心。流。也。性。水。也。來。于。我。
者。如。石。火。頃。以。性。受。之。則。心。不。生。物。浮。浮。然。曰。
賢。愚。真。偽。有。識。者。有。不。識。者。彼。雖。有。賢。愚。彼。雖。
有。真。偽。而。謂。之。賢。愚。真。偽。者。繫。我。之。識。知。夫。皆。
識。所。成。故。雖。真。者。亦。偽。之。曰。心。感。物。不。生。心。生。

蘇子曰此段又申言三出形氣二件見轉三相生之根

情。物。交。心。不。生。物。生。物。尚。非。真。何。况。于。尚。非。真。何。况。于。情。而。被。妄。人。于。至。無。中。執。以。為。有。於。至。變。中。執。以。為。常。一。情。認。之。積。為。萬。情。萬。情。認。之。積。為。萬。物。物。來。無。窮。我。心。有。際。故。我。之。良。心。受。制。于。情。我。之。本。情。受。制。于。物。可。使。之。去。可。使。之。來。而。彼。去。來。初。不。在。我。造。化。役。之。固。無。休。息。殊。不。知。天。地。雖。大。能。役。有。形。而。不。能。役。無。形。陰。陽。雖。妙。能。役。有。氣。而。不。能。役。無。氣。心。之。所。之。則。氣。從。之。氣。之。所。之。則。形。應。之。猶。如。太。虛。于。

附于東函

卷一

關子子五

四三

林野山曰人心不勇則性則多疑疑則多怖長前詐持之以信則自然氣壯而神旺矣

一。氣。中。變。成。萬。物。而。彼。一。氣。不。名。太。虛。我。之。一。心。能。變。為。氣。能。變。為。形。而。我。之。心。無。氣。無。形。知。夫。我。之。一。心。無。氣。無。形。則。天。地。陰。陽。不。能。役。之。曰。人。之。平。日。目。忽。見。非。常。之。物。者。皆。精。有。所。結。而。使。之。然。人。之。病。日。目。忽。見。非。常。之。物。者。皆。心。有。所。歎。而。使。之。然。苟。知。吾。心。能。於。無。中。示。有。則。知。吾。心。能。於。有。中。示。無。但。不。信。之。自。然。不。神。或。曰。厭。識。既。昏。孰。能。不。信。我。應。之。曰。如。捕。蛇。師。心。不。怖。蛇。彼。雖。夢。蛇。而。不。怖。畏。故。黃。帝。曰。道。無。鬼。

蘇子曰此段又申言三出形氣二件見轉三相生之根

蘇子曰此段又申言三出形氣二件見轉三相生之根

神。獨。往。獨。來。曰。我。之。思。慮。日。變。有。使。之。者。非。我。也。命。也。苟。知。惟。命。外。不。見。我。內。不。見。心。曰。譬。如。兩。目。能。見。天。地。萬。物。暫。時。回。光。一。時。不。見。曰。目。視。雕。琢。者。明。愈。傷。耳。聞。交。響。者。聰。愈。傷。心。思。玄。妙。者。心。愈。傷。曰。勿。以。我。心。揆。彼。當。以。彼。心。揆。彼。知。此。說。者。可。以。周。事。可。以。行。德。可。以。貫。道。可。以。交。人。可。以。忘。我。曰。天。下。之。理。小。不。制。而。至。于。大。大。不。制。而。至。于。不。可。制。故。能。制。一。情。者。可。以。成。德。能。忘。一。情。者。可。以。契。道。

附于東函

卷一

關子子五

四四

章。楓。山。曰。篇。凡。十。七。段。大。意。首。二。段。以。鑑。戒。立。說。次。以。一。心。虛。心。靜。心。為。鑑。戒。之。本。次。段。又。言。人。不。可。執。意。只。一。味。師。心。則。想。識。不。紛。自。外。不。見。物。內。不。見。情。而。不。失。其。大。常。故。曰。情。生。于。心。心。生。于。性。又。曰。心。感。物。不。生。心。生。情。物。交。心。不。生。物。生。識。必。我。之。心。無。氣。無。形。則。天。地。陰。陽。不。能。役。之。而。獨。往。獨。來。於。千。古。不。至。傷。其。聰。明。與。心。耳。末。二。段。又。應。首。段。鑑。戒。之。意。而。申。以。勉。勵。之。詞。

八篇篇

關尹子

楊子見曰樂者
許子周易約義
許子洪範其合
天地五行之數
能洞知是先天
一運論之道也

諸子集函

卷一

關尹子

四十六

楊子見曰此段
叙五行之理人
又不可執泥一
執泥便不能先

關尹子曰古之善操著灼龜者能於今中示古
古中示今高中示下下中示高小中示大大中
示小小中示多多中示一人中示物物中示人
我中示彼彼中示我是道也其來無今其往無
古其高無蓋其低無載其大無外其小無內其
外無物其內無人其近無我其遠無彼不可折
不可合不可喻不可思惟其渾淪所以爲道曰
水潛故蘊爲五精火飛故達爲五臭木茂故華
爲五色金堅故實爲五聲土和故滋爲五味其
常五其變不可計其物五其雜不可計然則萬
物在天地間不可執謂之萬不可執謂之五不
可執謂之一不可執謂之非萬不可執謂之非
五不可執謂之非一或合之或離之以此必形
以此必數以此必氣徒自勞爾物不知我我不
知物曰即吾心中可作萬物蓋心有所之則愛
從之愛從之則精從之蓋心有所結先疑爲水
心慕物涎出心悲物淚出心愧物汗出無暫而

工陽谷曰心精
所說又凡十五
行

王陽谷曰此段
是說諸子五
不執泥不執

王陽谷曰不
二段是說諸
子見物不見
道不見物聖
人不合其天
不見道不見
物一道理見
道

諸子集函

卷一

關尹子

四十六

不久無久而不變水生木木生火火生土土生
金金生水相攻相剋不可勝數嬰兒慈女金棲
絳宮青蛟白虎寶鼎紅爐皆此物有非此物存
者曰鳥獸俄俄吻俄吻俄吻俄吻俄吻俄吻
俄停停俄蕭蕭天地不能留聖人不能繫有
者存焉爾有之在彼無之在此鼓不桴則不鳴
偶之在彼奇之在此桴不手則不擊曰均一物
也衆人惑其名見物不見道賢人析大理見道
不見物聖人合其天不見道不見物一道理見
道不執之即道執之則物曰知物之傷者不必去
物譬如見土牛木馬雖情存牛馬之名而心忘
牛馬之實

崔後渠曰八篇凡六段皆相承說去亦一步
深一步大意言操灼二事能前知吉凶乃至
誠之道也一執之則局于氣數之迹而滯于
物矣不知著龜亦物也即以見道惟聖人并
物與道而忘之所以能合天劉向云集中篇
篇敘異章章義異其旨同詞與老列莊異其

歸同渾質崖戾汪洋大肆然有式則使人冷
泠輕輕不使人狂者真至言也

關尹子終

諸子集函

卷一

學

聖

天

子華子

姓保氏名本字子華晉人也博學能通墳
典丘索及故府傳記之書性剛與善持說
不苟客於諸侯聚徒著書自號程子名稱
籍甚聞於諸侯孔子過諸鄭數曰天下賢
也

○○○公仲承問

公仲承問於程子曰人有常言黃帝之治天下
也百神出而受職於明堂之庭帝乃采銅於首
山作大鑪焉鑄神鼎於山上鼎成羣龍下迎乘
彼白雲至於帝鄉羣小臣不得上升攀龍之胡

崑崙山曰神
鼎之証據詳正
大

諸子集函

卷一

學

聖

天

子思謂曰以上
皆怪誕之詞下
用四句人之好
怪怪也乃重法
以處之體

今九我曰人之
其子集一版乃
此數句足以

胡龍領力顛而絕帝之弓裘墜焉於是百姓奉
之以長號名之曰烏號之弓世傳烏號而藏其
之弓始此
衣冠於橋陵信之有乎程子曰否甚矣世之好
謬怪也聖人與人同類也類同則形同形同則
氣同氣同則知識同矣類異則形異形異則氣
異氣異則知識異矣人之所以相君長者類也
相使者形也相管攝者氣也相維者知識也人
之異于龍龍之異於鼎鼎之異于雲言之辨也
惡足以相感召而實使之耶其不然也必矣世

凌君隆曰此奉
宋氏以証辨公
仲承之趣喻極
剴切見得以此
傳託言皆君子
所不道唯明理
者辨之

茅鹿門曰反觀
聖處甚有法程

王鳳洲曰收結
更完每

諸子叢書

外懲其如是也。鳩工而穿井於庭。家相與語曰。今吾之穿井得一人矣。有聞而傳之者曰。丁氏穿井而得一人也。國人更相道之。語倣于宋君。宋君召其人而質之。丁氏對曰。自臣穿井。家獲一人之力。非得一人於井也。是故黃帝之鑄神鼎。是井中人之言也。知者正之。是宋君召其人而質之之言也。千世之後。必有人主好高而慕大。以久生輕舉而爲羨慕者。其左右狡詐希寵之臣。又從而逢之。是將甘心於黃帝之所造者矣。此吾所以反之復之而不能已者也。小子志之。

楊升菴曰：此篇前後分六段。首段公仲承至信有之乎？程子曰：否。是一問一答作冒。下每段起以甚矣世人之好譎怪也。四段四起。至末段特將第三段申結之。篇中只是反覆折辨神鼎之誣。亦猶解補天之說者。子華子能使好怪者鉗口不敢言。真大有關於世教者。

丘瓊山曰此段
大意謂爲治必
須精誠而又以
誠爲始今昔尤
悲至

茅鹿門曰引管
輕切

諸子集

必先正其本以
下食則有端結

○○○精誠 孔子贈篇一 子華子

子華子曰。夫言之所以感爲響。響欲絕而感已移。意之所以將爲思。思未革而事前輟。何則。猜神之所弗包焉。故也。七十九代之君。法制不一。號令不齊。而俱王於天下。明旌善類而誅鋤醜厲者。法之正也。其所以能行焉。精誠也。精誠不白。則無以王矣。其在後世。以急刻而責恕。以譎僞而課忠。言非其願。意非其真。而保人之弗叛。悲夫。是正坐於夕室也。是白之懸而黑之募也。

卷十一 子華子精誠

是縱權於陸而發軔於川也。其亦不可以幸而幾矣。是以欲治之君。將以有爲於是者。必先正其本術。定其精而不搖。保其誠而弗虧。夫然後出言以副情。端意以明指。世雖亂也。俗雖汙也。而曰感不效于影響者。吾斯之未能信。

李九我曰。此篇精思切喻。句琢字雕。一毫增減不得。而文勢又縱橫嚴密。如大將專兵。劒戟森列。隊伍不紊。然其雅暢聯絡讀之。令人胃大玲瓏。

○○○辭召 孔子 子華子

廣淵川曰辭召
子召見於中
茶進舞氣宛然
左氏風交

吳德榮曰書於
辭命者

鄭康成曰使子
使子

諸子集函

卷一 子華子

子華子

子華子

注前漢曰其志
可謂第一然矣

李九我曰非官
子所見亦圖通

子華子居於茶寒趙簡子將用之使使者將幣
於間曰寡大夫乏使使下臣敬修不腆以勤先
生之將命者子華子反幣再拜以肅使者而進
之於庭辭曰主君之民某如獲罪戾其敢逃刑
以其弗膏之故而適抱薪繼約也之憂疾且有
間則我請造於朝其敢重辱我主君之命使者
曰寡大夫且有緒言使下臣敬致執事惟是晉
國之寵靈願與先生共之先生不違勤而既以
行請祿從者以爵執圭子華子沒階而進再拜
言曰主君之民某未有職業於朝也且有惡疾
不堪君之命弗敢與聞再拜送使者於門反其
室聚帑將行其弟子族立而疑非官子曰意聞
之身修於私名升於公主君國之宗卿也政所
自出以禮交而弗答無乃不可乎子華子曰意
吾以爾為可以忘言也而猶有萌焉夫萌於中
必營於外其意之謂矣且彼召我者夫豈
徒哉必有以處我者矣為人之所處者不得安

吳德榮曰書於
辭命者

諸子集函

卷一 子華子

子華子

子華子

王鳳浦曰子華
子之待子華子可
謂處心矣而不
能回子華子之
意也

其所自處矣是故古之人慎於其所以處也昔
者吾友有鄭聞語於孔子屬屬焉不忘於心孔
子之所志其過人者遠矣日者主君之召也孔
子輒環於河澨弗濟援琴寫志命之曰臨河之
操其辭曰河之水洋洋兮丘之不濟此命也夫
孔子之所以弗至是乃我所以行也意吾以爾
為忘言也而猶有萌焉夫以小人之所以察而量
君子之心意爾其殆矣非官子遂強以見簡子
簡子聞子華至再拜迎曰不穀得奉社稷之靈
以撫有四封之內先君有禮所以賤賓客而交
際之紀廬人實典治之吾子辱在敝邑有日矣
以歲之不易而謀人有朝夕之虞願致戎邑方
三四十里若五六十里以為芻秣之共吾子其
曲意以臨之子華子曰臣也不武懼不任君之
事以為司敗憂也君有四國以扞四方臣弗堪
也明日子華行食於莢亭之口非官子曰晉未
有失也絕人之善意又刮迹以去之夫子所以
責人者太察矣子華子曰然非爾所及也夫晉

漢書曰子華
子其以伊尹太
公自期者有幾
就耶

李九我曰
如轉國

諸子集

君志大而求遠。其所以望於我者厚。則吾無以堪其求矣。且爾聞牧野之事乎。周之六師。壓郊而陳。武王執紼解焉。有五臣者。將受誓事於前。王顧而使之。係五臣者。相目而對曰。臣之所以事君王。非為係執者也。王不得已。乃釋旄鉞。而親係之。夫人臣能致其君。能有所不為。然後可責之。以有為。人臣能有所不為。然後能無不為也。本也。未能無不為也。能有所不為矣。

王鳳洲曰一篇左國文字。與他篇從老莊來

者不侔。

卷一 子華子 附名

五十五

○ ○ 達趙 孔子贈篇三

子華子

孫月終曰子
孫月終曰子
孫月終曰子
孫月終曰子
孫月終曰子

子華子達趙。趙簡子不悅。燭過典廣門之左。簡子召而語之。以其故。燭過對曰。彼庶人也。而傲侮公上。法所弗寬也。且無以為國矣。簡子曰。而士以兵之。燭過至。岑塞子華子之行。者五日矣。燭過反命曰。無及也。簡子悔之。使使者於齊。而使董安于寓書以招之。子華子稽首而來。再拜以肅。使者於庭。而授之辭曰。主君之臣。臣某不能束脩。越在諸侯。以為主君憂。臣聞之物。局本

諸子集

卷一 子華子 達趙

五十六

李維綱曰
李維綱曰
李維綱曰
李維綱曰
李維綱曰

孫月終曰子
孫月終曰子
孫月終曰子
孫月終曰子
孫月終曰子

於所其。士局於所守。主君之臣。不佞而有四方之志。其敢以為執事者之所辱。夫丘陵崇而穴成於上。狐狸藏矣。溪谷深而淵成于下。魚鼈安矣。松柏茂而陰成于林。塗之人則蔭矣。主君之臣。不佞實有隱衷。惟執事者昭明其所存。如日月之升。以光燭于晉國。將四海之士。重爾狎。至以承主君之令聞。有厚皮如爾也。夫豈惟臣。臣雖復野死。以寘溝。則其敢忘主君之賜。惟執事者材幸焉。簡子得書。召無恤。簡子

子之而戒之曰。燭過小人也。實使。我獲罪於本。吾且死。汝必反之。慎不忘也。襄子曰。諾。王鳳洲曰。詞甚卑婉。交頗有情。不露痕。不傷氣。宜簡子得書而自訟追悔也。

子華子 卷一 五七

○ ○ 北宮子仕

子華子

北宮子將仕於衛。子華子曰。意來子之所以自事其心者。亦有以語我乎。北宮子曰。意未得以卒業也。以是樵蘇之弗繼。糊其願。願於人。雖然。謹志其所欲。為於善。而違其惡也。庶幾於完。子華子愀然變乎容。有間曰。意是何言歟。善矣。足願。而惡奚足達。吾語若。聖人不出。天下潰潰。日趨于迷。欲以有已。而卒于喪已。欲以達之于人。而卒于失人。凡以善故。王者作典。將以濯滌今世之悖傲。去善其殆可乎哉。善弗去。亂未艾也。而又奚以善為。北宮子曰。嘻。有是哉。願畢其說。子華子曰。人中虛圓不徑寸。神明舍焉。事物交滑。如理亂。焚音分。如涉驚浸。波清一則以之怵惕。一則以之忌諱。一則以之懲創。是則一日之間。一時之頃。而徑寸之地。如炎如冰矣。夫所謂神明者。其若之何而堪之。神弗留。則靈明弗居。則耗而又奚以善為。古之知道者。泊兮如大羹之未調。言沖。詭詭兮如將孩。言朴。隨推而遷。因

齊魯曰又是
一片虛語見其
虛心處

孟子曰利刀一
所

孟子曰利刀一
所

蕩而還其精白。津津若遺。而弗存其神明。休休
常與道謀。去羨去慕。孰知其故。今子之言曰。謹
志於為善。則不善者誰與耶。違子之所惡。則惡
將誰歸耶。予而勿受。歸而勿納。則必有忿憎之
心。起而與我立敵矣。言天人以我矜願之意而
接彼忿憎之心。何為而不鬪。鬪且不止。小則置
凌詬誅。大則碎首穴胃。夫以若之言。而幸於完
其幾於殆矣。非官子曰。嘻。若是其甚也。子華子
曰。有甚哉。吾語若禍之所自起。亂之所由生。皆
存乎欲善而違惡。今天下老師先生。端升帶而
說。乃以是召亂也。學者相與熏沐其中。局而亦
唯此之事。是事禍也。父以是。故不慈。子以是。故
不孝。兄以是。故不友。弟以是。故不共。夫以是。故
不帥。婦以是。故不從。君以是。故不仁。臣以是。故
不忠。大倫盡。敗人紀。消亡結轍。以趨之。而猶恐
其弗及也。悲夫。石碯欲完其名。而殺厚。公子輒
欲專其國。而拒蒯聵。寤生克段。忽出而突入。季
友鳩慶父。叔向誅鮒。雍糾之妻。尺糾于朝。莊武作

孟子曰利刀一
所

孟子曰利刀一
所

孟子曰利刀一
所

叔仲子欲託其帑于魯。而先斃其室。先君厲公
一言而殺三卻。華督父并忽。或作于與夷。毛舉
其目。尚不勝為數也。是皆名為求得所欲。而能
違所不欲者矣。然且大倫斃。敗人紀。消亡結轍
以趨之。而猶恐其弗及也。悲夫。教子皆得所欲
且不可況不吾語若亂之所由生。禍之所自起。
皆存乎欲善而違惡。夫人之中虛也。不得其所
欲。則疑得其所不欲。則惑。疑惑載于中虛。則荆
棘生矣。父不疑於其子。子必孝。兄不疑於其弟
弟必共。夫不疑於其婦。婦必貞。君不疑于其臣。
臣必忠。是還至而効者也。百事成而一事疑。道
必廢。三人行而一人惑。議必格。大道之世。上下
洞達而無疑志。堯舜三代之王也。無意于王而
天下治。所循者直道故也。是以天下和平。天下
之所以平者。政平也。政之所以平者。人平也。人
之所以平者。心平也。夫平猶權衡然。加銖兩則
移矣。載其所不欲。其為銖兩者倍矣。故曰矜功
者不立。虛願者不至。非惟不足以得福。而行又

上鳳洲曰正五
若反

以召禍故吾不悅於子之言。今子亦平其所養而直以行之。何往而不得何營而不就而又奚以善為。且善不可以有為也。堯曰若之何而善於子之事。舜亦曰若之何而善於子之事。是上與下爭為善也。上與下爭為善。是兩實也。兩實則烏得平。平不施焉。則惡得直。失其所以平直。則堯無以為堯矣。舜無以為舜矣。吾子謹志。于堯舜也。而又奚以善為。北官子之衛主於叔車氏。叔車氏有寵于衛君。國人害其嬖而將討之。

北官子

卷一

子華子

子

子

北官子喟然歎曰。吾為是達夫子之言也。是以獲戾於此也。吾何以備為。致其所以為臣而歸與。

吳匏菴曰。篇中起伏正反照應無懈可擊。而章法句法字法可為諸子之赤幟。

王鳳洲曰。神氣一莊生也。步趨一莊生也。謹為甲而誰為乙。

蘇軾曰。人君之於左右。雖曰左右。而實有主。今夫左右者。無以自全。如之何不事左右。以家學主。阿諛。即此意也。

晏子治阿。三年毀聞於朝。公不悅。召而將免焉。晏子辭曰。臣知過矣。請復之。三年而舉國善之。謠言四達。公將致其所以賞晏子。辭焉。公曰。何謂也。晏子對曰。昔者臣之所治。君之所當取也。而更得罪焉。今者臣之所治。君之所當誅也。而更得賞焉。非臣之情。臣不願也。子華子聞之曰。晏子可謂直而不阿者矣。晏子之辭受其可以訓矣。齊之蕪也。固宜。夫人之常情。譽同於己者。

北官子

卷一

子華子

子

子

蘇軾曰。左右之情。則則譽之。助之愛之。反則毀之。之譽之。情之。至于其公行。則此五市主不之憚。國之蕪也。必矣。

助同於己者。愛同於己者。愛之反則憎。必有所立矣。助之反則擠。必有所在矣。譽之反則毀。必有所歸矣。然而人主不之察也。左右執事之臣。從而得其所欲為。則不禁也。世之治亂。蓋常存乎兩間。齊之蕪也。固宜。

李九我曰。為臣者出治一方。曲意以行賄賂。則以譽蒙賞。如不事左右以求譽。則以毀得罪。晏子之對景公。可為萬世為君之法。

王鳳洲曰前此
編叙至治有象

子華子問黨

子華子

子華子謂晏子曰夫治有象大夫亦嘗聞之矣
乎晏子曰嬰願聞之於吾子矣子華子曰治古
之時其君之志也端以有修其臣同德比義而
無有異心朝無幸位事無失業其四野之外未
相從其宜溝畝以其便其民感而從法疏而弗
失上下翦翦惟其君之聽監氣伏息災疫不作
四鄰寢兵而珪玉纁幣以承其權此非治象而
云何今齊之正言不聞聰明不開朝菲而不除

諸子策函

卷十

子華子問黨

李奎

李奎

李崧曰王人
進者治之表正
人退者亂之機
君子不妄處
暗之動無伏切
諫以寄言其進
無由也

唐荆川曰
晏子之賢不
能與國同憂
難矣

野荒而荐饑其去治象也遠矣無等級以寄言
者矣此舉齊之不治與至治之世相反其禍本
聞之下無言謂之瘡上無聞謂之聾聾暗之朝
上有於志而下多忌諱齊之謂也且合升勺合
合以登之斛廩則成矣太山之高非一石之積
也瑯琊之東渤海稽天非一水之鍾也所以治
國家天下者非一士之言也今齊之執事者其
悖矣乎墨以為明狐而為蒼以一為二以二為
三公不能禁也植黨與而獲其所同忌前而排

有知矣此一
其意立一前案

汪南溪曰以事
地治士則士去

諸子策函

卷十

子華子問黨

李奎

李奎

孤嬖卿脂韋者日至於君之前固寵而侍便公
不能禁也猶之買馬者然不論其足力而以色
物毛澤而為儀則廐無走馬矣猶之售玉者然
不論其廉貞溫粹而無瑕者而以大小徑廣為
儀則篋無連城矣惟士亦然論士不以其才而
以勢地為儀則伊尹仲父不立於朝矣且齊之
為國也表海而負嶠輪廣限澳其塗之所出四
通而八達游士之所湊也今齊君之所習而狎
者非飽國之私人則崔田之黨也游士無所植
其足矣游士無所植其足則憑軾結轍而達之
夫游士之所以去則治象之所以不存也本聞
之窮鄉下里其為叢祠也不過於卮酒而鬻肉
蕪國之社不難于請福今齊之憔悴也甚矣所
欲以為治者不半於古之人而功則略具矣夫
子之於齊君也朝夕進見而猶固惜自愛也獨
不出其言欬而規以振起之夫子之仁心抑已
偏矣晏子曰善微吾子嬰無所聞之嬰之於君
大畏之臣也吾子之言之也嬰有罪矣

董中峰曰。此篇與上篇蔽賢之論相表裏。蓋至治之世。君臣同德。朝無倖位。則蔽賢之禍息矣。所以極治之象。四通八達。無有壅格不行之處也。發揮精到。立格奇警。尤爲獨步。

唐荆川曰。論人不備不盡。今人心版。

○○○問儉

子華子

王鳳洲曰。晏子儉。子華子華。子以養精神。爲儉。以土階爲儉。言也。

晏子漢曰。儉。計利之戒。茅鹿門曰。土階之說。爲可以誠口矣。

晏子問於子華子曰。聖人尚儉。於傳有之乎。子華子曰。有之。夫儉。聖人之寶也。所以御世之具也。三皇五帝之所留察也。晏子曰。嬰聞之。竟不以土階爲陋。而有虞氏。休戒於塗。若今之其尚儉之謂歟。子華子曰。何哉。大夫之所謂儉者。夫儉在內。不在外也。儉在我。不在物也。心居中。虛以治五官。精氣動薄。神化回滴。普其所出。而謹節其所受。然後神宇泰定。而精不搖。其格物也明。其遇事也剛。此之謂儉。而聖人之所寶也。所以御世之具也。三皇五帝之所留察也。何哉。大夫之所謂儉者。夫視入以爲出。庾氏之職業也。操贏而制餘。商賈子之所爲也。中人之家。計口然後食。閭里之志也。乃若天子者。大官也。有天下者。大器也。臨萬品。御萬民。窮天之產。罄地之毛。無有不共。無有不備。此則古今常尊之勢也。奈何而以閭里之所志。商賈子之所爲。庾氏之職業。仰而議夫堯舜之量哉。此腐儒

李九我曰此說
極有連可信且
叙列當貴之狀
若畫

王鳳洲曰引蔡
紂一語妙

李曉編曰此舉
痛快人心諒書
末有此論

諸子集

卷一 子華子問論

主

之所守而汙俗之所以相欺者也。土階塗髹之
說野人之所稱道而於傳所不傳者也。本聞之
堯居於衢室之宮垂衣而裳幅遠如神明之居
輯五瑞以見羣后帶幅舄而入覲者如衆星之
拱北堯則若固有之也舜游于巖廊之上被袵
衣而鼓五絃之琴畫日月於太常備十有二章
黼黻玄黃爛如也出則有鸞和動則有珮環步
趨中于莖詔之節舜亦若固有之也夫堯舜之
備物也如此而惡有所謂土階三尺茅茨不翦
者惡有所謂塗髹以自怵戒者此腐儒之所守
而汙俗之所以相欺者也故記所不道也桀紂
之亡天下也以不仁而不以奢也戒奢者有禮
存焉禮之所存可約則殺可豐則腴豈有覽四
海之賦受九咳之經入而土階以居欲有塗髹
而不敢也其不然也必矣且先王之制也改玉
則改行旂旒冕琫以示登降之品今汙世人不
通於禮也處尊而偪賤居大而侵小夫以王公
之尊而固隸以自奉難爲其下矣不惟以陋於

孫月白子華
此論雖是然其
子然實是至理
非獨聖之談

諸子集

卷一

子華子問論

主

厭躬也而又旁無以施其族黨上不豐其宗祧
曰吾以是爲儉也不亦夷貊之人矣乎晏子曰
善微吾子嬰無所聞之也終不敢以論約
謝于喬曰按晏子豚肩不掩豆澣衣滌冠以
朝甚儉於財甚矣子華子以養精神爲儉亦
正理也至指大官大器不必于尚儉恐後世
之諂臣媚子啓肆志廣心之主以厭縱耳目
之欲亦或由之觀者會意可也
張浚溪曰論儉得儉之大體而文氣發揚

○ ○ ○ 非宮意問

子華子

郭國景曰此篇神祥瑞不可信而斷之曰有之足以備其數無之不缺于治者其理律曲折趙東夫曰治世日月淑清五星順次麟鳳儀河洛出圖書皆已然瑞應也觀後世人生雖雖野野一段便得之

非宮意問曰。上古之世。天不愛其實。是以日月叔清而揚光。五星循晷而不失其次。鳳皇至。蒼龜兆。甘露下。竹實滿。流黃出。朱草生。敢問何所修爲。而至於是也。子華子曰。異乎吾所聞。夫禎祥瑞應之物。有之足以備其數。無之不缺於治也。聖王不識也。君子不道也。治世所無有也。上古之世。居有以虛。宰多以少。所以同於人者。用舍也。所以異於人者。神明也。神明之運。其由也

子華子

卷一

子華子問治

六九

蘇轍曰。上世視祥瑞如此之輕。誠有之足以備其數也。

王鳳洲曰。三有應前是法。

甚微。其効也甚徑。與變相蕩遷。與化相推移。陰陽不能更。四序不能虧。洞於纖微之域。通於恍惚之庭。挹之而不冲。注之而不滿。彼其視鳳皇麒麟也。豈牢之養爾。彼其視澧液甘露也。則澮之寫爾。彼其視芝房竹實。凡草木之異者。畦圃之毓爾。彼其視玉石瓊怪。凡種種之族者。篋襲之藏爾。故曰。聖王不識也。君子不道也。治世所無有也。昔者有虞氏彈五絃之琴。以歌南風之詩。而光被四表格于上下。周公之佐成王也。希

郭國景曰。此篇神祥瑞不可信而斷之曰有之足以備其數無之不缺于治者其理律曲折趙東夫曰治世日月淑清五星順次麟鳳儀河洛出圖書皆已然瑞應也觀後世人生雖雖野野一段便得之

王鳳洲曰。三有應前是法。

蘇轍曰。上世視祥瑞如此之輕。誠有之足以備其數也。

子華子

卷一

子華子問治

七

膳不徹於前。鐘鼓不解於懸。而歌雍詠勺。六服承德。凡禎祥瑞應之物。有之足以備其數。無之不缺于治。聖王已沒。天下大亂。父子失性。君臣失紀。未有甚於今日也。然且日月星辰衡陳於上。與治世同焉而已矣。故曰。天道遠。人道邇。待蒼龜而襲吉。福之末也。顛蹶望拜而謁焉。其待則薄矣。故聖王不識也。君子不道也。治世所無有也。吾恐後世之人主。方且睢睢盱盱。唯此之事。而爲人臣者。巧詐誣譎。以容悅於其君。舍其所當治。而責成于天。借或氣然而數繆也。忽有鍾其變者。色澤狀貌。非耳目之所屬也。於是奉以爲祥。君臣動色。士庶革聽。以至作爲聲歌。而薦之於郊廟。錯采績畫。而以夸諸其臣民。奄然以爲後世莫我之如也。彼其却數於上世。其所謂泰牢之養也。則澮之寫也。畦圃之毓也。篋襲之藏也。章章焉如日星之在上也。乃始矜歧而以爲希有之事。夷世而不可以幸冀者也。甚矣其亦弗該於帝王之量者矣。

王鳳洲曰此文照應有法立論高勁古文之
傑然者後世人主好言祥瑞而治理無聞乃
指山雞為鳳蝗不害稼猶鼠同穴率以為瑞
以矯誣其君惑亦甚矣

諸子彙函卷之一

諸子彙函

卷一

子集手問治

莊

諸子彙函卷之二

崑山 歸有光 熙甫 范梈
長洲 文震孟 文起 參訂

老子

姓李名耳字伯陽號曰聃楚苦縣人掌周
為藏室史孔子嘗問禮焉周衰西游將出
散關關令尹喜強為著
書乃著道德五千言

○○體道

道可道○謂經術政○非常道○非自然長生之道也
無事安民合光藏暉名○可名○謂富貴尊榮○非常

道○無事安民合光藏暉名○可名○謂富貴尊榮○非常
道○無事安民合光藏暉名○可名○謂富貴尊榮○非常

諸子彙函

卷二

老子

體道

道

可

道

可

道

可

道

名○非自然常在之名也○常名愛如嬰兒之未言
昭昭外○無名天地之始○無名者謂道無形故
如愚頑○無名天地之始○無名者謂道無形故

地○陰陽有柔剛是為有名○萬物之母○天地有
地○陰陽有柔剛是為有名○萬物之母○天地有

以○欲以觀其妙○妙即道之微也○人常能無欲則可○常
以○欲以觀其妙○妙即道之微也○人常能無欲則可○常

同○出而異名○人心者謂有欲無欲也○同出者同出
同○出而異名○人心者謂有欲無欲也○同出者同出

有○欲者以身也○同謂之玄○玄與無欲之人同受氣
有○欲者以身也○同謂之玄○玄與無欲之人同受氣

天○玄之又玄○和滋液則生賢聖得錯亂汚辱則
天○玄之又玄○和滋液則生賢聖得錯亂汚辱則

有○有欲者以身也○同謂之玄○玄與無欲之人同受氣
有○有欲者以身也○同謂之玄○玄與無欲之人同受氣

天○玄之又玄○和滋液則生賢聖得錯亂汚辱則
天○玄之又玄○和滋液則生賢聖得錯亂汚辱則

有○有欲者以身也○同謂之玄○玄與無欲之人同受氣
有○有欲者以身也○同謂之玄○玄與無欲之人同受氣

天○玄之又玄○和滋液則生賢聖得錯亂汚辱則
天○玄之又玄○和滋液則生賢聖得錯亂汚辱則

有○有欲者以身也○同謂之玄○玄與無欲之人同受氣
有○有欲者以身也○同謂之玄○玄與無欲之人同受氣

天○玄之又玄○和滋液則生賢聖得錯亂汚辱則
天○玄之又玄○和滋液則生賢聖得錯亂汚辱則

○人

254

而不以鬼裁神此聖人之事以鬼裁神則若
迹矣老子只是能實而虛能有無而無則為
至道縱說橫說不過此理
王龍谿曰道心惟微微者心之體其功謂之
不睹不聞其至謂之無聲無臭精者精此也
一者一此也雖天地不能使之著雖聖人不
能使之著是謂玄德

蘇軾曰古之
達人其龍如龍
身如龍之為神
先其身如貴
大患知身之為
患本也足以遠
害而身不至
辱而身不至

宗方城曰此即
知止不殆也

楊龜川曰言
其身者雖以
天下之大不足
以易其身

○○○寵辱

老子

寵辱若驚身寵亦驚貴大患若身貴大患若身
何謂寵辱寵者身之貴也辱者身之賤也
得之若驚得者寵之至也失者辱之至也
失之若驚失者寵之去也得者辱之去也
吾所以有大患者吾所以有大患者
為吾有身為吾有身
吾無身吾無身
吾有何患吾有何患
故貴以身為天故貴以身為天

諸子集函

卷二

老子

七

下

下者則可寄於天下下者則可寄於天下
可以愛以身為天下可以愛以身為天下
乃可以託於天下乃可以託於天下
為天下主者乃可以託其身于萬民之上為天下主者乃可以託其身于萬民之上
長無也

羅近溪曰此篇首先提兩句下面却解何謂
者不足言也以得失為驚動即是患得患失
也末寄托二字有天下不與之意此章兩何
謂自有兩意乃古文之妙處

○○○爲士

老子

古之善爲士者。謂得道之君也。微妙玄通。志節玄妙。其

與天深不可識。道之深遠。不可識知。內視夫唯

不可識。故強爲之容。此一句轉。謂豫兮若冬涉川。

舉事輒加重慎。豫兮若冬涉川。猶兮若畏四鄰。其進退

若冬涉川。心猶難豫。豫兮若冬涉川。猶兮若畏四鄰。其進退

若冬涉川。心猶難豫。豫兮若冬涉川。猶兮若畏四鄰。其進退

若冬涉川。心猶難豫。豫兮若冬涉川。猶兮若畏四鄰。其進退

若冬涉川。心猶難豫。豫兮若冬涉川。猶兮若畏四鄰。其進退

若冬涉川。心猶難豫。豫兮若冬涉川。猶兮若畏四鄰。其進退

若冬涉川。心猶難豫。豫兮若冬涉川。猶兮若畏四鄰。其進退

若冬涉川。心猶難豫。豫兮若冬涉川。猶兮若畏四鄰。其進退

若冬涉川。心猶難豫。豫兮若冬涉川。猶兮若畏四鄰。其進退

若冬涉川。心猶難豫。豫兮若冬涉川。猶兮若畏四鄰。其進退

若冬涉川。心猶難豫。豫兮若冬涉川。猶兮若畏四鄰。其進退

若冬涉川。心猶難豫。豫兮若冬涉川。猶兮若畏四鄰。其進退

若冬涉川。心猶難豫。豫兮若冬涉川。猶兮若畏四鄰。其進退

若冬涉川。心猶難豫。豫兮若冬涉川。猶兮若畏四鄰。其進退

若冬涉川。心猶難豫。豫兮若冬涉川。猶兮若畏四鄰。其進退

若冬涉川。心猶難豫。豫兮若冬涉川。猶兮若畏四鄰。其進退

若冬涉川。心猶難豫。豫兮若冬涉川。猶兮若畏四鄰。其進退

若冬涉川。心猶難豫。豫兮若冬涉川。猶兮若畏四鄰。其進退

若冬涉川。心猶難豫。豫兮若冬涉川。猶兮若畏四鄰。其進退

若冬涉川。心猶難豫。豫兮若冬涉川。猶兮若畏四鄰。其進退

若冬涉川。心猶難豫。豫兮若冬涉川。猶兮若畏四鄰。其進退

若冬涉川。心猶難豫。豫兮若冬涉川。猶兮若畏四鄰。其進退

若冬涉川。心猶難豫。豫兮若冬涉川。猶兮若畏四鄰。其進退

○○○絕學

老子

絕學。絕學不真。無憂。除浮華則唯之與阿。相去

幾何。同爲虛對。而相去幾何。善之與惡。相去何若。

善者。和柔。惡者。諫爭。能相去。人之所畏。不可不

何。如疾時。惡忠。直川。邪使也。人之所畏。不可不

何。如疾時。惡忠。直川。邪使也。人之所畏。不可不

何。如疾時。惡忠。直川。邪使也。人之所畏。不可不

何。如疾時。惡忠。直川。邪使也。人之所畏。不可不

何。如疾時。惡忠。直川。邪使也。人之所畏。不可不

何。如疾時。惡忠。直川。邪使也。人之所畏。不可不

何。如疾時。惡忠。直川。邪使也。人之所畏。不可不

何。如疾時。惡忠。直川。邪使也。人之所畏。不可不

何。如疾時。惡忠。直川。邪使也。人之所畏。不可不

何。如疾時。惡忠。直川。邪使也。人之所畏。不可不

何。如疾時。惡忠。直川。邪使也。人之所畏。不可不

何。如疾時。惡忠。直川。邪使也。人之所畏。不可不

何。如疾時。惡忠。直川。邪使也。人之所畏。不可不

何。如疾時。惡忠。直川。邪使也。人之所畏。不可不

何。如疾時。惡忠。直川。邪使也。人之所畏。不可不

何。如疾時。惡忠。直川。邪使也。人之所畏。不可不

何。如疾時。惡忠。直川。邪使也。人之所畏。不可不

何。如疾時。惡忠。直川。邪使也。人之所畏。不可不

何。如疾時。惡忠。直川。邪使也。人之所畏。不可不

何。如疾時。惡忠。直川。邪使也。人之所畏。不可不

何。如疾時。惡忠。直川。邪使也。人之所畏。不可不

何。如疾時。惡忠。直川。邪使也。人之所畏。不可不

何。如疾時。惡忠。直川。邪使也。人之所畏。不可不

王屮洲曰人居
天地之間但知
有王之為大而
不知王之上其
大者又有三焉

○○○象玄

老子

有物混成。先天地生。謂道無形混沌而莫萬物乃有天地之前寂兮

家方獨立而不改立者無匹。變不改者化有常。

周行而不殆。焦通通行天地無所不入在陽不可託陰不腐無不貫穿不危殆。

以爲天下母。道育養萬物。精氣如母之養子。吾不知其名字之

曰道。我。不。見。道。形。容。不。知。當。何。以。名。之。見。強。爲。

其名曰大。不知其名。強曰大者。高而無上。大曰

其爲大非若天常在上非若地在下言遠

逝常在下乃復逝去無常處所也。逝曰遠者窮

遠曰反言其遠不赴故道大

卷二 十

天大地大亦大
客也天大者無所不蓋也地

域中有四大

有名則非其極也言道則有所由有所由然後
謂之爲道然則是道稱中之大也不若無稱之

大也。無稱不可得而名曰域也。天地王皆而王在乎無稱之內。故曰域中有四大者也。

居其一焉。入極之中有四大王人法地。人當法地安靜

柔也。種之得五穀。掘之得甘。地法天。天湛泊。

而不求報生長。天法道。道清靜不言。陰行。道法。

萬物無所收取云云精氣萬物自成也云云

自然無所法也

樓升者曰此章形容一
道字人知王之爲大

而不知王之上。有地。地之上。有天天之上。有道。道之妙。曰自然。道之名。曰大。曰逝。曰遠。曰反。總謂之道。王之大。亦大于道而已。用字用句。自是異端。隔別鼓舞。成文耳。

九七

無心自然之意。賢愚不棄善。不善兼收。乃是道襲明。卽莊子所謂滑稽之耀也。善人兩句。又發明上句無弃人無弃物之意。

老子

104

則天下歸之如爲天下谷常德乃足足止也入
水流入深谷也爲天下谷常德乃足足止也入
谷德乃復歸於朴朴不復爲文飾朴散則爲器
止于已復歸於朴朴不復爲文飾朴散則爲器
萬物之朴散則爲器用也若道散聖人用之則
則爲神明流爲日月分爲五行也聖人用之
爲官長百官之元長也故大制不割則以大道
制和天下無所傷割治身則
以天道制情欲不害精神也

陶蘭亭曰三。段首三知字。有可爲而不敢爲之意。太朴散而後有器。器形而下。聖人以形而上者。用形而下者。則天地之間各有其職。聖人兼三才以御萬物。職覆職載。亦聽命于

老子

三

王公度曰大意
言人之處世有
心于求勝者皆
為凶而不為吉
也

主

老子

勝故以此戒之

論德
老子曰此言
言上之德也
本德之虛偽
德意下非為仁
義禮之本如是
也皆德世之詞

諸子集函

世論之則斯言
本通
李西漢曰老子
之言仁義禮
字義皆與孔孟
不同其書而
求其意可也

論德

老子

上德不德。上德謂太古無名號之若德。大無上
民因循自然。養人。性命。是以有德。言其德合于
其德。不見。故言不德也。是以有德。言其德合于
行。民得。下德不失德。上德謂號。號。之。君。德。不。及
以。全。也。下。德。不。失。德。上。德。謂。號。號。之。君。德。不。及
者。其。德。可。見。是。以。無。德。及。其。身。故。上。德。無。為。法
其。言。可。稱。也。是。以。無。德。及。其。身。故。上。德。無。為。法
道。安。靜。無。也。而。無。以。為。名。號。下。德。為。之。言。為。教
所。改。為。也。而。無。以。為。名。號。下。德。為。之。言。為。教
也。而。有。以。為。名。號。下。德。為。之。言。為。教
上。故。言。上。仁。也。而。無。以。為。功。成。事。立。上。義。為。之
為。義。以。而。有。以。為。功。成。事。立。上。義。為。之
斷。割。也。而。有。以。為。功。成。事。立。上。義。為。之

卷二

老子

大

諸子集函

卷二

老子

七

華

言不尚故去彼取此。去彼華薄取
王鳳洲曰。無德。上德。下德。只前篇太上其大
之論老子之學。以禮為強世。先以仁義抑揚
之。而後及于禮。則禮愈下矣。為之而莫之應
只是形容強民之意耳。老子生於周末。見子
產之博物。季札之多聞。孔子之多能。孟僖子
之學禮。皆當世之所尚。故憤疾而為此言云。



滿義仍曰凡此
以上皆言學道
當必知如此義
空有精有相如
十三之一亦義
也無始之始亦
然也自然之然
亦幾也至于萬
至于執則皆有
道矣

守微

老子

其安易持治身治國安靜其未兆易謀情欲禍
 形兆時易者易守持也其脆易破禍亂未動于朝情欲未
 謀正也謀正也其未彰者微見于色如腹弱易除破
 微易散其未彰者微爲之於未布於未有所萌芽
 之時塞治身治國于未亂之時當預閉其門也合抱
 之木生於毫末從小成大九層之臺起於累土從早
 千里之行始於足下從近至遠爲者敗之有爲于事
 有爲于義反于仁有爲于義反于仁執者失之執利遇患執道
 爲于色廢于精神有爲于色廢于精神執者失之執利遇患執道
 推讓利不爲廢賊無故壞敗聖人無爲故無敗聖人不爲華文不爲色
 反還利不爲廢賊無故壞敗聖人無爲故無敗聖人不爲華文不爲色
 無執故無失聖人有德以教愚有財以與貧民
 之從事常於幾成而敗之從爲也民人爲事常
 好名奢泰盈慎終如始則無敗事不當辭終當如始是
 滿而自敗也慎終如始則無敗事不當辭終當如始是
 以聖人欲不欲聖人欲人欲人所不欲人欲文飾聖人欲顯聖
 朴人欲色聖不貴難得之貨不賤石而貴玉學
 人欲于德也不貴難得之貨不賤石而貴玉學
 不學聖人學人所不能學人學智詐聖人學復
 衆人之所過衆人學問反過本爲末過以輔萬
 物之自然教人反本實者欲以輔而不爲聖
 動作因循不敗有所造爲恐遠今也

洪實夫曰欲不欲以不欲爲欲也學不學以不學爲學也衆人之所過而不視者聖人反復之此所謂學不學也此章周慎警覺使躁人視之惕然

老子終

荀子集函

卷二

老子

守微

五

野家川曰以上
推到大人身上

歸家川曰日月
大而燭火小時

諸子集南

所大而浸灌小

李卓吾曰不讓
不見其不辭不
足此言是許
而後及神人

卷二

許子

二天

三

者即是順萬物之性也。御六氣之辯者即是遊
變化之塗也。如斯以性則何往而有窮哉。所遇
斯乘又將惡乎待哉。此乃至德之人玄同彼我
者之逍遙也。苟有待焉則雖列子之輕妙猶不
能以無風而行。故必得其所待然後逍遙耳。而
況大鵬乎。夫唯與物冥而循大變者為能無待
而常通。豈自通而已哉。又順有待者使不失其
所待。所待不失則同於大通矣。故有待無待吾
知則吾所不能殊也。人無待猶不足以殊有待
况有有待者。故曰至人無己。無己故順物而
之巨細乎。故曰至人無己。無己故順物而
功。夫物未嘗有謝生於自然者。而必欣於針
石。故理至則迹滅矣。今順而不助與至理為
一。故聖人無名。聖人者物得其性之名耳。堯讓天
下於許由曰。日月出矣而燭火不息。其於光也
不亦難乎。時雨降矣而猶浸灌。其於澤也不亦
勞乎。夫子立而天下治。而我猶尸之。吾自視缺
然。請致天下。許由曰。子治天下。天下既已治也
夫能令天下不治。不治天下者也。故堯以不治治
之。非治之而治者也。今許由方明既治則無所
代之而治。實由堯放有子治之言。宜忘言以守
其所規。而或者遂云治之而治者堯也。不治而
堯得以治者許由也。斯失之遠矣。夫治之由乎
不治。為之出乎無為也。堯失之遠矣。夫治之由乎
此。莊老之談。然乎山林之中。而後得稱無為者
有焉。斯由之也。而我猶代子。吾將為名乎。名者
實之賓也。吾將為賓乎。夫自任者對物而順物
者與物無對。故堯無對

許公而大也

歸家川曰正是
老子思不出其
位

歸家川曰以上
大人所制

諸子集南

所大而浸灌小

卷二

許子

三

於天下而許由與我。何以其然邪。
夫與物冥者。故羣物之所不能離也。言其然邪。
玄應無感之從。此乎若不繫之角東西之非已。
也。故無行而不與百姓共者。亦無往而不為天。
下之君矣。以此為若天之自高。實君之德也。
若獨亢然立乎高山之頂。非夫人有精于自守。
守一家之偏。尚何得專此。此故俗中之一物而
為竟之外。臣耳。若以外臣代乎內主。斯有為君
之名而無任。鶴鷄巢於深林。不足一枝。偃鼠飲
河。不過滿腹。則餘天下之財也。歸休乎。君子
無所用天下為。均之無用而竟獨有之。明天懷
庖人雖不治庖。尸祝不越樽俎而代之矣。庖人
各安其所。司馬獸萬物各足于所受。帝堯許由
各靜其所。選此乃天下之至實也。各得其實。又
何所為乎哉。自得而已矣。故堯肩吾問於連叔
曰。吾聞言於接輿。人而無常性。而不反吾驚怖
其言。猶河漢而無極也。大有遷庭。不近人情焉。
連叔曰。其言謂何哉。曰。藐姑射之山。有神人居
焉。肌膚若冰雪。淖約若處子。此皆寄言耳。夫神
也。夫聖人雖在廟堂之上。然其心無異于山林
之甲。世豈識之哉。徒見其戴黃屋。佩玉璽。便謂
足以綏綏其心矣。見其歷山川。同民事。便謂足
以懋懋其神矣。皆知至者之無所。無所。故乃記
之於絕世之外。而推之于視聽之表。耳。處于記
傷內。不食五穀。吸風飲露。神人明神人者。非

平旦曰此神
人何者于光輝
何用焉

諸子集
卷二
莊子
遊道

外其神疑使物不疵癘而年穀熟吾以是狂而
不信也夫體神居靈而窮理極妙者彈靜默而
御六氣同人羣而驅萬物苟無物而不順則得
矣斯乘矣無形而不待坐忘行忘忘而為之故行
自得雖澹然而不待坐忘行忘忘而為之故行
若曳枯木止若聚死灰是以云其神疑也其神
疑則不疑者自得矣世皆齊連叔曰然瞽者無
其所見而斯之受言信此哉連叔曰然瞽者無
以與平文章之觀聾者無以與乎鐘鼓之聲豈
唯形骸有聾盲哉夫知亦有之妙而不知言之極
不信此知是其言也猶時女也謂此接與之所
之聾盲也

所求但知此聾之人也之德也將旁礴萬物以
為一世斯乎亂就弊弊焉以天下為事大聖人
而儀之至會窮萬物之妙數故能體化合變無
往不可旁礴萬物無物不然而世以亂故求我
無心也我苟無心亦何為不應世哉然則體玄
而極妙者其所以會通萬物之性而陶鑄天下
之化以成堯舜之名者常以不為為之耳之人
就弊弊焉勞神苦思以事為事然後能傷手
也物莫之傷不能傷而物亦不傷之也夫浸
積天而不溺大旱金石流土山焦而不熱無往
安則所在皆通死生無變於已况溺熱之間哉
故至人之不娶乎禍非時之也唯理直前而
自然與是其塵垢執糠將猶陶鑄堯舜者也就

諸子集
卷二
莊子
遊道

諸子集
卷二
莊子
遊道

諸子集
卷二
莊子
遊道

諸子集
卷二
莊子
遊道

肯以物為事也故大其病者豈真病者而已哉
必有神人之實焉今所謂者宋人資章甫而適
諸越越人斷髮文身無所用之竟治天下之民
平海內之政往見四子藐姑射之山汾水之陽
窅然喪其天下焉夫堯之無用天下為亦猶越
下者固天下之所宗天下雖宗堯而堯未嘗有
奇坐萬物之上而未始不遺遺也四子者蓋青
言以明堯之不一於堯耳夫堯實冥矣其達則
堯也自達觀其外內其域未足怪也世徒見堯
之為堯豈識其冥哉故將求四子於海外而據
堯於所見因謂與物同彼者失其所以適適也
然未知至遠之所願者更近而至高之所會者

反下也若乃屬然以獨高為至而不失乎俗者
斯山谷之士非無待者也奚足以語至極而
哉惠子謂莊子曰魏王貽我大瓠之種我樹
之成而實五石以盛水漿其堅不能自舉也剖
之以為瓢則每落無所容非不呿然大也吾為
其無用而掊之莊子曰夫子固拙於用大矣宋
人有善為不龜手之藥者世以泝泝統為事
其藥能令手不皸客問之請買其方自金聚
族而謀曰我世世為泝泝統不過數金今一朝
而鬻技百金請與之客行之以說吳王越有難

中事目辨
缺第小而應
皆宜若大秋
賦矣

諸子集函

篇震川曰以上
言大以無用為
用

卷二 莊子 逍遙遊 三十

吳王使之將冬與越人水戰大敗越人裂地而封之能不龜手一也或以封或不免於泝澣統則所用之異也今子有五石之瓠何不慮以爲大樽而浮乎江湖而憂其瓠落無所容則夫子猶有蓬之心也夫蓬非直達者也此章言物各遂惠子謂莊子曰吾有大樹人謂之樗其大本擁腫而不中繩墨其小枝卷曲而不中規矩立之塗匠者不顧今子之言大而无用衆所同去也莊子曰子獨不見狸狌乎卑身而伏以候敖者東西跳梁不避高下中於機辟死于罔罟今夫騖牛其天若垂天之雲此能爲大矣而不能執鼠今子有大樹患其無用何不樹之於無何有之鄉廣莫之野彷徨乎無爲其側逍遙乎寢臥其下不夭斤斧物無害者無所可用安所困苦哉夫小大之指苟大其極則利害之理均用得其所以則物皆逍遙也

王介甫曰此篇直述體大小二字乃其眼目鵬鵬大者鸞鳩斥鴳小者文字一頭二證一結奇崛不倫

諸子集函

卷二 莊子 逍遙遊 三十

楊用脩曰此篇雖名逍遙遊而未及逍遙之趣直發端倪得其所以遊者則此書無往非逍遙篇也

今者吾喪我汝知之乎吾喪我我自忘矣我自忘矣都忘外內女聞人籟而未聞地籟女聞地
籟而未聞天籟夫籟蕭也夫簫管參差宮商具
聲雖萬殊而所稟之度一也然則優劣無所錯
其間矣况之風物異音同是而成自取焉則天
地之籟子游曰敢問其方子綦曰夫大塊噫氣
見矣其名為風大塊者無物也夫噫氣者豈有物哉
然而自生則塊然之體是唯無作作則萬竅怒
大矣故遂以大塊為名是唯無作作則萬竅怒
呿言風唯無作作則萬竅怒動而為聲也而獨不聞之參琴乎長
之山林之畏佳人風之所大太百圍之竅穴似
聲扇動也

也。此天籟也。夫天籟者，豈復別有一物哉？即衆
 耳無既無矣，則不能生有之未生，又不能爲
 生。然則生生者誰哉？塊然而自生耳。自生者非
 我生也。我既不能生物，物亦不能生我，則我自
 然矣。自己而然，則謂之天。然天自然耳，非爲也。
 以天言之，以天言之，所以明其自然也。豈若者
 之謂哉？而或者謂天籟役物使物，役已也。夫天且
 不能自有，況能有物哉？故天也者，籟之總名
 也。莫適爲天籟主役物乎？故物各自生而無所
 出焉。此咸其自取，怒者其誰邪？物皆自得之耳。
 天道也。哉，此重明。大知閑閑，小知間間。此蓋知
 天籟也。炎小言詹詹，此蓋言其寐也。寃交其覺也，形開
 此蓋寐與接爲構，日以心闢。緩者密者密者，此
 寐之異。

居州自入漢

云莫不美其德
治奇矣補益
氣能度何法
此同

楊升華曰此節
從性情上認取
其筆猶疾數之
從天籟來也

歸震川曰此說
兼愛之意

上鳳洲曰齊形

交。接。小。恐。憐。憐。大。恐。緩。緩。此。蓋。恐。其。發。若。機。括。之。其。司。是。非。之。謂。也。其。留。如。訓。盟。其。守。勝。之。謂。也。此。蓋。動。其。殺。如。秋。冬。以。言。其。日。消。也。其。衰。殺。日。止。之。其。弱。之。所。為。之。不。可。使。復。之。也。其。弱。而。遂。往。者。其。厭。也。如。絨。以。言。其。老。流。也。其。厭。沒。于。欲。老。而。其。厭。也。如。絨。以。言。其。老。流。也。其。厭。沒。于。欲。老。而。近。死。之。心。莫。使。復。陽。也。遠。志。有。如。此。者。喜。怒。哀。樂。慮。歎。變。熱。姚。伏。啓。態。此。蓋。性。情。樂。出。虛。蒸。成。菌。無。方。自。此。以。下。明。無。方。之。自。然。也。物。各。自。然。不。知。所。以。然。而。然。則。日。夜。相。代。乎。前。而。莫。知。形。雖。彌。異。自。然。彌。同。也。

卷二

孟子

三

子

其。所。萌。日。夜。相。代。故。以。新。也。夫。天。地。萬。物。變。然。已。乎。已。乎。旦。暮。得。此。其。所。由。以。生。乎。自。生。非。彼。無。我。非。我。無。所。取。是。亦。近。矣。彼。自。然。也。自。然。故。自。然。者。即。我。之。而。不。知。其。所。為。使。凡。物。云。云。自。然。豈。遠。之。哉。任。而。不。知。其。所。為。使。凡。物。云。云。非。相。為。使。也。故。任。而。不。知。其。所。為。使。凡。物。云。云。之。而。理。自。至。矣。故。任。而。不。知。其。所。為。使。凡。物。云。云。萬。情。趣。舍。不。同。有。若。真。宰。使。之。然。也。起。索。真。宰。之。朕。迹。而。亦。終。不。得。則。明。物。皆。自。然。無。使。物。然。也。可。行。已。信。今。大。行。者。信。而。不。見。其。形。以。得。行。之。有。情。而。無。形。情。當。其。物。皆。散。九。竅。六。藏。敗。而。存。焉。莫。不。皆。存。也。吾。誰。以。爲。親。存。耳。汝。皆。悅。

劉須溪曰此數
語其明不煩
解爲他說此微
近物實口相

楊升華曰此節
從性情上認取
其筆猶疾數之
從天籟來也

歸震川曰此說
兼愛之意

上鳳洲曰齊形

之。乎。其。有。私。焉。昔。悅。之。則。是。有。所。以。也。有。私。則。不。爲。而。如。是。皆。有。爲。臣。妾。乎。若。皆。私。之。則。志。過。自。生。也。莫。爲。臣。妾。矣。臣。妾。之。才。而。不。安。臣。妾。之。任。則。失。矣。故。知。君。臣。上。下。手。足。外。內。乃。天。理。自。然。豈。直。爲。哉。其。臣。妾。不。足。以。相。治。也。其。分。耳。未。爲。不。足。以。相。治。也。相。治。也。者。若。手。足。耳。目。其。遞。相。爲。四。支。百。體。各。有。所。司。而。更。相。御。用。也。其。遞。相。爲。君。臣。乎。大。時。之。所。賢。者。爲。君。才。不。應。世。者。爲。臣。居。下。當。有。遜。哉。雖。無。其。有。真。君。存。焉。爾。則。非。偶。錯。于。當。而。必。自。當。也。其。有。真。君。存。焉。爾。則。非。偶。也。如。求。得。其。情。與。不。得。無。益。損。乎。其。真。性。用。其。自。爲。者。雖。復。卑。謙。猶。不。顧。毀。譽。而。自。安。其。業。故。知。與。不。知。皆。自。若。也。若。乃。開。希。幸。之。路。以。下。目。

卷二

孟子

五

子

上。物。變。其。真。人。忘。其。本。則。一。受。其。成。形。不。忘。以。毀。之。言。物。各。有。分。故。知。者。守。知。以。待。終。而。思。待。盡。者。抱。愚。以。至。死。豈。有。能。中。易。其。性。者。也。與。物。相。刃。相。靡。其。行。盡。如。馳。而。莫。之。能。止。不。亦。悲。乎。羣。品。云。云。逆。順。相。交。各。信。其。偏。見。而。志。其。所。行。莫。能。自。反。此。此。衆。人。之。所。悲。終。身。役。役。而。不。見。其。成。功。夫。物。情。無。極。如。足。者。鮮。故。得。此。不。止。而。後。已。故。其。成。功。爾。然。疲。役。而。不。知。其。所。歸。可。者。無。時。可。見。也。爾。然。疲。役。而。不。知。其。所。歸。可。不。哀。邪。爾。然。不。知。所。好。役。其。形。影。至。于。疲。困。人。謂。之。不。死。奚。益。言。其。實。其。形。化。其。心。與。之。然。可。

不謂大衰乎。言其心形並馳因而反比于凡人所衰測其真衰之大也然凡人未嘗以此爲衰則凡入之生也固若是芒乎其所求者不足衰也。我獨芒而人亦有不芒者乎。凡此上事皆不知所以然而然故曰芒也。今夫知者皆不知所以知而自知矣生者不知所以生而自生矣萬物雖異至于生不由知則未有不同者也。夫隨其成心而師之誰獨故天下莫不芒也。且無師乎。夫心之足以制一身之用者謂之成人各自有師故奚必知代而心自取者有之愚者與有焉。夫以或代不成非知也心自得耳故而合其所愚者亦師其成心未肯用其所謂短謂長者也。未成乎心而有是非是今日適越而昔至也。今日適越昨日何由至哉未成乎心是非何由生哉。明夫是非者羣品之所不能無故至人兩顧之是以無有爲有無有爲有雖以神禹且不能知吾獨且奈何哉。理無是非而惑者以也惑心已成雖聖人不能解。故付之自若而不強知也。夫言非吹也言者有言故異于吹其所言者特未定也。我以爲是而非彼之所是我又非之故未定。果有言邪。以爲邪然未足其未嘗有言邪。以爲無言邪則其以爲異於殷音亦有辯乎其無辯乎其效一也。辯無辯誠未可定也。天下之情不必同道惡乎而所言不能異故是非紛紜莫知所定。道惡乎

隱而有真偽言惡乎隱而有是非何隱顯而有
真偽是非之道惡乎往而不存皆言惡乎存而
名物然而起不可道隱於小成言隱於榮華夫小成榮華
道不可隱則真偽是非者行于榮華而故有儒
墨之是非以其所非而非其所以是儒墨更相
下皆儒墨也故百家並起各欲是其所非而非
其所見而未始出其方也夫是有非者儒墨之所
其所以明也今欲是儒墨之所非而非儒墨之所
者乃欲明無是非也欲明無是非則莫若
還以儒墨反覆相明反覆相明則所是者非是
而所非者非非矣非非則無非非是則無是

物無非彼物無非是物皆自是故無非是物皆
天下無是矣無非是則天下無自彼則不見自
彼矣無彼無是以同也知則知之故曰彼出於是是亦因彼也皆不見
彼之所見而獨自知其所知自知其所知則自
以為是自因為是則以彼為非矣故曰彼出于
是是亦因彼彼是彼是方生之說也雖然方生
相因而生者也

方死方死方生方可方不可方不可方不可因是
因非因非因是夫死生之變猶春秋冬夏四時
安所遇一也今生者方自謂生而死死者方
自謂生為死則無生矣生者方自謂死為死而
死者方自謂死為生則無死矣無生無死無可
無不可故儒墨之辨吾所不能同也至于各異

此自本堂

王鳳洲曰：多

全忠宣曰：兩行
即通一理一即
論外

仙升卷曰：即無
狀之宰無形之
尤乃無物之物

諸子彙函

歸震川曰：有作
為便無成敗無
作為便無成敗

王鳳洲曰：齊俗

衆狙皆怒曰：然則朝四而暮三，衆狙皆悅，名實未虧而喜怒爲用，亦因是也。
夫達者之于豈
 于爲一不足賴也，與彼不一者無以異，是以聖人亦同衆狙之成，因所好而自是也。
莫之偏任故付是
 和之以是非，而休乎天均，之自均而止也。
之謂兩行
 之謂兩行，任天下古之人，其知有所至矣。惡乎至有以爲未始有物者，至矣盡矣，不可以加矣。
此志天地遺萬物外不察乎宇宙內不覺其一
 身故能曠然無累，與物俱往而無所不應也。
其次以爲有物矣而未始有封也
 其次以爲有物矣，而未始有封也。
能忘其彼此猶
 其次以爲有封焉，而未始有是非也。
能忘其彼此猶
 忘彼之是非，是彰彰也。道之所以虧也，非是是非也。
道之所以虧愛之所以成
 道之所以虧，愛之所以成。
愛有所成未能忘愛
 愛有所成，未能忘愛。
釋私玄同
 釋私玄同，果且有成與虧乎哉？果且無成與虧乎哉？
不能知乃至有成與虧
 不能知，乃至有成與虧。
故昭氏之鼓琴也
 故昭氏之鼓琴也。
雖有繁手遺聲多矣而執轡鳴弦者欲以彰聲
 雖有繁手遺聲多矣，而執轡鳴弦者欲以彰聲。
也彰聲而聲遠不彰聲而聲全故欲成而虧之
 也彰聲而聲遠不彰聲而聲全，故欲成而虧之。
者昭文之鼓琴也不成而昭文之鼓琴也
 者昭文之鼓琴也不成而昭文之鼓琴也。
無虧者昭文之不鼓琴也
 無虧者昭文之不鼓琴也。
之枝策也
 之枝策也。
惠子之據梧也
 惠子之據梧也。
三子之知幾乎也
 三子之知幾乎也。
處窮形勢神德或技業或謀或據梧而瞑皆其
 處窮形勢神德或技業或謀或據梧而瞑，皆其

揚升卷曰：公孫
龍言：白者三
可，白不可白
二可，白不可白

諸子彙函

揚升卷曰：是字
後李二篇五脈

盛者也。故載之末年，賴其盛故能久，唯其好之也，以異於彼。
言此三子唯獨好其好之也欲
 以明之，明示衆人欲使彼非所明而明之，故以堅白之昧終。
是猶對牛鼓簧耳彼竟不明而其
 子又以文之綸終，終身無成。
昭文之子又乃終
 若是而可謂成乎？雖我亦成也。
此三子雖求明
 所以終身無成，若三子而可謂成也。
若彼彼竟不明
 成乎？物與我無成也。
物皆自明而不明彼若彼
 相與無成矣，故聖人不顯此以耀彼，不捨已而逐彼，使而在之，各冥其所，故曲成而不遺也。
今三子欲以己之所好是故滑稽之權聖人之
 明示於彼，彼不亦妄乎？
是故滑稽之權聖人之
 所圖也，爲是不用而寓諸庸，此之謂以明。
夫聖
 我者也，故滑稽之權則庸而域之，使能情怪則通而一之，使尋異各安其所，安衆人不失其所，是則已，不用于物而萬物之用矣。
衆人不失其所
 則就是，就非哉？故雖放蕩之變，屈奇之異，曲而從之，寄之自用，則用。今且有言於此，不知其與是類乎？其與是不類乎？類與不類，相與爲類，則與彼無以異矣。
今以言無是非則不知其與
 我非以無爲是，而彼以無爲非，非斯不類矣。然此彈故曰：類與不類，又相與爲類，則與彼無以異也。然則將大不類矣，若無心既，還是非又違其造。

王鳳曰：言有

王鳳曰：言有
又推明之：又明
至道則無窮

附子：東山
其果無謂乎？
又不知謂之有無爾。乃天下莫

道之又遠之。以至無造。然後。雖然。請嘗言之。
無造。無不造。而是非自去矣。雖然。請嘗言之。
至理。無言。則與有始也者。有終。則有未始有
始也者。而一死生。有未始有夫。未始有始也者。
夫一之者。未若不一。而有有也者。是非其也。
自齊斯。又忘其一也。有有也者。是非其也。
有無也者。是非其也。有有也者。是非其也。
也者。猶無能無矣。而有未始有夫。未始有無也者。
俄而有無矣。而未始有無之。果孰有孰無也。此
忘其知也。爾乃俄然始了。無耳。了無。今我則已
則天地萬物。彼我是非。終然。確斯也。今我則已
有謂矣。謂無是非。而未知吾所謂之。其果有謂
附子：東山
其果無謂乎？
又不知謂之有無爾。乃天下莫

王鳳曰：言有
又推明之：又明
至道則無窮

附子：東山
其果無謂乎？
又不知謂之有無爾。乃天下莫

王鳳曰：言有
又推明之：又明
至道則無窮

矣。且得有言乎。萬物萬形。同于自得。其得已
謂之一矣。且得無言乎。夫名謂生于不明者也。
以此逐彼。故謂一以正之。一與言為二。二與一
為三。自此以往。巧歷不能得。而況其凡乎。夫以
一而一。非言也。則一與言為二矣。一既一矣。言
又。一之。有一。有二。得。不謂之。三乎。夫以一。言
莫之。能。紀。也。故。一。之。者。與。彼。未。殊。而。忘。一。者。無
言。而。故。自。無。適。有。以。至。於。三。而。況。自。有。適。有。乎。
夫一。無。言。也。而。有。言。則。至。無。適。焉。因。是。已。各。止
三。况。尋。其。未。數。其。可。窮。乎。無。適。焉。因。是。已。各。止
所能。乃。夫。道。未。始。有。封。不。在。也。言。未。始。有。常。此
附子：東山
其果無謂乎？
又不知謂之有無爾。乃天下莫

歸震川曰利字

突

四七

李九叔曰此
一時特擇此
人修大德如此

諸子章句
房制曰此
如此以後事法
俱有

李九叔曰此
一時特擇此
人修大德如此

邪。死生一也。而爾說生欲與變。子惡乎知惡死
之非弱喪而不知歸者邪。少而失其故居名為
夫弱喪焉。知死之非夫還歸而免之哉。麗之
姬艾封人之子也。晉國之始得之也。涕泣沾襟
及其至於王所。與王同筐牀。食芻豢。而後悔其
泣也。一生之內。情變若此。當此之日。則不惡
乎。知夫死者不悔其始之斯生乎。新末夢飲酒
者。且而哭泣。夢哭泣者。且而田獵。此寤寐之事
情。亦異則死生之願。不得同矣。故生時樂生。則
死時樂死。死矣。死生雖異。其于各得所願。一也。則
何有。方其夢也。不知其夢也。由此觀之。當死之
自適。其夢之中。又占其夢焉。夫夢者。乃復夢中
于寤。而後知其夢也。當所遇無不足也。何異
有大覺而後知此其大夢也。夫大覺者。乃知夫患
皆在懷者。而愚者自以為覺。竊竊然知之。君乎
牧乎。固哉。夫愚者大夢而自以為覺。竊竊然然
信一家之偏見。丘也與女皆夢也。神解故非大
可謂固陋矣。丘也與女皆夢也。神解故非大
覺。子謂女夢亦夢也。即復夢中之夢也。況竊竊
然自以是其言也。其名為不說。夫非常人之所知

王景伯曰此

諸子章句

李九叔曰此
一時特擇此
人修大德如此

李九叔曰此
一時特擇此
人修大德如此

故謂之邪。當此。萬世之後。而一遇大聖。知其
解者。是旦暮遇之也。言能脫然無係而玄。既使
我與若辯矣。若勝我。我不若勝。若果是也。我果
非也。邪。我勝。若若不吾勝。我果是也。而果非也。
邪。若而若。其或是也。其或非也。邪。其俱是也。其
俱非也。邪。我與若不能相知也。則人固受其黷
闇。吾誰使正之。而不知。而後。都不見。而後。辯之
辯。對終日。雖。至。竟。莫。能。使。同。乎。若。者。正。之。既
正。之。故。當。付。之。自。正。耳。使。同。乎。若。者。正。之。既
與。若。同。矣。惡。能。正。之。使。同。乎。我。者。正。之。既。同。乎
我。矣。惡。能。正。之。未。足。信。也。使。異。乎。我。與。若。者。正
之。既。異。乎。我。與。若。矣。惡。能。正。之。亦。不。足。信。耳。使
同。乎。我。與。若。者。正。之。既。同。乎。我。與。若。矣。惡。能。正
之。是。若。果。是。則。天。下。不。得。復。有。非。之。者。也。非。若
而。非。若。則。亦。無。緣。復。有。是。之。者。也。今。是。其。所。同
者。生。于。好。辯。而。休。乎。天。均。付。之。兩。行。而。息。乎。自
也。然。則。我。與。若。與。人。俱。不。能。相。知。也。而。待。彼。也
邪。莫。自。正。耳。待。彼。不。足。以。正。此。則。天。下。何。謂。和
之。以。天。倪。然。之。分。也。曰。是。不。是。然。不。然。是。若。果
是。也。則。是。之。異。乎。不。是。也。亦。無。辯。然。若。果。然。也

劉須溪曰或謂莊子欲齊物論非也欲齊則愈不齊矣不是齊他物論是自看得他物論

原自齊看得齊則心平心平則無物論矣物
論謂情戰國時學問亦非也天地間自有人
我卽有是非從克齊事業六經議論戰爭興
廢出處成敗死生皆是非也身外無第二物
切於此矣此不足動皆不動矣故齊爲上
楊用脩曰內篇之文繁而美者齊物論簡而

笑者養生主

附子集函

卷一

五

張其成

五

●

蘇東川曰二句
起語比自養道
無近勅

其意曰下已
字粘上已字已
其意爲殆而又
用其心思不已
終于殆而已

歸震川曰嘗下
也養生之道只
是處下不爭下
武乃養親事

生草子日分明
重出个半生
的

〇〇〇養生主第二

之生非養生之主也。

莊子

吾生也有涯所稟之分而知也無涯夫舉重擔輕而神氣
自若此力之所限也而尚言好勝者雖復絕臂
猶未足以慊其願此知之無涯也故知之爲名
生于失當而減于冥極冥極者任其至分而無
索銖之加是故踴負萬鈞荷當其所能則忽然
不知重之在身蹕應萬機泯然以有涯隨無涯
不覺事之存已此養生之主也以有涯隨無涯
殆已以有限之性尋無極已而爲知者殆而已
已困于知而不知止又焉知以爲善無近名矣救之斯養而傷之者真大殆也
爲惡無近刑忘善惡而居中任萬物之自壽夭然與至當爲一故刑名遠已而全

四

卷二

監

五十二

○上野市
金、五、十

理在緣督以爲經。順中以可以保身。可以全生。身也。緣督以爲經。順中以可以保身。可以全生。身也。可以養親。養親以盡年。苟得中而冥度。則事理盡年而已矣。庖可爲文惠君解牛。手之所施。肩之所倚。足之所履。膝之所踦。砉然騞然。奏刀騞然。莫不中音。合于桑林之舞。乃中經首之會。騞然莫不中音。合于桑林之舞。乃中經首之會。言其因便施巧。無不開解盡理之甚。既適于理。又合音節。文惠君曰。謩善哉。技蓋至此乎。庖丁釋刀對曰。臣之所好者道也。進乎技矣。直寄道理于技耳。始臣之解牛之時。所見無非牛者。其理間。未嘗見全牛。三年之後。未嘗見全牛。

也。理問也。方今之時，臣以神遇而不以目視。與會官知止而神欲行，司察之官廢，依乎天理，不截批大卻而批之處，因導大竅，歸解竅空，因其固然，刀不加技，經肯綮之末，當技之妙也。常游刀微凝而況大軀乎？軀大臂良庖歲更刀割也，不中其族庖月更刀折也，折刀也，今臣之刀十九年矣，所解數千牛矣，而刀若新發于硎，砥砧族庖者有間，而刀刀者無厚，以無厚入有間，恢恢乎其於游刃必有余地矣，是以十九年而刀刃若新發於硎。雖然，每至于族，吾見其難為，交錯聚結為族，然為成視為止，不使觸目，行爲遲，手動刀甚微，誅然已解，得其宜則如土委地，解也，而無刀速提刀而立，爲之四顧，爲之躊躇滿志，若乘土也。提刀而立，爲之四顧，爲之躊躇滿志，遠足容豫，善刀而藏之，試刀而文惠君曰：善哉！吾聞庖丁之言，得養生焉。知生亦可養，公文軒見右師而驚曰：是何人也？惡乎介也？介偏邪，與其人與也。犯其所知，何天曰：天也。非人也。天之生是使獨也。能兩存其是，則是知其無所奈何。

何若以名師之知而必求兩全則心神內困而形骸外弊矣豈直偏剛而已哉神有與也兩足共行曰有與有與以是知其天也非人也以有與者命也故知獨者亦非我也是命之情者不務命之所無以爲達奈何也全其自然而已澤雉十步一啄百步一飲不靳畜乎樊中新求也樊所以籠隸也夫自得之場因養生之妙處也又何求于入籠而服志哉神雖王不善也夫乎適而未嘗不適者志適也雖心神長王志氣盈豫而自放于清曠之地忽然不覺善之爲善氣也老聃死秦失弔之三號而出人弔亦弔弟子曰非夫子之友邪怪其不倚戶觀曰然然則弔

焉若此可乎曰然至人無情與衆號始也吾以
 爲其人也而今非也向吾入而弔焉有老者哭
 之如哭其子少者哭之如哭其母彼其所以會
 之必有不斲言而言不斲哭而哭者嫌其先物
施惠不在
 理上住故致是通天倍情忘其所受天性所受
各有本分
 此甚愛也不可速亦古者謂之通天之形感物大深不止
于當通天者也
 將馳驚于憂樂之境雖楚喪適來夫子時也時
未加而性情已用庸非刑哉
 生適去夫子順也理當
死也安時而處順哀樂不能
 入也夫哀樂生于失得也今玄通合變之上無
 時而不安無順而不處冥然與造化爲一

早慶門曰終言
欲化人不宜自
見其美

諸子集函

歷貢山曰彼必
乘汝之勢巧機
以求勝汝于此
時必為所困

器也。二者內器非所以盡行也。夫名知者世之
則相軋知用則爭與故。且德厚信而末達人氣。
名聞不爭。未達人心。而彊以仁義繩墨之言術。
暴人之前者。是以人惡有其美也。夫役人夜光
未達故也。今回之德信與其不爭之名彼所未
達也。而強以仁義準繩于彼。彼將謂回欲毀人
以自成也。是故至人不役志以經世。而虛心以
應物。誠信著于天地。不爭于萬物。然後萬物
歸懷。天地不逆。故德音發而天下譽。會景行彰
而六合俱應。而後始可以經寒暑。涉治亂。而不
與逆。命之曰。蓄人蓄人者。人必反蓄之。信受
則會與已爭。若殆為人蓄夫。且苟為悅賢而惡
名。而反害之。卷二 人則

不肖惡用而求有以異。苟能悅賢惡惡。則
君則不若無賢臣。故往亦不足復奇。如其不爾
往。必受害。故以有心而往。無往而可。無心而
其應自來。則無若唯無詔。王公必將乘人而關
其捷。故雖有寂然不言耳。言則王公必乘人以
而目將焚之。其言辯捷。而色將平之。不能復自
口將營之。自解容將形之心。且成之。乃且釋
也是以火救火。以水救水。名之曰益多。適不能
足以成。順始無窮。尋常守故若殆以不信厚言。
必死于暴人之前矣。未信而諫且昔者桀殺關

歸震川曰此引
証必然取勝

諸子集函

福升華曰以德
感之則不見信
故亦不行

劉須溪曰若他
許多心力謀為
三操求曲察明
偏重人事
歸震川曰然則
一下乃回之言

龍逢紂殺王子比干。是皆脩其身以下偃拊人
之民。以下拂其上者也。此下而任上之憂故其
君因其修以擠之。是好名者也。勝君之名也
昔者堯攻叢枝胥敖。禹攻有扈。國為虛厲。身為刑
戮。其用兵不止。其求實無已。是皆求名實者也。
而獨不聞之乎。夫暴君非徒求名。其欲乃復名
實者。聖人之所不能勝也。而況若乎。惜名貪欲
堯禹不能勝化也。故與衆攻之。而雖然。若必有
以也。嘗以語我來。顏回曰。端而虛。正其形而勉
而一。言遜而則可乎。曰。惡。惡。可。言未。夫以陽為
充孔揚。言衛君亢陽之性充張于內宋色不定。
喜怒。常人之所不違。其之因案人之所感。以求
容與其心。夫頑強之甚人。以快事感已。已曉藉
修心。名之曰日漸之德。不成。而况大德乎。言乃
無回。將執而不化。故守其外合而內不嘗其
庸詎可乎。外合而內不嘗其然則我
內直。而外曲成。而上比。此三條也內直者與天
為徒。與天為徒者。知天子之與已。皆天之所子。

神升卷曰三者皆有心于求合故亦不行

野實川曰言雖石散實是切論但係語古非我目造

林見家曰歸心二字為下文心

汪南溪曰天有九天云陽天陽天亦天未天成天幽天玄天變天杳天

而獨以已言新乎而人善之新乎而人不善之

邪物無貴賤得生一也故善與不善若然者人

謂之童子是之謂與天為徒命若嬰兒之直性

也外曲者與人之為徒也攀跂而趨人臣之禮

也人皆為之吾敢不為邪為人之所為者人亦

無疵焉是之謂與人為徒外形委曲隨人成而

上比者與古為徒此於今而其言雖教謫之實

也雖是常教有古之有也非吾有也若然者雖

直不為病無以病我也之謂與古為徒若是

諸子集

卷二

學

人

本

則可乎仲尼曰惡惡可大多政法而不謀

之與事不冥也雖固亦無罪且不見咎責雖然

止是耳矣夫胡可以及化罪則無矣猶師心者

也扶三術以通彼非無顏回曰吾無以進矣敢

問其方仲尼曰齊吾將語若有而為之其易邪

夫有其心而為易之者睥天不宜以有為為易

顏回曰回之家貧唯不飲酒不茹葷者數月矣

若此則可以為齊乎曰是祭祀之齋非心齋也

回曰敢問心齋仲尼曰若一志去其端而無聽

神實川曰返聞則觀者大上圖

羅一峰曰聖人教人處世只是貴物無心如願于所擇皆有心也故終之以虛字

胡雅全曰無事不勞無也此便是處世要訣

蘇東坡曰此也語難可則喻至於無行地則絕迹不足言矣

歐陽修曰何等章法

之以耳而聽之以心無聽之以心而聽之以氣

聽止於耳心止於待氣也者虛而待物者也

目去心意而待物者之唯道集虛虛者心齋也

自得其心則至顏回曰回之未始得使實自回也

虛其心則至顏回曰回之未始得使實自回也

未使其心齊得使之也未始有回也使則無其身

可謂虛乎夫子曰盡矣吾語若若能入游其樊

而無感其名放自得其場入則鳴不入則止

營之宮商角徵而無心故曰鳴也夫無門無毒使

自安無門者任彼耳不強應也一宅而寓於不得已

諸子集

卷二

學

人

本

不得已者理之必然者也體至則幾矣于斯絕

迹易無行地難不行則易欲行而不礙地不可

不可為人使易以偽為天使難以偽得者粗故

易欺也至于自然之振細故難偽也則失其少

者不全亦少失其多者不令亦多失其得之報未

遠天為偽不亦難乎聞以有翼飛者矣未聞

以無翼飛者也聞以有知知者矣未聞以無知

知者也言必有其具乃能其事今無至瞻彼閑

者虛室生白大觀有若無虛室者也吉祥止止

夫吉祥之所集夫且不止是之謂坐馳若夫不

趙漢各曰此亦
前蓋心慮
之義

歸震川曰以上
格心

孟子
卷二

何樓曰曰言事
無大小鮮不道
以權而成者名
不能得其權心
則事不成不
成則侯不勝職
而人道之患將
受其成則思
慮煩勞而後
而後無患者
唯德者能之

不。會。丁。極。此。為。以。應。生。之。日。而。馳。驚。不。息。夫。徇。
也。故。外。教。未。至。而。內。已。困。矣。豈。能。化。物。哉。夫。徇。
耳。目。內。通。而。外。於。心。知。鬼。神。將。來。舍。而。況。人。乎。
夫。使。耳。目。閉。而。自。然。得。者。心。知。之。用。外。矣。故。將。
任。性。而。通。無。往。不。冥。尚。無。幽。昧。之。責。而。見。人。間。
之。累。是。萬。物。之。化。也。禹。舜。之。所。紐。也。伏。義。几。蘧。
之。所。行。終。而。況。散。焉。者。乎。言。物。無。貴。賤。未。有。不。
者。也。故。世。之。所。謂。知。者。豈。欲。知。而。知。哉。所。謂。見。
者。豈。謂。見。而。見。哉。若。人。知。見。可。以。微。為。而。得。者。
則。欲。賢。可。以。得。賢。為。聖。可。以。得。聖。乎。固。不。可。矣。
而。世。不。知。知。之。自。知。因。欲。為。知。以。知。之。不。見。見。
之。自。見。因。欲。為。見。以。見。之。不。知。生。之。自。生。又。將。
為。生。以。生。之。故。見。目。而。求。離。妻。之。明。見。耳。而。責。
神。曠。之。聰。故。心。神。奔。馳。于。內。耳。目。竭。喪。于。外。身。
處。不。適。則。與。物。不。冥。矣。不。冥。矣。而。能。合。乎。人。間。

卷二

孟子

三

六

之。變。患。乎。世。世。之。葉。公。子。高。將。使。於。齊。問。於。仲。
節。者。未。之。有。也。尼。曰。王。使。諸。梁。也。甚。重。有。所。求。也。齊。之。待。使。者。
蓋。將。甚。敬。而。不。急。恐。直。空。報。其。敬。而。匹。夫。猶。未。
可。動。也。而。况。諸。侯。乎。吾。甚。慄。之。子。嘗。語。諸。梁。也。
曰。凡。事。若。小。若。大。寡。不。道。以。權。成。夫。事。無。小。大。
成。為。權。者。可。此。仲。尼。事。若。不。成。則。必。有。人。道。之。
之。所。曾。告。諸。梁。也。不。成。則。怒。事。若。成。則。必。有。陰。
患。矣。此。定。王。之。所。不。能。免。也。事。若。成。則。必。有。陰。
陽。之。患。人。患。雖。去。然。喜。懼。戰。于。胃。若。成。若。不。成。
而。後。無。患。者。唯。有。德。者。能。之。成。敗。若。任。之。于。彼。
而。莫。足。以。患。心。者。

陸聖遠題之

陸象山曰下
字是緊處

孟子
卷二

陸甘泉曰先定
心脈又曉此情
則可以出使
正太義理精詳

唯。有。德。者。吾。食。也。飢。而。不。減。燮。無。欲。清。之。人。對。
者。乎。不。思。涼。明。其。今。吾。朝。受。命。而。夕。飲。冰。我。其。內。
所。饒。餘。也。今。吾。朝。受。命。而。夕。飲。冰。我。其。內。
熱。與。誠。憂。事。之。難。非。美。食。之。為。吾。未。至。乎。事。之。
情。而。既。有。陰。陽。之。患。矣。事。若。不。成。必。有。人。道。之。
患。是。兩。也。事。未。成。則。懼。恐。不。成。耳。若。果。不。成。為。
人。臣。者。不。足。以。任。之。子。其。有。以。語。我。來。仲。尼。曰。
天。下。有。大。戒。二。其。一。命。也。其。一。義。也。子。之。愛。親。
命。也。不。可。解。於。心。不。可。解。也。臣。之。事。君。義。也。無。
適。而。非。君。也。無。所。逃。於。天。地。之。間。一。人。為。主。不。

卷二

孟子

三

六

龍。以。多。賢。不。可。以。多。君。無。賢。不。是。之。謂。大。
戒。若。君。可。迷。而。觀。可。是。以。夫。事。其。親。者。不。擇。地。
而。安。之。孝。之。至。也。夫。事。其。君。者。不。擇。事。而。安。之。
忠。之。盛。也。自。是。其。心。者。哀。樂。不。易。施。乎。前。知。其。
不。可。奈。何。而。安。之。若。命。德。之。至。也。知。不。可。奈。何。
之。則。無。哀。樂。何。易。施。之。有。哉。故。冥。然。以。所。遇。
為。命。而。不。施。心。于。其。間。然。與。至。當。為。一。而。無。
休。戚。於。其。中。雖。事。凡。人。猶。為。人。臣。子。者。固。有。所。
不。得。已。行。事。之。情。而。忘。其。身。事。有。必。至。理。固。常。
事。濟。而。身。不。存。者。未。之。有。何。暇。至。于。悅。生。而。惡。
也。又。何。用。心。于。有。心。哉。

王鳳洲曰匠伯
明于鑑木矣第
社樹百國焉知
不有土神呵護
工虞典守以至
是不然何托夢
之靈也

○テ・ニ

有蚤虫僕緣僕僕然而拊之不時雖救其患而不意則缺銜毀首碎胸掩其不備故意有所至而愛有所公可不慎邪意至除患率然相之以致毀物逆順之際不可不慎也匠石之齊至乎曲轅兄櫟社樹其大蔽牛絜之百圍其高臨山十仞而後有枝其可以爲舟者旁十數觀者如市匠伯不顧遂行不輟第子厭觀之走及匠石曰自吾執斧斤以隨夫子未嘗見材如此其美也先生不肯視行不輟何邪曰已矣勿言之矣散木也以爲舟則沈以爲棺槨則速腐以爲器則速毀以爲門戶則液構以爲柱則蠹是不材之木也無所可用故能若是之壽不在可用之數故曰散木匠石歸櫟社見夢曰女將惡乎比予哉若將比予於文木邪凡可用之木爲文木夫相黎橘柚果蓏之屬實熟則剝則辱大枝折小枝漈此以其能苦其生者也故不終其天年而中道夭自招擊於世俗者也物莫不若是物皆以且予求無所可用久矣幾死乃今得之數有睨睨已者唯爲予大用積無用乃爲使

雲山谷曰連林

指子集
指怒心

播升卷曰此種
浮世之術亦重
以無用爲用一

心莫求和形不乖迥雖然之二者有患就欲不欲
人者就者形順入和和者義濟出不欲出和者義濟出形就而
入且為顛為滅為崩為竭若遂與同則足顛危
矣故當模格天地心而不此且為聲為名為妖
為孽為孽至顯和之且有含垢之聲濟彼之名彼將
光塵然後不可得而親不可得而利彼且為嬰兒亦
與之為嬰兒彼且為無叮咛亦與之為無叮咛
彼且為無崖亦與之為無崖達之入于無崖不
立圭角以汝不知夫螳螂乎怒其臂以當車轍
逆其辦也

王介甫曰：前見之夢已奇矣，生於夢一以從容不竭。

王鳳則曰：有他。

諸子集

錢謙益曰：前見之木與棟之木，不可謂一律而謂同道。

子也而有用，且得有此大也。邪？若有用，且也。若與子也，皆物也。奈何哉！其物也，而幾死之散人，又惡知散木？匠石不覺而診其夢，弟子曰：趣取無用，則為社何邪？猶嫌其以為社，自榮曰：密若無言，彼亦直寄焉。社自來寄耳，非此以爲不知已者，詎勝也。言此木乃以社爲不知已，不爲社者，且幾有翦乎？本自以無用爲用，則雖不害且也。彼其所保與衆異，彼以無保爲保，而義譽之不亦遠乎？利人長物，禁民爲非，社之

而才自適用者，各得其叙而不與焉。此南伯子基遊乎商之丘，見大木焉，有異結駟千乘，隱將托其所賴。其枝所產可子基曰：此何木也哉？此必有異材，夫仰而視其細枝，則拳曲而不可以爲棟梁，俯而視其大根，則軸解而不可以爲棺槨。啞其葉，則口爛而爲傷，嗅之則使人狂醒。三日而不已，子基曰：此果不材之木也。以至於此其大也，嗟乎！神人以此不材。天王不材，于百者爲之打，夫何爲哉？豈默而巳，而華材不失其

孫月峰曰：材之無用者多，不材之無用者少。有衆此材者，其廟後之鑑乎？不材有其真，尾泥中子。

楊遠者曰：見汗病之人，難以從祀爲聖。

諸子集

王鳳則曰：有他。

李卓吾曰：只教句讀，起伏抑揚，無厭焉。

當則不材，乃材之所至，賴也。故天宋有荆氏者，宜楸柏桑，其拱把而上者，求狙猴之杙，者斬之。三園四園，求高明之麗者，斬之。七園八園，貴人富商之家，求樺傍者，斬之。故未終其天年而中道之夭於斧斤，此材之患也。有材者，木故解之以牛之白額者，與豚之亢鼻者，與人有毒病者，不可以適河。巫祝解除，棄此三者，必此皆巫祝以知之矣。知不材者，全所以爲不祥也。此乃神人之所以爲大祥也。夫全生者，天下之所謂祥，而人之所以爲大祥也。也。巫祝以不材爲不祥，而

非門也。彼乃以不詳全生，乃大祥也。神人者，無心而應物者也。故天下之所謂大祥，神人不違。支離疏者，願隱於齊，肩高於頂，會撮指天，五管在上，兩髀爲脅，挫鍼治繯，足以飢口，鼓策播精，足以食十人。上徵武士，則支離攘臂於其間，特無用故不。上有大役，則支離以有常疾不受功。不作。上與病者粟，則受三鍾與十束薪。役則受之。夫支離其形者，猶足以養其身，終其天年。又况支離其德者乎？神人無用，于物而物各得冥而無迹，故免人間之害。處孔子適楚，楚狂接常笑之，實此支離其德也。

歐陽公曰：此篇第一節。

孟子曰：此篇第一節。

孟子曰：此篇第一節。

孟子曰：此篇第一節。

與遊其門曰：鳳兮鳳兮，何如德之衰也！
平會通之宜耳。世之衰盛，來世不可待。往世不可追也。時之宜耳。天下有道，聖人成焉。天下無道，聖人生焉。付之自爾，而理自生。生成非我道成，而不敗亂自求。方今之時，僅免刑焉。前而後，而盡當今之會，冥然與時俱。福輕乎羽，莫之知載。足能行而放之，手能執而任之，聽耳之所不能聞，視目之所見，知止其所不知，能止其所不能分，外此無為之至易也。無為而性，內而無纖芥者，即向之所謂全耳。非假物也，豈有寄鴻毛之重哉！率性而動，動不過分。天下之至易也，舉其性，心以欲，惡蕩真，故乃釋此無為之至易而不知。彼有為之至難，素夫自舉之至輕，而舉夫載彼之至重也。甚禍重乎地，莫之知避。舉其性，內則不覺其重也。外物寄之，雖重不盈。錙銖有不勝任者矣。為內福也，故福至輕。為外禍也，故禍至重。禍重而莫之知，已乎已乎！臨人以德，殆乎殆乎！畫地而趨，夫畫地而使人循之，其迹不可矣。故大人不明，我以耀彼而任彼之自明，不德同彼我，然與天下迷陽迷陽，無傷吾行。迷陽猶也。陽也。陽任獨不惑于外，則吾行全矣。天吾行下皆全，其吾則凡博者莫不皆全也。

宗方填曰：大意以無用則可以轉天年，有用則損天年，此中道天也。

孟子曰：此篇第一節。

卻曲無傷吾足，曲成其行。山木自寇也，膏火自煎也。桂可食，故伐之；漆可用，故割之。人皆知有用之用，而莫知無用之用也。
夫割肌膚以為天下者，天下之所知也。使百姓不失其自全而彼我俱適者，儼然不覺妙之在也。

林慮齋曰：前言養生，此言人問世。蓋謂既有此身而處此世，豈能盡絕人事，但要人處得好耳。看這般意思，莊子何嘗迂闊，何嘗不理會事。

王荆石曰：文機圓妙，與養生主同，而屑數轉折更多。

三卷終

諸子彙函卷之三

崑山 歸有光 熙甫 蒐輯

長洲 文震孟 文起 參訂

列子

姓列名禦寇周時鄭人先莊子生唐天寶初冊為中虛真人宋加勅加至德二字書名冲虛真經云

○○天瑞篇 此篇專言天理以

子列子居鄭圃有原圃四十年人無識者其至

者國君卿大夫眎之猶衆庶也亦莫國不足

諸子彙函

失

列子 天瑞

卷三

年將嫁于衛日嫁弟子曰先生往無反期弟子

敢有所謂先生將何以教先生不聞壺丘子林

之言乎壺丘子林子列子笑曰壺子何言哉雖

然夫子嘗語伯昏瞀人吾側聞之試以告女

伯昏瞀列子之友其言曰有生不生生物而有化

不化不化物而不少者能生生物之宗不化者

能化不化物之生者不能生生物之化者不能化

化不得不化故常生常化常生常化者無時不

生無時不化理無間也陰陽爾四時爾陰陽四

諸子彙函

諸子彙函

而不生不化之

化也兩爾字正實不生者疑獨獨者高妙無對

不生者往復其際不可終無盡時疑獨其道不

可窮改其獨立而不貴帝書曰谷神不死是謂

玄牝玄虛無極也壯虛而不實也玄牝之門是

謂天地之根縣縣若存用之不勤而天地故曰根

縣縣不絕之意若存者若若無也故生物者

不生化物者不化吾之生也非吾之所生則生

不生也吾之化也非物之所化則化自化耳不

化者豈有物哉無物也故不化也明夫不生不

化然後能為自生自化自形自色自智自力自

消自息皆自爾豈有謂之生化形色智力消息

者非也若有心生之者則豈能管子列子曰

昔者聖人因陰陽以統天地夫有形者生於無

形則天地安從生故曰有太易有太初有太始

有太素自微至著變太易者未見氣也無極而

太極太初者氣之始也太始者形之始也太素

者質之始也判則陰陽未判渾淪是也陰陽既

判各有氣形質具而未相離故曰渾淪渾淪者

其性萬物相渾淪而未相離也渾淪又指視之不

言萬物相渾淪而未相離也渾淪又指視之不

此又把形氣說
理之妙亦是化
文機動文章無
此機動則不見
於旋
何故立曰以一
斗遊又以一字
挽後最有機括

楊升菴曰此一
段十分正當之
論子集圖

論易大傳分作
天地人說此又
分天地聖人萬
物說大是有理

陸貞山曰這天
地而造化又運
而造化之所以
然

見聽之不聞循之不得故曰易也易無形埒易
簡之別稱萬易變而為一氣一變而為七陰陽
化之宗主也易變而為一氣一變而為七陰陽
七變而為九與五行合為老少九變者九也窮
也乃復變而為一者形變之始也理數相推
數既終乃復反而為一者形變之始也理數相推
形變之始則變而為一者形變之始也理數相推
者為沖和氣者為人故天地含精萬物化生
輕清而上為天陰氣重陽而下為地陰陽之氣
和合而為人沖亦和也天地之生物亦是合陰
陽之精而後化生也子列子曰天地無全
功聖人無全能萬物無全用故天職生覆地職

生載聖職教化物職所宜全備也職主也生各
然則天有所短地有所長聖有所否物有所通
夫體通于一方者造餘塗則闕矣王弼曰利必
有所分聲必有所屬若聖則不能若官也
則不何則生覆者不能形載者不能教化
教化者不能達所宜顯之則宜定者不合所立
皆有素分故天地之道非陰則陽聖人之教非
仁則義萬物之宜非柔則剛此皆隨所宜而不
能合所位者也方圓靜躁理不得兼故二儀之
物盡其清寧貞粹而已則殊塗融通動靜渾一
蓋由聖人不逆萬物之性萬物不犯聖人之化

王鳳洲曰此下
得漢書奇特

皆是不能達所宜也物之所宜各有一定如曲
者不可以為直小者不可以為大盛者不可以
為衰涼者不可以為熱故有生者有生者有
形者有形者有聲者有聲者有色者有色
者有味者有味者有味者有味者有味者
則必由之氣之主生之所生死矣而生生者未嘗
終形之所形者實矣而形形者未嘗有聲之所
聲者聞矣而聲聲者未嘗發色之所色者彰矣
而色色者未嘗顯味之所味者嘗矣而味味者
未嘗呈故生者必終而生生者無變化也皆

諸子集圖

田機陽曰職主
也如此下得來
又自奇特
陸貞山曰二十
四個能字只是
造物兩字此段
又好

無為之職也至無者故能為能陰能陽能柔能
剛能短能長能圓能方能生能死能暑能涼能
浮能沈能官能商能出能沒能玄能黃能其能
苦能羶能香無知也無能也而無不知也而無
不能也故無所不知無所不能子列子適衛
食于道從者見百歲髑髏捷蓬而指之曰顧謂
弟子百豐曰惟予與彼知而未嘗生未嘗死也
俱涉變化之塗則予生而彼死推之此過養乎
此過歡乎此過誤之徒非種有幾幾條見下若

楊升菴曰不覺
中不覺齊如看
此處說既金錢
金

林慮在百第一
解胡蝶之別名
潘此一句尤奇
此下又說化生

宗子城曰通用
教七字文野歷

鄭少谷曰即莊
子所謂蝶鳴上
風蝶鳴下風相
視而化者也

蠅得水為蠅音計水土之得水土之際則為蠅
蟬之衣如覆蓋即附岸青苔也生于陵屯也屯阜
阜高則為陵焉處而變者陵焉得蟬栖則為鳥
足此合而鳥足之根為蟬蟬其葉為胡蝶車錢
草也蟬栖蟬壤也車錢子生蟬壤中則變為鳥
足草鳥足根又化為蟬蟬足葉又化為胡蝶
胡蝶胥也化而為蟲生竈下其狀若脫其名曰
駒振千日化而為鳥其名曰乾餘骨乾餘骨之
沐為斯彌斯彌為食醯願駘食醯願駘生乎食
醯黃輒食醯黃輒生乎九猷九猷生乎督芮督

卷三 列子 天瑞 五

芮生乎腐蠹胥皆也皆化為蟲生竈下脫無皮
為鳥乾餘骨鳥名也其口之流沫又化為斯彌
斯彌蟲也食醯蟬蟬也願駘黃輒皆蟲名九猷
亦蟲名也羊肝化為地臯馬血之為轉磷也人
血之為野火也鷄之為鷄鷄之為布穀布穀久
復為鷄也燕之為蛤也田鼠之為鴽也朽瓜之
為魚也老韭之為莧也老輪之為鰕也魚卵之
為蠶蠶爰之獸自孕而生曰類河澤之鳥視而
生曰鵲純雉其名大翬純雉其名穉蜂羊肝三
形之內自變化也鷄之為鷄九句皆無所因感
自然而變者也蠶爰之山有獸狀如狸有髮名

何休曰此曰
句又就人中變
化者言之

楊萬里曰此兩
句就食物中易
見者言之以下
却與莊子同意上
而一說說了却
犯不至於結

莊子是其立意
驚世駭俗成人
人惑也

王鳳洲曰此段
正言死生之理
十分明白

曰類自化相生也鵲相視而生人人自化相生也人自化相生也
類相化相生也人自化相生也人自化相生也人自化相生也
夫而孕有思慮之感不假交授而生子如鴿后稷
生乎巨跡高辛氏妃姜嫄見大人跡于伊水伊尹生乎空
桑伊尹母居伊水上既孕因生后稷伊尹生乎空
桑而東走母願明日視日出告其鄰東走十
里而顯色盡為水身因化為伊尹獻其君令養之
得嬰兒于空桑之中命曰伊尹獻其君令養之
相湯厥昭生乎濕此因蒸醢雞生乎酒此因醢
羊奚比音平不音相親比也久竹生青寧林藪
而青寧生程無常或至程皆生之物言變化
始相因程生馬馬生人又入于機萬物皆出
于機皆入于機馬昭類羊奚草名萬物變化生
生何所不入入于機言歸于盡也出黃皇書曰
機入機即是出入死生不知其盡也黃皇書曰
形動不生形而生影聲動不生聲而生響必有形
必有聲無動不生無而生有生必由無而形必
終者也天地終乎無與我借終料巨細計修短則
終理周終進乎不知也達相與為終始而理
終乎本無始進乎本不久久當為有無始故
生則復于不生有形則復于無形形于反虛終不

卷三 列子 天瑞 六

始相因程生馬馬生人又入于機萬物皆出
于機皆入于機馬昭類羊奚草名萬物變化生
生何所不入入于機言歸于盡也出黃皇書曰
機入機即是出入死生不知其盡也黃皇書曰
形動不生形而生影聲動不生聲而生響必有形
必有聲無動不生無而生有生必由無而形必
終者也天地終乎無與我借終料巨細計修短則
終理周終進乎不知也達相與為終始而理
終乎本無始進乎本不久久當為有無始故
生則復于不生有形則復于無形形于反虛終不

生之理故如此
杜詩云紅土小

及其離形歸根則反人自生至終大化有四其
 其真宅而我無物焉其
 遷易無時暫其
 停大較有四其
 在嬰孩氣專志一和之至也物不傷焉德莫加
 焉合德之厚其在少壯則血氣飄溢欲慮充起
 焉比於赤子
 物所攻焉德故衰焉處力競之地其在老耄則
 欲慮柔焉體將休焉物莫先焉休息也已無競
 雖未及嬰孩之全方于少壯間矣其在死也
 則之於息焉反其極矣孔子遊於太山見索落
 期行乎郛音咸魯邑名之野鹿裘帶索鼓琴而歌孔

狀

被表拾遺穗于故畦並歌並進孔子適衛望之
于野顧謂弟子曰彼叟可與言者試往訊之子
貢請行逆之隄端面之而歎曰先生曾不悔乎
而行歌拾穗林類行不留歌不輟子貢叩之不
已乃仰而應曰吾何悔耶子貢曰先生少不勤
行長不競時老無妻子死期將至亦有何樂而
拾穗行歌乎林類笑曰吾之所以爲樂人皆有
之而反以爲憂我之樂人人皆同人少不勤行
長不競時故能壽若此時則無利欲二者不存

曰樂曰死之
生一往一反
言生而死復
後之必死子
是者知必生
乎故此便是
家今生來生
身榮之說也

千曾中則百年之老無妻子死期將至故樂若
此不神而自獲也老無妻子死期將至故樂若
子以死為樂何也林類曰死之與生一往一反
故死于是者安知不生于彼故吾知其不相若
矣吾又安知管管而求生非惑乎亦又安知吾
今之死不愈昔之生乎復見存亡于貢聞之不
喻其意還以告夫子夫子曰吾知其可與言果
然彼得之而不盡者也無所盡然後盡理都
全子貢倦于學告仲尼曰願有所息仲尼曰生

子貢曰死之

卷三

列子

九

無所息焉形役子貢曰然則賜息無所乎仲

子貢曰死之

尼曰有焉耳望其墳畢音如也宰如也墳如也

子貢曰死之

焉音如也則知所息矣息也子貢曰大哉死乎

子貢曰死之

君子息焉小人伏焉樂天知命而終焉君子

子貢曰死之

尼曰賜汝知之矣人胥知生之樂未知生之苦

子貢曰死之

知老之憊未如老之佚知死之惡未如死之息

子貢曰死之

也莊子大塊載我以形勞我以斂子曰善哉古之

子貢曰死之

有死也生者不樂死仁者息焉不仁者伏焉修身

子貢曰死之

此仁者之所憂也死而後休息不仁者伏焉修身

子貢曰死之

老之所苦惟死而後休息不仁者伏焉修身

子貢曰死之

老之所苦惟死而後休息不仁者伏焉修身

子貢曰死之

老之所苦惟死而後休息不仁者伏焉修身

子貢曰死之

老之所苦惟死而後休息不仁者伏焉修身

子貢曰死之

老之所苦惟死而後休息不仁者伏焉修身

微也微者言各
人焉歸人則生人焉歸人夫言死
者也一人失家一世非之天下失家莫知非焉
此乘寡相有人去鄉土離六親廢家業遊于四
方而不歸者何人哉世必謂之為狂蕩之人矣
又有人鍾賢世墨子言矜巧能修名譽誇張于
世而不知已者亦何人哉世必以為為智謀之士
此二者胥失者也此二者雖行小事異而世與
一不與一唯聖人知所與知所去生與死為窮

子貢曰死之

卷三

列子

十

志歸者或謂子列子曰子奚貴虛列子曰虛者

無貴也名將何所生子列子曰非其名也事

矣取也與也失其所矣事之破礪也虛也得其居

仁義者弗能復也靜虛之理即性內安諸已則

由靜虛而得其安若至虧養而欲鼓窮能曰

舞仁義求反性命之極者未之有得也周文王師

運轉亡已天地容移曉覺之哉有云非一師

之運自謂變化可逃不亦悲乎故物損于彼

者盈于此成于此者虧于此者虧于此者虧于此

者盈于此成于此者虧于此者虧于此者虧于此

者盈于此成于此者虧于此者虧于此者虧于此

者盈于此成于此者虧于此者虧于此者虧于此

者盈于此成于此者虧于此者虧于此者虧于此

者盈于此成于此者虧于此者虧于此者虧于此

陽山曰曰
陽山曰曰
陽山曰曰

陽山曰曰
陽山曰曰
陽山曰曰

陽山曰曰
陽山曰曰
陽山曰曰

陽山曰曰
陽山曰曰
陽山曰曰

有非所有曰吾身非吾有執有之哉曰是天
地之委形也而大假合生非汝有是天地之委
順也生故曰委順順則孫子非汝有是天地之
委蛻也蛻音稅然故曰委蛻故行不知所往處
不知所持食不知所所以非知而為之也天地強
陽氣也又胡可得而有耶今行處食息皆強陽
所以然下句齊之國氏大富宋之向氏大貧自
宋之齊請其術國氏告之曰吾善為盜始吾為
盜也一年而給二年而足三年大壤自此以往

施也及州閭向氏大喜喻其為盜之言而不喻
其為盜之道遂踰垣鑿室手目所及必無不探
也未及時以賊獲罪沒其先居之財向氏以國
氏之謀已也往而怨之國氏曰若為道若何向
氏言其狀國氏曰噫若失為盜之道至此乎今
將告若矣吾聞天有時地有利吾盜天地之時
利雲雨之滂潤山澤之產育以生吾禾殖吾稼
築吾垣建吾舍陸盜禽獸水盜魚鼈以非盜也
夫禾稼土木禽獸魚鼈皆天之所生豈吾之所

陽山曰曰
陽山曰曰
陽山曰曰

陽山曰曰
陽山曰曰
陽山曰曰

陽山曰曰
陽山曰曰
陽山曰曰

有之尚不能自生豈能生此明其自生有也然吾
天而人聚其心夫何有怨夫金玉珍寶穀帛財
貨人之所聚豈天之所有與夫金玉珍寶穀帛財
自若盜之而獲罪孰怨哉其所以致咎向氏
大戚以為國氏之重問已也適東郭先生問焉
東郭先生曰若一身庸非盜乎盜陰陽之和以
成若生載若形况外物而非盜哉若有盜則我
無盜則外內不得而有之若誠然天地萬物不相離
也誠而外之皆感也天地萬物之不相離而

有之心之或也此見方寸與國氏之盜公道也
太虛清空形骸與萬物俱有國氏之盜公道也
故曰殃若之盜私心也故得罪無私則公之名
滅矣今以犯天者為公有公私者亦盜也所犯
犯人為私私者亦盜也至有公私者亦盜也所犯
未為公私者亦盜也至有公私者亦盜也所犯
非盜也公私者亦盜也至有公私者亦盜也所犯
即而無公公私私天地之德身即天地之一理
心者也無公公私私天地之德身即天地之一理
今愛天地間生身耳知天地之德者就為盜
耶就為不盜耶名既廢盜與不盜理無差也
楊南峰曰此篇凡九段自首至而無不知也
而無不能也為第一段自子列子適衛至之

於息焉反其極矣為第二段自孔子遊於太
山至能自寬者也為第三段自林類至得之
而不盡者也為第四段自子貢倦于學至唯
聖人知所與知所去為第五段自或謂子列
子至俟至後知為第六段自杞國有人至吾
何容心哉為第七段自舜問乎丞至胡可得
而有耶為第八段自齊之國氏至末為第九
段首段叙萬物之化生第二段重精神各歸
其根第三段重處常得終第四段重以死為

樂第五段重聖人知所與知第六段重成虧
第七段論天地難終難窮第八段看生與子
孫皆委末段重天時地利為公人欲即私故
分盜之公私以救之筆力莊子也奇幻莊子
也識見亦莊子也與業家不可不讀不可不
熟

湯問

列子

殷湯問於夏革殷湯姓子名履字天乙夏革字子棘為湯大夫莊子湯之問棘
曰古初有物乎夏革曰古無物今惡得物
以有物故後之人將謂今之無物可乎後世必
世為古世則古今如循環矣設殷湯曰然則物
今後人謂今亦無物則不可矣殷湯曰然則物
無先後乎夏革曰物之終始初無極已始或為
終終或為始惡知其紀今之所謂終者或為物
終始相循竟然自物之外自事之先朕所不知
不可分也然自物之外自事之先朕所不知
也謂物外事先朕然都殷湯曰然則上下八方

有極盡乎然故重發此問今盡然都了夏革曰
不知也非不知也湯固問革曰無則無極有
則有盡朕何以知之欲窮無而限有然無極之
外復無無極無盡之中復無無極無盡既謂之無何
之盡何得有所謂無無極復無無極無盡復無無極
復無無盡或者將謂無極之外更有無極無盡
無無盡也朕以是知其無極無盡也而不知其
有極有盡也知其無則無所不知不湯又問曰
四海之外奚有革曰猶齊州也南戴日為丹穴

楊升菴曰殷湯
與莊子有始也
者有未始有夫
未始也者一樣
指斥

據此言曰此亦
晉書高祖廣六
之言

諸子集函
卷三

方者古曰大小
相含者也
如瓦在椽上椽
在桁上桁在梁
上梁在柱上柱
又在地上大小
相含載物者皆
然不可窮也

斗戴斗極為空端。湯曰：汝奚以實之？華曰：朕東
行至營。今之柳城古之營。人民猶是也。問：是問
營之東復猶營也。西行至幽。人民猶是也。問：幽
之西復猶幽也。朕以是知四海四荒四極之不
異是也。爾雅云：九夷八狄七戎六蠻謂之四海。
遠西四極義見矣。知其所不異是問。則是是矣。故
大小相含，無窮極也。含萬物者，亦如含天地。夫
萬物者，天地容也。含萬物也，故不窮。乾坤合化，陰
流形代謝，相因不止于一。故不窮也。含天地也，故無極。天
生不盡于一形，故不窮也。含天地也，故無極。天

龍罩三光包羅四海大則太矣在太虛之中則
少相懸推之至無之極豈窮於一天極于一地
則天地之與萬物互相包裹迭為國邑窮如
其盈虛測其朕亦焉知天地之表不有大地
者乎。夫太虛無窮天地有限以無窮而亦吾所
不知也。夫封情慮于有方之境循局步于六合
窮于四海九州焉知太虛之遼廓巨細之無垠
天地為一宅萬物為遊塵皆拘短見于當年昧
然而俱然則天地亦物也。物有不足故昔者女
媧氏。媧音瓜。鍊五色石以補其闕。陰陽失度
是使天地之精以謂和陰陽使暑度順序不必
能鍊五常之精以謂和陰陽使暑度順序不必

謂仙道曰折天
相地據此言
謂萬物之生
天傾西北此
化生靈物者
無窮則星晨
日月何以見
納於以焉
地有上下四
之說天如盤子
則安得有柱有

諸子集函
卷三

錢謙曰：華山
極以形容化工
之巧不從虛空
之語也

以器質斷之足。龍巨以立四極。其後共工氏
與顓頊爭為帝，怒而觸不周之山。其工氏與顓
之問其後，顓頊怒而觸不周之山，其工氏與顓
帝顓頊黃帝孫不周山在西北之極，折天柱絕
地維，故天傾西北，日月星辰就焉。地不滿東南，
故百川水潦老歸焉。湯又問物有巨細乎？有修
短乎？有異同乎？華曰：渤海之東不知幾億
萬里有大壑焉。山海經云：東海實惟無底之谷。
事見大荒經。詩含神其下無底，東海之極耳。上
露云：東注無底之谷，其下無底，東海之極耳。上
句云：無底之谷，亦無所聞，名曰歸墟。子云：尾閭。
八紘九野之水，天漢之流，莫不注之，而無增無
減焉。八紘，八極也。世傳天河與海通。其中有五山
焉：一曰岱輿，二曰員嶠，三曰方壺，四曰瀛
洲，五曰蓬萊。史記曰：方丈瀛洲蓬萊，此三神山
不死之藥皆在焉。至望之，如其山高下周旋
三萬里，其頂平處九千里，山之中間相去七萬
里，以為鄰。居焉，其上臺觀皆金玉，其上禽獸皆
純縞，珠珎之樹皆叢生，華實皆有滋味，食之皆
不老不死。所居之人皆仙聖之種，一日一夕，飛

焦贛侯曰龍伯
憊僂偻之極

五

卷二

列子

无

五

附子藥函

卷二

列子

年

金

相往來者不可數焉。數色五反兩山間相去十萬里而日夜往來者乃可得數風而五山之根雲之揮霍不足逾其速矣無所連者。此推之凡自有形之域皆寄太虛之中故無常隨潮汐上下往還不得蹙峙焉仙聖所根蒂也毒之。毒病訴之于帝。帝怒流于西極。夫羣聖之居乃命禺彊。禺與隅同神仙傳曰北方之神名禺彊號曰玄冥子山海經曰大荒之中有神人而鳥身名曰禺彊簡文云北海神也大荒經曰北極之神名禺彊靈龜爲之使也。使巨鼇十五。列仙傳云巨鼇戴蓬萊山而扞舉滄海之中玄中記云卽巨龜也首而戴之。離騷曰巨鼇戴山其何以安也迭爲三番。音翻更代也六萬歲一交焉。五山始峙而龍伯之國有大人舉足不盈數步而暨五山之所一釣而連六鼇合資而趣歸其國灼其骨以數焉。數色主反算計也以高下周圍三萬里山而一鼇頭之所戴而此六鼇復爲一釣之所用龍伯之人能并而負之又鑿其骨以小計此人形當百餘萬里鯁鵬方之猶蚊蚋螭蚤耳耳則太虛之所受亦奚所不容哉。於是岱輿負嶠二山流于北極沈于大海仙聖之播選者巨億計帝憑怒。憑音憤大也侵滅龍伯之國使阮侵小龍伯之民使短至伏羲神農時其國人猶數十丈。山海經云東海之外大荒之中有大人之國門圍玉版云從崑崙以

簪升簪曰龍伯
 之減小猶長數
 子又僊僊之尺
 五帝人之九尺
 長者極長短者
 極短但言天地
 之間變化不常
 不可以耳目所
 見者爲定也

附子藥函

卷二

列子

年

金

北九萬里得龍伯之國人長四十丈生萬八千歲始死從中州以東四十萬里得僬僥國僬音謹僬僥短人國名也史記云僬僥氏三尺短之至也韋昭曰僬僥西南蠻之別名也人長一尺五寸事見按拓地志在大秦國北也神東北極有人名曰評山海經曰東海之外有小人名曰評人長九尺見山海經詩含神霧云東北極有此人既言其大因明其小耳荆之南有冥靈者冥靈木名也生江南以葉生為春葉落為秋以五百歲為春五百歲為秋上古有大椿者也大椿木名以一名樛以八千歲為春八千歲為秋朽壤之上有菌芝者菌生春反崔謨云糞上之芝也朝生于朝死于晦春生暮死簡文云歟生之芝夏之月有蜚螋者謂蟻螋也因雨而生見陽而死終髮北之北莊子云窮髮有溟海者十洲記云水黑色謂天也池也有魚焉其廣數千里其長稱焉其名為鯨鯨魚也有鳥焉其名為鵬翼若垂天之雲其體稱焉莊子云鯨化為鵬世豈知有此物哉說其所其所常聞鄭語大禹行而見之伯益知而名之之猶將不信焉夫堅聞而志之志記也夫奇見異聞與銘同直空言誦怪以駭一世蓋明必有此物以達執守者之固陋除視聽者之盲聾耳夫堅亦古博者江浦之間生麼蟲麼細也必果反其名曰焦

方希古曰此考
工記之說蓋言
形氣之不定所
以見造化也隨
物而觀則其性
皆均物各一性
不得而稍易於
物名今其生隨
物各全其分則
細絲細管皆物
之理孰爲異哉
以爲同此數語却
自疏王

任其自然而不賣外用也砰然聞之砰音若雷霆之聲
于空寂之域雷霆之音未足以喻其大也吳楚之國有大本焉其名
 爲樛樛音柳碧樹而冬生實丹而味酸食其皮汁
 已憤厥之疾氣疾也齊州珍之渡淮而北而化爲
 枹焉周禮曰樛渡淮而化爲枹鸛鵒不踰濟鸛鵒音瞿洛濟水出王屋山下人貉踰汶則死矣
貉音洛似狐善睡獸也汶水在魯城北入于黃河地氣然也義見則官雖然形氣異也性鈞已無相易
 已生皆全已分皆足已告何以識其巨細何以
 識其修短何以識其同異哉萬品萬形萬性萬情各安所適

此言誓以爲有
在于學者若人
皆存此心何事
不可爲何事不
可成也

子孫荷胡可反擔者三夫叩石墜壤箕畚音本運龍也於渤海之尾鄰人京城氏之孀妻孀寡也有遺男始亂初月反男女七歲聖謂之亂跳往助之跳音調寒暑易節始一反焉河曲智叟笑而止之俗謂之智者未必非愚也曰甚矣汝之不惠以殘年餘力不能毀山之

一毛其如土石何北山愚公長息曰汝心之固固不可徹曾不若孀妻弱子雖我之死有子存焉子又生孫孫又生子子又有子子又有孫子子孫孫無窮匱也而山不加增何苦而不平河

近者研究得來
竟之統二之
業二湯之只日
都大之統亦不
已如此一念也

陳廣野曰來一
念之說天亦亦
不勝其志也蓋
窮言足以論世

楊運著曰李父
亦龍伯之類是
元古來相傳有
此怪異之說故
清虛之徒謂取
以入其書以爲
大古之寶焉

諸子彙函

曲智叟以應而服其志也其理操蛇之神聞之
大荒經云山懼其不已也必其不已則山會平
海神皆龍蛇懼其不已也必其不已則山會平
高而不悟損多可以至少夫九層起于累土
高岸遂爲幽谷苟功無察舍不期朝夕則無微
而不積無大而不虧矣今此則立壑消盈無所
致疑若以大小遲速告之於帝帝感其誠感愚
爲惑者未能唯嘖也告之於帝帝感其誠感愚
也命夸蛾氏二子負二山一厝朔東一厝雍南
此冀之南漢之陰無龍斷焉
夫期功于旦夕者間歲墓而致歎取美于當年
者在身後而長悲此故俗土之近心一世之常
情也至于大人以天地爲一朝廷代爲曠息忘
懷以是事無心而爲功在我之與在彼在身之
與在人弗覺其殊別莫知其先後故北山之愚
與要婦之狐足以及涇河曲之智嗟一世之惑
不察哉夸父大荒經云有人犯不量力欲追
日影遂之于隅谷之際也日所入渴欲得飲起
飲河渭河渭不足將走北飲大澤未至道渴而
死棄其杖尸膏肉所浸生鄧林鄧林彌廣數千
里焉山海經云夸父死大禹曰六合之間四海
之內照之以日月經之以星辰紀之以四時要
之以太歲神靈所生其物其形或天或奇唯聖
人能通其道聖人須天地之道因萬物之性任
其所適通其逆順使羣異各得其

趙廣谷曰夏華
待陰陽而形不待日月而明夫生者自生形者
然自爾固無不待殺戮而天不待將迎而奇自
者不由禍害自不待五穀而食不待繒纈而衣
不待舟車而行其道自然無所假也非聖人之
所通也哉自此人不自然而萬物自運豈樂運
禹之治水土也迷而失塗誤之一國外者非用
心之所達故濱北海之北不知距齊州幾千萬
里也去其國名曰終北不知際畔之所齊限子

諸子彙函

楊運著曰此書
目經乃下
爲之所見也

方壽天成夏華曰然則亦有不待神靈而生不
待陰陽而形不待日月而明夫生者自生形者
然自爾固無不待殺戮而天不待將迎而奇自
者不由禍害自不待五穀而食不待繒纈而衣
不待舟車而行其道自然無所假也非聖人之
所通也哉自此人不自然而萬物自運豈樂運
禹之治水土也迷而失塗誤之一國外者非用
心之所達故濱北海之北不知距齊州幾千萬
里也去其國名曰終北不知際畔之所齊限子
細無風雨霜露不生鳥獸蟲魚草木之類四方
悉平周以喬陟喬陟當國之中有山山名壺
領狀若甌脫甌脫音攸脫直爲反頂有口狀若負
環名曰滋穴有水湧出名曰神瀆郭璞云今河
中如車輪許大潰沸涌臭過蘭椒味過醪醴一
源分爲四埒注于山下流曰埒埒水經營一國公
不悉徧土氣和以札厲死也人休姤而從物
不兢不爭柔心而弱骨不驕不忌長於儕居
皆反等不君不臣男女雜游不媒不聘緣水而

諸子彙函

子

居不耕不稼士氣溫適不織不衣百年而死不
天不病其民華阜凶數息也有喜樂凶衰老
哀苦其俗好聲相攜而迭謔終日不輟音飢倦
則飲神漢方志和平過則醉經旬乃醒沐浴神
漢膚色脂澤香氣經旬乃歇周穆王非遊過其
國三年忘歸既反周室慕其國慨然自失後昌
不進酒肉不召嬪御者數月乃復管仲勉齊桓
公因遊登此俱之其國幾剋舉盟朋諫曰君舍
齊國之成人民之衆山川之觀殖物之阜禮義
之盛章服之美妖靡盈庭忠良滿朝肆咤貶徒
卒百萬作此視視貶侯從命視亦奚羨于
彼而棄齊國之社稷從戎夷之國乎此仲父之
耄奈何從之桓公乃止以盟朋之言告管仲仲
曰此固非朋之所及也朋之知極于齊國豈知
之臣恐彼國之不可知之也齊國之富奚戀阻
朋之言奚顧此國自不可得往耳南國之人祝
髮而裸祝者斷髮其髮也越人斷髮文身以避
九國之人鞬巾而裘鞬音末方言俗人怕中國

之人冠冕而裳九土所資或農或商或田或漁
如冬裘夏葛水舟陸車默而得之然而成之
土所資自然而能故吳越之用舟燕趙之乘馬
得之於水陸之宜不假學于賢智慎至日治水
者矣防決塞雖在夷貊相似如越之東有輒沐
一學之於水不學之於商也杜預注左傳云人
之國其長子生則鮮而食之不以養死曰鮮謂
少謂之宜第其大父死負其大母而棄之曰鬼
妻不可與同居處楚之南有炎人之國本去聲
其親戚死殯其肉而棄之行音然後埋其骨適
成爲孝子秦之西有儀渠之國者其親戚死聚
柴積而焚之燼則煙上謂之登遐然後成爲孝
子此上以爲政下以爲俗而不足爲異也亦見
孔子東游見兩小兒辯辯問其故一兒曰我以
日始出時去人近而日中時遠也一兒曰我以
出遠而日中時近也一兒曰日初出大如車蓋
及日中則如盤盂此不爲遠者小而近者大乎
一兒曰日初出冷涼涼涼周書曰天地之間有
錫孔注云涼涼也桓譚新論亦及其日中如
探湯此不爲近者熱而遠者涼乎孔子不能決

陳子進曰言治
圖治天下若平

三

中綸不絕釣不伸竿不撓夫飾芳餌挂微釣下沈浮及其弛絕故生而獲也楚王聞而異之召問其故詹何曰臣聞先大夫之言蒲且子之弋也蒲且子古善射者且子今反弱弓纖繳音繳乘風振之連雙鵠于青雲之際用心專動手均也臣因其事族而學釣五年始盡其道當臣之臨河持竿心無雜慮唯魚之念投綸沈釣手無輕重物莫能亂魚見臣之釣餌猶沈埃聚沫吞之無疑所以能以弱制強以輕致重也大王治國誠能若此則

我始得此語又
高然列子之喻
氣質之性之心
也明道之言理
性也必以理性
化氣質之性而
後心可自由

美

天下可運于一握將亦奚事哉楚王曰善善其
者以謀其用治國矣魯公扈趙齊嬰二人有疾同請扁鵲
求治史記曰扁鵲渤海郡人姓秦氏扁鵲治之
既同愈謂公扈齊嬰曰汝曩之所疾自外而于
府藏者固藥石之所已今有偕生之疾與體偕
長今爲汝攻之何如二人曰願先聞其驗扁鵲
謂公扈曰汝志彊而氣弱故足於謀而寡於斷
志謂心智氣謂質性智多齊嬰志弱而氣彊故
故多慮性弱故少決也少於慮而傷於專則果而自用若換汝之心則
均于善矣扁鵲遂飲二人毒酒迷死三日剖胃
探心易而置之投以神藥既悟如初二人辭歸
於是公扈反齊嬰之室而有其妻子妻子弗識
齊嬰亦反公扈之室有其妻子妻子亦弗識
易心乘其本識故各反其家二室因相與訟求
辨於扁鵲扁鵲辨其所由訟乃已此言候誕乃
魏世華佗能剖腸胃煎洗五藏天下理自有
不可思議者信亦不可以臆斷故宜存而不論
鈇巴鼓琴而鳥舞魚躍鈇巴古善鄭師文聞
之師文鄭師家從師襄游師襄亦古之善琴生

指鈞弦三年不成章按指調弦三年不成章以歸矣難其師文舍其琴歎曰文非弦之不能鈞非章之不能成文所存者不在弦所志者不在聲道弦聲然後能心不得于外不應于器故不敢發手而動弦遠失而後和音發矣小假之以觀其後無幾何復見師襄師襄曰子之琴何如師文曰得之矣請嘗試之於是當春而叩商弦以召南呂商金音屬秋涼風忽至草木成實得秋氣及秋而叩角弦以激夾鍾音屬春失鐘羽弦以召黃鍾音屬冬黃霜雪交下川池羽弦以召黃鍾羽水音屬冬黃霜雪交下川池夏五律陽光熾烈及冬而叩徵弦以激蕤賓音屬變四時可知且欲將終命宮而摠四弦則景風翔慶雲浮耳露降澧泉涌至和之師襄乃撫心高蹈曰微矣子之彈也雖師曠之清角為晉平公奏清角一奏之有白雲從西北起再奏之大風至而雨隨之三奏之裂帷幕破組豆飛廊瓦左右皆奔走平公恐伏晉國大旱鄒衍之吹赤地三年平公得聲者或吉或凶也鄒衍之吹

律行齊人為燕昭王師居下館談天所著美而寒不生五穀不登子以加之無彼將挾琴執管而從子之後耳薛譚學謳于秦秦國之善未窮青之技反自謂盡之遂辭歸秦青弗止錢于郊衢撫節悲歌聲振林木響遏行雲薛譚乃謝求反終身不敢言歸秦青願謂其友曰昔韓娥東之齊燒韓國之匱糧過雍門歌假食過者戈雍音邑雍地既去而餘音繞梁三日不絕左右以其人飛去過逆旅逆旅人

垂涕作一里一本相對三日不食遠而追之娥還復為曼聲長歌一里老幼喜躍拊舞弗能自禁金音忘師之悲也乃厚賂發之遂也故雍門之人至今善歌哭放娥之遺聲時有雍門子名周善琴又善哭以仰牙善鼓琴子期善聽伯牙鼓琴志在登高山鍾子期曰善哉峨峨兮若泰山志在流水鍾子期曰善哉洋洋兮若江河伯牙所念鍾子期必得之伯牙游于泰山之陰卒

樂府詩集卷之十

樂府詩集卷之十

樂府詩集卷之十

逢暴雨止于巖下。心悲乃援琴而鼓之。初為露雨之操。更造崩山之音。曲每奏。鍾子期輒窮其趣。伯牙乃舍琴而歎曰。善哉。善哉。子之聽夫志。想象猶吾心也。言心聞合。吾於何逃聲哉。鍾子期已得其心。則周穆王西巡狩。越崑崙不至。奔無虞。藏其聲也。反還未及中國。道有獻工人山反還。入之所。反還未及中國。道有獻工人名偃師。中道有國獻此。穆王薦之。為當問曰。若有何能。偃師曰。臣唯命所試。然臣已有所造。願王先觀之。穆王曰。日以俱來。則日吾與若俱觀之。翌日偃師謁見王。王薦之曰。若與偕來者何人邪。對曰。臣之所造能倡者。倡。倡也。穆王驚視之。起步俯仰。趨音。信人也。巧夫。鎮其願。鎮音反。五感反。鎮。順也。歌合律。抹其手。則舞應節。于變。萬化。惟意所適。王以為實人也。與盛姬內御並觀之。穆天子傳云。盛姬將終。倡者。瞬其目。音。開闔。而招王之左右侍妾。王大怒。立欲誅偃師也。偃師大懼。音。立剖散倡者以示王。皆傅會革木膠漆。白黑丹青之所為。王諦料之。內則肝

卷三

三

三

膽心。肺脾腎腸胃外。則筋骨支節。皮毛齒髮。皆假物也。而無不畢具者。合會復如初見。如向者。王試廢其心。則口不能言。廢其用。則目不能視。廢其腎。則足不能步。生皆以機關相使。去其御。亦如人五藏有病。皆移王始悅而歎曰。人之巧。乃可與造化者同功乎。詔貳車載之以歸。巧。巧也。思之無方。不可以常理限。故每。雲梯墨翟之飛。為自謂能之極也。可以凌虛。飛三日不集。弟子東門賈禽滑釐。墨翟弟子。聞偃師之巧。以告二子。二子終身不敢語藝。而時執規矩。不敢規矩之言。其。子名飛衛。學射于其地。而巧過其師。紀昌者。又學射于飛衛。飛衛曰。爾先學不瞬。而後可言射矣。紀昌歸。臥其妻之機下。以目承牽挺。二年之後。雖雖未倒背而不瞬也。以告飛衛。飛衛曰。未也。亞學視。而後可。本。視小如大。視微如著。而後告我。昌以毫懸虱于牖。毛

卷三

三

三

其巧泰豆歎曰子何其敏也得之捷乎敏疾也
凡所御者亦如此也曩汝之行得之于足應之
於心推於御也齊轡乎轡音集說文轡轡與也響銜之際
此言造父善御得車與之齊蓋在于而急緩平
響銜之際響銜之際響銜之際
間內得于中心而外合于馬志是故能進退履
繩而旋曲中規矩取道致遠而氣力有餘誠得
其術也得之于銜應之于轡得之于轡應之于
手得之于手應之于心則不以目視不以策驅
諸十策函
神妙難述
御名子曰指焉
太行之所踰容足而已足外無餘而人不敢踐
者此心不爽體不問故也心不爽體聞即進止有
常數遇疾有常度苟盡其妙非但施之于身乃
可行之于物雖六轡之煩馬足之衆謂之有道
不患其亂故輪外不恃無用之轡魏黑卵以睚
眦殺丘卻章睚眦私丘卻章之子來丹謀報父
之讐丹氣甚猛形甚露計粒而食順風而趨雖

破海賦曰此言
厥勝之術曰有
神與而況學道
乎以此說而入
其書皆有靈存
焉非徒誇誕大
言也

子集

通說今日形本
三劍之狀如左
目

怒不能稱其以報之有膽氣而體虛恥假力
于人誓手劍以屠黑卵黑卵悍志絕衆力抗百
夫筋骨皮肉引人類也延頸承刃披臂受矢鏖
鏑摧屈而體無痕捷負其林力視來丹猶雞穀
也穀音冠生而須哺來丹之友申他音他或曰
子怨黑卵至矣黑卵之易子過矣將奚謀焉來
丹垂涕曰願子爲我謀申他曰吾聞衛孔周其
祖得殷帝之寶劍一童子服之却三軍之衆奚
不請焉來丹遂適衛見孔周執僕御之禮請先
納妻子後言所欲孔周曰吾有三劍唯子所擇
皆不能殺人且先言其狀一日含光視之不可
見運之不知有其所觸也泯然無際經物而物
不覺二曰承影將日昧爽之交回夕昏明之際
北面而察之淡淡焉淡音若有物存莫識其狀
其所觸也竊竊然有聲經物而物不疾也三日
宵練方晝則見影而不見光與日月方夜見光
而不見形言其其觸物也騞然而過騞呼麥反
壁隨過隨合覺疾而不血刃焉此三寶者傳之

楊遂舉曰下者
言三劍寶劍
也

何休曰三劍
果不能殺人耳
如殺人則非劍
之自取殺也然
此劍術近世亦
有之

子集

陳子淵曰世間
自有此劍而以
傳者見其是浮
理也從前錄說
至此方始以兩
句語人各以
其淺近之見而
疑此廣大之言

十三世矣而無施于事不能困而藏之未嘗啓
封來丹曰雖然吾必請其下者孔周乃歸其妻
子與齊七日與音晏陰之間晏晚跪而授其下
劍來丹再拜受之以歸以其可執可見來丹遂
執劍從黑卵時黑卵方醉偃于牖下自頸至腰
三斬之黑卵不覺來丹以黑卵之死趣而退遇
黑卵之子於門擊之三下如投虛黑卵之子方
笑曰汝何而三招予招一作拈來丹知劍之
不能殺人也歎而歸黑卵既醒怒其妻曰醉而
露我使我嗟疾而腰急嗟音益其子曰嘻昔來
丹之來遇我于門三招我亦使我體疾而支疆
彼其厭我哉厭一作壓周穆王大征西戎西戎
獻昆吾之劍昆吾吾龍劍也河圖曰濠洲多積石
可切火浣之布浣音緩異物志云新調園有火
玉如泥焉火浣之布浣之必投于火布則火色
垢則布色出火而振之皓然疑乎雪此周書皇
子以爲無此物傳之者妄蕭叔曰皇子果於自

諸子集函

信。果于誣理哉。此一章斷後而說切玉刀。此
因此一物。布者明上之所載皆事實之言。
無虛妄者。

王鳳洲曰。此篇凡二十七段。其議論大抵是
排斥小見自私之人。不知世界之廣大。故爲
此虛曠之論。雖似荒唐。亦自有味。此首章以
下諸段皆然。若要逐章求義理。則不可也。讀
莊列之書。當別具一眼。
湯義仍曰。篇中句語。每與莊同。出於列子。又
是一機軸矣。

諸子集函

卷三

列子

論衡

三

。力命

列子

力謂命曰。若之功。奚若我哉。命曰。汝奚功于物。
而欲比朕。力曰。壽夭窮達。貴賤貧富。我力之所
能也。命曰。彭祖之智。不出堯舜之上。而壽八百。
顏之才。不出衆人之下。而壽十八。仲尼之德。不
出諸侯之下。而困于陳蔡。殷紂之行。不出三仁
之上。而居君位。季札。吳太伯後賢而讓。無爵于
吳。田恒專有齊國。夷齊餓于首陽。季氏富于展
禽。柳下惠。若是。汝力之所能。奈何壽彼而夭此。窮

諸子集函

卷三

列子

論衡

三

聖而達。達而貴。貴而富。富而壽。耶。力曰。若
如若言。我固無功于物。而物若此耶。此則若之
所制耶。命曰。既謂之命。奈何有制之者耶。朕直
而推之。曲而任之。自壽自夭。自窮自達。自貴自
賤。自富自貧。命也。豈可以制也。然者。朕豈能識之
哉。朕豈能識之哉。北宮子謂西門子曰。朕與子
並世也。而人子達。並族也。而人子敬。並貌也。而
人子愛。並言也。而人子庸。並行也。而人子誠。並
仕也。而人子貴。並農也。而人子富。並商也。而人

諸子集函
卷三
列子
論衡
三

蘇亦未曰此以
北宮子之解境
形之之也

韓山曰建本
官所作為之事

附子東函
以說分彼此
郭亦未是乃東
郭亦未是乃東
之北宮之解有

補升魯曰厚子
德厚于命能多
而不遇也厚子
命厚子能遇時
而後所能也此
命厚子與能子同
命厚子與能子同

子利朕衣則桓音福又布儒食則乘櫛居則蓬
室出則徒行子衣則文錦食則梁肉居則連櫛
音麗出則結駟在家熙音怡然有棄朕之心在
朝諤然有放朕之色請謁不相及遊遊不同行
罔有年矣子自以德過朕耶西門子曰子無以
如其實汝造事而窮子造事而達此厚薄之驗
歟音德有而皆謂與子並汝之頗厚矣北宮子
無以應自失而歸中塗遇東郭先生先生曰汝
奚往而反偶偶音而步有深愧之色耶北宮子
言其狀東郭先生曰吾將舍汝之愧與汝更之
西門子而問之曰汝奚辱北宮子之深乎固且
言之西門子曰北宮子言世族年貌言行與子
並而賤貴貧富與子異子語之曰子無以知其
實汝造事而窮子造事而達此將厚薄之驗歟
而皆謂與子並汝之頗厚矣東郭先生曰汝之
言厚薄不過言才德之差吾之言厚薄異于是
矣夫北宮子厚于德薄于命汝厚于命薄于德
汝之達非智得也北宮子之窮非愚失也皆天

何極正曰一宮
北宮子未聞西
門子之言則為
實其然則西門
子之言則為實
安食則不足以
累人也

王鳳洲曰叔齊
陶文子君臣凡
弟我管于大佐
焉賜命而筆力
自與

也非人也此自然而然非而汝以命厚自矜北
宮子以德厚自愧皆不識夫固然之理矣西門
子曰先生止矣予不敢復言聞理北宮子既歸
衣其桓禡有狐貉之溫進其菽菽音或菽音
有稻粱之味庇其蓬室若廣厦之陰乘其華輅
左傳樂若文軒之飾終身道然音自不知榮
辱之在彼也在我也多少不足以樂意東郭先
生聞之曰北宮子之寐久矣一言而能寤易恒
也哉管夷吾鮑叔牙二人相友甚戚同處于齊
管夷吾事公子糾鮑叔牙事公子小白齊公族
多寵嫡庶並行國人懼亂管仲與召忽奉公子
糾奔魯鮑叔奉公子小白奔莒音既而公孫無
知作亂齊僖公弟夷仲生公孫無知僖公愛
糾之次弟及襄公立結無知秩服齊無君二公
遂殺襄公而自立國人奉役之
子爭入管夷吾與小白戰于莒道射入中小白
帶鉤小白既立公桓管仲殺子糾召忽死之管
夷吾被囚鮑叔牙謂桓公曰管夷吾能可以治
國桓公曰我辭也願殺之鮑叔牙曰吾聞賢君

窮力命之說耳

楊升菴曰竹刑之制子產始而用之既而陳之好惡及後而禍福生焉命也非力也子產亦不自由耳

諸子集解

可欲丘曰莊子過來夫子時也過去夫子順也安時處變莫樂不能入也亦此

我也。理也。鄧析操二術。兩可之說。設無窮之辭。當子產執政。作竹刑。鄭國用之。數難子產之治。子產屈之。子執而我之。俄而誅之。然則子產非能用竹刑。不得不用鄧析。非不能屈子產。不得不屈子產。非能誅鄧析。不得不誅也。可以生而

生。天福也。非自然生。自然泰。可以死而。死。天福也。故亦曰。天福。可以死。而不死。天罰也。困窮者。而不死。可以生。可以死。得生。得死。有矣。更死之。是。天罰也。可以生。可以死。得生。得死。有矣。更死之。更死之。然而生。生。死。死。非物。非我。皆命也。智之

所無奈何。死不由物。生不在故。曰。窮然無際。天道自會。漠然無分。天道自運。無際無分。是自然哉。天地不能犯。天地雖大。必聖智不能干。聖神不能運。鬼魅不能欺。自然者。默之成之也。默無平。之寧之。所施焉。將之迎之。去也。將之。楊朱之友。曰。季梁。季梁得疾。七日大漸。其子環而泣之。請醫。季梁謂楊朱曰。吾子不肖如此。甚。汝奚不為我歌。以曉之。楊朱歌曰。天其弗識。人胡能覺。匪祐自天。弗孽由人。我乎汝乎。其弗知乎。醫

諸子集解

三鳳洲曰。貴賤厚薄。與于壽夭。此謂微若反。常而升反。常言其似若逆理而實非逆理。

乎。巫乎。其知之乎。命。唯我與汝。識死生。有其子弗曉。終謁三醫。謂與已同也。一曰。矯氏。二曰。日俞氏。三曰。盧氏。診其所疾。矯氏謂季梁曰。汝塞溫不節。虛實失度。病由饑飽。色欲精慮煩散。非天非鬼。雖漸可攻也。季梁曰。衆醫也。巫屏之。俞氏曰。女始則胎氣不足。乳踵踵計也。有餘病非一朝一夕之故。其所由來漸矣。弗可已也。季梁曰。良醫也。旦食之。盧氏曰。汝疾不由天。亦不由人。亦不由鬼。稟生受形。既有制之者矣。亦有

知之者矣。死生之分。修短之期。成天理之所制。藥石其如汝何。季梁曰。神醫也。重脫遣之。俄而季梁之疾自瘳。生非貴之所能存。身非愛之所能原。生亦非賤之所能夭。身非輕之所能薄。故貴之。或生。賤之。或死。愛之。或不厚。輕之。或不薄。此似反也。非反也。此自生自死。自厚自薄。或貴之。而生。或賤之。而死。或愛之。而厚。或輕之。而薄。此似順也。非順也。此亦自生自死。自厚自薄。薄。驚能語文王曰。自長非所增。自短非所損。算

楊升菴曰知命之任天而無所容心則亦不窮此等之理便與知命者不立於命之下者不同

何休曰上句木是金而無金如鉄以自全自亡自是數葬之文也

陵真山曰意本憂子來一書便

則非信命者于彼我無二心之無喜惡于彼我所議也而有二心者不若揜自塞耳背坂而墮亦不墜什也此明用智計故曰死生自命也貧窮自時也怨天折者不知命者也怨貧窮者不知時者也此皆不識當死不能窮不戚知命安時也其使多智之人量利害料虛實度人情得亦中亡亦中也其少智之人不量利害不料虛實不度人情得亦中亡亦中量與不量料與不料笑以異唯亡所量不亡所不量在智之則全

而亡無喪亦非知音全亦非知喪自全也自亡也自喪也自敗者非行失之所致齊景公遊于牛山北臨其國城而流涕曰美哉國乎鬱鬱芊芊盛貌若何滴滴去此國而死乎使古無死者寡人將去斯而之何史孔梁丘據皆從而泣曰臣賴君之賜疏食惡肉可得而食駑馬稜車可得而乘也且猶不欲死而况吾君乎晏子獨笑于旁公雪涕而顧晏子曰寡人今日之游悲孔與據皆從寡人而泣子之獨笑何也晏子對

鄭少谷曰此段言人之事者不知死生去來而但貪目前之樂

何休曰此段乃得之本有失之本無之命

何休曰上言勢使然者謂既為農商工仕失其勢有不得不然也世故之所使不容自己也

曰使賢者常守之則太公桓公將常守之矣使有勇者而常守之則莊公靈公將常守之矣數君者將守之吾君方將被蓑笠而立乎賦詠之中唯事之恤何假念死乎假作則吾君又安得此位而立焉以其迭處之迭去之至于君也而獨為之流涕是不仁也見不仁之君見諂諛之臣臣見此二者臣之所為獨竊笑也景公慙焉舉觴自罰罰二臣者各二觴焉魏人有東門吳者其子死而不憂其相室曰公之愛子天下無

有今子死不憂何也東門吳曰吾嘗無子無子之時不憂今子死乃與吾無子同臣奚憂焉農赴時商趨利工追術士逐勢勢使然也然農有水旱商有得失工有成敗仕有遇否命使然也自然冥楊南峯曰篇凡八段首至朕豈能識之哉為第一段北宮子至易但也哉為第二段管夷吾至弗由我也為第三段鄧析至不如其已為第四段楊布至孰能礙之為第五段墨屏

至自喪也。為第六段。齊景公至各二觴焉。為第七段。魏人至為第八段。首段力與命互相質辨。第二段言人不能奪天。第三段言厚薄一由乎天。第四段言死生壽夭不可知。第五段言安命則往來出入而無礙。第六段言命不可逆。第七段言死不必畏。第八段言成敗遇合一唯命使之。總之八段俱以命為主。議論尤卓絕痛快。

○○楊朱字子居戰國時人後列子

楊朱游于魯。舍于孟氏。孟氏問曰。人而已矣。奚以名為。曰。以名者為富。既富矣。奚不已焉。曰。為貴。既貴矣。奚不已焉。曰。為死。既死矣。奚為焉。曰。為子孫。夫事為無已。名奚益于子孫。曰。名乃苦其身。焦其身。名者。因偶以求真。假虛以招實。矯其性。而行之。有為而為之者。豈得無弊耶。乘其名者。澤乃宗族。利兼鄉党。况子孫乎。凡為名者。必廉斯貪。為名者。必讓斯賤。有廉讓之名。而不免貪賤。曰。管仲之相齊也。君者。此為善而不求利也。

淫亦淫。君奢亦奢。志合言從。道行國霸。死之後。管氏而已。田氏之相齊也。君盈則已降。君歛則已施。推其民皆歸之。因有齊國。子孫享之。至今不絕。若實名貧。偽名富。名目生者。實名為實。無名無實。名者。偽而已矣。不偽則不昔者。堯舜偽以天下讓許由。善卷而不失天下。享祚百年。伯夷叔齊實以孤竹君讓而終亡其國。餓死于首陽之山。實偽之辯如此。其省也。察楊朱曰。百年壽之大齊也。得百年者。千無焉。設有一者。

陳景新曰此等文字亦大露筋骨似非所以至訓之章莊子則不然

諸子集注

陳景新曰此謂不自其于刑端而取之言其不殺身以取名也

林慮齋曰生雖異而此則同即杜子美所謂在聖賢同塵埃

孩抱以迷昏老幾居其中矣夜眠之所所盡覺之所遺又幾居其半矣痛疾哀苦亡失憂懼又幾居其半矣量十數年之中適然而自得亡無介焉之慮者亦亡一時之中爾則人之生也奚為哉奚樂哉為美厚爾為聲色爾而美厚復不可常厭足聲色不可常耽聞乃復為刑賞之所禁勸名法之所進退遑遑爾就一時之虛譽規死後之餘榮倘爾儼耳目之觀聽惜身意之是非徒失當年之至樂不能自肆于一時重囚

紫桔也

何

以

昇

哉

音

太古之人

知

生

之

暫

來

知死之暫往未始滅也故從心而動不違自然所好當身之娛非所去也故不為名所勸不違善名從性而游不逆萬物所好死後之名非所取也故不為刑所反近則名吝先後年命多少非所量也楊朱曰萬物所異者生也所同者死也生則有賢愚貴賤是所異也死則有臭腐消滅是所同也雖然賢愚貴賤非所能也臭腐消滅亦非所能也故生非所生死非所死賢非所

林慮齋曰發論云且盡生前一杯酒樂天云莫思身外無窮事且盡生前有限杯當有此意

鍾鼎曰上清真之名能談萬古之入此言實則不樂富則

諸子集注

林慮齋曰古人死則葬棺之所謂不封不樹喪期數是也不小珠玉所以既厚葬之人楊王孫是而謂保身之說原于此

賢愚非所愚貴非所貴賤非所賤皆自然而萬物齊生齊死齊賢齊愚齊貴齊賤自然于十年亦死百年亦死仁聖亦死凶愚亦死生則堯舜死則腐骨生則桀紂死則腐骨腐骨一矣孰知其異且趣當生奚遑死後之惑楊朱曰伯夷非亡欲矜清之郵尤以放餓死展季非亡情矜貞之郵以放寡宗少宗清貞之誤善之若此楊朱曰原憲寔于魯子貢殖于衛寔于齊原憲之寔損生子貢之殖身然則寔亦不可殖亦不可

其可焉

在

日

可

在

樂

生

可

在

逸

身

故

善

樂

生

者

不寔足已之所資善逸身者不殖不勞心以楊朱曰古語有之生相憐死相損此語至矣相憐之道非唯情也勤能使逸饑能使飽寒能使溫窮能使達也相損之道非不相哀也不含珠玉不服文錦不陳犧牲不設明器也晏平仲問養生於管夷吾管夷吾曰肆之而已勿壅勿闕晏平仲曰其目奈何夷吾曰恣耳之所欲聽恣目之所欲視恣鼻之所欲向恣口之所欲言恣

陶淵明曰閑居
柳而自創之意

林慮齋曰言敏
樂其身心一日

比他人一月一
年此他人十年
不然善亦何益
非養生之道一

諸子集函

鄭少谷曰死生
逆朽為石柳者
而此亦極世
之奇

體之所欲安、恣意之所欲行、夫耳之所欲聞者、
音聲而不得聽、謂之闕聽、目之所欲見者、美色
而不得視、謂之闕明、鼻之所欲向者、椒蘭而不
得嗅、謂之闕顙、口之所欲道者、是非而不得言
謂之闕智、體之所欲安者、美厚而不得從、謂之
闕適、意之所欲為者、放逸而不得行、謂之闕往
凡此諸闕、廢虐之主、發殘去廢虐之主、熙熙縱情
也、然以俟死、一日一月一年十年、吾所謂養、情任
極性窮歡、盡娛遊、非養生之道一
年且得盡當生之樂也、拘此廢虐之主、錄而
不令戚戚然以至久生、百年千年萬年、非吾所
謂養、惜名拘禮內懷于私、懼憂者以
至死者長年、吾既告子養生矣、送死奈何、晏平仲曰、送死累
矣、將何以告焉、管夷吾曰、吾固欲聞之、平仲曰、
既死豈在我哉、焚之亦可、沈之亦可、瘞之亦可、
露之亦可、衣薪而棄諸溝壑、亦可、衮衣繡裳而
納諸石槨、亦可、唯所遇焉、取其奢、管夷吾願謂
鮑叔黃子曰、生死之道、吾二人進之矣、知其有
則非我、知則制
則非我、則非我
所聞也、子產相鄭、專國之政三年、善

林慮齋曰禮記
成封土便祭
禮是也

林慮齋曰禮記
成封土便祭
禮是也

林慮齋曰禮記
成封土便祭
禮是也

諸子集函

林慮齋曰禮記
成封土便祭
禮是也

鄭少谷曰柳折
以亂真者至
其養生之理

者服其化、惡者畏其禁、鄭國以治、諸侯俾之、而
有兄曰公孫朝、有弟曰公孫穆、朝好酒、穆好色、
朝之室也、聚酒千鍾、積麴成封、望門百步、糟漿
之氣、達于人鼻、方其荒於酒也、不知世道之安
危、人理之悔吝、室內之有亡、亡者九族之親疎
存亡之哀樂也、雖水火兵刃交于前、弗知也、穆
之後庭、北房數十、皆擇稚齒嫵媚者、其反
奴坐反、以盈之、方其耽於色也、屏上親昵、絕
交游、迷于後庭、以盡足、其反
猶未恆、鄉有處子之娥、狡廣雅云者、必賄而招
之、媒而逃之、弗獲而後已、子產而夜以為戚、密
造、本本作造
七到反、鄧析而謀之曰、僑聞治身以及家、治
家以及國、此言自于近、至于遠也、僑為國則治
矣、而家則亂矣、其道逆邪、將奚方以救二子、子
其詔之、鄧析曰、吾怪之久矣、未敢先言、子奚不
時其治也、喻以性命之重、誘以禮義之尊乎、子
產用鄧析之言、因問、音
以謂其兄弟而告之曰、
人之所以貴于禽獸者、智慮、智慮之所將者、禮

義禮義臣則名位至矣。若觸情而動聃於嗜慾。則信命危矣。子納倫之言。則執自儉而食祿矣。朝穆曰。吾知之久矣。擇之亦久矣。而事行多矣。豈待若言而後識之哉。凡生之難遇而死之易及。以難遇之生。俟易及之死。可執念哉。而欲尊禮義以夸人。矯情性以招名。吾以此爲非。若死矣。爲欲盡一生之觀。窮當年之樂。唯患腹溢而不得恣口之飲。力憊而不得肆情于色。不遑憂名聲之醜。性命之危也。且若以治國之能。夸物欲以說辭。亂我之心。榮祿喜我之意。不亦鄙而可憐哉。我又欲與若別之。別之猶夫善治外者。物未必治而身交苦。善治內者。物未必辭而性交逸。以若之治外。其法可變行於一國。未合於人心。以我之治內。可推之于天下。君臣之道息矣。吾常欲以此術而喻之。若反以彼術而教我哉。子產仕然無以應之。他日以告鄧析。鄧析曰。子與真人居而不知也。就謂子智者乎。鄭國之治偶耳。非子之功也。衛端木叔者。子貢之

世也。藉其先貲。家累萬金。不治世故。放意所好。其生民之所欲爲。人意之所欲玩者。無不爲也。無不玩也。牆屋臺榭。園囿池沼。飲食車服。聲樂嬪御。擬齊楚之君焉。至其情所欲好。耳所欲聽。目所欲視。口所欲嘗。雖殊方偏國。非齊土之所產育者。無不必致之。猶藩牆之物也。及其游也。雖山川阻險。塗逕脩進。無不必之。猶人之行咫步也。賓客在庭者。日百住。庖厨之下。不絕煙火。堂廡之上。不絕聲樂。奉養之餘。先散之宗族。宗族之餘。次散之邑里。邑里之餘。乃散之一國。行年六十。氣幹將衰。棄其家事。都散其庫藏珍寶。車服妾媵。一年之中。盡焉。不爲子孫留財。及其病也。無藥石之儲。及其死也。無瘞埋之資。一國之人。受其施者。相與賦而藏之。反其子孫之財焉。禽骨殖。墨子弟聞之。曰。端木叔。人也。辱其祖矣。段干生聞之。曰。端木叔。人也。德過其祖矣。其所行也。其所爲也。衆意所驚。而誠理所取。衛之君子。多以禮教自持。固未足以得此人之

鄭少名曰養性
者養生也任智
而不持力智存
于我力所乎物
也存我者為貴
物者則為賤使
物者則之相廢
也相力也

林廣益曰身性
可受亦有時而
不自由我豈得
而有之物雖可
去而有不客去
者我亦不得而
有去物之心也

鄭少名曰此言
通天理之人

速而致感奔競而矜一時之毀譽以焦苦其神
形要一死後數百年中餘名豈足潤枯骨再
生之樂哉楊朱曰人肖天地之類懷五常之性
肖似也類同陰陽性享五行也。有生之最靈者人也。人者爪牙
不足以供守衛肌膚不足以自捍禦趨走不足以
以逃利害無毛羽以禦寒暑必將資物以為養
性。任智而不恃力故智之所貴在我為貴力之
所賤侵物為賤然身非我有也。既生不得不全
之物非我有也。既有不得不去之身固生之主

諸子集注 卷三 列子 卷三 全

物亦養之主雖全生身不可有其身雖不去物
不可有其物有其物有其身是橫私天下之身
橫私天下之物其唯聖人乎。知身不可私物不
可公天下之身公天下之物其唯至人矣。此之
謂至至者也。天下之身同之我身天下之物同
非又知公之為楊朱曰生民之不得休息為四
事故一為壽不暇也二為名不暇也三為位不
暇也四為貨不暇也。有此四者畏鬼畏人畏威畏刑
此謂之通人也。然者也可殺可活制命在外則

林廣益曰言人
生有性宜慎
之所由生者
上下之道以
食而相繼也
無德則情慾
可減乎失使
衣食之累則
臣不得以相
矣

諸子集注 卷三 列子 卷三 全

況自故野人之所安野人之所美謂天下無
者昔者宋國有田夫常衣縕黻衣未反縕
韓詩外傳云縕衣之衣也縕以過冬縕春東作自
曝于日不知天下之有廣厦暖室綿繡狐貉
願謂其妻曰負日之暄人莫知者以獻吾君將
有重賞里之富室告之曰昔人有美戎菽其
莖葉胡菜也香而甜云耳也二片洋菜也
又華菜也華菜也郭注今蔬子者對鄉豪稱之
高也初生亦可食也子者對鄉豪稱之鄉豪
者鄉豪取而嘗之也

不係不道命何美壽不矜貴何美名不要勢何
美位不貪富何美貨此之謂順民也。生其天下
無對制命在內不能制故語有之曰人不婚宦
情欲失半人不衣食君臣遂息周諺曰田父可
坐殺晨出夜入自以性之恒暖故始養自以味
之極肌肉蠱厚筋節脆急上者體下區位反
醒前急見日一朝處以柔毛絨慕薦以梁肉蘭
餼心指反休煩內熱生病矣商賈之君與田
父併地則亦不盈一時而橫矣。皆有所支替者

林處善曰四者
既有生可以
自足而又別求
功名者無厭
也

高蘇門曰此亦
樂義之名也
人

林處善曰世人
既以有名為
榮以此為快
樂以此為樂
以此為樂

以此為樂若所
以趨水不已也

林處善曰世人
求名不已必至
自其身是苦
快樂與苦其
樂與苦其

晒而怨之其人大慙于此類也楊朱曰豐屋美

服厚味姣色有此四者何求于外者此而求

外者無厭之性無厭之性陰陽之靈也非但累

正氣患不足以安君適足以危身義不足以利

物適足以害生安上不由于忠而忠名滅焉利

物不由于義而義名絕焉君臣皆安物我兼利

占之道也需子曰去名者無憂老子曰名者實

之賓而悠悠者趨名不已名固不可去名固不

可賓邪今有名則尊榮亡名則卑辱尊榮則逸

樂卑辱則憂苦憂苦變性者也逸樂順性者也

斯實之所係矣名胡可去名胡可賓但惡夫守

名而累實守名而累實將恤危亡之不救豈徒

逸樂憂苦之哉

楊升菴曰生者氣之聚物之靈聚者終散靈

者歸虛而復不能肆性情之所安耳目之所

娛以仁義為關鍵用禮教為衿帶自枯槁于

當年求餘名于後世是不達乎生生之理也

篇中全發此意耳

墨子

名翟周平王時人以兼名家著書多古
奇字難于非聖以偏曲之見易天下者

親士

入國而不存其士則亡國矣見賢而不急則緩

其君矣非賢無急非士無慮慮國緩賢忘士而

能以其國存者未嘗有也昔者文公出走而正

天下桓公去國而霸諸侯越王句踐遇吳王之

醜而尚攝中國之賢君三子之能達名成功于

天下也皆於其國抑而大醜也太上無敗其次

敗而有以成此之謂用民吾聞之曰非無安居

也我無安心也非無足財也我無足心也是故

君子自難而易彼衆人自易而難彼君子進不

敗其志內究其情雖雜庸民終無怨心彼有自

信者也故偏臣傷君諸下傷上君必有弗弗

之臣上必有諂諂之下分議者延延而支苟者

諂諂焉可以長生保國臣下重其爵位而不言

近臣則暗遠臣則嗟怨結于民心諂諂在側善

議障塞則國危矣桀紂不以其無天下之士邪

計國金曰金者

陳明曰曰金者

外方謂曰以下
止形家士之說
石見其為存國
之寶物

附子葉函

殺其身而喪天下。故曰歸國寶。不若獻賢而進士。金有五銖。此其銖銖者必先機有五。凡此其錯錯者必先靡。是以其井近竭。招木近伐。靈龜近灼。神蛇近暴。是故比干之殛。其抗也。孟賁之殺。其勇也。西施之沈。其美也。吳起之裂。其事也。故彼人者。慕不死。其所長。故曰太盛難守也。故雖有賢君。不愛無功之臣。雖有慈父。不愛無益之子。是故不勝其任而處其位。非此位之人也。不勝其爵而處其祿。非此祿之主也。良弓難張。

然可以及高入深。良馬難乘。然可以任重致遠。良才難令。然可以致君見尊。是故江河不惡小谷之滿已也。故能大聖人者。事無辭也。物無違也。故能為天下器。是故江河之水。非一源也。千鎰之裘。非一狐之白也。是故天地不昭昭。大水不濇濇。大火不燎燎。王德不堯堯者。乃千人之長也。其直如矢。其平如砥。不足以覆萬物。是故谿狹者。速涸。逝淺者。速竭。境埸者。其地不育。王者。渾澤不出。官中則不能流國矣。

附子葉函

卷三 墨子 親士

下

薛方山曰：章法甚高。
楊碧川曰：通篇議論國之所以存，在于親士。國之所以亡，在不親士。此等議論，即吾儒不能易也。

修身

墨子

君子戰雖有陳而勇為本焉。喪雖有禮而哀為本焉。士雖有學而行為本焉。是故置本不安者無務。無務者不親。無親者不附。不附者無功。無功者無爵。無爵者無財。無財者無交。無交者無終始。無終始者無業。舉物而闇無務。聞是故先王之治天下也必察邇來遠。君子察邇而修行者也。見毀而反之身者也。此以怨省而行修矣。諸惡之言無入之耳。批扞之聲無出之口。殺傷人之孩無存之心。雖有詆訐之民無所

墨子集注

卷三

修身

子

方知每日此
一句一義凡
志出言則守
遠處物則
本之所在是
欲圖其也

依矣。藏于心者無以竭。愛動于身者無以竭。恭出于口者無以竭。馴暢之四支接之肌膚華髮。舉簾而猶弗舍者其唯聖人乎。志不彊者智不達。言不信者行不果。據財不能以分人者不足與友。守道不篤。徧物不博。辯是非不察者不足與游。本不固者末必幾。雄而不修者其後必惰。慧者心辯而不煩。說多力而不伐。此以名譽揚天下。言無務為多。而務為智。無務為文。而務為察。故彼知無察在身。而情反其路者也。善無主

孫澤日呼處

于心者不留。行莫辯于身者不立。名不可簡而成也。譽不可巧而立也。君子以身戴行者也。思利尋焉。忘名忽焉。可以為士於天下者未嘗有也。

沈寬川曰。此篇以本字為骨。餘俱反約一貫功夫。以開闢起伏言之。可謂得修身要訣。

附子集注

卷三

修身

子

陳明曰大傳兼愛之說據此則後人學墨而

何故立曰句句

實言曰此則儒墨未嘗不相悅雖退之云辨生于未學各務其師說以自非非二師之清本然也

○ 兼愛

墨子

聖人以治天下為事者也。不可不察亂之所自起。當察亂何自起。起不相愛。臣子之不孝君父。所謂亂也。子自愛不愛父。故虧父而自利。弟自愛不愛兄。故虧兄而自利。臣自愛不愛君。故虧君而自利。此所謂亂也。雖父之不慈子。兄之不慈弟。君之不慈臣。此亦天下之所謂亂也。父子相愛。則父不虧父。子不虧子。兄弟相愛。則兄不虧兄。弟不虧弟。君臣相愛。則君不虧君。臣不虧臣。天下之人皆相愛。則天下亂者。皆起不相愛。雖至天下之為盜賊者。亦然。盜愛其室。不愛其異室。故竊異室以利其室。賊愛其身。不愛人。故賊人以利其身。此何也。皆起不相愛。雖至大夫之相亂。家諸侯之相攻。國者亦然。大夫各愛家。不愛異家。故亂異家以利家。諸侯各愛其國。不愛異國。故攻異國以利其國。天下之亂物。其此而已矣。察此何自起。皆起不相愛。若使天下兼相愛人。若愛其身。惡施不孝。猶有不慈者乎。視子弟與臣若其身。惡施

諸子集注

卷三

墨子

兼愛

上

陳明曰重而不獲其得精明

謂可采曰從家說則國與天下

楊明曰一若三意結在末句

諸子集注

卷三

墨子

兼愛

上

不慈。不慈。不孝。亡。猶有盜賊乎。故視人之室若其室。誰竊視人身若其身。誰賊故盜賊無有。猶有大夫之相亂。家諸侯之相攻。國者乎。視人家若其家。誰亂視人國若其國。誰攻。故大夫之相亂。家諸侯之相攻。國者亡。有若使天下兼相愛。國與國不相攻。家與家不相亂。盜賊無有。君臣父子皆能慈孝。若此。則天下治。故聖人以治天下為事者。惡得不禁惡而勸愛。故天下兼相愛。則治。相惡則亂。故子墨子曰。不可以不勸愛人者。此也。

王鳳洲曰。兼愛是墨子一生本領。自君臣父子兄弟以及于民。即孟子親親而仁民。仁民而愛物也。諦觀立意。自有條理。非若後世之相駁者比也。

王充曰辯細
聖物正大

摩止曰打
幻思

陳廣則曰此意
得之莊子而弗
悟也

諸子彙編

卷三

墨子

主

子

小取

墨子

夫辯者將以明是非之分。審治亂之紀。明同異之處。察名實之理。處利害。決嫌疑。為略萬物之然。論求羣言之比。以名舉實。以辭抒意。以說出故。以類取。以類予。有諸已。不非諸人。無諸已。不求諸人。或也者。不盡也。假者。今不然也。效者。為之法也。所效者。所以為之法也。故中效則是也。不中效則非也。此效也。辟也者。舉也。物而以明之也。侔也者。比辭而俱行也。援也者。曰子然我。奚獨不可以然也。推也者。以其所不取之同於其所取者予之也。是猶謂也者。同也。吾豈謂也者。異也。夫物有以同而不率。遂同辭之侔也。有所至而正其然也。有所以然也。同其所以然。不必同其取之也。有以取之。其取之也同。其所以取之。不必同。是故辟侔援推之辭行。而異轉而危遠。而失流。而離本。則不可不審也。不可常用也。故言多方殊類異故。則不可偏觀也。夫物或乃是而然。或是而不然。或一害而一不害。或

墨子曰公孫
曰為者相為上

墨子曰金是
墨

諸子彙編

卷三

墨子

主

子

墨子曰一
義都隱語

一是而一不是也。不可常用也。故言多方殊類異故。則不可偏觀也。非也。白馬馬也。乘白馬乘馬也。驢馬馬也。乘驢馬乘馬也。獲人也。愛獲愛人。滅人也。愛滅愛人也。比乃是而然者也。獲之視人也。獲事其親非事人也。其弟美人也。愛弟非愛美人也。車木也。乘車非乘木也。船木也。人船非人木也。盜人人也。多盜非多人也。無盜非無人也。奚以明之。惡多盜非惡多人也。欲無盜非欲無人也。世相與共是之。若若是則雖盜人。人也。愛盜非愛人也。不愛盜非不愛人也。殺盜人非殺人也。無難盜無難矣。此與彼同類。世有彼而不自非也。墨者有此而非之。無故焉也。所謂內膠外閉。與心毋空乎。內膠而不解也。此乃是而不殺者也。且夫讀書非好書也。且闢難非難也。好闢難好難也。且入井非入井也。止且入井止入井也。且出門非出門也。止且出門止出門也。若若是。且天非天也。壽夭也有命非命也。非執有命非命也。無難矣。此與彼同世有彼而

注有某曰後序

鄭東原曰曰論

附于葉函

鄭東原曰是白
馬箱又是白
論幻紀

不自非也。墨者有此而罪非之。無故焉也。所謂
內膠外閉。與心毋空乎。內膠而不解也。此乃是
而然者也。愛人待周。愛人而後為愛人。不愛人
不待周。不愛人不失周。愛因為不愛人矣。乘馬
待周乘馬。然後為乘馬也。有乘于馬。因為乘馬
矣。逮至不乘馬。待周不乘馬。而後不乘馬。而後
不乘馬。此一周一而不周者也。居于國則為居
國。有一宅于國而不為有國。桃之實桃也。棘之
實非棘也。問人之病。問人也。惡人之病。非惡人

也。人之鬼非人也。兄之鬼兄也。祭之鬼非祭人
也。祭兄之鬼乃祭兄也。之馬之目盼。則為之馬
盼之馬之目大。而不謂之馬大。之牛之毛黃。則
謂之牛黃。之牛之毛衆。而不謂之牛衆。一為馬
也。二馬馬也。馬四足者。一馬而四足也。非兩馬
而四足也。一馬馬也。馬或白者。二馬而或白也。
非一馬而或白。此乃一是而一非者也。

林茂貞曰。詞多反覆。意極迂迴。別是一調。

章龜山曰。言三
說。靜從天而下
可謂無戲。擇其

附于葉函

陳明卿曰。放生
有故。無辭不背
牛馬亦此

貴義
子墨子曰。萬事莫貴於義。今謂人曰。子冠履
而斷子之手。足。子為之乎。必不為。何故。則冠履
不若手足之貴也。又曰。子天下而殺子之身。
子為之乎。必不為。何故。則天下不若身之貴也。
爭一言以相殺。是貴義於其身也。子墨子曰。凡
言凡動。利于天鬼百姓者。為之。凡言凡動。害于
天鬼百姓者。舍之。凡言凡動。合于三代聖王堯
舜禹湯文武者。為之。凡言凡動。合于三代暴王

桀紂幽厲者。舍之。子墨子曰。必去六辟。嘿則思
言。則誨。動則事。使者三代御。必為聖人。必去喜
去怒。去樂。去悲。去愛。而用仁義。手足口鼻耳從
事于義。必為聖人。子墨子謂二三子曰。為義而
不能。必無排其道。譬若匠人之斲。而不能無排。
其繩。子墨子曰。世之君子。使之為一氣之宰。不
能則辭之。使為一國之相。不能而為之。豈不悖
哉。子墨子曰。今士之用身。不若商人之用一布
之慎也。商人用一布。布不敢繼。苟而繼焉。必擇

注有東口讀音

陳月口好精

陳明曰雖黑也亦能之

諸子彙函

卷三

墨子

北魏

生

子

良者。今士之用身則不然。意之所欲則爲之厚。者入刑罰。薄者被毀醜。則士之用身不若商人。之用一布之慎也。子墨子曰。世之君子欲其義之成。而助之修其身則慍。是猶欲其牆之成。而人助之修其身則慍。是猶欲其牆之成。而人助之築則慍也。豈不悖哉。子墨子南遊使衛。關中載書甚多。弦唐子見而怪之。曰。吾夫子教公尚過曰。搖曲直而已。今夫子載書甚多。何有也。子墨子曰。昔者周公旦朝讀書百篇。夕見七十士。

故周公旦佐相天子。其修至于今。程上無君上之事。下無耕農之難。吾安敢廢此。翟聞之。同歸之物。信有誤者。然而民聽不均。是以書多也。今若過之心者。數逆于精微。同歸之物。既已知其要矣。是以不教以書也。而子何怪焉。子墨子北之齊。遇日者。日者曰。帝以今日殺黑龍於北方。而先生之色黑。不可以北。子墨子不聽。遂北而反焉。日者曰。我謂先生不可以北。子墨子曰。南之人不得北。北之人不得南。其色有黑者有白。

說齊川曰玄之又玄幻之又幻

諸子彙函

卷三

墨子

北魏

生

子

者何故皆不遂也。且帝以甲乙殺青龍于東方。以丙丁殺赤龍于南方。以庚辛殺白龍于西方。以壬癸殺黑龍于北方。若用子之言。則是禁下行者也。是闢心而虛天下也。子之言不可用也。王鳳洲曰。子衣冠于天下。諧甚。匠人斲商人布。更粗甚。殺龍四方。奇甚。然諧自真。粗自微。奇自起。

諸子彙函卷之三

諸子彙函卷之四

崑山 歸有光 熙甫 蒐輯

長洲 文震孟 文起 參訂

管子 上

名仲字夷吾。穎上人也。事齊公子糾。及小白立。糾死。管仲因焉。雖以逐薦之。桓公既用。為相。稱之仲父。著一匡九合之功。觀其亦深于學者。第其治齊。僅一時。不能再世。惜云。

牧民

凡有地。牧民者。務在四時。四時所以生。宇在倉。

管子彙函

卷四

管子

管子

管子

管子彙函

卷四

管子

管子

管子

管子彙函

卷四

管子

管子

管子

管子彙函

卷四

管子

管子

管子

管子彙函

卷四

管子

管子

管子

管子彙函

卷四

管子

管子

管子

管子彙函

卷四

管子

管子

管子

管子彙函

卷四

管子

管子

管子

管子彙函

卷四

管子

管子

管子

管子彙函

卷四

管子

管子

管子

管子

管子彙函

管子彙函

管子彙函

管子彙函

管子彙函

管子彙函

管子彙函

管子彙函

管子彙函

管子彙函

管子彙函

管子彙函

管子彙函

管子彙函

管子彙函

管子彙函

管子彙函

管子彙函

管子彙函

管子彙函

管子彙函

管子彙函

繁而意不忍則令不行矣殺戮衆而心不服則
上位危矣故從其四欲則遠者自親行其四惡
則近者叛之故知予之爲取者政之實也謂與之生
全取其錯國于不傾之地積于不涸之倉謂竭
藏于不竭之府下今于流水之原使民于不爭
之官明必死之路開必得之門不爲不可成不
求不可得不處不可久不行不可復錯國於不
傾之地者授有德也積于不涸之倉者務五穀
也藏于不竭之府者養桑麻育六畜也下令于
流水之原者令順民心也使民于不爭之官者
使各爲其所長也而悅故不爭也謂明必死之
路者嚴刑罰也開必得之門者信慶賞也不爲
不可成者量民力也不求不可得者不彊民以
其所惡也不處不可久者不偷取一世也謂所
必使百不行不可復者不欺其民也復重也欺
代常行不行不可復者不欺其民也民之事不
行也故授有德則國安務五穀則食足養桑麻
育六畜則民富令順民心則威令行使民各爲
其所長則用備嚴刑罰則民遠邪信慶賞則民

輕難量民力則無事不成不彊民以其所惡則
詐僞不生不偷取一世則民無怨心不欺其民
則下親其上以家爲鄉鄉不可爲也言有宋之
爲鄉也天下天下不可爲也以家爲家一親以鄉
爲鄉二親以國爲國三親以天下爲天下四親
毋曰不同生遠者不聽謂家也言有宋之親而
生用此以相疎遠毋曰不同鄉遠者不行毋曰
不同國遠者不從如地如天何私何親五親如
月如日唯君之節六親也天地日月取其親
私也御民之術在上之所貴言人從上之從道
民之門在上之所先其所貴言人從上之從道
之路在上之所好惡故君求之則臣得之若將
臣已先索君皆之則臣食之君好之則臣服之
君惡之則臣匿之一法毋蔽汝惡毋異汝度
也賢者將不汝助言室滿室言堂滿堂是謂聖
王二法也言室室事而今城郭溝渠不足以固
守兵甲彊力不足以應敵博地多財不足以有

王漢曰分如
固天分地之分
謂料理處分也
知時生財之時
也

衆言城郭甲甲地不足以固守應敵有惟有道者能備患于未形也故禍不萌也天下不患無臣患無君以使之天下不患無財患無人以分之可以分與則故知時者可立以爲長無私者可置以爲政審于時而察于用而能備官者可奉以爲君也四法緩者後于事急于財者失所親信小人者失士九法

真西山曰政莫先于得民故牧民之道在順民心

諸子集注

卷四

管子

五

朱大復曰六家之指同出于道各有本領揭其宗門法家以管氏爲鼻祖經言管氏之本宗也升斤稟稟要于持國畜民多于政而薄于道密于權而濶于仁于王遠矣然于強猶絕屬于系太宗也

8

形勢

山高而不崩則祈羊至矣淵深而不涸則沈玉極矣極至也山不崩則祈羊至矣淵深而不涸則沈玉變其常地不易其則春秋冬夏不更其節古今一也今之天地即古之天地今之四時即古之四時而神可立也虎豹得時而威可載也位天下可平哉風雨無期而怨怒不及也所故無從而怨行也也貴有以行今賤有以忘卑賤而忘卑卑乃行喜天貧富無徒歸也在焉街命者君之尊也

諸子集注

卷四

管子

本

受辭者名之運也言受君之辭以出命上無事則民自試也試用抱蜀不言而廟堂既修抱特也也靜然不語廟堂之政既以修理矣鴻鵠雖飛唯民歌之化也濟濟多士殷民化之紂之失也故紂之失飛蓬之問不在所賓燕雀之集道行不顧建飛問風動搖不定第二三之聲問明主之人忽而不顧謂小儀怪圭璧不足以饗鬼神鬼神享德主功有素實幣奚爲有素有素則謂不在主璧主功有素實幣奚爲有素有素則謂侯不敢犯寶玉昇之道非射也造父之術非馭

趙定字曰野非
射三句之
後各世有
以致之非
失機斷則之

第方城曰一
道

諸子素山

陸山曰此言
遠大之國不
近小

也。奚仲之巧，非斷削也。非之射，貴其持武服戎。仲之巧，貴其軍容致遠，不在其射。天下也。美召。遠者使無為焉，親近者言無事焉。唯夜行者獨有也。遠使無為，所以發遠方也。親近者言無事，則人。不與之爭，故平原之隈，奚有於高言？平隈之澤，成於高，喻人有大小，失小大山之隈，奚有於深。曲也。言山既大，深雖有小，隈不成，為訛。譬之人，深喻人有高行，雖有小過，非不肖也。訛譬之人，勿與任大。譬之賢，譬之愚，也。如譙臣者，可以遠。舉言行者，其先謂之譙臣，有大願愛者，可與致道。

卷四

形勢

七

趙定字曰野非
所以師馬得路

趙定字曰野非
則不能及時成

趙定字曰野非
也。故曰：見神

趙定字曰野非
於能客內外立

趙定字曰野非
謂神將借已也

趙定字曰野非
謂神將借已也

趙定字曰野非
謂神將借已也

趙定字曰野非
謂神將借已也

趙定字曰野非
謂神將借已也

趙定字曰野非
謂神將借已也

墜岸三仞，人之所大難也。而猿猴飲焉，故曰：伐。矜好專，舉事之禍也。智遇墜岸，而能飲，矜。其野不遠，其馬得途，喻木經其車，問其所，能。子而無取者，天地之配也。天地施生，不求所報。地怠倦者，不及。怠倦之人，觸塗無廣者，疑神。者在內，不及者在門。神無得已，及不及疑神。日在內，也不及外。在內者，將假在門者，將。謂神將借已也。待。戒勿忘後，稱逢。戒勿為德忘也。待。朝忘其事，夕失其功，邪氣。入內，正色乃衰。君不君，則臣不臣。父不父，則子。不子，上失其位，則下踰其節。上下不和，今乃不。行衣冠不正，則賓者不肅，進退無儀，則政令不。行。且懷且威，則君道備矣。莫樂之，則莫哀之。樂人及其有難，莫生之，則莫死之。其有能生人及。人必哀之也。莫生之，則莫死之。其有能生人及。死往者不至，來者不極。此佳情不至，則道之所。言者一也，而用之者異。用之不同，其理不二。但。有聞道而好為家者，一家之人也。雖聞道，但好。家之人耳。有聞道而好為鄉者，一鄉之人也。有。言無廣遠。

卷四

形勢

八

性與曰自天
地以及萬物
皆人與之
形勢焉天勢必
以形而立故形
勢者勢必直狀
形勢者勢必直狀
形勢者勢必直狀
形勢者勢必直狀

衛子康函

朱子復曰必然
之變如影與响

聞道而好爲國者一國之人也有聞道而好爲
天下者天下之人也此亦仁者見之謂之仁有
聞道而好定萬物者天下之配也此則君子道
往者其人莫來道來者其人莫往道之所設身
之化也道者均彼我志是非故無來往之持滿
者與天安危者與人失天之度雖滿必潤上下
不和雖安必危則與人合不合於天雖滿必潤
不合於人欲王天下而失天之道天下不可得
而王也得天之道其事若自然失天之道雖立
不安其道既得莫知其爲之其功既成莫知其
釋之藏之無形天之道也疑今者察之古不知
來者視之往萬事之生也異趣而同歸古今一
也生棟覆屋怨怒不及弱子下瓦慈母操筆言
以生棟造舍雖至覆屋但自咎而已不敢怨及
他人至弱子下瓦所損不多慈母便操筆而怒
之喻人主過由已作雖大而吞天道之極遠者
聲過發他人雖小而振怒也人道之極遠者
自親二故遠者自親也人事之起近親造怨事
則愛惡相攻故萬物之於人也無私近也無私
有遠也動物則有識而無知植物則有巧者有餘
遠也生而無識故於人也無私遠近巧者有餘

衛子康曰不與
神隱見與隱神
微子微子知我
者微子知我
微子知我
微子知我

衛子康函

朱子復曰必
然之變如影與
响

而拙者不足用之物既無私於人故巧者其功順
天者天助之其功逆天者天違之天之所敗雖
小必大天之所遠雖成必敗順天者有其功逆天
者懷其凶不可復振也鳥鳥之役雖善不親
彼謂猜也言鳥鳥之性多不重之緇雖固必解
猜初雖相善後終不親不與不可毋彊不能毋告
道之用也貴其重也母與不可毋彊不能毋告
不知與不可彊不能告不知謂之勞而無功見
與之交幾於不親之也與親與也見施之役幾
於不結而後不結之也與親與也見施之役幾
不報雖有恩施之德然見四方所歸心行者也
心行能不忘故不報也四方所歸心行者也
獨國之君卑而不威自媒之女醜而不信未之
見而親焉可以往矣無終故可往矣久而不忘
焉可以來矣日月不明天不易也山高而不見
地不易也日月無不明天不易也山高而不見
地多險阻言而不可復者君不言也行而不可
再者君不行也謂臣有忠言不可復言者則由
君不行也凡言而不可復行而不可再者有國

者之大禁也。

朱大復曰。此篇最奇古。韜略尉繚不及也。其文節節散敘。頗近戴記。又似道德二篇。然六經諸子。猶典雅陳常。簡古中有正大。春秋以上皆然。斯為王者之世。此中隱隱曲曲。博比奇造。乃為弔詭哉。斯降而伯矣。管生一生內。寄轉移作術。與立言大相合。王以正。伯以奇。王無令人不知。而伯唯恐令人知矣。

脩權

管子

萬乘之國。兵不可以無主。無主則無土地。博
大野。不可以無吏。無吏則不百姓。殷眾。它不可
以無長。無長則無操。民之命。朝不可以無政。地
博而國貧者。野不辟也。民眾而兵弱者。民無取
也。兵無主。故未產不禁。則野不辟。賞罰不信。
則民無取。野不辟。民無取。外不可以應敵。內不
可以固守。故曰。有萬乘之號。而無千乘之用。而
求權之無輕。不可得也。國號萬乘。及其兵用不
也。地辟而國貧者。舟輿飾臺榭廣也。賞罰信而
兵弱者。輕用眾。使民勞也。舟車飾臺榭廣。則賦
歛厚矣。輕用眾。使民勞。則民力竭矣。賦歛厚。則
下怨上矣。民力竭。則令不行矣。下怨上。令不行。
而求敵之勿謀已。不可得也。欲為天下者。必重
用其國。欲為其國者。必重用其民。欲為其民者。
必重盡其民力。重為之。無以畜之。則往而不可
止也。往謂之。無以牧之。則處而不可使也。人雖
無畜牧之道。遠人至而不去。則有以畜之也。民
不可使也。

管子集注

卷四

管子

十二

朱大復曰蜀王
王孫也其驕
也日不足政
也

也。鄉者家之本也。家者人之本也。人者身之本也。身者治之本也。故上不好本事則末產不禁。末產不禁則民緩于時事而輕地利。輕地利而求田野之辟倉廩之實不可得也。商賈在朝則貨財上流。貴官也婦言人事則賞罰不信。婦所以職其家養此之不為輒言人民無廉恥。貨財上流賞罰不信。民無廉恥而求百姓之安難。兵士之死節不可得也。朝廷不肅貴賤不明。長幼不分。度量不審。衣服無等。上下凌節。而求百姓之尊主政令不可得也。上好詐謀間欺。間隔也有所隔。臣下賦歛競得。使民偷偷。偷取一則百姓疾怨而求下之親上不可得也。有地不務本事。謂農君國不能壹民而求宗廟社稷之無危不可得也。上恃龜筮好用巫覡則鬼神驟崇。故功之不立。名之不章。爲之患者三。背功不立名不章必爲三患有獨王者。謂無下獨王貧賤日不足是也有貧賤者。有日不足者有日不足者。有日不足一年之計莫如樹穀十年之計莫如樹木。終身之計莫如樹

甜子菓下

人謂濟一樹一獲者穀也一樹十獲者木
 也而枝子之十年漸就一樹百獲者人也
 也枯木過十年漸就一樹百獲者人也
 雖使無百年子孫亦有嗣我荷種之如神用之
 之而報德者故曰百獲也
 一獲百獲近識者莫能舉事如神唯王之門者
 測其由故曰如神用也
 貴神道凡牧民者使士無邪行女無淫事士無
 設教也
 邪行教也女無淫事誨也教訓成俗而刑罰省
 數也數所凡牧民者欲民之正也欲民之正則
 微邪不可不禁也微邪者大邪之所生也微邪
 不禁而求大邪之無傷國不可得也凡牧民者
 欲民之有禮也欲民之有禮則小禮不可不謹
 也小禮不謹于國而求百姓之行大禮不可得
 也凡牧民者欲民之有義也欲民之有義則小
 義不可不行小義不行于國而求百姓之行大
 義不可得也凡牧民者欲民之有廉也欲民之
 有廉則小廉不可不修也小廉不修于國而求
 百姓之行大廉不可得也凡牧民者欲民之有
 恥也欲民之有恥則小恥不可不飾也小恥不
 飾于國而求百姓之行大恥不可得也凡牧民

五禮山曰前列
五禮而此禮經
東之此書各體
皆然

王陽明曰前經
五禮此又應起
成以三禮實屬
無功則民輕其祿賞民輕其祿賞則上無以勸

諸子集

經說曰前書
依從文天節
如解理經
小政四一未述
八一篇六移

者欲民之修小禮行小義飾小廉謹小恥禁微
邪此屬民之道也民之修小禮行小義飾小廉
謹小恥禁微邪治之木也凡牧民者欲民之可
御也欲民之可御則法不可不審法者將立朝
廷者也將立朝廷者則爵服不可不貴也爵服
加于不義則民賤其爵服民賤其爵服則人主
不尊人主不尊則令不行矣法者將用民力者
也將用民力者則祿賞不可不重也祿賞加于
無功則民輕其祿賞民輕其祿賞則上無以勸
民上無以勸民則令不行矣法者將用民能者
也將用民能者則授官不可不審也授官不審
則民間其治民間其治則理不上通理不上通
則下怨其上上下怨其上則令不行矣法者將用
民之死命者也用民之死命者則刑罰不可不
審刑罰不審則有辟就有辟就有辟則殺不辜而赦
有罪殺不辜而赦有罪則國不免于賊臣矣故
夫爵服賤祿賞輕民間其治賊臣首難此謂敗
國之教也

卷四

管子

七

諸子集

朱明

管子

管子

大

朱大復曰篇中美言爭民爭貨爭貴爭治樹
穀樹木樹人數行耳其他曼衍申承似墨子
長支悠靡似荀子

楊升菴曰言以

大數

朱大復曰釋地
者豈本陰陽者
借天以彰地似
不可令曰陰陽

諸子集注

題定字曰此釋
地者與之本也

楊升菴曰言以
地所正陰陽此
近人神

乘馬

管子

凡立國都非於太山之下必於廣川之上高毋
近旱而水用足下毋近水而溝防省因天材就
地利故城郭不必中規矩道路不必中準繩無
爲者帝爲而無以爲者王爲而不貴者霸不自
以爲所貴則君道也貴而不過度則臣道也地
者政之本也政從朝者義之理也義因市者貨
之準也貨之輕重黃金者用之量也諸侯之地
千乘之國者器之制也五者其理可知也爲之

卷四

管子

十九

有道地者政之本也是故地可以正政也地不
正地不平均和調則政不可正也地不平均和
于息故不政不正則事不可理也春秋冬夏陰
陽之推移也夏秋推陽以生陰時之短長陰陽
之利用也必長短相摩然後日夜之易陰陽之
化也晝熱夜寒交易其然則陰陽正矣雖不正
有餘不可損不足不可益也然則陰陽正矣雖不
富然也故有堯湯之聖不天地莫之能損益也
天地亦準陰陽然則可以正政者地也故不可

宋方城曰爵位
歸于治理乃爲
爲國之利也

諸子集注

王漢陵曰此釋
市事

楊升菴曰言以
黃金者用之量

題定字曰此釋
黃金者用之量

不正也正地者其實必正長亦正短亦正小亦
正大亦正長短大小盡正不正則官不理天
地之正不正官不理則事不治事不治則貨不
多是故何以知貨之多也曰事治何以知事之
治也曰貨多貨多事治則所求於天下者寡矣
爲之有道朝者義之理也是故爵位正而民不
怨民不怨則不亂然後義可理理不正則不可
以治而不可不理也故一國之人不可以皆貴
皆貴則事不成而國不利也者故事不成也爲

卷四

管子

二十

事之不成國之不利也使無貴者則民不能自
理也是故辨於爵列之尊卑則知先後之序貴
賤之義矣爲之有道市者貨之準也是故百貨
賤則百利不得謂不得過百利不得則百事治
百事治則百用節矣是故事者生於慮謀慮則
成於務事務則失於傲傲則不慮則不生不
務則不成不傲則不失故曰市者可以知治亂
可以知多寡而不能爲多寡爲之有道黃金者
用之量也辨於黃金之理則知侈儉知侈儉則

楊升菴曰王周
農伯周王一
餘而足千乘
也其在財皆出
下農伯居餘後
之閒所以使金
貴相重以流而
後可以積富用
民王者一家伯
者致鄰其利
不同亦勢也後
侈靡可以興
國則誤矣
趙定子曰此釋
諸侯之地千乘
之制也
陳廣野曰下從
地引入器制機
中千乘器制不
可分幾遠近推
關又合人古文
之多
 百用節矣。故儉則傷事。侈則傷貨。儉則金賤。金賤則事不成。故傷事。侈則金貴。金貴則貨賤。故傷貨。貨盡而後知不足。是不知量也。事已而後知貨之有餘。是不知節也。不知量。不知節。不可謂之有道。天下乘馬服牛而任之。輕重有制。有壹宿之行。一宿有定準。則道之遠近有數矣。是知諸侯之地。千乘之國者。所以知地之小大也。所以知任之輕重也。重而後損之。是不知任也。輕而後益之。是不知器也。不知任。不知器。不可謂之有道。地之不可食者。山之無木者。百而當一。潤澤。百而當一。地之無草木者。百而當一。樊棘雜處。民不得入焉。百而當一。數錄纏得入焉。九而當一。蔓山其木。可以為材。可以為軸。斤斧得入焉。九而當一。汎山其木。可以為柁。可以為車。斤斧得入焉。十而當一。流水網罟得入焉。五而當一。林其木。可以為柁。可以為車。斤斧得入焉。五而當一。澤網罟得入焉。五而當一。命之曰地均。以實數方六里。命之曰暴。五暴命之曰部。

高隆之紀其可
食之實不可定
陰廣後也
胡相果曰數次
官制邑制事制
器制運理而下
如六花八陣無
隙可乘
胡小春曰管子
治齊錄山養澤
以富其國此均
地以實數亦是
是圖一事
 五部命之曰聚。聚者有市。無市則民乏。五聚命之曰某鄉。四鄉命之曰方。官制也。官成而立邑。五家而伍。十家而連。五連而暴。五暴而長。命之曰某鄉。四鄉命之曰都。邑制也。邑成而制事。四聚為一離。五離為一制。五制為一田。二田為一夫。三夫為一家。事制也。事成而制器。方六里為一乘之地也。一乘者四馬也。一馬其甲七。其蔽五。蔽所以四乘其甲二十有八。其蔽二十。白徒三十人奉車兩器制也。方六里一乘之地也。方一里。九夫之田也。黃金一鎰。百乘一宿之盡也。無金則用其絹。季絹三十三。三等其下。制當一鎰。無絹則用其布。經暴布百兩當一鎰。一鎰之金。食百乘之一宿。則所市之地。六步一畝。一本升命之曰中。歲有市。無市則民不之矣。方六里名之曰社。有邑焉。名之曰央。亦關市之賦。關市之黃金百鎰。為一箇。其貨一穀。籠為十箇。其商苟在市者。三十人。其正月十二月黃金一鎰。命之曰正。分春曰書。比立夏曰月。程秋曰大。稽與

諸子彙考

萬室之國。一千室之都。四下地方百二十里。萬室之國。一千室之都。四以上地方八十里。與下地方百二十里。通於中地方百里。

朱大復曰乘馬只一篇文字首有昌中分段落末極論名分定制總爲建國之制以國有萬乘下乘幾百乘是曰國賦春秋謂之敝賦故標曰乘馬意立國大數等後人分立之如河上八十一章非著書之故

陳廣野曰經國之手應世之文當事者計之

諸子集注

管子

分國以爲五鄉。鄉爲之師。分鄉以爲五州。州爲之長。分州以爲十里。里爲之尉。分里以爲十游。游爲之宗。十家爲什。五家爲伍。什伍皆有長焉。築障塞。匿也。匿隱也。一道路。博出入。審閭閻。慎筦鍵。筦藏于里尉。置閭有司。以時開閉。閭有司觀出入者。以復于里尉。復自也。凡出入不時。衣服不中。圜屬羊豕之類也。羣徒衆作役也。不順於常者。閭有司見之。復無時。若在長家子弟。臣妾屬役賓客。則里

諸子集注

卷四

美

尉以譙于游宗。游宗以譙于什伍。什伍以譙于
長家。譙敬而勿復。既譙能敬而從命無一再則
宥。三則不赦。凡孝悌忠信賢良雋林。若在長家
子弟。臣妾屬役賓客。則什伍以復于游宗。游宗
以復于里尉。里尉以復于州長。州長以計于鄉
師。鄉師以著于士師。凡過黨其在家屬。及于長
家。其在長家。及于什伍之長。其在什伍之長。及
于游宗。其在游宗。及于里尉。其在里尉。及于州
長。其在州長。及于鄉師。其在鄉師。及于士師。三

趙定中曰：此條
著也。但謂其
著其名。

蘇沖曰：曰太
史，大朝之日，五
卿之師，五屬大夫，皆受憲于
于君前。太史既布憲，入籍于太府。入籍者，入取
籍于太府也。

范園家曰：今
書事，皆今之
不從，今俱
故未行而遂
上下相違。

諸子彙編

卷四

三

月一復六月一計十二月一著。凡上賢不過等
謂上賢雖才用絕，使能不兼官，罰有罪不偏及。
罪必有首從，賞有功不專與。孟春之朝，君自聽
朝，論爵賞校官終五日。季冬之夕，君自聽朝，論
罰罪刑殺亦終五日。正月之朔，百吏在朝，君乃
出令布憲于國。五卿之師，五屬大夫，皆受憲于
太史。大朝之日，五卿之師，五屬大夫，皆受憲于
于君前。太史既布憲，入籍于太府。入籍者，入取
籍于太府也。
憲籍分于君前五卿之師出朝，遂于卿官致于
卿屬及于游宗，皆受憲。憲所以察時令，憲既布，
籍所以視功過。乃反致令焉。致令，于君。然後敢就舍。憲未布，令未致，
不敢就舍。就舍謂之留令。死罪不赦，五屬大夫
皆以行車朝出朝不敢就舍，遂行至都之日。五
卿之遂於廟致屬吏皆受憲，憲既布，乃發使者致
令以布憲之日。蚤晏之時，憲既布，使者以發。然
後敢就舍。憲未布，使者未發，不敢就舍。就舍謂
之留令。罪死不赦，憲既布，有不行憲者，謂之不
從令。罪死不赦，考憲而有不合于太府之籍者，

諸子彙編

卷四

管子

首憲

三

修曰：專制不足曰虧令。罪死不赦，首憲。歲朝既
布，然後可以布憲。憲謂月
之憲。
朱大復曰：即五卿內政之功令，詳志齊語。此
首憲，特其頒令甲之科條罰格耳。周道人之
振鐸，黨正之讀法，蓋首憲所出也。意當時與
伯大政，紀之國冊，而私書正載其典要耶。然
而左氏不連國語，則此一無頭尾耳。其文
從周禮變來，近古可為後代典志式。

紆國策曰此篇
七人七正七轉
說七譬末又以
七不可結束之
紆迴轉折和登
七版

張震王曰此正
天下之分也而
若不相粘然特
出奇甚

丁後漢曰十室
中該括治國強
兵勝敵正天下
而部勒尤嚴蓋

管子

言是而不能立言非而不能廢謂之是不能立其人而退之有功而不能賞有罪而不能誅若
 是而能治民者未之有也是必立非必廢有功
 必賞有罪必誅若是安治矣未也能此四者可
 猶未者則以是何也曰形勢器械未具猶之不
 治也形勢器械具四者備治矣四者備謂立是
 不能治其民而能彊其兵者未之有也能治民
 兵能治其民矣而不明于爲兵之數猶之不可

請示彙函

卷四

管子 七法

二十九

二八

雖能治民而欲彊兵必不能彊其兵而能必勝
 明于爲兵之數然後可
 敵國者未之有也能彊其兵而不明于勝敵國
 之理猶之不勝也雖能彊兵其欲勝敵國必須明審其理理之不明猶是不勝
 兵不必勝敵國而能正天下者未之有也兵
 必勝敵國矣而不明正天下之分猶之不可故
 曰治民有器爲兵有數勝敵國有理正天下有
 分器數理分卽下之七法也則象法化沃塞心術計數此七法之
 也根天地之氣寒暑之和水土之性人民鳥獸
 草木之生物雖不甚多皆均有焉而未嘗變也

張主起曰曰國
兩鎮皆是不走
作

考大德曰決地
也十二事相反
或通之或塞之
九以利民

陳寅衡曰七枝
數清之文未免
千應以七喻見
有
梅升菴曰七喻
極樂以謂文不
受後文不覺此
不得不尔作奇
乃是法不則排
以并前後俱變

謂之則根元也生萬物者義也名也時也似也
類也比也狀也謂之象義者所以合宜也名者
所當也似類比狀謂立法尺寸也施墨也見臣

也。衡石也。斗斛也。角量也。謂之法。角亦器量之名。此十二事皆立政者所以爲法也。漸也。順也。靡也。久也。服也。習也。謂之化。漸謂草物當以漸也。順也。靡也。謂物順教命而風靡也。久也。服也。習也。謂人習服教命久于事也。險易也。利害也。難易也。開閉也。殺生也。謂之決塞。此十二事皆爲政者所以決斷而窒塞也。實也。誠也。厚也。施也。度也。恕也。謂之心術。此六者皆自心術生也。剛

卷四

管子 七法

手

禾也輕重也大小也實虛也遠近也多少也謂
 之計數凡此十二事必計不明于則而欲出號
 今明則然後可猶立朝夕于運鈞之上據竿而
 欲定其末均陶者之輪也立朝夕所以正東西
 也夫欲定末者必先靜其本今既舉竿之本其末不定也不明于象而欲論
 材審用猶絕長以爲短續短以爲長鶴脰非所
 所續不明於法而欲治民一衆猶左書而右息
 也息止也左手爲書右手從不明于化而欲變
 之而止也則無時或書矣
 俗易教猶朝揉輪而夕欲乘車不明于決塞而

故者王曰知之
金者物之貴也
則故勝之心金

一者水曰又金
一者作金者

管子集解

欲毀衆移民猶使水逆流不明于心術而欲行
令于人猶倍招而必拘之必有倍叛而招之者
感服今反拘留不明于計數而欲舉大事猶無
舟楫而欲經于水險也故曰錯儀畫制不知則
不可論材審用不知象不可和民一衆不知法
不可變俗易教不知化不可毀衆移民不知決
塞不可布令必行不知心術不可舉事必成不
知計數不可

楊升菴曰轉出轉粗轉開轉大後立七目爲

管子集解
卷四 管子 七法

三

分疏爲設喻末後反振作收絕妙文字

楊循吉曰管子明於正天下而齊僅止于伯
者蓋七法眼目惟心之一字近餘皆伯術也
焦弱侯曰每轉用一譬喻一轉一譬七轉七
譬轉如懸水譬如流沫懸水欲急流沫欲迂
一急一迂似此機軸從何處來

顧東正曰四者
之傷勢所必至
故謂之所傷

徐應鑣曰自古
國家不治莫不
因此四者傷國
之事非一端矣

管子集解
卷四 管子 四傷

管子集解
卷四 管子 四傷

管子集解
卷四 管子 四傷

三

管子

百匪傷上威百官也言百官皆傷盜傷國衆盜賊之人常欲威傷
則重在下反得尊重法傷則貨上流教傷則
從今者不輯衆傷則百姓不安其居重在下則
今不行貨上流則官徒毀以貨成故官徒毀
從今者不輯則百事無功百姓不安其居則
輕民處而重民散輕民謂爲盜者用盜致富故
散輕民處重民散則地不辟地不辟則六畜不
育六畜不育則國貧而用不足國貧而用不足
則兵弱而士不厲兵弱而士不厲則戰不
勝而守不固戰不勝而守不固則國不安矣故
曰常令不審則百匪勝官爵不審則姦吏勝符
籍不審則姦民勝刑法不審則盜賊勝國之四
經敗人君泄見危謂常令官爵符籍刑法四者
泄其事君泄其人君泄則言實之士不進言實
之士不進則國之情僞不竭于上下皆隱實言
不竭于世主所貴者實也所親者威也所愛者民

楊升菴曰另
一生開句法

朱大復曰四經
敗結上人君泄
見危另揭起下
若不審則失臣

也。所重者爵祿也。公君則不然。致所貴非實也。致所親非戚也。致所愛非民也。致所重非爵祿也。故不為重寶。虧其命。故曰。今貴於寶。重寶而官弁是令。不為愛親。危其社稷。故曰。社稷成於貴。社稷者。身之存亡。不為愛人。任其法。故曰。法親。社稷者。身之存亡。不為愛人。任其法。故曰。法愛於人。弄法者。崇替所由。故不為重祿。爵分其威。故曰。威重於爵祿。威者。人君所以服海內。必不不通此四者。則反於無有。國故曰。反于無有。故曰。治人如治水。潦。治水潦者。必養人如養六畜。

卷四
 三
 子 126-162

楊升菴曰。節節頂解。卽以經解經。又是一格之妙。宗方城曰。前七法委曲周至矣。此四條又於七法中看出來。故首處提起。下便絡繹言之。疊疊如貫珠。推究弊源。令人鑒鑒傾耳。

卷四
 子 126-162

○○○兵數

管子

孫子曰八無
敵其兵本末
始於官圖中
於名軍子選將

為兵之數存乎聚財而財無敵存謂專立意存
之若無財士不
來故存意于聚財則存乎論工而工無敵工者
彼國之財不能敵也
造軍之器存乎制器而器無敵器謂
用者也
而士無敵存乎政教而政教無敵政教軍
中號令存乎
服習而服習無敵服便也謂
便習武藝
偏知天下無敵偏知天下
險易上將
明于機數而明于機數無敵機數者發內而動外
為近而遠不疾
以爲有數存焉於其間故曰機數也故兵未出

諸子彙編

卷四

管子

三

孫子曰曰
張家子曰曰
孫子

境而無敵者八是以欲正天下財不蓋天下不
能正天下財謂貨財不能蓋天
下則無以正天下也
不蓋天下不能正天下工蓋天下而器不蓋天
下不能正天下
蓋天下而士不蓋天下不能正天下士蓋天下
而教不蓋天下
蓋天下不能正天下習蓋天下而不偏知天下
不能正天下
故明于機數者用兵之勢也大者時也小

本大僕曰機數
之明中權也
於也明也
天之大明子
小則子計獨
不敵而人不
主運機庫主
機庫也

者計也王者征伐能
時也至小者
非廢也而天下莫敢窺者上者之正也
也古今所共傳非有暫廢而天下莫敢窺者也
審者以王者當樂推之運天久之正也
者天子之禮也實物不令外知者也言王
心常當平天下既知輕重審用于心無
器成卒選則士知勝矣其遠而偏知天下
機數則獨行而無敵矣所愛之國而獨利之所
惡之國而獨害之則令行禁止是以聖王貴之
貴謂勝一而服百則天下畏之矣立少而觀多

諸子彙編

卷四

管子

三

孫子曰曰
孫子

則天下懷之矣之故曰觀多和公教那遷衛用
此術也或曰
聚天下之精財論百工之銳器春秋角試以練
精銳爲右右也
未經謀試則收天下之豪傑有天下之駿雄故
舉之如飛鳥動之如雷電發之如風雨莫當其
前莫害其後獨出獨入莫敢禁固成功立事必
順于禮義故不禮不勝天下不義不勝人故賢
知之君知者必立于勝地故正天下而莫之敢

孫子曰曰
孫子

御也

陳廣野曰敘入無敵奇肆不檢而連用天下
三十五自然脉絡相生節奏相應結尤千鈞
張賓王曰雄駿錯落

諸子彙函

卷四

管子 兵數

三

五五

版法

管子

本大復曰正極
法天運法時
得向地統陰
致極大凡天
經地地其紀
時其運也
成制曰三經

凡將立事之經國正彼天植謂順天道以種風
雨無違謂道不虧則遠近高下各得其嗣猶多
少也謂君之賦稅因其遠近之制以多少三經
之差輕重合宜故可謂之天植風雨高下也
既飭君乃有國三者既謂上天植風雨高下也
也喜無以賞怒無以殺以賞怒以殺怨乃起
今乃廢今乃廢令不行民心乃外乃外有外叛外之有徒
禍乃始牙徒謂貪與也外叛者有黨衆之所忿
置不能圖衆之所忿衆之所忿衆之所忿
凡人之情靡不有初廢所惡必計其所窮
解免有終故必計其所窮故必計其所窮故必計其所窮
則慶勉則慶勉則慶勉則慶勉則慶勉則慶勉
有名以休有名以休有名以休有名以休有名以休有名以休
必先順教必先順教必先順教必先順教必先順教必先順教
急也急也急也急也急也急也急也急也
窮風而從化窮風而從化窮風而從化窮風而從化窮風而從化窮風而從化
得利而任取人得利而任取人得利而任取人得利而任取人得利而任取人得利而任取人
使不賢使不賢使不賢使不賢使不賢使不賢使不賢使不賢
立其準立其準立其準立其準立其準立其準立其準立其準
察稱量察稱量察稱量察稱量察稱量察稱量察稱量察稱量
故用財故用財故用財故用財故用財故用財故用財故用財
不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以
盡用力盡用力盡用力盡用力盡用力盡用力盡用力盡用力
不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以
苦用財苦用財苦用財苦用財苦用財苦用財苦用財苦用財

諸子彙函

卷四

管子

天

情升者曰貴則
置之無用無用
甚下者乃其貴

丁恩淵曰幽盡
正法本意

趙定中曰富作
悅衆在愛施有
衆存廢私有字
屬下爲是上句
有悅字

南子卷南

卷四

三

元

三

南子卷南

卷四

四

三

貴則賞貴則賞，賤則罰賤則罰。賞罰之制，不可不嚴。賞以勸善，罰以懲惡。賞之於人，猶天之資物也。天之資物，無私德，象法無親。地之資生，參於日月。日月無私，佐於四時。賞以春夏，悅在施有。將悅于下，在衆在廢私。將發齊衆，召遠在修近。修近則閉禍，在除怨。除怨則修長在乎任賢。任賢則高安在乎同利。與下同利，則高位安。

朱大復曰：版法典訓簡遠，精言也。品貴與形勢相班，又在乘馬之上，與他篇體遠世亦遠。晚周先秦著書經言，多此體。他近千傳矣。乘馬敘事，此立訓經志詞事，故是兩局。

張華王曰：格者，文命名古如原，世當大觀。

楊升庵曰：極奇，展轉釋而古質，淵然生淮南之問于家之神品也。

張華王曰：管子之文之最奇者。

今此篇曰：且解，今此篇曰：且解，今此篇曰：且解。

左操五音，右執五味。第一懷繩與準，鈞多備規。軸減溜大成，是惟時德之節。第二春采生，秋采。蘇夏處陰，冬處陽。第三大賢之德，長明乃哲。哲乃明，奮乃本，明哲乃大行。第四毒而無怒，怒而無言。欲而無謀，第五大探度儀，若覺臥若晦明。若教之在堯也，第六毋訪于佞，毋蓄于諂，毋育于凶，毋監于護，不正廣其荒。第六不用其區區。

鳥飛準繩，第八謹充末衡。謹充末衡，易政利民。第九毋犯其凶，毋過其求而遠其憂，高爲其居，危顛莫之救。第十可淺可深，可浮可沈，可曲可直，可言可默。第十一天不一時，地不一利，人不一事。可正而視，定而履，深而迹。第十二夫天地一陰一陽，若鼓之有停。第十三地萬物之橐，宙合有橐。天地左操五音，右執五味。此言君臣之分也。左陽右道，右陰左也。君出今佚，故立于左。君但出今故曰佚，九右爲用事故左佚而右勞。

臣任力勞故立子右故曰勞夫五音不同聲而能調此言君之所出令無妄也

諸子集

臣任力勞故立子右故曰勞夫五音不同聲而能調此言君之所出令無妄也

臣任力勞故立子右故曰勞夫五音不同聲而能調此言君之所出令無妄也

臣任力勞故立子右故曰勞夫五音不同聲而能調此言君之所出令無妄也

諸子集

臣任力勞故立子右故曰勞夫五音不同聲而能調此言君之所出令無妄也

臣任力勞故立子右故曰勞夫五音不同聲而能調此言君之所出令無妄也

臣任力勞故立子右故曰勞夫五音不同聲而能調此言君之所出令無妄也

李見遠曰此解
卷四

諸子集注

李見遠曰此解
第七卷目

斷沒其怨而無言言不可不慎也言不周密反傷其身以泄其怨但可藏之在心不言之口故曰欲而無謀言謀不可以泄謀泄則極其害矣故曰欲謀泄則謀必及于身故曰毒而無怨怨而無言欲而無謀大探度儀若覺臥若晦明不言人君材質雖備法有疑則問之賢若覺而臥言謂色以自詰也靜默以審慮依賢可用也君有所未晤當請依賢以問之故其為可用也仁良既明通于

卷四

四

四

李見遠曰此解
第八卷目

諸子集注

王守溪曰此言
子自道也達則

臣者不忠而邪以趨爵祿亂俗敗世以偷安懷樂雖廣其威可損也故曰不正廣其荒是以古之人阻其路塞其途守而物修故著之簡策傳以告後世人曰其為怨也深是以威盡焉不用其區區者虛也人而無良焉故曰虛也凡堅解而不動階陁而不行其於時必失失則廢而不可濟失植之正而不謬不可賢也植而無能不可善也所賢美于聖人者以其與變隨化也淵泉而不盡微約而流施是以德之流潤澤均加于萬物故曰聖人參于天地鳥飛準繩此言大人之義也鳥飛準繩曲以為直夫鳥之飛也必還山集谷不還山則困不集谷則死山與谷之處也不必正直而還山集谷曲則曲矣而名絕焉以為鳥起于北意南而至于南起于南意北而至于北苟大意得不以小缺為傷鳥飛集谷而曲飛苟遂南止之大意不以曲飛小缺為傷聖人行權亦猶是也苟得合美之大致不以反經小過而故聖人美而著之萬家之都不可里之路不可夫以繩繩直千里萬家之都不可

卷四

四

四

李見羅曰此解
第九集目

諸子集南

宋大漢曰探幽
春憂思慮煩
聰明而不收則
才技反安為危
曰後者
李見羅曰此解
第十集目

平以準居必求也言大人之行不必以先帝常
義立之謂賢道必遠矣故為上者之論其下也
議欲不可以失此術也此術謂充遠火縣言心
也心欲忠末衡言耳目也耳目欲端中正者治
之本也耳司聽聽必順聞聞審謂之聰耳之所
謂之聰目司視視必順見見察謂之明目之所
心司慮慮必順言言得謂之知且得故謂之智
聰明以知則博博而不悞所以易政也聰也明
三者既博故事無過舉乃得政易民利利乃勸
中可制禮作樂易先古政

勸則告以民既勸勉故可聽不順不審不聰不審
不聰則繆視不察不明不察不明則過慮不得
不知不得不知則昏繆過以昏則憂憂則所以
伎苛伎苛所以險政政險民害害乃怨怨則凶
故曰諷克末衡言易政利民也毋犯其凶言中
正以蓄慎也毋適其求言上之敗常貪于金玉
馬女而益愛于粟米貨財也厚藉飲于百姓則
萬民懟怨遠其憂言上之以其國也常適其樂
立優美而外淫于馳騁田獵內縱于美色淫聲

宋方城曰庸若
自賢自雄如無
糾紛是也

梅升卷曰句異
李見羅曰此解
第十一集目

諸子集南

張賓王曰人之
富作今殊方為
句

下乃解怠惰失百吏皆失其端則煩亂以八其
國家矣高為其居危顛莫之救此言尊高滿大
而好矜人以麗主盛處賢而自予雄也言君王
已以賢自許以故盛必失而雄必敗夫上既主
為英雄于許也故盛必失而雄必敗夫上既主
盛處賢以操士民國家煩亂萬民心怨此其必
凶也猶自萬仞之山播而入深淵其死而不振
也必故曰毋適其求而遠其憂高為其居危顛
莫之救也可淺可深可泥可浮可曲可直可言
可默此言指意要功之謂也凡此淺深曲直諸
指意要必得此天不一時春夏秋冬地不一利
然下以成功各有其時各有一事各有其事各有一利各有一利
五土十地各有一利人不一事各有一事各有一利各有一利
各有一利各有一利人不一事各有一事各有一利各有一利
不多人之名位不得不得天時地利猶有不
及其名位豈得方明者察于事故不官官主
物而旁通于道方謂法術言法術通明之士察
一物功用無方道也者通乎無上詳乎無窮運
乎諸生諸物由是故辯于一言察于一治攻于一
一事者可以曲說而不可以廣舉辯一言之
一理攻一事如曲說而不可以廣舉辯一言之
示一曲之說未足以廣范也聖人由此知言之

十九日此解
第十二章目

厚廣野曰此特
無有賦其賦
八後之算耶

安才城曰天不
一時地不一利
人不一事重分
作三版

李曰曰解十
二章自此止

諸子索南

不可兼也故博為之治而計其意知一言不可兼也故博
為理衆言而復計度所知事之不可兼也故名
言之意以告論之也知事之不可兼也故名
為之說而况其功又知一事不足以兼衆事故
未明其功故比歲有春秋冬夏月有上下中旬
况而曉告之
日有朝暮夜有昏晨半星星半隱辰序各有其
司故曰天不一時此以上各舉天時不一半星
見半至于次序辰序言其星辰晝隱夜出常
有司以爲法也山陵岑巖淵泉閭流泉踰漢而
不盡漢之流也薄承瀾而不滿後欲其流不盡至
漢谷小既停薄瀾至而泄高下肥磽物有所宜
雖承瀾而常不滿之流也

故曰地不一利此以上略言鄉有俗國有法食
飲不同味衣服異采世用器械規矩繩準稱量
數度品有所成故曰人不一事此以上舉人
各事之儀其詳不可盡也此天地人三者之儀
也可正而視察美惡審別良苦不可以不審
操分不雜故政治不悔定而履言處其位行其
路為其事則民守其職而不亂故豫統而好終
深而述言明墨章書道德有常則後世人人修
理而不迷故名聲不息夫天地一險一易若鼓

卷四

四

五

李曰此至
本解十三章

皆天地萬物
皆天地萬物
中當合之道又
包天地之外

張廣三曰山是
乃萬物之宗

諸子索南

之有聲聲應擊而言苟有唱之必有和之和不差因
以盡天地之道唱則擊也小則不和則大和
天地應德景不為曲物而響不為惡聲美則影
為否泰也曲聲惡則響惡亦況天道是以聖人明乎物之
曲聲惡則響惡亦況天道是以聖人明乎物之
性者必以其類來也聲響則應響來猶故君
子繩繩乎慎其所先天地萬物之素也君子知
報緇緇或慎先天地以誨善天地萬物從而應
之則善在先應存後如素之成物也故曰天地
之素宙合有素天地地行善故素天地也

五萬物其子故曰萬物之素之素其素萬物在天地
宙合之意上通于天之下泉于地之下外出
于四海之外合絡天地以爲一裹宙合廣積善
地下包絡天散之至于無間不可名而山宙合
地爲一裹也散之至于無間不可名而山
故散其終土能無倫觀猶是大之無外小之無
不可得其名若山然也

內故曰有素天地其義不傳行故其義不可妄
傳一典品之不極一薄然而典品無治也典品
合之道專一而能常行則不有典品典品
能崇重則此道或幾乎息矣典品
理也多內則富時出則常而聖人之道貴富以當

卷四

五

宋大復曰先王
制器必象其理
而後用之

奚謂當本乎無妄之治運乎無方之事應變不
失之謂當變無不至無有應當本錯不敢怨
行實以當功當功所以錯而不用者則故言而
以變不至也故雖不用物不敢忿怒也
名之曰宙令名古通言之方

張方洲曰管子之文各篇各出一格尤奇者
四稱七主問山王及此篇
陳廣野曰上春秋下秦漢絕不見此文字奇
觀古物宜深玩之

管子卷四 管子 宙令 至

管子曰有氣
則生有氣則
生有氣則生

管子卷四

管子卷四

○○○樞言樞者居中以運外動而不窮言則
處心而發口變而無上其用若響

管子曰道之在天者日也日者萬物由之以照
道之在地者心也心者萬物由之以處
道之在天地之間者氣也氣者萬物由之以生
故曰有氣則生無氣則死生者以其
氣也氣者心之所主也
治者以其名名者實之稱也
實則實者名之所指也
故曰道之出也道者理之歸也
帝王者用之而天下治矣帝王者用之而天下治矣

者審所先後審者察也
先民與地則得矣民者君之天
先此二者則先貴與驕則失矣貴而不已則驕
無所不得也無所不得也
先此二者則先貴與驕則失矣貴而不已則驕
無所不得也無所不得也
不可以不慎不可以不慎
貴在舉賢貴在舉賢
慎民在置官慎民在置官
慎富在務地慎富在務地
故曰珠玉不用也珠玉者不可食不可用

後定曰可觀

楊升登曰前後
故先王三十三
見則首出是故
先王四子為報
受領

後定曰地地
之功者必公言
之故能中

之故能中
之故能中

楊升登曰脉脉
所謂脉脉行固
行也其上有家
紛紛一何亦相
家

而後定。凡萬物陰陽兩生而參視。先王因其參
而慎。所入所出。以卑為卑。卑不可得。以尊為尊。
尊不可得。桀紂是也。先王之所以最重也。得之
必生。失之必死者。何也。唯無得之堯舜禹湯文
武。孝已斯待。以成天下。必待以生。故先王重之。
一日不食。比歲歉。三日不食。比歲饑。五日不食。
比歲荒。七日不食。無國土。十日不食。無疇類。盡
死矣。先王貴誠信。誠信者。天下之結也。所以結
固天下。賢大夫不恃宗室。士不恃外權。坦坦之
利。不以功坦坦之備。不為用。坦坦謂平。平非有
立功也。故存國家。定社稷。在卒謀之間耳。聖人
用其心。沌沌乎博而圓。脉脉乎莫得其門。一本
手博而圓。脉脉紛紛乎若亂絲。遺遺乎若有從
治。故曰欲知者。知之欲利者。利之欲勇者。勇之
欲貴者。貴之欲貴。我貴之人。謂我有禮。彼欲
勇我勇之人。謂我恭。彼欲利我利之人。謂我仁。
彼欲知我知之人。謂我慤。戒之戒之。微而異之。
人心不同。其猶面焉。今動作心思之。無令人識
既順欲。獲失時無所動。作心思之。無令人識

朱大後曰動作
無心。無事。必備
無心。無事。必備
覺不亦

朱大後曰結體
奇遠清奇

朱大後曰結體
奇遠清奇

之卒來者。必備之信之者。仁也。不可欺者。智也。
既智且仁。是謂成人。賤固事貴。不肖固事賢。貴
之所以能成其貴者。以其貴而事賤也。賢之所
以能成其賢者。以其賢而事不肖也。惡者美之
充也。卑者尊之充也。賤者貴之充也。故先王貴
之天。以時使地。以材使人。以德使鬼神。以祥使
禽獸。以力使所謂德者。先之之謂也。故得莫如
先。應適其如後。先王用一陰二陽者。霸。盡以陽
者。王。以一陽二陰者。削。盡以陰者。亡。量之不以
少多。稱之不以輕重。度之不以短長。不審此三
者。不可舉大事。能戒乎。能教乎。能隱而伏乎。能
而櫻乎。能而麥乎。春不生而夏無得乎。衆人之
用其心也。愛者憎之。始也得者怨之。本也。唯賢
者不然。先王事以合交。德以合人。二者不合。則
無成矣。無親矣。凡國之亡也。以其長者也。人之
自失也。以其所長者也。故善游者死于梁池。善
射者死于中野。命屬于食治。屬于事。無善事而
有善治者。自古及今。未嘗之有也。衆勝寡。疾勝

卷四

五

勝人山曰以七
勝六始雖遠說

朱大復曰古
高特

朱大復曰勝子
此皆全微老氏
而此段全微老
六矣

徐勇勝快智勝愚善勝惡有義勝無義有天道
勝無天道凡此七勝者貴衆用之終身者衆矣
人主好佚欲凶其身失其國者殆其德不足以
懷其民者殆明其刑而賤其士者殆諸侯假之
威久而不知極已者殆身彌老不知敬其道子
者殆蓄藏積陳朽腐不以與人者殆凡人之名
三有治也者有耻也者有事也者事之名二正
之察之五者而天下治矣名正則治名倚則亂
無名則死故先王貴名先王取天下遠者以禮

卷四 管子 第五

近者以體體禮者所以取天下遠近者所以殊
天下之際日益之而患少者惟忠日損之而患
多者惟欲多忠少欲智也為人臣者之廣道也
為人臣者非有功勞于國也家富而國貧為人
臣者之大罪也為人臣者非有功勞于國也爵
尊而主卑為人臣者之大罪也無功勞于國而
貴富者其唯尚賢乎衆人之用其心也愛者憎
之始也而憎德者怨之本也怨生其事親也
妻子具則孝衰矣其事君也有好業家室富足

朱大復曰勝子
此皆全微老氏
而此段全微老
六矣

朱大復曰勝子
此皆全微老氏
而此段全微老
六矣

朱大復曰勝子
此皆全微老氏
而此段全微老
六矣

則行衰矣爵祿滿則忠衰矣唯賢者不然有始
卒故先王不滿也人主操逆人臣操順先王重
榮辱榮辱在爲天下無私愛也無私憎也爲善
者有福爲不善者有禍禍福在爲故先王重爲
明賞不賞明刑不暴賞罰明則德之至者也故
先王貴明天道大而帝王者用愛惡愛惡天下
可祕愛惡重閉必固釜鼓滿則人概之人滿則
天概之故先王不滿也先王之書心之敬執也
而衆人不知也故有事事也毋事亦事也吾畏

卷四 管子 第五

事不欲爲事吾畏言不欲爲言故行年六十而
老吃也
朱大復曰權言必宿隱道術之士以管子重
言行也略談主本詳于運術又法家強附于
道術耶多美言可市然指葉也尚不能如飛
鳶心計小夫非大遠

朱大傳曰八觀
似難子其時注
家語為之其說
計察其文刻廉
致無深達者多
索盡先泰文如
是僅備猶考焉
神主

八觀

管子

大城不可以不完。郭周不可以外通。里域不可
以橫通。橫通謂從閭閻不可以毋闔也。闔官垣
關閉不可以不修。故大城不完則亂賊之人謀
郭周外通則姦遁踰越者作。里域橫通則懷奪
竊盜者不止。閭閻無闔外內交通則男女無別
官垣不備關閉不固雖有良貨不能守也。故形
勢不得為非則姦邪之人慙。禁禦周固形勢
邪之人無從生。禁罰威嚴則簡慢之人整齊。禁禦周固形勢
心而變為怒。怒則禁罰威嚴則簡慢之人整齊。

管子

卷四

管子

五元

郭景曰此是
八觀冒頭後諸
張八段規畫必
然之客一一相
應

張贊王曰以上
絕大意以下分
八觀

令著明則變夷之人不敢犯。賞慶信必則有功。
者勸教訓習俗者眾則君民化變而不自知也。
習俗而善不知善之為善猶人是故明君在上
位刑省罰寡非可刑而不刑非可罪而不罪也。
明君者閉其門塞其塗。奔其迹使民毋由接于
淫非之地。既閉出非之門又塞生過之塗成罪
接淫非之地是以民之道正行善也。若性然故
其路無由也。是以民之道正行善也。若性然故
罪罰寡而民以治矣。先王教民以善而民自治
行其田野視其耕芸計其農事而飢飽之國可

朱大傳曰國之
本在農民之衣
食乎是乎生國
之所用于是乎
出神田不耕國
貧民飢勢必至
矣

以知也其耕之不深。芸之不謹地宜不任。草田
多穢耕者不必肥。荒者不必境。以人假計其野
多穢耕者不必肥。荒者不必境。以人假計其野
少計其野之廣狹也。草田多而辟田少者雖不
水旱饑國之野也。若是而民寡則不足以守其
地。若是而民眾則國貧民飢以此遇水旱則眾
散而不收。彼民不足以守者其城不固民飢者
不可以使戰。眾散而不收則國為丘墟。故曰有
地君國而不務耕芸。寄生之君也。故曰行其田
野視其耕芸計其農事而飢飽之國可知也。行

管子

卷四

管子

六十

汪南溪曰齊之
富盛甲于諸國
分明是計山澤
之利觀此可見
閔子地曰桑麻
六畜雖微慶之
外惟此可以足
國

其山澤觀其桑麻計其六畜之產而貧富之國
可知也。夫山澤廣大則艸木易多也。壤地肥饒
則桑麻易植也。薦艸多衍則六畜易繁也。見反
茂艸也。莊周曰康鹿食薦山澤雖廣艸木毋禁壤地雖肥桑
麻毋數薦艸雖多六畜有征。征謂開貨之門也
無貨可出故曰時貨不遂。時貨謂金玉雖多
謂之貧國也。故曰行其山澤觀其桑麻計其六
畜之產而貧富之國可知也。入國邑視宮室觀
車馬衣服而侈儉之國可知也。夫國城大而田

以明曰重
積穀者出金
新

鄭定子曰財之
生也有限用之
費也無窮修用
財財何以爲用

諸子集函

東元峰曰此計
地之廣狹利之
多寡以及山澤
之貴亦計口度
地之法

野溪狹者其野不足以養其民城域大而人民
寡者其民不足以守其城宮管大而室屋寡者
其室不足以實其宮室屋衆而人徒寡者其人
不足以處其室國倉寡而臺榭繁者其藏不足
以共其費國倉所藏不足故曰主上無積而官
室美張家無積而衣服條民家也乘車者餽觀
望步行者無文采木資少而木用多者本資謂
修國之俗也國修則用費則民貧民貧則
姦智生姦智生則邪巧作故姦邪之所生生于
匱不足匱不足之所生生于侈侈之所生生于
毋度故曰審度量節衣服儉財用禁侈泰爲國
之急也不通于若計者度以下不可使用國
故曰入國邑視官室觀車馬衣服而侈儉之國
可知也課凶饑計師役視臺榭量國費而實虛
之國可知也凡田野萬家之衆可食之地方五
十里可以爲足矣萬家以下則就山澤可矣萬
家以下其人少可以萬家以上則去山澤可矣萬
家以上其人多則去山澤彼野悉辟而民無積者
就原陸而山澤有禁也

楊升菴曰此二
段是管子五

諸子集函

趙定子曰前作
計師役則此師
乃師役也謂與
師役一分則相
連者最而爲三
分是十中有一
三分無事農之
人而亡稅三之
一矣
陳廣野曰師三
年不解比于小
凶三年

國地小而食地淺也時半墾而民有餘食而粟
米多者國地大而食地博也國地大而野不辟
者君好貨而臣好利者也君好貨利則不辟
地廣而民不足者上賦重流其藏者也上賦重
則國母一年之積粟行于三百里賦重則粟賤故人遠
年之積粟行于五百里則衆有飢色其稼三
之一者命曰小凶三分常稼而公其一時小凶
三年而大凶故曰比三年不熟大凶則衆有大道苞
矣時既大凶無復蓄積雖相振什一之師什三
母事則稼三之一通法也什一而稅周禮之
于舊稼也稼三之一而非有故蓋積也則道
有損瘠矣道行之人有毀損瘠瘠者則什一之
師三年不解非有餘食也則民有饑子矣既師
三年而不解此當有餘食而不餘則故曰山林
以遇歲凶故也所以人有富子者故曰山林
雖近州水雖美宮室必有度禁發必有時是何
也曰大木不可獨伐也大木不可獨舉也大木
不可獨運也大木不可加之薄牆之上凡此必

則妨農事故宮室須故曰山林雖廣艸木雖美有度禁發須有時也

錢鶴灘曰一轉住又說起如流流源清源廣

蘇東坡曰從前說到此方纔說作結案

風雨河曰小民有俗之善否由上之有以化之

諸子彙編

卷四

左三

則妨農事故宮室須故曰山林雖廣艸木雖美有度禁發須有時也
江海雖廣池澤雖博魚鼈雖多罔罟必有正少
小大船網不可一財而成也然後成非私艸木
愛魚鼈也惡廢民于生穀也故曰先王之禁山
澤之作者博民于生穀也彼民非穀不食穀非
地不生地非民不動動謂發民非作力毋以致
財天下之所生生于用力生各由用力也用力
之所生生于勞身是故主上用財毋已民用力
力毋休也財從力生故用力財不故曰臺榭相望
者其上下相怨也上怨下不供民毋餘積者其
禁不必止民飢貧則為盜衆有遺苞者其戰不
必勝戰士飢則力道有損瘠者其守不必固損
則死期將至故令不必行禁不必止戰不必勝
故守不同也故令不必行禁不必止戰不必勝
守不必固則危亡隨其後矣故曰課內饒計師
役觀臺榭量國費實虛之國可知也入州里觀
習俗聽民之所以化其上君斯作矣人肯效而
治亂之國可知也州里不鬲無限問閑不設出

治公劉則

諸子彙編

卷四

左四

入毋時早晏不禁則攘奪竊盜攻擊殘賊之民
毋自勝矣自從也既不設備則盜賊無從而食谷水巷壑井
巷井則出汲場圃接鄰家子女交通樹木茂好井者
者生其姪故場圃接鄰家子女交通樹木茂好井者
官構毀壞門戶不閉外內交通則男女之別毋
自正矣鄉毋長游什長游里毋士舍士謂里
舍使尉時無會同鄉里每時當有會喪燕不聚
祭冬禁罰不嚴則齒長輯睦毋自生矣鄉里以
齒故昏禮不謹則民不修康論賢不鄉舉則士
不及行貨財行于國則法令毀于官議得于
上則黨與成于下鄉官毋法制百姓羣徒不從
此凶國弑君之所自生也故曰入州里觀習俗
聽民之所以化其上者而治亂之國可知也入
朝廷觀左右本末求朝之臣謂原本尋求論上下
之所貴賤者而強弱之國可知也功多為上祿
實為下則積勞之臣不務盡力戰功日多謂積
多則居于衆上及行祿賞治行為上爵列為下
則豪桀材臣不務竭能便辟左右不論功能而
有爵祿則百姓疾怨非上賤爵輕祿能而不論

李卓吾曰此種
說係上替爵祿
不審之弊而文
勢疊下有波瀾

唐制川曰此段
論行政使民

陸象山曰政教
流今致治之具
法者善而今者
有善則民不為
病俗則民知所
守乃為國圖要

諸子策問

卷四

管子

奎

祿則百姓非但祿也金玉貨財商賈之人不論
又非上輕賤爵祿也。不論志行使之則上令輕法
志行而有爵祿也。在爵祿之位也。則上令輕法
制毀權重之人不論才能而得尊位則民倍本
行而求外勢使積勞之人不務盡力則兵士不
戰矣。豪桀材人不務竭能則內治不別矣。百姓
疾怨非上賤爵祿則上毋以勸眾矣。上令輕
法制毀則君毋以使臣臣毋以事君矣。民倍本
行而求外勢則國之情偽竭在敵國矣。本求朝
則國之情偽竭在敵國矣。故曰入朝廷觀左右本求朝
行敵矣。竭盡也。故曰入朝廷觀左右本求朝

王守溪曰賢才
用而積多此
治國之本務

諸子策問

卷四

管子

奎

侯破也離本國徙都邑也。有者異姓滅也。其
國者異姓之人。故曰置法出令。臨眾用民計威
嚴寬惠而行于其民。不行于其民可知也。計敵
與量上意。察國本。觀民產之所有餘不足。而存
亡之國可知也。敵國彊而與國弱。諫臣死而諛
臣尊。私情行而公法毀。然則與國不恃其親。謂
與之國不恃其親。而敵國不恃其彊。已以爲親也。
豪傑不安其位。而積勞之人不懷其祿。悅商販
而不務本貨。則民偷處而不事。積聚豪傑不安
其位。則良臣出。積勞之人不懷其祿。則兵士不
用。民偷處而不事。積聚則國倉空虛。如是而君
不爲變。而更改。然則攘奪竊盜殘賊進取之人
起矣。內者廷無良臣。豪傑不安其位。兵士不用。
其祿。故也。困倉空虛。民偷處而不事。積聚之憂
則國居而自毀矣。故曰計敵與量上意。察國本。
觀民產之所有餘不足。而存亡之國可知也。故以
此八者觀人主之國。而人主毋所匿其情矣。

楊升菴曰觀玉者厚薄尺寸廉隅色澤瑕累光黯不欺以髮故能定玉之價此文之觀國亦然

孫月峰曰無一句放閒無一字遺漏無一句一字不反覆推明無一句一字不結束極纖密極流暢

王鳳洲曰八觀篇首作冒頭下分八段第一農事第二桑麻六畜第三宮室輿服第四師役國費第五習俗民風第六朝臣貴賤第七

威嚴寬惠第八計敵民產全篇幾萬言而未以三句結之大意直是七法註疏而筆氣嚴緊句調蒼鬱隻字不輕下

諸子集函

卷四

管子

法法

法法

管子

不法則事毋常不設法以法而不法則令不行難復設法不得法而不法則令不行之宜故令不行而不法則令不行而不行則修令者不審也而不法則令不行也審而不行則賞罰輕也而不法則令不行也重而不行則賞罰不信也而不法則令不行也信而不行則不以身先之也而不法則令不行也聞賢而不舉殆聞賢而不舉殆不聞所以有若聞善而不索殆

諸子集函

卷四

管子

見能而不使殆親人而不固殆人而不能殆人而不能殆其宿叮而不為殆人而不能殆不施怨幾而不密殆人而不能殆正言直行之士危人而不能殆則人主孤而母內人而不能殆臣黨而成羣人而不能殆臣黨而成羣者此非人臣之罪也人而不能殆君不密民無重罪過不大也人而不能殆有大過然民母大

王鳳洲曰觀玉者厚薄尺寸廉隅色澤瑕累光黯不欺以髮故能定玉之價此文之觀國亦然

孫月峰曰無一句放閒無一字遺漏無一句一字不反覆推明無一句一字不結束極纖密極流暢

王鳳洲曰八觀篇首作冒頭下分八段第一農事第二桑麻六畜第三宮室輿服第四師役國費第五習俗民風第六朝臣貴賤第七威嚴寬惠第八計敵民產全篇幾萬言而未以三句結之大意直是七法註疏而筆氣嚴緊句調蒼鬱隻字不輕下

楊升華曰易起

楊升華曰又易

附子東園

趙漢谷曰宋案

趙漢谷曰宋案

過上母教也。不教則懼上。教小過則民多重罪。積之所生也。以成商人。故曰。敕出則民不敬。不誅則惠行則過日益。非過而何。惠教加于民。安用敬。雖實殺戮雖繁。姦不勝矣。待教也。故曰。而罔聞雖實殺戮雖繁。姦不勝矣。待教也。故曰。邪莫如。蚤禁之。無使滋蔓。救過遺善。則民不勵。惠也。有過不赦。有善不遺。勵民之道。於此乎用之矣。故曰。明君者。事斷者也。君有三欲于民。三欲不節。則上位危。三欲者何也。一曰求。二曰禁。三曰令。求必欲得。禁必欲止。令必欲行。求多者。其得寡。禁多者。其止寡。法令滋章。今多者。其行寡。再三則求而不得。則威日損。獨唱莫和。禁而不止。則刑罰傷。非愈禁愈犯。而不行則下凌上。不稟其命。故未有能多求而多得者也。未有能多禁而多止者也。未有能多令而多行者也。故曰。上苛則下不聽。下不聽而彊以刑罰。則為人上者。眾謀矣。為人上而眾謀之。雖欲毋危。不可得也。號令已出。又易之。禮義已行。又止之。度量已制。又遷之。刑法已錯。又移之。

朱大德曰必然

朱大德曰必然

附子東園

附子東園

朱大德曰必然

如是則慶賞雖重。民不勸也。殺戮雖繁。民不畏也。故曰。上無同植也。植志下。有疑心。國無常經。民力必竭。數也。數理也。國無常經。人力必竭。明君在上位。民毋敢立私議。自貴者。自恃為貴也。國毋怪嚴。毋雜。俗毋異。禮士毋私議。則嚴肅而無雜俗。有常禮。倨傲易令。錯儀畫制。作議者盡誅。士皆公議。倨傲易令。錯儀畫制。作議者盡誅。制謂更畫制。此畫以法誅之。故彊者折。銳者挫。堅者破。引之以繩墨。繩之以誅。故萬民之心皆服。而從上推之。而往引之。而來彼下有立其私議。自貴分爭。而退者。則令自此不行矣。分爭退而不誅。從。故曰。私議立。則主道卑矣。況此之後。今不復行。故曰。私議立。則主道卑矣。況主倨傲易令。錯儀畫制。變易風俗。詭服殊說。猶立。私說尚能卑主。況其倨傲易風俗。而猶有立者乎。上不行。君令下不合于鄉里。變更自為。易國之成俗者。命之曰不牧之民。於上不行。君令于下不合。鄉里但幸意可奉。不牧之民。繩之外也。繩之外。誅使賢者食於能。關士食于功。賢者食于能。則上尊而民從。關士食于功。則卒輕。患而倣敵。上尊而民從。卒

輕患而傲敵二者設于國則天下治而主安矣
 朱大復曰管氏法法一篇其寄軍之中權九
 合之勝略耶三略素書之遺符耶過十三篇
 矣

諸子彙函卷之四

諸子彙函卷之五

管子下

○○霸形

崑山 歸有光 熙甫 蒐輯
 長洲 文震孟 文起 參訂

管子曰此是
 一片文字是
 借飛鳥形起
 而南有時而北有時而往有時而來四方無遠
 所欲至而至焉非唯有羽翼之故是以能通其

諸子彙函

卷五

霸形

一

管子曰此是

管子曰此是

管子曰此是

桓公在位管仲隰朋見立有間有二鴻飛而過
 之借飛鳥形起桓公歎曰仲父今彼鴻鵠有時
 而南有時而北有時而往有時而來四方無遠
 所欲至而至焉非唯有羽翼之故是以能通其
 意於天下乎管仲隰朋不對桓公曰二子何故
 不對管子對曰君有霸王之心而夷吾非霸王
 之臣也是以不敢對桓公曰仲父胡為然盡不
 當言寡人其有鄉乎何不陳言言今寡人之有
 仲父也猶飛鴻之有羽翼也若濟大水有舟楫
 也仲父不一言教寡人寡人之有耳將安聞道
 而得度哉言何以自度得管子對曰君若將欲
 霸王舉大事乎則必從其本事矣桓公變躬遷
 席拱手而問曰敢問何謂其本管子對曰齊國

朱大花曰欽桓仲君臣一段伴疾不歡以是弄諸臣事詞於色禮二如誦直臣語以慶四言歸結如陣法如陣偏如射覆茶葉中欽范瑔耶王相是一眼情事味相宜

百姓公之也。人甚憂飢而稅歛重人甚懼死而刑政險人甚傷勞而上舉事不時公輕其稅歛則人不憂飢緩其刑政則人不懼死舉事以時則人不傷勞桓公曰寡人聞仲父之言此三者聞命矣不敢擅也將薦之先君不敢專擅自之宗廟告先君而後行於是令百官有司削方墨筆方謂版牒也凡此欲書其所定今也明日皆朝于太廟之門朝定令于百吏因朝廟而定百吏之令也使稅者百一鍾飯取一鍾孤幼不刑澤梁時縱故人人不設禁閭譏而不

卷五

管子

三

0.10

征市書而不賦。書謂錄其名稱近者示之以忠信。遠者示之以禮義。行此數年而民歸之如流水。此其後宋伐杞。狄伐邢。衛桓公不救。裸體紉胃。稱疾。紉猶摩也。自摩其胃。若有所痛患也。召管仲曰。寡人有千歲之食。而無百歲之壽。今有疾病。姑樂乎。管子曰。諾。於是令之縣鐘磬之棨。干元反。棨所陳歌舞。琴瑟之樂。日殺數十牛。羅者數仞。羣臣進諫曰。宋伐杞。狄伐邢。衛君不可不救。桓公曰。寡人有千歲之食。而無百歲之壽。今又疾病。姑樂乎。且彼葬

張有子曰元景
宛然

伐寡人之國也。伐鄰國也。子無事焉。宋已取杞。
狄已拔邢衛矣。桓公起行荀虞之間。管子從至。
大鐘之西。桓公南面而立。管仲北鄉對之。大鐘
鳴。桓公視管仲曰。樂夫。仲父。樂音洛下同管子對曰。
此臣之所謂表非樂也。臣聞之古者之言樂于
鐘磬之間者。不如此言。脫下口。而今行乎天下。
脫出也游鐘磬之間。而無四面兵革之憂。今君之
事言脫下口。今不得行于天下。在鐘磬之間。而
有四面兵革之憂。此臣之所謂表非樂也。桓公

米

管子

三

10/10/10

三原曰：慶年
原則未集
按至曰：法古
太公之所此法
宗方城曰：三國
有無不救至已
公而分定之蓋
救之為方難即
為之其功小定
之為方易一乘

曰：善。于是伐鍾磬之縣。音懸。伐謂研斲也。併歌舞之樂。併除官中虛無人。守之。今人。桓公曰：寡人以伐鍾磬之縣，併歌舞之樂矣。請問所始于國將為何行？管子對曰：宋伐杞，狄伐邢，衛而君之不救也。臣請以慶。是以不救為。臣聞之諸侯爭于彊者，勿與分于彊。是故慶之。若救三國。今君何不定三君之處哉？三君既失國，當定其居處也。于是桓公曰：諾。因命以車百乘，卒千人，以緣陵封杞；車百乘，卒千人，以夷儀封邢；車五百乘，卒五千人，以楚丘封衛。桓公曰：寡

之其功大功則

張君曰文書

楊升菴曰今其

諸子書

止理山曰楚欲

三星漢曰定三

楊君曰一書

人以定三君之居處矣。今又將何行？管子對曰：臣聞諸侯貪于利，勿與分于利。若何不發虎豹之皮，文錦以使諸侯？今諸侯以縵帛、鹿皮報桓公曰：諾。於是，以虎豹皮、文錦使諸侯。諸侯以縵帛、鹿皮報，則令固始行於天下矣。此其後，楚人攻宋，鄭燒燔，焚鄭地，使城壞者不得復築也。屋之燒者，不得復葺也。令其人有喪，雖雄雉之居室，如鳥鼠處穴，要宋田夾塞兩川，使水不得東流。楚人又遷取宋田夾兩川築堤而塞東塞之故水不得東流兩川蓋雖汴也山之西，水深滅境，楚敗四百里而後可田也。楚欲吞宋，鄭而畏齊，曰：思人衆兵彊，能害已者必齊也。於是乎，楚王號令于國中曰：寡人之所明於人君者，莫如桓公所賢於人臣者，莫如管仲。明其君而賢其臣，寡人願事之。既以其君臣爲之誰能爲我交齊者？寡人不愛封侯之君焉。於是，楚國之賢士皆抱其重寶幣帛以事齊。桓公之左右無不受重寶幣帛者。於是桓公召管仲曰：寡人聞之，善人者人亦善之。今楚王之善寡人

故實定于不交

宋大復曰全選

諸子書

宋大復曰文書

宋大復曰名慶

宋大復曰名慶

一甚矣。寡人不善將拂于道。拂連也若不仲父何不遂交楚哉？管子對曰：不可。楚人攻宋，鄭燒燔，焚鄭地，使城壞者不得復築也。屋之燒者，不得復葺也。令其人有喪，雖雄雉之居室，如鳥鼠處穴，要宋田夾塞兩川，使水不得東流。東山之西，水深滅境，四百里而後可田也。楚欲吞宋，鄭思人衆兵彊而能害已者，必齊也。是欲以文克齊，以實幣賂齊而齊自而以武取宋，鄭也。楚取宋，鄭而不知禁，是失宋，鄭也。禁之則是又不信于楚也。知失于內，兵困于外，非善舉也。桓公曰：善。然則若何？管子對曰：請與兵而南存宋，鄭。而今日無攻楚，言與楚王遇。冬會至于遇上而以鄭城與宋水爲請。楚若許，則是我以文令也。楚若不許，則遂以武令焉。桓公曰：善。於是遂與兵而南存宋，鄭。與楚王遇于召陵之上，而令于遇。上曰：毋貯粟，毋曲隄，無擅廢適子，無置妾以爲妻。因以鄭城與宋水爲請于楚。楚人不許，遂退七十里，而舍使軍人城鄭南之地，立百代城焉。

揚升卷曰成云
其大義或云
即大主而身其
用其間如畫
廣野曰是海
諸南北在末光

取其難百代而曰自此而北至于河者亦自
之而楚不敢也。東發宋曰夾河川使水復東
流而楚不敢塞也。遂南伐及踰方城濟于汶水
望汶山。汶水音娛。岷山南致楚越之君而西伐秦
北伐狄。東存晉公于南。晉自伐秦而遂存晉于北
伐孤竹。還存燕公。兵車之會六乘車之會三九
合諸侯反位已霸。修鐘磬而復。管子曰此臣
之所謂樂也。

諸子彙函

卷五

管子

六

管子

朱大復曰都虛言虛事為美誇張戰國法家
流之託筆也。其文亦戰國體華宕雄駿如出
辯口。稷下諸先生為之耶。取辭焉善矣。至散
散次如不關應中關應先秦之妙。
張賓王曰文極高古。前後結構最嚴密而鬆
處復處往往得趣。

揚升卷曰成云
其大義或云
即大主而身其
用其間如畫
廣野曰是海
諸南北在末光

凡立朝廷問有本紀。有本紀則有德。則
大臣典義。祿予有功。則士輕死節。上帥士以人
之所戴。則上下和。和之土師。其士所為者皆人授事
以能。則人上功。有能然後得。審刑當罪。則人不
易訟。其罪猶交也。所刑皆當。無亂社稷宗廟。則人
有所宗。正則人知所宗。各得其毋。遺老忘親。則大臣
不怨。今大臣非國老則君親。舉知人急。則眾不亂。
行此道也。以示人。則人則不復行此道。國有常經。

諸子彙函

卷五

管子

七

管子

人知終始。此霸王之術也。國有常經。則人知終
王也。然後問事。事先大功。先問大功。政自小始。
為政先小。從問死事之孤。其未有田宅者有乎。
微而至著。問死事之孤。問少壯而未勝甲兵者幾
何人。知其數。則死事之寡。其饑瘠何如。其妻
何人。知其數。則死事之寡。其饑瘠何如。其妻
生食。應米粟之屬。問國之有功大者何官之
吏也。問何官之吏。欲問州之大夫也。何里之士
也。問何州里。欲知今吏亦何以明之矣。問吏所
其優實。問刑論有常。以行不可改也。今其事之

王鳳淵曰家精
是謂之五長

莊定山曰凡
六十七問而
田一事則問
士人問之鄉
第至國政其
子重也

長樂答曰問
即問其問其
問以深義子
王

五運山曰行
以孝為先鄉
以孝為先鄉
則之孝夫不
何以孝學
既而曰孝是
一節

衛子康函

卷五

人

九

久留也何若此不可改易者也今乃久留其事
將如問五官有度制官都其有常斷今事之稽
也何待度官都謂德備諸司者也五官既各有制
待乎何問獨夫寡婦孤寡疾病者幾何人也其
人數當有問國之弃人何族之子弟也弃人謂
所應徵之四裔者也問鄉之良家其所牧養者
知其族欲有所收也問鄉之良家其所牧養者
幾何人矣良家謂善養生以致富者牧養謂其
之數欲有問邑之貧人債而食者幾何家債而
所復除也問邑之貧人債而食者幾何家債而
從富者出息以供食也問理園圃而食者幾何
其家數欲有所除免也問理園圃而食者幾何

幾何人外人之來從而未有田宅者幾何家國
子弟之游于外者幾何人貧士之受責于大夫
者幾何人貧士無資而破大官賤行書身士以
家臣自代者幾何人其人居官乃賤自行文書
亦須知官承吏之無田餼而徒理事者幾何人
承吏謂攝官重羣臣有位事官大夫者幾何人
乃左官于大夫外人來游在大夫之家者幾何
人外人謂鄉子弟力田為人率者幾何人力田
又能國子弟之無上事衣食不節率子弟不田
弋獵者幾何人既無上事乃率子弟男女不整齊
亂鄉子弟者有乎禮不以弋獵男女不整齊
券者幾何家券謂問國之伏利其可應人之
急者幾何所也銀山及溝瀆可決而廣灌者人
之所害於鄉里者何物也者害何物問士之有
田宅身在陳列者幾何人餘子之勝甲兵有行
伍者幾何人問男女有巧技能利備用者幾何
人能利備處女操工事者幾何人能操女工之
屬元國所開口而食者幾何人言其不農作之
也直開口仰食問

而為防礙者。絕塞之阨。關空之處。亦當絕之。所
凡此守地者。所以省其功。費故曰。益地守之。所
捕盜賊。除人害者。幾何矣。人害為除。其幾也。跡
制地。君曰。理國之道。地德為首。當制地之時。君
法地。以高政。故君臣之禮。地有上下。君父子之
親。地有尊卑。地有上下。君父子之親。地有尊卑。
官府之藏。疆兵保國。城郭之險。外應四極。
四極。謂國之四鄰也。官具取之地。凡此皆因
府已下。非地則無所容。居具取之地。而財不
日具取。而市者。天地之財具也。求天地之財。不
日天地之財具。而萬人之所和而利也。和謂安
人因市交。正是道也。言市正合。民荒無苛人。盡
地之職。一保其國。欲理荒人。無得苛虐。但使盡
各主異位。毋使讓。人亂音。而德營九軍之親。自
以下其位。既異。當各主之。無使讓。人安。關者諸
侯之阪。隨也。謂阪。隨。而外財之門戶也。他國之
而萬人之道行也。出入。明道以重告之。當明
之令。再重。征於關者。勿征於市。征於關。征於市
者。勿征於關。謂市。市。虛車勿索。索。虛車。益
勿入。使負貨。既安。故以來遠人。以步遠人。可十

六道同。齊國凡有十六道。身外事謹。則聽其名。
謂出入。皆置關。並同此令。身外事謹。則聽其名。
既知其名。又須知其名。之虛偽也。視其名。視其色。
視其色。之是非。是其事。稽其德。既知其色。又須
令其以觀其外。既知其德。又觀其則。無敢於權人。
以因貌德。貌。敦。厚也。敦。厚也。敦。厚也。敦。厚也。
不。生。故。曰。國。則。不。惑。行。之。職。也。不。惑。凡。此。掌。行。
以。困。貌。德。國。則。不。惑。行。之。職。也。不。惑。凡。此。掌。行。
者。之。問。於。邊。吏。曰。小。利。害。信。小。怒。傷。義。邊。信。傷。
德。邊。人。失。信。厚。和。情。四。國。以。順。貌。德。故。厚。而。和。
四。國。四。國。之。末。皆。以。後。鄉。四。極。向。四。極。而。無。安。
誠。信。故。曰。以。順。貌。德。後。鄉。四。極。向。四。極。而。無。安。
之。令。守。法。之。官。日。行。又。令。守。法。之。官。日。度。必。明。
失。經。常。制。度。無。得。失。于。經。常。
茅。鹿。門。曰。曾。子。問。問。禮。屈。子。天。問。問。氣。化。柳。
子。厚。問。問。典。替。此。問。問。國。政。皆。希。世。奇。文。
鄧。定。宇。曰。伯。圖。之。道。用。兵。尤。要。凡。六。七。十。問。
而。兵。戰。之。事。大。略。居。三。分。之。一。故。于。篇。後。尤。
為。加。詳。者。蓋。國。治。兵。彊。方。能。朔。伯。故。也。

管子地員篇曰兵法
者主戰而必勝
者主守而必固
者主攻而必勝
者主守而必固
者主攻而必勝
者主守而必固
者主攻而必勝
者主守而必固

管子地員篇

管子

凡兵主者必先審知地圖。輟輟之險。謂形若
輟輟氏東南有濫車之水。其水深涉。名山通谷。
經川。謂常陵丘阜之所在。其草木蒲葦之
所茂。謂其草深道里之遠近。城郭之大小。
名邑廢邑。困殖之地。謂其地境不可種藝。
必盡知之。凡此皆兵地形之出入相錯者。盡藏
之。藏謂心。然後可以行軍襲邑。舉錯知先後。不
失地利。此地圖之常也。人之衆寡。士之精麁。器

管子地員篇

管子

管子

之功。苦盡知之。此乃知形者也。形謂兵。知形不
如。知能。知能不知。知意。故主兵必參具者也。主
明。相知。將能之謂參具。明謂能三者。合故將出
令發士。期有日數矣。宿定所征伐之國。先使
羣臣大吏父兄便辟左右不能議成敗。人主之
任也。事之成敗。明主獨斷。論功勞。行賞罰。不
蔽賢。不蔽能。有私行用貨財。供給軍之衣索。
室或用私財。供軍所求。使百吏肅敬。不敢怠
行邪。以待君之令。相室之任也。繕器械。選材士

管子地員篇
管子地員篇
管子地員篇
管子地員篇
管子地員篇
管子地員篇
管子地員篇
管子地員篇

為教服。設教公使。連什伍。使其什伍各知
審天下御機數。此兵主之事也。

王鳳洲曰。地圖參患制分三篇。皆權書談。一
節深一節。文亦一篇。精一篇。義相比合。故應
參看。

管子地員篇

管子

管子

管子

不知兵者以其主予人也。主不積務于兵者以其國予人也。故一器成往夫具而天下無戰心。一器謂師之器其器既成敢往之二器成驚夫。夫又具則天下不敢生心與戰也三器成驚具而天下無守城。二器謂軍之器其器既成驚四器成游夫具而天下無聚衆。三器謂一五器成游務之夫又具則所謂無戰心者知戰。器既成游務之夫又具則六器成游衆者知衆必散。故曰無守城所謂無聚衆者知衆必散。故曰無

大

楊升菴曰題曰參患文暢言兵計耳狃于強弱二患者心迷不可以計二患在亦有不能計心不狃而國無患乃可以計也計在神明要心之二盡而數之一起乃可用也文中其數不出于計一句妙房解好器成夫其語妙入神

陳廣野曰。參患談兵處。佳言欵珠屑玉。膾炙後人。著蔡雄家十三篇外。漢士奉之帳秘矣。

朱大猷曰散金
財屬閒政以用
聰明稱知天下
審御機數七條
通典此同

凡兵之所以先爭。謂欲用兵所當先聖人賢士
不爲愛尊爵。有聖人賢士則以尊爵加之而不愛惜也道術知能不
爲愛官職。有道術智能則以官職加之巧技勇力不爲愛重
祿。聽耳明目不爲愛金財故伯夷叔齊非於死
之日而後有名也。其前行多修矣。由前行多修故死後有名
武王非於甲子之朝而後勝也。其前政多善矣。
由前政多善故甲子之朝一戰大勝故小征千里徧知之。小征謂以諸侯之衆有所征古者諸侯大國有五百里今既奉

九

孫賓曰引此
二日明矣在子
矢事

築堵之牆。十人之聚。日五間之。今謂私候之。第一堵之牆。或十人聚。作主者猶日五候之。况戎事之大。可以不備。知哉。大征。徧知天下。大征。謂以天下之衆。有所征伐。天子以天下爲家。故徧知天下也。金財。用聰明也。夫動衆。當今主者日一聞候之。實或用聰明。其間候之也。或散金財。有所基度。其不度也。故善用兵者。無溝壘而有耳目。防禁小耳。目。視聽達。兵不呼敝。不苟聚。不妄行。不强進。呼。微則敵人戒。苟聚則衆不用。無事徒聚。衆必不用。若周幽之爲。特也。妄行則羣卒困。強進則銳士挫。故凡用兵者。攻堅則軋。軋。軋牢固之名也。所攻既堅。則軋而難入。乘瑕則神。瑕。謂虛隙。

張廣王曰所以
伐楚先段秦

宋大禮曰攻堅則我固守攻而敵如處於死地堅則我固守攻而敵如處於死地堅則我固守攻而敵如處於死地
也。所乘既勝，神攻堅則取者堅。所攻雖堅，能令
然。乘取則堅者瑕。則以士卒之銳，攻其堅者，故堅
其堅者，瑕其瑕者，則以士卒之銳，攻其堅者，故堅
牛而刀可以莫鐵。則以士卒之銳，攻其堅者，故堅
故天道不行，屈不足。則以士卒之銳，攻其堅者，故堅
從人事荒亂，以十破百。則以士卒之銳，攻其堅者，故堅
不行以半擊倍。則以士卒之銳，攻其堅者，故堅
者不行於完城池。則以士卒之銳，攻其堅者，故堅
有道者不行於無君。則以士卒之銳，攻其堅者，故堅
至也。所以不先視以潛襲，至而不可圍，莫知其將
去也。知其將去，楚有烏之北，去而不可止，敵
人雖衆，不能止。去楚有烏之北，去而不可止，敵
治而未必富也。去楚有烏之北，去而不可止，敵
然後能富。富者所道強也。而富未必強也。富者
也。而強未必知強之數。然後能強。強者所道勝
所道制也。而勝未必制也。必知制之分，然後能
制。是故治國有器，富國有事，強國有數，勝國有

理制天下有分
王鳳洲曰：此兵家要務。篇中一句為一事。關
係奇秘。用兵背他不得。
陳廣野曰：字字精鑿。制勝應變。談兵者管氏
其神乎。此孔明所以心師之也。

管子

管子

管子曰身不善之患。毋患人莫已知。言但患身
無患人不丹青在山民知而取之美珠在淵民
知而取之。丹青與珠各有可用之性。故雖在山
善而不。是以我有過為而民毋過命。我身有過
知乎。不。是我有過為而民毋過命。我身有過
而名之。身有過。民之觀也。察矣。不可遁。逐。有過
故不可。以為不善。故我有善。則立舉我。我有過
則立毀我。當民之毀譽也。則莫歸問於家矣。既
毀譽則已之善惡。善矣。故不便問家問家。故先
則左右使城者善掩其故而歸其非也。

管子

管子

管子

管子

王畏民。民之毀譽必當。操名從人。無不強也。請
自行善持名。使操名去人。無不弱也。若既行惡
之。延譽故強也。操名去人。無不弱也。若既行惡
去人。無善。雖有天子諸侯。民皆操名而去之。則
捐其地而走矣。皆持其名而去。子人則過惡日
故先王畏民。無善名。則奔在於身者。孰為利。氣
與目為利。獨見其運為功。月莫大焉。故最利
也。聖人得利而託焉。故民重而名遂。聖人之聖
託而行善。則譽滿天。我亦託焉。聖人託可。好我
託可。惡以來美名。又可得乎。我託可。惡。氣海而

不神所行皆可用。此愛且不能為我能也。託
得美名。今人愛。猶不。毛。塔。西。施。天下之美人也。
盛怒氣於面。不能以為可好。怒氣亦不能為可
好。善聖人外見其。我且惡。而盛怒氣焉。怒氣
見於面。惡言出於口。去惡充。皆以惡事充。
求美名。又可得乎。昔人君既內無聖德。外甚矣
百姓之惡人之有餘忌也。更有餘忌。是以長者
斷之短者。續之滿者。溢之虛者。實之。滿者人所
忌。故或斷之或虛之或實之。管子曰善罪身
之所好。故或續之或虛之或實之也。

管子

管子

管子

者民不得罪也。成湯罪已。故不能罪身者。民罪
之。禁封罪人。故稱身之過者。強也。稱身之過。即
治身之節者。惠也。理身之節。故曰。惠。不以不善歸
人者。仁也。不以不善之事歸之。故明王有過。則
反之於身。有善則歸之於民。有過而反之於身。則
身愧。過反於身。則有善而歸之。民則民喜。民得
也。往喜民。人喜也。來懼身。過來則此明王之所
以治民也。今夫禁紂。不然而有善則反之於身。有
過則歸之於民。歸之於民。則民怒。反之於身。則

身騎往怒氏來驕身此其所以失身也故明王
懼聲以感耳而感則心不敢念非懼氣以感目
而感則身不敢造惡以此二者有天下矣可毋
慎乎匠人有以感斤揭故繩可得料也界有以
感弓矢故發可得中也造父有以感轡策故遽
獸可及遠道可致深得其妙有應于心者也天
下者無常亂無常治不善人在則亂善人在則
治在於既善所以感之也在於君人內外盡善
感之于管子曰修恭遜敬愛辭讓除怨無爭以
相逆也通等以相逆後也則不失于人矣
有何嘗試多怨爭利相為不遜則不得其身
不遜身尚不大哉恭遜敬愛之道吉事可以入
察凶事可以居喪大以理天下而不益也
敬愛足以理天小以治一人而不損也
下更不須益之雖可嘗試往之中國諸夏蠻夷之
國以及禽獸昆蟲皆待此而為治亂
之則澤之身則榮去之身則辱
則榮去身審行之身毋怠雖夷貉之民可化而

使之愛恭遜敬愛之人殘戾凶暴苟以審去之身雖
兄弟父母可化而使之惡苟父母兄弟惡情猶固
則今故之身者使之愛惡恭遜敬愛則愛化之
生惡故之身者使之愛惡恭遜敬愛則愛化之
變名物也如天如地言恭遜敬愛之名有恭遜此
地之生故先王曰道變化也管仲有病桓公
往問之曰仲父之病病矣若不可諱而不起此
病也仲父亦將何以詔寡人管仲對曰微君之
命臣也故臣且謂之詔寡人管仲對曰微君之
行也以此言仲父之命公曰仲父命寡人東
今寡人西寡人西仲父之命於寡人寡人敢不
從乎管仲攝衣冠起對曰臣願君之遠易牙豎
刁堂巫公子開方夫易牙以調和事公公曰惟
豎刁嬰兒之未嘗於是豎其首子而獻之公人情
非不愛其子也於子之不愛將何有於公公喜
而妬豎刁自刑而為公治內人情非不愛其
身也於身之不愛將何有於公公于開方事公
五年不歸視其親齊衛之間不容數日之行

宋大儒自外以
稱焉而以其意
自小人未竟
不而此亦未
有不死不生
者也

最全集曰經
用者則倍用
四子則其
之則不可不

宋大儒曰奇
精則子書本
不也如是也
則其書亦未

附子東函

宋王

卷五

天

附子東函

臣聞之務為不久。必發揚之也。蓋虛不長。虛矣。
不得長。稱謂上三士皆稱焉。其生不長者。其死
蓋虛者。其義情終當彰露也。其性其至于死。必將
必不終。改復本情。未有能終為意也。言三士之
忠皆偶忠耳。必桓公曰。善。管仲死已葬。公惜四
新復其不忠。桓公曰。善。管仲死已葬。公惜四
子者。廢之。官遂堂巫而苛病起兵。善令既逐之
而公有煩苛之病起兵。逐易牙而味不至。逐豎
妄征伐。無使廢之也。逐易牙而味不至。逐豎
刃而官中亂。逐公子開方而朝不治。桓公曰。嗟
聖人固有悖乎。四子既逐而有四。乃復四子者。
處基年。四子作難。園公一室不得出。置公一室之中而圍之。

之故不。有一婦人。遂從賓入。得至公所。公曰。吾
飢而欲食。渴而欲飲。不可得。其故何也。婦人對
曰。易牙豎刁。堂巫公子開方。四人分齊國塗十
日不通矣。既有兵難故國之道塗。公子開方以
書社七百下衛矣。古者羣居二十五家則共置
七百之書社。社謂以社數書于策。謂用此
降下于衛也。食將不得矣。故不給之食。公曰。
嗟茲乎。聖人之言長乎哉。言其所死者無知則
已。若有知。吾何面目以見仲父於地下。乃援素
纊以裹首而絕。纊所以死十一日。蟲出於戶。乃

附子東函
卷五
天
附子東函

知桓公之死也。葬以楊門之扇。謂用門扇桓公
之所以身死十一日。蟲出戶而不收者。以不終
用賢也。桓公。管仲。鮑叔牙。寧戚。四人飲。飲醉。桓
公謂鮑叔牙曰。聞不起為寡人壽乎。奉尊者酒
鮑叔牙奉杯而起曰。使公毋忘出如莒時也。使
管子毋忘束縛在魯也。使寧戚毋忘飯牛車下
也。桓公辟席再拜曰。寡人與二大夫能無忘夫
子之言。則國之社稷必不危矣。

附子東函

宋王

卷五

天

附子東函

張賓王曰。媚媚乎其親也。奕奕乎其舉也。津
津乎其液也。瞳瞳乎其鮮其曜也。魂辭也哉。
小稱乎。
羅一峰曰。名言名理。刺骨之談。此與秦晉相
表裏。

管子 白心
建當立凡所建必建者有以靖為宗以時為實建者非時雖盡善以政為儀為儀和則能久為非吾當雖利不行非吾道雖利不取凡此利
王鳳陽曰下者信和之戶何可也故皆不為之也上之隨天其次隨人天不始不隨而後天人不倡不和而無不成也天不始不隨而後天人不倡不和而無不成也天不始不隨而後天人不倡不和而無不成也
實本其所生知其象則索其形乃順而不廢其
管子 白心
行事則有不隨若此者當原其初始計其理實也緣其理則知其情順理則索其端則知其名也故苞物象者莫大於天地天地之中民物多者莫多於日月日月之氣然後化之也之所急莫急於水火水火之氣然後化之也為一物枉其時不為其害枯死其害需夏明君聖人亦不為一人枉其法其法不以管蔡也天行其所行而萬物被其利而後行實于善也聖人亦行其所行而百姓被其利而行實于善也

管子 白心
勝從于通通和也所謂德之來從于身修身則故曰祥於鬼者義於人義于人也兵不義不可兵不義而還強而驕者損其強弱而驕者亟死則又其為焉死之速不亦宜乎義信其強信音弱而卑義免于罪是故驕之餘早於驕有餘則卑之餘驕於卑有餘則道者一人用之不問有餘于理幾用天下行之不聞不足大取焉則大得福盡行之而天下服殊無取焉
管子 白心
治之奇身名廢則事無不可廢舍也廢舍則事無不時以爲度則非其時也物有所餘有所不足則以有餘補不足於人兵本其人入入於身
管子 白心
而百姓天下清是故萬物均既誇眾矣誇大也其利既大而名自治之無名實則下正名自待之物至而名自治之無名實則下正名自治之奇身名廢則事無不可廢舍也廢舍則事無不時以爲度則非其時也物有所餘有所不足則以有餘補不足於人兵本其人入入於身

王龍野曰：言其能也。歌人之心何知？歌不乃美也。雄則學巧辨。

宋大雅曰：名利之所在，不得免也。

諸子集函

而不可久也。危而欲則生。而危于生者，危也。

壤土而與生。天既降福，故壤土能若夫風與波。乎唯其所欲通。天地之應，大小唯所欲通。故子而代其父曰：義也。臣而代其君曰：篡也。臣代其篡，而篡何能歌？武王是也。武王以臣代君，則則武王以臣代君，則武王是也。故曰：孰能去辯與巧而還與衆人同道？武王伐紂，所以不為篡者，物道天絕，理盡流四海，故也。向能去其辯巧與衆同道，何武王之敢窺哉？難欲伐之，故得篡名。故曰：思索精者，明益衰。德行修者，王道狹。思索則矜名，故臥名利者，寫生危。臥猶息也，寫猶除也。王則狹也，臥名利者，寫生危。臥猶息也，寫猶除也。

身之知周於六合之內者，吾知生之有為阻也。周其智于六合，則神隱而持而滿之，乃其殆也。特竭故于其生有阻難也。持而滿之，乃其殆也。特者，名也。名滿於天下，不若其已也。名滿于天下，故危也。名滿於天下，不若其已也。名滿于天下，名進而身退，天之道也。身退者，名滿盛之國不可以仕任。滿盛則敗，故滿盛之家不可以嫁子。嫁子於滿盛之家，驕倨傲暴之人，不可與交。交於驕暴則道之大如天，無不其廣如地，無不其重如石。不能舉之，其輕如羽，不為重。民之所以知者，寡故曰：何道之近而莫之與能服也。

楊升菴曰：服之於人，終無得。故曰：欲愛吾身，先知吾情。情則已，能自保。君親六合以考內身。考之於身，身皆一之則何須弄？以此知象乃知行情。行情則不遠，理不遠，身而遠之也。此知象乃知行情。行情則不遠，理不遠，既知行情，乃知養生。養生則全，故口乃知養生。左右前後周而復所，行身之道，或從左右，或從也。執儀服象，敬迎來者，可常儀行之，常象將來。命乃長久。理既從道，而必道而來，則無遷無行。

此處川曰：至氣者，似此矣。天下人絕處逢生。

諸子集函

三泰滿曰：此段語，而行之文，故所貴，元人所

星君曰：言修

以反中形性相葆。事既安和，反歸中理，如此以無貳。是謂知道，將欲服之，必一其端，而固其所守。固守則責其性來，莫知其時。若責生之性，索之於天，與之為期。期則時命之理于天，不失其期，乃能得之。既不失期，則性可知也。故曰：吾語若大明之極。若女也，大明之明，非愛人不子也。愛也，非有所隱帶于同，則相從，反則相距也。同則天而大，不與之也。同則相從，反則相距也。同則天昨也，反則吾察反相距，吾以故知古從之同也。今之從者，以其同也。

楊升菴曰。白心文至奇。無一駁語。有忽起建
當立三字。便絕纖塵。獨露其妙矣。然却有事
以爲白心。獨言道妙者。單識也。通篇無事不
舉終。無一事出于虛無。歸于和同。洋洋海立
衆奇。瀾舞幾欲獨步文苑。

管子地員篇曰。水土
肥。實。理。氣。滋。陰。
而。潤。入。主。壽。

管子
地者。萬物之本。原。諸生之根。苑也。苑。圖。美。惡。賢。

不肖。愚。俊。之所生也。謂。生。水。者。地。之。血。氣。如。筋。

脉。之。通。流。者。也。支。持。于。地。若。筋。其。潤。澤。若。氣。以。

也。故。曰。水。具。材。也。美。言。水。材。何。以。知。其。然。也。曰。夫。

水。淖。弱。以。清。而。好。灑。入。之。惡。仁。也。垢。穢。也。惡。視。

之。黑。而。白。精。也。視。其。色。雖。黑。及。揮。揚。量。之。不。可。

使。概。至。滿。而。止。正。也。以。意。量。之。則。多。少。不。可。以。

利。如。此。唯。無。不。流。至。平。而。止。義。也。所。不。流。平。則。

者。正。也。唯。無。不。流。至。平。而。止。義。也。所。不。流。平。則。

止。不。可。增。高。人。皆。赴。高。已。獨。赴。下。卑。也。卑。也。者。

如。此。者。義。也。人。皆。赴。高。已。獨。赴。下。卑。也。卑。也。者。

道。之。室。王。者。之。器。也。道。以。卑。爲。室。王。而。水。以。爲。

管子地員篇曰。水土
肥。實。理。氣。滋。陰。
而。潤。入。主。壽。

論引卷曰地神
聖品王地記
上并此水之集
于神木也皆如
其質以爲水根
有長短故謂度
數實有大小故
謂其得水之
神也

諸子集函
王鳳曰曰關戶
子云我之津液
凝滯皆水得此
意
王鳳曰曰關戶
子云我之津液
凝滯皆水得此
意
王鳳曰曰關戶
子云我之津液
凝滯皆水得此
意

于萬物動植之物產于金石。煉金下六山石之
集于諸生。諸合液也。產于金石。煉金下六山石之
謂也。集于草木。根得其度。得其生。華得其數。其
榮落實得其量。得其生。鳥獸得之。形體肥大。羽
毛豐茂。文理明著。萬物莫不盡其幾。幾謂從無
反其常者。常謂長有。水之內度適也。潤之度也。
夫玉之所貴者。九德出焉。夫玉溫潤以澤。仁也。
鄰以理者。知也。鄰近也。玉文相適。近堅而不感。
義也。感屈聚也。廉而不剝。行也。鮮而不垢。潔也。
如此義也。廉而不剝。行也。鮮而不垢。潔也。

折而不撓。勇也。取適皆見精也。取適玉病也。以
瑕。茂華光澤。並通而不相陵。容也。叩之其音清
搏。徹遠。純而不殺。辭也。子之辭。是以人主貴之。
藏以爲寶。剖以爲符。瑞九德出焉。人主所以寶
之。故。人水也。男女精氣合而水流。形感。陰陽交
成。形。三月如咀。咀者何。曰五味。五味者何。咀
嚼之。謂三月之胚。澤。曰五藏。五藏後也。于酸主脾
賦主肺。辛主腎。苦主肝。甘主心。五藏已具。而後
生肉。脾生隔。隔在脾。肺生骨。腎生腦。肝生華。華
皮也。

天壽子精神
第一月壽二
月而三月而
四月而五月
月而六月而
七月而八月
月而九月而
十月而十一月
十二月而

諸子集函
王鳳曰曰關戶
子云我之津液
凝滯皆水得此
意
王鳳曰曰關戶
子云我之津液
凝滯皆水得此
意
王鳳曰曰關戶
子云我之津液
凝滯皆水得此
意

心。生肉。五肉已具。而後發爲九竅。脾發爲鼻
肝發爲目。腎發爲耳。肺發爲竅。五月而成。十月
而生。生而目視耳聽。心慮。目之所以視。非特山
陵之見也。察于荒忽耳之所聽。非特雷鼓之聞
也。察于淑湫。心之所慮。非特知于麤麤也。察于
微眇。故修要之精。言精思是理。修是以水集于
玉。而九德出焉。凝寒而爲人。凝停也。言精液而
九竅五處出焉。五處謂耳目口鼻。此乃其精也。九
是身精。麤濁寒能存而不能。此者。氣粗濁而

寒但能存。而伏聞能存。而能。者。若龜與龍是
也。言龜龍稟氣微眇。能遠而暗。龜生于水。發之
于火。謂卜者以之。是爲萬物先爲禍福。正謂龜
火之靈。故先知于萬。龍生于水。被五色而游。故
神。得水不涸。欲小則化如蠶。蠅。蠅。欲大則藏
于天下。言能隱。欲上則凌于雲氣。尚上欲下則
入于深泉。變化無日。不期于上下。無時謂之
神。龜與龍伏聞能存。而能。者。也。或世見。不
絕之也。不或世不見者。謂川水生螭與慶忌。見

生慶忌也。不故潤澤數百歲谷之不徒水之不

見生也。絕者生慶忌。謂潤澤之中有谷有水。慶忌者其狀若人。其長四寸。衣黃衣冠黃冠戴黃蓋乘小馬好疾馳。以其名呼之。可使千里外一日反報。此潤澤之精也。潤川之精者生于螭。螭者一頭而兩身。其形若蛇。其長八尺。以其名呼之。可以取魚鼈。此潤川水之精也。是以水之精。應濁寒能存而不能以者。生人與玉伏閭能存而凶者。著龜與龍或世見或不見者。螭與慶忌。故人皆

管子·卷五

管子·卷五

管子·卷五

管子·卷五

管子·卷五

服之。謂服而管子則之。言管子獨能人皆有之。莫不而管子以之。以用也。言管子是故具者何也。水是也。言水無理萬物莫不以生。以生唯知其託者能為之正具者水是也。託依也。能知水正于萬物故理。故曰水者何也。萬物之本原也。諸生之宗室也。美惡賢不肖愚俊之所產也。何以知其然也。夫齊之水道蹶而復故。其民貧。而好勇。以水道蹶而復故。其民貧。而好勇。而清。故其民輕果而賊。則明察故。人其賊也。

管子·卷五

之水濁重而消。故其民愚疾而垢。所漸入故。秦之水汙寂而穢。於滯而難。又謂秦水絕其而味。故其民貪戾罔而好。事以其汙而穢。故貪戾罔而好。齊晉之水枯旱而運。於滯而難。齊晉謂齊之西而晉之東。故其民。諂諛詐巧。伎而好利。以其運故。諂諛詐巧。伎而好利。好利而燕之水萃下而弱。沈滯而難。故其民愚。戀而好貞。輕疾而易死。沈故愚。戀而好貞。宋之水輕勁而清。故其民間易而好正。勁故易清。

管子·卷五

管子·卷五

管子·卷五

管子·卷五

管子·卷五

是以聖人之化世也。其解在水。言解人之邪。故水一則人心正。一謂水清則民心易。一則欲不污。人心既正。故民心易。則行無邪。無邪也。是以聖人之治於世也。不人告也。不戶說也。其恆在水。但則水之理。故曰其恆在水也。朱大復曰。管子書全篇大文字甚少。有則韓非呂覽之一流也。獨水地奇奇怪怪。戰國古文之尤。莊子馬蹄諸篇。是論體有跡可尋。蘇秦六說。博辨猶在方之內。此絕不似人間所

有。
 楊升菴曰：洪範五行註云：天一生水，此水地全從水發論，而迴旋往復，直似九曲黃河層波疊浪，讀此勝讀水經。

○○○勢

管子

水之性，自高下，下流者也。戰而懼水，此謂濟。濟，水之所流而滅也。小

戰而懼水，此謂濟。濟，水之所流而滅也。小
 事不從，大事不吉。小大未見其禍也。戰而懼險，
 此謂迷中。方戰之時，懼有險，退避莫如分其
 師。衆人既迷，必其將亡之道。人既迷，惑不知
 其力，是以滅其師。衆人又況迷惑，茫然若動
 靜者，比於死。此近也。用師之道，我動而敵靜者，
 動作者，比於醜。我先動，敵反作，應于我。動信者，比
 於距。我既動，彼能自中，以敵動，詘者比於避。我
 於距，我如動，彼能自中，以敵動，詘者比於避。我

管子

卷五

管子

望

望

動而後屈，服。夫靜與作，時以爲主人，時以爲客。
 貴得度，靜作得度，則爲主人。知靜之修居而自
 利，則多智。而安，靜則爲客也。知作之從，每動有
 功。如其所動，必有功也。故曰：無爲者，帝其此之
 謂矣。然此者，帝王之道也。逆節萌生，天地未
 形，先爲之政其事，乃不成。繆受其刑，言將焉其
 節，雖萌牙而生，然天地氣泊不見，微應無從已。
 之形，此則先天而收，天所達之故，其事不戾，不
 被誅戮也。天因人，聖人因天。遠後天而奉天時，
 其刑罪也。天時不作，勿爲客。不爲天時而動，人事不起，勿

為始。不因人。而。始。慕。和。其。眾。以。修。天。地。之。後。
人。先。生。之。天。地。刑。之。聖。人。成。之。則。與。天。同。極。建。將。
大。事。必。慕。和。其。眾。天。地。既。已。從。但。當。修。天。之。意。
人。先。生。是。心。天。地。又。見。其。修。意。有。從。順。之。形。聖。
人。則。奮。動。而。成。如。此。正。靜。不。爭。動。作。不。戒。素。質。
者。可。謂。與。天。同。極。也。正。靜。不。爭。動。作。不。戒。素。質。
不。留。全。其。素。質。與。地。同。極。能。行。正。靜。已。下。可。未。
得。天。極。則。隱。于。德。則。德。而。與。天。同。極。已。得。天。極。則。
致。其。力。已。得。天。極。則。當。致。力。而。成。之。既。成。其。功。
順。守。其。從。人。不。能。代。從。順。也。功。成。矣。則。以。順。理。
代。之。乎。能。成。功。之。道。贏。縮。為。實。所。謂。時。行。則。行。
時。止。則。止。其。道。毋。凶。天。極。究。數。而。止。但。盡。天。之。
乃。若。故。以。為。寶。毋。凶。天。極。究。數。而。止。但。盡。天。之。
為。事。若。未。成。毋。改。其。形。毋。失。其。始。形。謂。常。形。也。
終。有。靜。民。觀。時。待。令。而。起。靜。其。事。未。成。之。時。待。安。
成。也。靜。民。觀。時。待。令。而。起。靜。其。事。未。成。之。時。待。安。
天。命。今。然。後。故。曰。修。陰。陽。之。從。而。道。天。地。之。常。
起。而。應。也。故。曰。修。陰。陽。之。從。而。道。天。地。之。常。
也。道。從。贏。縮。縮。縮。因。而。為。當。當。重。言。之。幾。動。其。事。
也。死。死。生。生。固。天。地。之。形。既。生。猶。隱。顯。也。聖。人。
天。地。之。形。聖。人。成。之。則。天。地。之。形。小。取。者。小。利。
大。取。者。大。利。但。能。法。則。大。盡。行。之。者。有。天。下。所。
唯。天。為。大。故。賢。者。誠。信。以。仁。之。慈。惠。以。愛。之。端。

政。象。不。敢。以。先。人。以。下。物。中。靜。不。留。中。心。安。靜。
裕。德。無。求。道。德。精。粹。形。于。女。色。女。之。容。色。靜。其。
所。處。者。柔。安。靜。樂。樂。後。安。靜。樂。行。德。而。不。爭。以。
待。天。下。之。濟。作。也。樂。後。安。靜。樂。行。德。而。不。爭。以。
者。安。徐。正。靜。柔。節。先。定。後。有。所。謙。柔。之。節。然。行。于。
不。敢。與。人。爭。而。立。于。不。能。與。人。爭。功。守。弱。節。
而。堅。處。之。守。柔。弱。之。節。而。故。不。犯。天。時。不。亂。民。
功。謙。順。故。無。乘。時。養。人。以。順。養。其。人。先。德。後。刑。
宜。以。泰。夏。順。于。天。微。度。人。之。所。宜。以。合。之。善。
周。者。明。不。能。見。也。善。于。周。則。極。也。萬。物。無。所。
能。盡。善。明。者。周。不。能。蔽。也。善。于。明。則。極。也。人。不。
矣。不。能。自。隱。蔽。必。為。大。明。勝。大。周。則。民。無。大。周。也。
善。明。者。所。知。也。大。明。勝。大。周。則。民。無。大。周。也。
無。能。為。大。周。也。大。明。勝。大。周。則。民。無。大。周。也。
大。明。則。人。無。能。為。大。明。勝。大。周。則。民。無。大。周。也。
皆。欲。大。周。大。明。勝。大。周。則。民。無。大。周。也。
信。在。物。之。先。則。可。以。振。起。而。有。大。周。之。先。可。以。奮。
以。代。天。下。之。大。明。勝。大。周。則。民。無。大。周。也。
而。不。得。求。之。招。搖。之。下。而。招。搖。之。星。隨。斗。杓。順。時。
直。欲。索。之。則。不。得。若。求。之。招。搖。之。星。隨。斗。杓。順。時。
猛。之。下。順。時。而。取。則。可。也。獸。厭。走。而。有。伏。網。

晉人所以惜厭其走者恐其有伏網故也
一側不然不得下知云云文設武伏如其不
然則天位大文三曾而貴義與德大武三曾而
不可得也
武與力大文三曾則文道行也故能成其德
義大武三曾則武道行也故能僱其
力武

朱大復曰篇中多雜越語其古兵家流傳雜
引之耶抑管氏布行而蠡拾之耶文于書中
最古談于兵家最奇最微此兵法形勢本論
也審勢而戰戰無不勝豈獨商周哉漢之盛

楚越之滅吳都有此道魏武于吳蜀且失之
故兵危也難言哉此章論勢言勢極則反有
如此者

管子

卷五

管子

四六

管子

朱大復曰篇中多雜越語其古兵家流傳雜
引之耶抑管氏布行而蠡拾之耶文于書中
最古談于兵家最奇最微此兵法形勢本論
也審勢而戰戰無不勝豈獨商周哉漢之盛

凡物之精此則爲生也精謂神之至靈者下生五
穀上爲列星流于天地之間謂之鬼神藏于胃
中謂之聖人是故民氣謂上之情者果乎如登
於天果明者乎如入于淵渟乎如在于海渟反
也爲天乎如在于已如在于已也存故是故此氣
也不可止以力以氣以力以氣以力以氣以力以氣
也不可呼以聲而可迎以音充諸氣自來也敬
守勿失是謂成德不夫氣德成而智出自生也

管子

卷五

管子

四六

管子

萬物果得以智安物凡心之刑安心之法也謂得自
充自盈而無虧也自生自成有所成凡此皆得
安心法其所以失之必以憂樂喜怒欲利心乃反濟
心則失矣能去憂樂喜怒欲利心乃反濟
者則心反守其彼心之情利安以寧安寧者心
所而能濟成也彼心之無煩亂折乎如在于
勿煩勿亂和乃自成折和自折明察言心明察言
側忽忽乎如將不得折和自折明察言心明察言
而不沙沙乎如窮無極達如欲窮之則思思然
此稽不遠日用其德之則日有所用也夫道者

何故曰以道
字補上丁實頂
道何等妙絲

指子東函

莊南機妙
平其如將無所
即申言上妙妙
予如斯無極也

胡柏來曰道之
得厚高而究
則無為而成

所以充形也。虛者皆道。而人不能固守。其虛反。以利欲其往。不復其來。不舍。道往而利欲之心。則。寒也。無謀乎。莫聞其音。則。今謀欲其往。而卒平。乃。處可舍。冥冥乎。不見其形。則。尋之于極。則。近于。心。在于心。冥冥乎。不見其形。則。尋之于極。則。近于。心。乎。淫淫乎。與我俱生。道。故曰。與我俱生。則。有。不。見其形。不聞其聲。而序其成。謂之道。雖無形。而。成。故謂之。道。無所善。心安。愛。唯。愛。心。安。也。心。靜。氣。理。道。乃。可。止。若。靜。心。則。氣。自。調。彼。道。不。遠。民。得。以。產。在。人。得。之。以。生。則。道。彼。道。不。離。民。因。以。知。

卷五

管子

管子

人既因道而知。則是故卒乎。其如可與。索。推。導。道。常在。而。不。離。是。故。卒。乎。其。如。可。與。索。推。導。似。可。眇。眇。乎。其。如。窮。無。所。及。欲。窮。之。則。彼。道。之。情。惡。音。與。聲。道。故。惡。之。也。以。亂。修。心。靜。音。道。乃。可。得。道。也。者。口。之。所。不。能。言。也。目。之。所。不。能。視。也。耳。之。所。不。能。聽。也。所以。修。心。而。正。形。也。雖。不。可。視。聽。用。之。修。心。人。之。所。失。以。死。所。得。以。生。也。事。則。外。形。自。正。也。人。之。所。失。以。死。所。得。以。生。也。事。之。所。失。以。敗。所。得。以。成。也。凡。道。無。根。無。莖。無。葉。無。榮。道。非。如。卉。木。而。萬。物。以。生。萬。物。以。成。命。之。無。根。莖。而。能。生。無。花。葉。而。能。成。天。主。正。分。曰。道。則。陰。陽。不。測。者。也。故。命。之。曰。道。天。主。正。分。

何故曰以道

指子東函

莊南機妙

胡柏來曰道之

四時天地主平。均生萬物。人主安靜。無為而無。之。正。也。天。地。主。平。均。生。萬。物。人。主。安。靜。無。為。而。無。安。靜。春。秋。冬。夏。天。之。時。也。山。陵。川。谷。地。之。枝。也。為。地。之。喜。怒。取。予。人。之。謀。也。四。者。是。故。聖。人。枝。條。也。喜。怒。取。予。人。之。謀。也。四。者。是。故。聖。人。與。時。變。而。不。化。聖。本。不。變。耳。從。物。而。不。移。從。之。聖。本。不。能。正。能。靜。然。後。能。定。必。正。靜。然。定。心。在。中。移。不。能。正。能。靜。然。後。能。定。必。正。靜。然。定。心。在。中。耳。目。聰。明。四。枝。堅。固。心。荷。定。于。中。則。耳。目。可。以。為。精。舍。心。者。精。之。精。也。者。氣。之。精。者。也。尤。精。者。為。精。氣。道。乃。生。能。有。生。道。生。乃。思。故。思。也。心。思。乃。知。思。則。知。知。乃。止。矣。足。故。止。也。凡。心。之。形。過。知。

卷五

管子

管子

失生。度。失。其。法。智。過。其。一。物。能。化。謂。之。神。一。事。能。變。謂。之。智。一。物。自。變。化。以。為。神。智。也。而。化。不。易。氣。變。不。易。智。惟。執。一。之。君。子。能。為。此。乎。一。故。執。能。不。易。其。執。一。不。失。能。君。萬。物。心。者。主。也。有。君。子。使。物。不。為。物。使。而。物。不。能。使。物。得。一。之。理。治。心。在。于。中。苟。得。中。則。治。言。出。于。口。治。事。加。于。人。無。枉。然。則。天。下。治。矣。一。言。得。而。天。下。服。一。言。定。而。天。下。聽。公。之。謂。也。理。心。形。不。正。德。不。來。中。不。靜。心。不。治。正。形。攝。德。天。仁。地。義。則。淫。然。而。自。至。欲。

神升卷四
除其害所願
除其害也

子集
卷五

子集
卷五

正形攝德但能則天之仁法地神明之極照乎
 之義則德注然自至淫進貌也神明之極照乎
 知明之極理萬物中義守不忒則無差忒不以
 物亂官貪物則不以官亂心貪官則不謂中得
 能忘官貨則有神自在身中得則神一往一來
 中心自得也神不測者也故失之必亂得之必治
 莫之能思往來不測者也故失之必亂得之必治
 謂神敬除其舍精將自來精想思之除謂有則
 寧念治之則心自治嚴容畏敬精將至定但能
 則精至得之而勿捨耳目不淫心無他圖精守
 而定也捨則耳目不淫心無他圖精守
 不淫心無他處也正心在中萬物得度而正則
 無過舉故萬道滿天下普在民所民不能知也
 傷得度也道滿天下普在民所民不能知也
 言人皆有道但一言之解上察於天下極於地
 蟠滿九州地而中滿于九州則能察天極何謂
 解之在于心安解道者在我心治官乃治我心
 安官乃安官從心之治安治之者心也安之者心
 也無不由心安以藏心于心中藏心之中又有
 心焉以心藏心故彼心之心謂心中所音以先
 言故音生音然後形有音然後形然後言則先
 言故音生音然後形有音然後形然後言則先
 也言然後使有言則出使然後治不治必亂

子集
卷五

子集
卷五

子集
卷五

使而達亂乃死亂則出禍精存自生其外安榮
 精存于中則自然長生也內藏以為泉源則無
 窮竭若浩然和平以為氣淵則能生氣故為平
 水之泉浩然和平以為氣淵則能生氣故為平
 淵之不涸四體乃固生氣之淵不涸則四體乃
 不竭九竅遂通故九竅遂通也乃能窮天地被
 四海固遂通故九竅遂通也乃能窮天地被
 生于是意故內無惑心全于中形全于外則全
 意則邪意自消也人心全于中形全于外則全
 不達天菑不遇人害禍不全者也謂之聖人
 人能正靜皮膚裕寬耳目聰明筋信而骨強能
 正靜則皮膚自裕寬耳乃能戴大圓天而履大
 地也鑒于大清道視于大明日月敬慎無忒日
 新其德徧知天下窮于四極敬發其光充謂是
 謂內得發行于道然而不反此生之忒若不反
 有差謬也凡道必周必密慎不泄必寬必舒
 寬舒則必堅必固精不固則守善勿舍勿舍則
 淫澤薄矣淫澤薄矣既知其極反于道德則反
 道自全心中不可蔽匿有諸內必和于外容
 容和者見于膚色內暢者善氣迎人親于弟兄

宋文公曰此下
論精理與夫
生自然天賦
下中論時時
難不一且難
微而求于化
備以使人非
粹解也之無
非是之無

諸子集

宋文公曰論
論精理與夫
生自然天賦
下中論時時
難不一且難
微而求于化
備以使人非
粹解也之無
非是之無

惡氣迎人。害于戎兵。不言之聲。疾于雷鼓。謂全
德感物者也。德者不疾而速。不心氣之形。明于
日月。察于父母。無不知。若明于日月。察于父母。
也。賞不足以勸善。非本為善。刑不足以懲過。刑
本無過。非氣意得而天下服。氣若不得。則理明。博氣如
服天下。心意定而天下聽。故天下聽則理明。博氣如
神。萬物備存。不變化。故如神而物備存矣。無所
博乎。能一乎。博則不能。一則無。卜筮而知吉凶乎。凶
在于逆順。故不能止乎。能已乎。謂正而求。能勿
須卜筮而知也。不能止乎。能已乎。謂正而求。能勿

宋文公曰

至

王鳳洲曰。即老
氏道生二生
二生三三三
萬物皆由氣
而得。陽冲氣
為和是也

諸子集

金谷曰。中庸
謂未發為中
而為和。即此
意。然未發而
動。則喜怒哀
樂。心不得其
正。正則不失
其和。此道

則五藏困于內。不蚤為國。生將異命。既已內困
形骸。薄于外也。不蚤為國。生將異命。既已內困
其命。而至于死。則生將異命。食莫若無飽。飽則思
莫若勿致。致思者。節適之齊。彼將自至。言能節
食。適思。常莫過。凡人之生也。天出其精。言稟精
中。則生將自至。凡人之生也。天出其精。言稟精
地。出其形。地。出其衣。食以合此。以為人。精氣以成
人。和乃生。成其生也。乃和不生。察和之道。其精
不見其微。不醜。醜。類也。言欲察和。則精不可平
正。擅旬。論治在心。此以長壽。和之精。類。不可知
和氣。擅旬。論治在心。此以長壽。和之精。類。不可知
離心。如此。則可以益壽。而長壽也。忿怒之失度

宋文公曰

至

王鳳洲曰老子
性其性其性
和其性其性
致其性其性
即此一道理

和飢飽之失度乃為之圖。今之飽則疾。飢則
疾。動則飢。飢則廣。思則忘。其飢老則長。慮
其飽不疾。動氣不通于四末。四末飢不廣。思
而不廢。廢止老不長。處困乃遂竭。今老則益
大而不敢。心既大。寬氣而廣。當寬舒其氣。其
安而不移。固故不移。能守一而奔萬奇。守一則
能奔萬。見利不誘。見害不懼。寬舒而仁。獨樂其
身。是謂雲氣。意行似天。能調其氣。故比于雲意
凡人之生也。必以其歡。歡則志氣憂。則失紀。怒

諸子家函

卷五

管子 內業

五四

則失端。失其端。則憂悲喜怒。道乃無處。憂悲

無所成。愛慈靜之遇。亂正之。謂若愛慈。則當靜
之。勿引。勿推。福將自歸。任平而勿引。來而勿推。但
彼道自來。可藉與謀。指因也。因其自來。而與靜
則得之。躁則失之。靈氣在心。一來一逝。躁則失
其細。無內其大。無外。所以失之。以躁為害。心能
執靜。道將自定。得道之人。理承而屯。泄何中。無
敗。謂廢理承達屯聚。欲之道。萬物不害。能節
害也。害也。

楊升菴曰。內業
無以過之

楊升菴曰。寫精氣入微。莊生繪風。風斯下矣。
王鳳洲曰。說理無理障。談玄入玄關。講道悉
道妙。論生合尊生。至其一篇之勢。倏而鋪叙
倏而排宕。倏而成韻。奇奇正正。變極化極矣。

諸子家函

卷五

管子 內業

五

神丹卷曰然

神丹卷曰然

神丹卷曰然

七主七臣

管子

或以平虛請論七主之過。謂平意虛心也。七主
主能無此六者過則為一。是主得六過一。是以
還自鏡以知得失。自鑒得失可知也。是以以繩七
臣得六過一。是呼。嗚美哉成事疾。疾美也。繩謂
六過繩六臣。今臣無六過是故為。申主任勢守
一君臣威有一德故能成美也。申主任勢守
數以為常。用洪令。周聽近遠以續明。遠近之事
則其明。皆要審則法。今固賞罰必則下服度。皆
不絕。明。皆要審則法。今固賞罰必則下服度。皆
得要而詳審則法。今固賞罰必則下服度。皆
則必而下。皆服其法度也。不備待而得和則民

神丹卷曰然

神丹卷曰然

神丹卷曰然

神丹卷曰然

反素也。謂以道德理世之君。至仁感物。德和自
然故以惠主。豐實厚賜。以竭藏救姦。縱過以傷
為過也。惠主。豐實厚賜。以竭藏救姦。縱過以傷
法藏竭則主權衰。法傷則姦門閭。故曰泰則反
敗矣。謂為惠太過。侵主好惡。反法以自傷。越法
謂之侵。所好所惡。喜次難知。以塞明。決難知則
皆反于法。故自傷。喜次難知。以塞明。決難知則
明塞。從狙而好小察。所為必。謂既任臣。有
也。常而法。今申不許則國失勢。也。言雖申。布法今
於事不合。法既不。主目仲五色耳。常五聲。謂
行所以失勢也。不。主目仲五色耳。常五聲。謂
然不曉識之。四鄰不。計度而知之也。

神丹卷曰然

聲不聽。司聲之官。隨君所好。不則臣下恣行而
國權大傾。不許則所惡及身。所為既不合。理勞
主。不明分職。上下相干。言失任臣之理。勞
同。則刑振以豐。豐振以刻。臣主同勢。則俱奮威
振。非刻而何也。去之而亂。臨之而殆。則後世
何得。權臣振主。君欲去之。必為亂。臨之而殆。則後世
振主。喜怒無度。嚴誅無赦。謂之振也。臣下振怒
不知所錯。則人反其故。故為先。不許則法數日
衰而國失固。數衰而國失固。故為先。不許則法數日
衰而國失固。數衰而國失固。故為先。不許則法數日

質疑。故臣下無信。盡自治其事。則事多。既不自
通人情。以問所疑。則臣下無所取信。皆自多則
昏昏。則緩急俱植。植立也。既昏而不明。不許則
見所不善。所為既不合。理故其。餘力自失。而罰
尚有。雖能力已不。故主虞而安。虞度也。主能
自責。乃遷怒而罰之。故主虞而安。虞度也。主能
安則致下。數事而吏肅而嚴。民樸而親。官無邪吏
朝無姦臣。下無侵爭。世無刑民。九先皆主虞。故
人之治亂。在其心。在其心。一國之存亡。在其
主。在其主。天下得失。道一人出。道從也。一人為
主。在其主。天下得失。道一人出。道從也。一人為

神丹卷曰然

朱大儒曰
好動去極公
故管子曰
七情其也

趙定字曰
趙定字曰
趙定字曰

管子
卷五
管子

主好本則民好舉艸業本謂晨主好貨則人
賈市主好宮室則工匠巧主好文采則女工靡
夫楚王好小晉而美人省食吳王好劍而國士
輕死死與不食者天下之所共惡也然而為之
者何也從主之所欲也而況愉樂音聲之化乎
夫男不田女不織謂工技力于無用于無用
之器而欲土地之毛謂倉庫清實不可得也
土地不毛則人不足人不足則逆氣生逆氣生則令不行然強敵發而起雖毒
者不能存謂善為何以効其然也曰昔者桀紂
是也誅賢忠近讒賊之士而貴婦人好殺而不
勇好富而志貪馳獵無窮鼓樂無厭瑤臺玉簫
不足處謂有材能鐘石絲竹之音不絕百姓罷乏君
子無死言不為卒莫有人人有反心遇周武王
遂為周氏之禽禽為周所此營于物而失其情者
也物謂金銀車馬愉于淫樂而忘後患者也故
設用無度國家踣踣謂舉事不時必受其害夫

管子
卷五
管子

管子
卷五
管子

管子
卷五
管子

管子
卷五
管子

管子
卷五
管子

倉庫非虛空也必修實無商官非虛壞也
未故法令非虛亂也必上替下國家非虛也
必例道背彼時有春秋歲有敗凶政有急緩政
有急緩故物有輕重政緩物重歲有敗凶故民
有義不足歲既敗凶雖有義時有春秋故穀有
貴賤秋穀貴而不上不調淫故游商得以什伯其
本也謂之此之不為故游商得以什伯其
其本百姓之不田貧富之不替皆用此作道從
而作也道從
夫公國踣家者非無壞上也其所以事者非其功
也夫凶歲雷旱非無雨露也其燥濕非其時也
亂世煩政非無法令也其所誅賞者非其人也
暴主迷君非無心腹也其所取舍非其術也故
明主有六務四禁六務者何也一日節用二日
賢佐三日法度四日必誅五日天時六日地宜
四禁者何也春無殺伐無割大陵割謂掘大
衍保謂焚燒伐大木斬大山行大火誅大臣
收穀賦凡此春夏無遏水達名川謂假塞小塞

原案曰四禁
仍依本條
之禁矣

大谷動土功射鳥獸凡此夏秋聖教過釋罪綬
刑冬無賦爵賞祿傷伐五穀五穀之禁故春政不禁
則百長不生夏政不禁則五穀不成秋政不禁
則姦邪不勝冬政不禁則地氣不藏四者俱犯
則陰陽不和風雨不時大水漂州流邑漂滿于
隄防故漂大風漂屋折樹火暴焚地焦則旱甚
流城邑也天冬雷地冬震也艸木夏落而秋榮蟄蟲
不藏宜死者生宜蟄者鳴且多勝蟄之蟄者山
多蟲蟄即六畜不蕃民多夭死國貧法亂逆

卷五

七主

卒

原案曰此條
即出告示
成法者所
謂知他數者
不好成政此類
也

氣下生故曰臺榭相望者亡國之應也馳車充
國者追冠之馬也追冠者言駑駘羽劔珠飾者
斬生之斧也文采纂組者燔功之密也明王知
其然故遠而不近也能去此取彼則人主道備
矣此謂珠飾等物夫法者所以興功懼暴也律
者所以定分止爭也令者所以令人知事也法
律政令者吏民規矩繩墨也夫矩不正不可以
求方繩不信不可不可以求直法今者君臣之所
共立也權勢者八主之所獨守也故人主失守

原案曰後漢
書說此七臣
權臣犯法
起諸事者尤
是也

則危臣吏失守則亂罪決于吏則治有罪者吏
之故權斷于主則威民信其法則親是故明王
審法慎權下上有分下慎罰上親權夫凡私之
所起必生于主主不好本夫上好本則端正之
士在前本謂道上好利則毀譽之士在側好利
巧放毀譽之士在側上多喜善賞不隨其功則士不為用
不能賞故曰士不為用數出重法而不克其罪
則姦不為止克謂明王知其然故見必然之政
立必勝之罰故民知所必就而知所必去推則

卷五

七主

卒

王鳳曰前一
段乃為臣
句三人名下

往召則求如墜重于高如漬水于地以譬知求
故法不煩而吏不勞民無犯禁故有百姓無怨
於上上亦法臣法言亦為斷名決無誹譽依名
決則理當而事故君法則主位安臣法則貨賂
止而民無姦嗚呼美哉名斷言澤依名而斷則
飾臣克親貴以為名虛名求實之飾克勝也
名恬爵祿以為高安恬以此為高名則無實
實則無勢勢必失德則馬焉制制臣必以

宋大復曰此等
有法皆在法外
出於法外者法
之害也

宋大復曰此等
有法皆在法外
出於法外者法
之害也

宋大復曰此等
有法皆在法外
出於法外者法
之害也

侵臣事小察以折法令。任法行事。好倂反而行。私請。使謂復詐也。故私道行。則法度侵。不侵法。其私。刑法繁則姦不禁。主嚴誅則失民心。亂臣多造鐘鼓。衆飾婦女。以懽上。故上懽。則隱不計。而司弊直。祿上既懽。暗雖有危亡之虞。不能計。已不憂其。是以諸臣貴。而法臣賤。此之謂微孤。論貴法賤則危。亡日至。愚臣深罪厚罰。以為行。故其君。宋徽而孤獨。愚臣深罪厚罰。以為行。深文人罪。厚致其。重賦。飲多允道。以為上。免後。此愚臣之行。重賦。飲多允道。以為上。免後。說道于君。使身見憎。而主受其誦。厚罰多。故。記稱之曰。愚忠。諛賊。此之謂也。愚臣雖有損于。姦臣痛言人情。以驚主。痛甚。極。開罪黨。以為。開引罪黨。上。除。則罪不辜。彼但。罪耳。未必。于君與之。為。除。則罪不辜。彼但。罪耳。未必。之則罪不辜。則與。罪不辜。彼但。罪耳。未必。幸之人也。罪不辜。則與。罪不辜。彼但。罪耳。未必。莫非。故善言可惡。以自信。而主失親。行言可惡。離也。於君此求。君之信已也。君。亂臣。自為。辭功。祿。明。果信之。所失其所親也。君。亂臣。自為。辭功。祿。明。為下請厚賞。已有功。當得。祿。則。辭。之。以為。名。求。居為非。毋動為善。棟。其居也。與。宋。非。者。為。心也。居為非。毋動為善。棟。其居也。與。宋。非。者。為。者為棟。以非買名。以是傷上。非道。雖曰為之。也。

卷五 七主 空

卷五 七主 空

上傷于而衆人不知之謂微攻。言為傷。言。朱大復曰。命曰七臣七主。而文以七主引七臣。蓋御臣者君也。首舉七主。列一是六過。而末七臣止。列其六一。是為忠。無可列也。是雖倂可。化忠。過則忠。緣為倂。故哲主。懲六而守一。臣之是。過無遁。而却哉。化矣。

土無新者填土
以下則有名矣
以土入官以資
陵土以入官之
後先教叶五通
歸本至善然後
順本十五變則
雖多分者以成
雖多分者以成
不知其故無奇
理會者
楊力寒曰雪山
青龍所居處為
東方木庚乃西
金庚色白金庚
則此山若下元
堅白之土是木
諸子集函

三。尺。而。至。于。泉。延。陵。十。施。七。十。尺。而。至。于。泉。環。
陵。一。施。七。十。七。尺。而。至。于。泉。莫。山。十。二。施。八。
十。四。尺。而。至。于。泉。付。山。十。三。施。九。十。一。尺。而。至。
于。泉。付。山。白。徒。十。四。施。九。十。八。尺。而。至。于。泉。中。
陵。十。五。施。百。五。尺。而。至。于。泉。青。山。十。六。施。百。一。
十。二。尺。而。至。于。泉。青。龍。之。所。居。庚。泥。不。可。得。泉。
廣。緒。其。處。既。有。青。龍。居。又。赤。壤。勢。山。十。七。施。百。
一。十。九。尺。而。至。于。泉。其。下。清。商。不。可。得。泉。
之。陸。山。白。壤。十。八。施。百。二。十。六。尺。而。至。于。泉。其。
下。駢。石。不。可。得。泉。
三。十。三。尺。而。至。于。泉。其。下。有。灰。壤。不。可。得。泉。高。
陵。土。山。二。十。施。百。四。十。尺。而。至。于。泉。山。之。上。命。
之。曰。縣。泉。其。地。不。乾。其。艸。如。茅。與。走。皆。其。名。其。
木。乃。構。木。鑿。之。二。尺。乃。至。于。泉。山。之。上。命。曰。
復。呂。其。艸。魚。腸。與。藉。其。木。乃。柳。鑿。之。三。尺。而。至。
于。泉。山。之。上。命。之。曰。泉。英。其。艸。斯。白。昌。其。木。乃。
楊。鑿。之。五。尺。而。至。于。泉。山。之。林。旁。也。其。艸。莠。與。
蓄。其。木。乃。格。鑿。之。二。七。十。四。尺。而。至。于。泉。

卷五 管子 地員 空

山之側其艸蓄與其木乃品榆鑿之三七二
十一尺而至于泉凡艸土之道各有穀造謂此
乃古曰所應某艸宜某或高或下各有艸土葉下于
即勢也莊周所謂勢西也鑿下于莧莧下于蒲
蒲下于葦葦下于藎藎下于荑荑下于芥芥下
于蕭蕭下于薜薜下于萑萑下于茅凡彼艸物
有十二衰衰謂艸上下各有所歸謂短者生于
九州之土為九十物每州有常而物有次羣土
之長是唯五粟五粟之物或赤或青或白或黑
或黃五粟五章五粟之狀淖而不朋剛而不嚴
也淖不淖車輪淖泥不汚手足其種大重細重
白莖白秀無不宜也五粟之土若在陵在山在
隕在衍其陰其陽盡宜桐柞莫不秀長其榆其
柳其廩其桑其柘其櫟其槐其楊羣木蕃滋數
大條直以長其澤則多魚收則宜牛羊其地其
樊俱宜竹箭藻龜楫楫五臭生之薛荔白芷蘼
蕪椒連五臭所校烈之銳家疾難老士女皆好
其民工巧其泉黃白其人夷姤夷平也姤好五

卷五 管子 地員 空

王漢川曰教五

方布古曰一畝
月數年手耶耶

通定字曰類
類聚也言大
麻聚美無定第
小麻修理易治
故如類也

諸子集

卷五

管子

地員

五

五

粟之土。乾而不格。格謂堅。湛而不澤。無高下葆。澤以處。言常也。是謂粟土。粟土之次曰五沃。五沃之物。或赤或青或黃或白或黑。五沃五物各有異。則五沃之狀。剝態素土。蟲易全處。剝堅也素土。謂其土多窳。穴若素。多窳故處之易。今。剝不白。下乃以澤。剝堅。常潤澤而不乾。白其種。大苗細苗。棘莖黑秀箭。此乃葆澤之地也。其種。五沃之土。若在丘在山。長箭竹之長也。棘音形。五沃之土。若在丘在山。在陵在岡。若在阪陵之陽。其左其右。宜彼羣木。桐柞扶植。及彼白梓。其梅其杏。其桃其李。其秀

王漢川曰教五

諸子集

卷五

管子

地員

五

無高下葆澤以處。是謂沃土。沃土之次曰五位。五位之物。五色雜英。各有異章。五位之狀。不垢不灰。垢謂堅。青赤以落。落音若謂色青而紅。其種。大羣無細羣。無棘莖白秀。五位之土。皆在岡在陵。在隤在衍。在丘在山。皆宜竹箭求龜。亦竹。稍檀其山之淺。有龍與斥。龍斥並。羣木安逐。條長數大。安和易逐。其桑其松。其杞其苴。種木。胥容榆桃柳棟。羣藥安生。薑與桔梗。小辛大榮。大榮名其山之泉。多枯符榆。其山之末。有箭與苑。其山之旁。有彼黃耆。及彼白昌山梨。羣羣安聚。以國民殃。其林其澆。其槐其棟。其柞其穀。羣木安逐。鳥獸安施。施謂有。既有麋鹿。又且多鹿。其泉青黑。其人輕直省事。少食。言其性廉。無高下葆澤以處。是謂位土。位土之次曰五隱。五隱之狀。黑土黑落。落音若。青休以肥。芬然若灰。芬然壤。其種。樞葛。棘莖黃秀。志目。志目謂穀。其葉若菟。菟結。以蓄殖果木。不若三土。三土謂五。以十分之二。已不如其二。分

王漢川曰秋五

王漢川曰秋五

王漢川曰秋五

王漢川曰秋五

餘飯是謂隱土。隱土之次曰五壤。五壤之狀芬

然若澤若屯土。言其土得澤則起其種大水

腸細水腸絛莖黃秀以慈恐水旱無不宜也。

蓄殖果木不若三土以十分之二是謂壤土。壤

土之次曰五浮。五浮之狀悍然如米。悍堅貌其

未以葆澤不離不圻其種恐隱。恐隱草名忍葉如種

葉以長孤茸。草之狀黃莖黑莖黑秀其葉大無

不宜也。蓄殖果木不如三土以十分之二。凡土

土三十物種十二物中土曰五态五态之狀

焉如墮。墮也。潤濕以處其種大稷細稷絛莖黃

秀慈恐水旱細粟如麻。其繁美蓄殖果木不若

三土以十分之三。三土之次曰五種。五種之

狀強力剛堅其種大耶耶細耶耶。草莖葉如扶

種。扶種其葉大其種大蓄殖果木不若三土以十

分之三。三土之次曰五墮。五墮之狀芬焉若糖

以肥。其地色其種大荔細荔青莖黃秀蓄殖

果木不若三土以十分之三。三土之次曰五剽

五剽之狀華然如芬以脈。謂其地色青其種大

紫若脈然也。

王漢川曰秋五

王漢川曰秋五

王漢川曰秋五

王漢川曰秋五

和細和。和也。黑莖青秀蓄殖果木不若三土以

十分之四。剽土之次曰五沙。五沙之狀栗焉如

屑塵厲。言其地栗碎故若屑其種大黃細黃

名白莖青秀以蓄蓄殖果木不如三土以十分

之四。沙土之次曰五塌。五塌之狀累然如僕累

僕累也。言其地不忍水旱其種大樛杞細樛杞

樛杞黑莖黑秀蓄殖果木不若三土以十分之

四。凡中土三十物種十二物下土曰五猶五猶

之狀如糞其種大華細華。草白莖黑秀蓄殖果

木不如三土以十分之五。猶土之次曰五壯五

壯之狀如鼠肝其種青梁黑莖黑秀蓄殖果木

不如三土以十分之五。壯土之次曰五殖五殖

之狀甚澤以疏離圻以膠堵其種厲膳。草黑實

朱跗黃實。跗也。蓄殖果木不如三土以十分之

六。五殖之次曰五穀。五穀之狀婁婁然。婁婁不

恐水旱其種大菽細菽多白實蓄殖果木不如

三土以十分之六。穀土之次曰五見五見之狀

堅而不帶。堅不帶也。其種陵稻。陵稻謂黑鵝馬

宋方誠曰地員
種白稻長狹
而狹也形蓄殖果木不如三土以

夫皆草蓄殖果木不如三土以十分之七見土
之次曰五禁五禁之狀甚鹹以苦其物為下其
種白稻長狹而狹也形蓄殖果木不如三土以
十分之七凡下土三十物其種十二物凡土物
九十其種三十六

朱大復曰禹貢職方質而古貨殖地理文而
奇皆九州之內正志也其外則山海地員山
海以外荒神怪此則輿內雜物文章妙品古
言地止此其後則水經注

諸子彙函

卷五

管子

十一

管子

諸子彙函卷之六

崑山

歸有光熙甫

蒐輯

長洲

文震孟文起

參訂

亢倉子

姓庚桑名楚周靈王時人得老聃之道春
景王特示強兵於天下聘亢倉子實於上
館再拜與談兵事景王稱
解為善拜居首列師位焉

○○全道篇

亢倉子居羽山之顛也三年俗無疵癘
仍穀熟其俗竊相謂曰亢倉子之始來吾鮮
也

諸子彙函

卷六

亢倉子

一

亢倉子

王鳳清曰不釋
是言其心

王鳳清曰亢倉
子學老氏要在

然異之今吾日計之不足歲計之有餘其或聖
者邪蓋相與尸而祝之社而稷之乎亢倉子聞
之色有不釋其徒屢吸人從而啓之亢倉子曰
吾聞至人尸居環堵之室而百姓猖狂不知其
所如往今以羽俗父子竊竊焉將俎豆子我其
的之人耶吾是以不釋於老聃之言屢吸曰不
者夫尋常之誇巨魚無所還其體而鯢鱓為之
制步仞之丘巨獸無所隱其軀而孽狐為之
祥且也尊賢事能嚮善就利自堯舜以固然而

王鳳洲曰此即
若得終身若爾
有之先景

王鳳洲曰此即
若得終身若爾
有之先景

王鳳洲曰此即
若得終身若爾
有之先景

王鳳洲曰此即
若得終身若爾
有之先景

王鳳洲曰此即
若得終身若爾
有之先景

王鳳洲曰此即
若得終身若爾
有之先景

況羽俗乎先生其聽矣亢倉子曰謬來夫二子
者知乎函車之獸介而難山罔苦制之吞舟之
魚蕩而失水螻蟻苦之故鳥獸居欲其高魚鼈
居欲其深夫全其形生之人藏其身也亦不厭
深渺而已吾語若大亂之本禮言相要也乎
堯舜之間其終存乎千代之後必有人與相食
者矣言未終南子榮之樽色變然膝席曰樽年
運而長矣將奚以託業以事斯言亢倉子曰全
汝形抱汝生無倖汝思慮營營若此緒年或可

卷六

亢倉子 全通篇

二

三

王鳳洲曰此即
若得終身若爾
有之先景

王鳳洲曰此即
若得終身若爾
有之先景

王鳳洲曰此即
若得終身若爾
有之先景

之人不慮而通不謀而當精照無外志凝宇宙
德若天地然上為天子而不驕下為匹夫而不
憚此之謂全道之人心平正不為外物所誘曰
清清而能久則明明而能久則虛虛則道全而
居之秦佚死亢倉子哭之其役曰天下皆死先
生何哭為也亢倉子曰天下皆哭安得不哭其
役曰哭者必哀而先生未始哀何也亢倉子曰
舉天之下吾無與樂安所取哀蛻蛻也地之謂
水蛻水之謂氣蛻氣之謂虛蛻虛之謂道天地
與氣而已故總虛者道之體靖者道之地理者
道之綱識者道之目道所以保神德所以宏量
禮所以齊物物所以養體好質白之物者以黑
為汗好質黑之物者以白為汗吾又安知天下
之正潔汗哉由是不主物之潔汗者矣夫昏
者視者以難義同為赤以蒼為玄吾乃今所謂
卑白安知識者不以為類黃黃吾又安知天
下之正色哉由是不通物之色矣夫好貨甚者
不見他物之可好好馬甚者不見他物之可好

卷六

亢倉子 全通篇

二

三

以其是而便
好也。然其不
得而人之失

楊子曰陳大
夫以爲聖人
公待以上卿
禮雖未深知
倉子意雖元
子及體合于
心等語乃是其
人其聖人何
乎上卿之禮乎

諸子集注

卷六

元亨利金通篇

四

諸子集注

卷六

元亨利金通篇

五

好書甚者不見他物之可好。吾又安知天下之
果可好者。果可惡者哉。由是不見物之可以係
戀矣。無能滑吾真矣。也。滑。亂。陳懷君柳使其大夫
禱行聘于魯叔孫卿。私曰。吾國有聖人。若知之
乎。陳大夫曰。奚以果明其聖。叔孫卿曰。能廢心
而用形。陳大夫曰。敝邑則小。亦有聖人異于所
聞。曰。聖人謂誰。陳大夫曰。有亢倉子者。偏得老
聃之道。其能用耳視目聽。定公聞而異焉。使叔
孫氏報聘。且致亢倉子。待以上卿之禮。亢倉子
至。賓于亞寢。魯公卑辭以問之。亢倉子曰。吾能
視聽不用耳目。非能易耳目之所用。告者過也。
公曰。孰知是。寡人增異矣。其道若何。寡人果願
聞之。亢倉子曰。我體合于心。心合于氣。氣合于
神。神合于無。其有介然之有。唯然之音。雖遠際
八荒之表。邇在睂睫之內。來于我者。吾必盡知
之。乃不知爲是我。七竅手足之所覺。六腑五臟
心慮之所知其自知而已矣。

楊升菴曰。此篇全在清心養性。鍊氣凝神上。

用工夫末段亢倉子自道也。

王鳳洲曰。性字是此文骨子。聖字是此文眼
目。而鋪叙光景。點綴虛歇。照應緊湊。至于後
來三段空中變化。幻絕千古。亢倉自聖之心
太滿矣。

卷六 元會子 七
王鳳曰：天子者，天之子也。天子之動也，以全天氣。故此官之所以自立也。立官者，以全生也。今伐之，感主多官而反以害生，則失所以為立之本矣。草鬱則為腐，樹鬱則為蠹，人鬱則為病。國鬱則百患並起，危亂不禁。所謂國鬱者，主德不下，宣人欲不上達也。是故聖王貴忠臣正士為其敢直言而決鬱塞也。克已復禮，賢良自至。君耕后

諸子家言

王鳳曰：堯舜有為人主之勤，無為人主之欲。故天下各得濟其欲，有為人主之位，無為人主之心。故天下各得肆其心。士有天下人愛之，而主不愛者，有上獨愛之，而天下人不愛者。用天下人愛者，則天下安用主獨愛者？則天下危。人主安可以自放其愛憎哉？由是重天下者，當制其情，所謂天下者，謂其有萬物也。所謂有邦國者，謂其有

○○君道篇

元會子

始生之者，天地養成之者，人也。能養天之所主，而物觀之，謂之天子。天子之動也，以全天氣。故此官之所以自立也。立官者，以全生也。今伐之，感主多官而反以害生，則失所以為立之本矣。草鬱則為腐，樹鬱則為蠹，人鬱則為病。國鬱則百患並起，危亂不禁。所謂國鬱者，主德不下，宣人欲不上達也。是故聖王貴忠臣正士為其敢直言而決鬱塞也。克已復禮，賢良自至。君耕后

卷六

元會子

七

王鳳曰：堯舜有為人主之勤，無為人主之欲。故天下各得濟其欲，有為人主之位，無為人主之心。故天下各得肆其心。士有天下人愛之，而主不愛者，有上獨愛之，而天下人不愛者。用天下人愛者，則天下安用主獨愛者？則天下危。人主安可以自放其愛憎哉？由是重天下者，當制其情，所謂天下者，謂其有萬物也。所謂有邦國者，謂其有

諸子家言

卷六

元會子

七

人衆也。夫國以人為本，人安則國安。故賢國之主，務求理人之術。王之所以難辨者，謂其有怪石也。金之所以難辨者，謂其有鎗石也。今夫以筆翼而被之，鵝視不明者，正以為隼。明者視之，乃鵝也。今夫小人多誦經籍方書，或學奇技通說，而被以青紫章服，使愚者聽而視之，正為君子。明者聽而視之，乃小人也。故人主誠明，以言取人，理也。以才取人，理也。以行取人，理也。人主不明，以言取人，亂也。以才取人，亂也。以行取人，亂也。夫聖人之用人也，貴耳不聞之功，目不見之功，口不可道之功，而百姓暢然自理矣。若人主貴耳聞之功，則天下之人運貨逐利而市譽矣。貴目見之功，則天下之人倏形異藝而爭進矣。貴可道之功，則天下之人習舌調吻而飾辭矣。使天下之人市譽爭進，飾辭見達，則政敗矣。人主皆知鏡之明已也，而惡士之明已也。鏡之明已也，功細士之明已也，功大。知其細失其大，不知類矣。於乎，人主清心省事，人臣恭儉守職。

林見者曰此言才行之反

林見者曰此言才行之反又正一反可謂之極不盡

荀子集注

卷六

九倉子

八

太平其立致矣。而世或難之。吾所不知也。若人主方寸之地。不明不闇。則無地之宜。四海之內。動植萬類。咸失其道矣。以耳目取人者。官多而政亂。以心慮取人者。官小而政清。是知循理之代。務求不可見。不可聞之材。濟危之世。務取可聞可見之材。於乎。人主豈知哉。以耳目取人。皆數效以買譽。以心慮取人。人皆靜正以勤德。吏靜正以勤德。則不言而自化。吏數效以買譽。則刑之而不畏。代主豈不知哉。

陸子淵曰。此篇言人君能養天之所主。則本立而德下宜。則天下安。然國又以人為本。人君能明于用人而收其功。則言才行畢集。為佐理而太平立致矣。人主可不知哉。篇中言君道多人所未發。以遠形近。以小形大。以臣形主。可為曲至。

賢道篇

九倉子

賢良所以屢求而不至。難進而易退者。非為愛身而不死王事。適恐盡忠而主莫之信耳。自知有才識之人。外恭謹而內無憂其于眾也。和正而不狎親之。則彌莊。疎之則退去而不怨。窮厄則以命自寬。榮達則以道自止。人有視其儀賢也。聽其聲賢。徵神識。或負所望。夫賢人其見用也。入則諷譽。出則冀。默職司勤辦。居室儉。其未見用也。藏身于終。藏識于目。藏言于口。飽

荀子集注

卷六

九倉子

九

食安步。獨善其善。貞而不怨。智者不疑。事識者不疑。人有識之士。行危而色不可疎。言遜而理不可拔。凡謂賢人不自稱賢。效在官。政功在事。事太平之時。上士運其識。中士竭其耐。小人輸其力。齊有培子者。材可以振國。行可以獨立。事父母孝謹。鄉黨恭循。念居貧無以為養。施信義而遊者久之矣。所如寡合。或為秦時夸毗者所嗤。給於是。負杖步足。問乎亢倉子曰。吾聞至情忘情。黎人獨黎。不事情。存情之曹。務其教訓而

王鳳翔曰此元
金子孫子之
貴者才為之
不用之用正自
為之也

遵信義乃今不知為工受不信為信信而不見
信為信為勤慕義為義義而不自義為義然則
信義之士常獨厄隨退胡以取貴乎時而教理
之所上也亢倉子俯而循仰而讓超然歌曰
時之陽方信義昌時之默方信義伏陽與默昌
與伏汨吾無誰私方羌忽不知其讀夫運正性
以如適而物莫之應者真不行也真且不行謂
之道喪道喪之時上士乃隱隱之為義有可為
也其可為者也有可用也其可用者也祭公

諸子策函

卷六

亢倉子賢道

十

王征大義問賢材何從而不至亢倉子曰賢

楊瑞川曰此賢
人相時而動所
謂賢者臣亦
探君之時也

正可待不可求材慎在求不在無若天子靜大
臣明刑不避貴澤不隔下則賢人自至而求用
矣賢人用則四海之內明目而視清耳而聽坦
心而無鬱矣天自成地自寧萬物醇化鬼神不
能靈故曰賢正可待不可求若天子勤明大臣
和理之求士也則恢弘方大公直靖人之材至
若天子苛察大臣躁急之求士也則曲心巧應
毀方破道之材至若天子疑忌大臣巧隨之求

沈龍川曰賢明
之主苛察之主
疑忌之主自賢
之主快達之主
賢者之主有五
而人材之至則

林見素曰歷引
古明君用賢之
勅所謂明君會
合和得善影之
時也

士也則奇姓異名反媚怪僻之材至若天子自
賢大臣固位之求士也則事文逐譽貪濁浮麗
之材至若天子依違大臣回佞之求士也則內
忠外僻情毒言和之材至故曰材慎在求不在
無昔者黃帝得常仙封鴻鬼容丘商王得伊尹
中興得甫申齊桓得甯籍皆由數君體道遵仁
布昭聖武思輯光明寬厚昌正而眾賢求用非
為簡核而得也祭公曰夫子云賢人不求而自
至亦有非賢不求而自至者乎亢倉子曰夫非

諸子策函

卷六

亢倉子賢道

土

賢不求而自至者固眾矣夫天下有道則賢人

楊瑞川曰此見
天下無道非賢
不求而至亦聲
應求求之理也

不求而自至天下無道則非賢不求而自至人
主有道者寡無道者眾天下賢人少不肖者多
是知非賢不求而自至者多矣祭公曰賢固濟
天下材亦能濟天下俱濟天下賢與材安取異
邪亢倉子曰窘乎哉其問也功成事畢不殉封
墓恭退樸儉之謂賢功成事畢榮在祿譽光揚
志滿之謂材賢可以鎮國材亦可以理國所謂
鎮者和寧無為人不知其力所謂理者勤率其

王少廣曰分別
賢材之差等處
賢以鎮國鎮者
要安封以理國
理者要詳理應
處天下處

事人知所於德一賢統衆材則有餘衆材度一賢猶不足如是賢材之殊域有居山林而誼者有在人俗而靜者有誼而正者有靜而邪者凡視察其貌鄙俗而能有賢者萬不一視察其貌端雅而實小人者十而九夫不練其言而知其文不責其儀而審其度不采其譽而知其善不流其毀而斷其實可謂有識者也

卷六

亢倉子 賢道篇

士

陳白沙曰賢良之不輕出者俟時也擇君也待聘也渭濱莘野版築飯牛局嘗終不出終

不遇哉。第躁進而銜玉求售，恐非聖賢待價擇君之志耳。待中轉折詳曲處，大爲賢豪吐氣。

王鳳則曰此處
戰之始南轅不
此

沈亮州曰理人

先平秘農農

模範與實用

月星社出版

一、以人爲本

100

三

五、六、七

五更天

塵流散而心

心一則人理來

10

王鳳州曰先

戴維來正見賞

展

—

王孫曰此

長青功

1

○○農道

亢倉子

人捨本而事末。則不一。今不一。今則不可以守。不可以戰。人捨本而事末。則其產約。其產約。則輕流徙。輕流徙。則國家時有災患。皆生遠志。無復居心。人忘本而事末。則好智。好智則多詐。多詐則巧法令。巧法令。則以是爲非。以非爲是。古先聖主之所以理人者。先務農。農農業。非徒爲地也。貴其志也。人農則樸。樸則易用。易用則邊境安。安則主位尊。人農則童。童則少私義。私義

卷六

○

十一

一、艾

王鳳曰此言
農事方
王鳳曰此言
農事方

子集四

王鳳曰此言
士田之宜

李丰曰此言
五穀之宜

務不與土功不料師旅男不出御女不外嫁以
方農也。黃帝曰四時之不正正五穀而已耳。
夫稼爲之者人也。生之者天也。養之者地也。是
以稼之容足。耨之容稔。耘之容手。是謂耕道。農
攻食。工攻器。賈攻貨。時事不襲。故之以土功。是
謂大凶。凡稼蚤者先時。暮者不及時。寒暑不節。
稼乃生災。冬至已後。五旬爲七日而昌生。於是
乎始耕。事農之道。見生而莠生。見死而莠死。天
登時地產財。不與人期。有年祀土。無年祀土。無

卷六

元金手農道篇

十四

子集四

修方山曰此言
地之肥瘠養之
不齊而收成固
之

楊升曰此言
木石雜糅五
穀雜糅五
穀雜糅五

王鳳曰此言
五穀所獲之厚
薄計焉而正即
開之至矣亦作
思而不知者

子集四

卷六

元金手農道篇

五

子集四

則虛是事之傷也。苗其弱也。欲孤其長也。欲相
與居其熟也。欲相扶。三以爲族。稼乃多穀。凡苗
之患。不俱生而俱死。是以先生者美。米後生者
爲秕。是故其耨也。長其兄而去其弟。樹肥無使
扶疎。樹境不欲專生而獨居。肥而扶疎。則多秕。
境而獨居。則多死。不知耨者。去其兄而養其弟。
不收其粟而收其秕。上下不安。則稼多死。得時
之禾。長稠而大穗。園粟而薄糠。米粘而香。春而
易而食之。強失時之禾。深芒而小莖。穗銳多秕。
而青蒿得時之黍。穗不芒以長。搏米而寡糠。失
時之黍。大本華莖。葉膏短穗。得時之稻。莖葆長
稠。穗如馬尾。失時之稻。纖莖而不滋。厚糠而苗
死。得時之麻。疎節而色陽。堅泉而小本。失時之
麻。蕃柯短莖。岸節而葉蟲。得時之菽。長莖而短
長其莢。二七以爲族。多枝數節。競葉繁實。稱之
重食之息。失時之菽。以長而蔓。浮葉虛木。疎節
而小莢。得時之麥。長稠而頸族。二七以爲行。薄
翼而辭色。食之使人肥且有力。失時之麥。附腫

泰華峰曰前引黃帝此引孔生偶寓生也

林見者曰未結出典王無并人而農戰可行矣

諸子集注

卷六

元倉子農道篇

六

多病弱苗而翼穗是故得時之稼豐失時之稼約庶穀盡宜從而食之使人四衛變強耳目聰明凶氣不入身無苛殃善乎孔生之言冬飽則身溫夏飽則身涼夫溫涼時適則人無病疹人無病疹是疫癘不行疫癘不行咸得遂其天年故曰穀者人之天是以興王務農王不務農是棄人也王而棄人將何國哉

胡雅齋曰國家農戰先於務農務農則樸而可用農既可用則邊境安而主勢尊農則義

法公農既法公則其產複而無流散是天下一心也所以聖王之制在正五穀凡地之肥瘠力之齊否而秋成隨之厚薄民生為之安危故末以典王務農應着首處篇中起伏照應轉折不窮可謂雄于文者

元倉子終

王陽明曰此語雖也後有無此以誤學者者

李西園曰後漢李膺聽者不得不同心矣

諸子集注

卷六

晏子

七

晏子

名嬰諡平仲萊人也博聞強記通于古今事齊靈公莊公景公以節險力行盡忠極諫齊人重之為書六篇皆忠諫其君意婉文平不煩註釋

酒諫

景公飲酒七日七夜不止弦章諫曰君欲飲酒七日七夜章願君廢酒也然章賜死晏子入見公曰章諫吾曰願君之廢酒也然章賜死如是而聽之則臣為制也不聽又愛其死晏子曰幸矣章遇君也今章遇桀紂者章死久矣於是公遂廢酒公飲酒夜移於晏子前驅欵門曰君至晏子被玄端立于門曰諸侯得微有故乎國家得微有事乎君何為非時而夜辱公曰酒醴之味金石之聲願與夫子樂之晏子對曰夫布薦席陳簋簠者有人臣不敢與焉公曰移于司馬穰苴之家前驅欵門曰君至穰苴介冑操戟立于門曰諸侯得微有兵乎大臣得微有叛者乎君何為非時而夜辱公曰酒醴之味金石之聲願與將軍樂之穰苴對曰夫布薦席陳簋

王鳳洲曰此言
向來與樂後日
牛山同游可泣
所謂建者

李西臺曰結得

諸子集函

蓋者有人臣不敢與焉公曰移于梁丘據之
前驅欵門曰君至梁丘據左操瑟右擊琴行歌
而出公曰樂哉今夕吾飲也微彼二子者何以
治吾國微此一臣者何以樂吾身君子曰聖賢
之君皆有益友無偷樂之臣景公弗能及故兩
用之僅得不以

王鳳洲曰此篇截作二段自起至公遂廢酒
一段自公飲酒夜移於晏子至末一段篇中
起伏照應不激不隨前段弦章得以不死後

卷木

墨子 酒誡

大

半得司馬子之同志若梁丘據者其三君之
罪人乎

〇〇〇 駕諫

晏子

王鳳洲曰此言
雖也衣衣有
局度

翟王子羨臣于景公以重駕公觀之而不說也
嬖人嬰子欲觀之公曰及晏子寢病也居風中
臺上以觀之嬰子說之因為之請曰厚祿之公
許諾晏子起病而見公公曰翟王子羨之駕寡
人甚說之請使之示乎晏子曰駕御之事臣無

職為公曰家人一樂之是欲祿之以萬鍾其足
乎對曰昔衛士東野之駕也公說之嬰子不說
公曰不說遂不觀今翟王子羨之駕也公不說

諸子集函

卷木

墨子 駕諫

九

王鳳洲曰此言
嬰子為人

嬰子說公因說之為請公許之則是婦人為制
也且不樂治人而樂治馬不厚祿賢人而厚祿

王鳳洲曰此言
公之為先烈

御夫昔者先君桓公之地狹于今修法治廣政
教以霸諸侯今君一諸侯無能親也歲凶年饑

王鳳洲曰此言
重駕之非

道途死者相望也君不此憂取而惟聞耳目之
樂不修先君之功烈而惟飾駕御之伎則公不

顧民而忘國甚矣且詩曰載驅載駟君子所識
夫駕八岡非制也今又重此其為非制也不滋
甚乎且君苟美樂之國必衆為之田獵則不便

王鳳洲曰此言子美不可諫

道行致遠則不可然而用馬數倍此非御下之道也。淫于耳目不當民務此聖王之所禁也。君苟美樂之諸侯必或效我君無厚德善政以被諸侯而易之以僻此非所以子民彰名致遠親鄰國之道也。且賢良廢滅孤寡不振而聽嬖妾以祿御夫以蓄怨與民為讎之道也。詩曰哲夫成城哲婦傾城今君不思成城之求而惟傾城之務國之公日至矣君其圖之。公曰善遂不復觀乃罷歸翟王子美而疏嬖人嬰子。

諸子彙函

卷六

晏子

子

陳亢菴曰晏子諫君諫多而正少然卒能以一言回人主之意向若後世汲汲長孺魏徵冠準諸君雖諫行言聽未免外合中離小人得以間之耳此篇中諫聽婦人諫忘先烈諫重駕之非諫子美不可祿步驟舒徐一步緊一步自然君臣之間若指臂之指使也。

薛方山曰此與天年歌殺無異

〇〇祝諫

晏子

景公疥且癢暮年不已召會譴梁丘據晏子而問焉曰寡人之病病矣使史固與祝佗巡山川宗廟犧牲珪璧莫不備具數其常多先君桓公桓公一則寡人再病不已滋甚予欲殺二子者以說于上帝其可乎會譴梁丘據曰可晏子不對公曰晏子何如晏子曰君以祝為有益乎公曰然若以為有益則詛亦有益也君疏輔而遠拂忠臣擁塞諫言不出臣聞之近臣嘿遠臣瘖

漢書大曰亦諫亦正

諸子彙函

卷六

晏子

子

衆口鑠金今自聊攝以東姑尤以西者此其人民衆矣百姓之咎怨誹謗詛君于上帝者多矣一國詛兩人祝雖善祝者不能勝也且夫祝直言情則謗吾君也隱匿過則欺上帝也上帝神則不可欺上帝不神祝亦無益願君察之也不然刑無罪夏商所以滅也公曰善解予惑加冠命會譴毋治齊國之政梁丘據毋治賓客之事兼屬之乎晏子辭不得命受相退把政政月而君病悛公曰昔吾先君桓公以管子為有

薛方山曰此與天年歌殺無異

薛方山曰此與天年歌殺無異

薛方山曰此與天年歌殺無異

晏子曰晏子亦小人之類

力。邑狐與穀以共宗廟之鮮。賜其忠臣。則是多忠臣者。子今忠臣也。寡人請賜子州欸。辭曰。管子有一美。嬰不如也。有一惡。嬰不忍為也。其宗廟之養鮮也。終辭而不受。

洪實夫曰。景公祝病不悛而欲殺祝。祝能代公死乎。如梁丘據之說用。必益滋百姓之詛。百姓之詛。二子之祝能勝之乎。及公一聽晏子之言而卽病悛。狐穀之賜宜哉。此篇與左傳大同小異。文亦古雅。末一美指九合。一惡

指奢而犯禮。大意合符孔子。孔子嘗曰。獲罪於天無所禱也。篇中欺上帝數語本此。

諸子集函 卷六 晏子 祝辭 三三

8

旱雨對

晏子

齊大旱逾時。景公召羣臣問曰。天不雨久矣。民且有饑色。吾使人卜云。祟在高山廣水。祟。鬼也。馬寡人欲少賦歛以祠靈山可乎。羣臣莫對。晏子進曰。不可。祠此無益也。夫靈山固以石為身。以草木為髮。天久不雨。髮將焦。身將熱。彼獨不欲雨乎。祠之無益。公曰。不然。吾欲祠河伯可乎。晏子曰。不可。河伯以水為國。以魚鼈為民。天久不雨。泉將下。百川竭。國將亡。民將滅矣。彼獨不欲

雨乎。祠之何益。景公曰。今為之奈何。晏子曰。君誠避宮殿。暴露與靈山河伯共憂其幸而雨乎。於是景公出野。居暴露三日。天果大雨。民盡得種。時景公曰。善哉。晏子之言。可無用乎。其維有德。景公時。雨雪三日不霽。公被狐白之裘。坐堂側陛。晏子入見。立有間。公曰。怪哉。雨雪三日而天不寒。晏子對曰。天不寒乎。公笑。晏子曰。嬰聞古之賢君。飽而知人之飢。溫而知人之寒。逸而知人之勞。今君不知也。公曰。善。寡人聞命矣。乃

王鳳洲曰。靈山。河伯又法。既換。神光乎也。
李九我曰。其經有德句。故。
鄭東原曰。此與孟子好貨好色。
同。民章一竟。
李廣曰。此已。既已寒之字。屬也。

諸子集函 卷六 晏子 旱雨對 三三

今出裘發粟與飢寒令所睹于塗者無問其解
所睹于里者無問其家循國計數無名其言士
既事者兼月疾者兼歲孔子聞之曰晏子能明
其所欲景公能行其所善也

李西涯曰此即大戒出舍與發補助之往事
也篇中法言巽語可為萬世法

王鳳洲曰景公
得晏子者其
何足貴乎

○○○牛山曲潢

晏子

景公曰
牛山之木
可勝多矣
中眼目

附子東園

卷六

晏子 牛山曲潢

五

景公曰
牛山之木
可勝多矣

景公曰
牛山之木
可勝多矣

景公曰
牛山之木
可勝多矣

景公遊于牛山北臨其國城而流涕曰若何滂
滂去此死乎艾孔梁丘據皆從而泣晏子獨笑
於旁公刷而顧晏子曰寡人今日遊悲孔與據
皆從寡人而涕泣子之獨笑何也晏子對曰使
賢者常守之則太公桓公將常守之矣使勇者
常守之則莊公靈公將常守之矣數君者將守
之則吾君安得此位而立焉以其迭處之迭去
之至于君也而獨為之流涕是不仁也不仁之
君見一諛諛之臣見二此臣之所以獨竊笑也
景公與晏子立曲潢之上問晏子曰後世孰將
踐有齊國者乎晏子對曰非賤臣之所敢議也
公曰胡必然也得者無失則虞夏常存矣晏子
對曰臣請陳其為政夫君強臣弱政之本也君
唱臣和教之隆也刑罰在君民之紀也今田無
宇二世有功于國而利取分寡公室兼之國權
專之君臣易施能無衰乎嬰聞之臣富主凶由
是觀之其無宇之後為幾齊國田氏之國也嬰

子守其日而後
獄天刑地而來

陳白少曰結得
更夫

子守其日而後
獄天刑地而來

卷六

晏子

三六

老不能待公之事。公若即世。政不在公。室公曰。然則奈何。晏子對曰。惟禮可以已之。其在禮也。家施不及國。民不懈。貨不移。工賈不變。士不泄。官不諂。大夫不收公利。公曰。善。吾今知禮之可以為國也。久矣。與天地並立。君令臣忠。父慈子孝。兄愛弟敬。夫和妻柔。姑慈婦聽。禮之經也。君令而不違。臣忠而不二。父慈而教。子孝而箴。兄愛而友。弟敬而順。夫和而義。妻柔而貞。姑慈而從。婦聽而婉。禮之質也。公曰。善哉。寡人適今知

禮之尚也。晏子曰。夫禮先王之所以臨天下也。以其為民是故尚之。
董中峰曰。此篇分兩截。前截規景公守國。後截規景公以保民以政字為骨子。以仁禮為眼目。識此知享國長久之道矣。孔據二子聞之。當為愧死。其泣也固宜。

新解曰。此段
移能知人主
後得是東方
往三無此以
重也

至方陳曰。此事
一休欲得
展其陳之

李維綱曰。數三
李維綱曰。數三
今人雖然動念
此等而發之也

鄭玄曰。此三
鄭玄曰。此三
上

附子陳函

卷六

晏子

三六

。○。圍弋解
晏子
景公使圉人養所愛馬。暴死。公怒。令人操刀解養馬者。是時晏子侍前。左右執刀而進。晏子止而問於公曰。堯舜支解人。從何軀始。公晏然曰。從寡人始。遂不支解。公曰。以屬獄。晏子曰。此不知其罪而死。臣為君數之。使知其罪。然後致之獄。公曰。可。晏子數之曰。爾罪有三。公使汝養馬而殺之。當死罪一也。又殺公之所最善馬。當死罪二也。使公以一馬之故而殺人。百姓聞之。必

怨吾君。諸侯聞之。必輕吾國。汝殺公馬。使怨積於百姓。兵弱於鄰國。汝當死罪三也。今以屬獄。公喟然歎曰。夫子釋之。夫子釋之。勿傷吾仁也。
景公好弋。使燭鄒主鳥。而公怒。語吏殺之。晏子曰。燭鄒有罪三。請數之。以其罪而殺之。公曰。可。於是召而數之。公前曰。燭鄒汝為吾君主鳥而亡之。罪一。使吾君以鳥之故殺人。罪二。使諸侯聞之。謂吾君重鳥以輕士。罪三。數鄒罪畢。請殺之。公曰。夫子釋之。勿傷吾仁也。

李九我曰此篇二段俱婉言開悟與犯槐核鳥同意一貼百姓一貼諸侯自有殊致

策國

晏子

景公燕賞于國內萬鍾者三千鍾者五今三出而職計莫之從公怒令免職計令三出而士師莫之從公不說晏子見公謂晏子曰寡人聞君國者愛人則能利之惡人則能疏之今寡人愛人不能利惡人不能疏失君道矣晏子曰嬰聞之君正臣從謂之順君僻臣從謂之逆今君賞讓諛之民而令吏必從則是使君失其道臣失其守也先王之立愛以勸善也其立惡以禁暴

王鳳洲曰順逆二字對舉

策國

无

王鳳洲曰晏子之臣

也昔者三代之興也利于國有愛之害于國者惡之故明所愛而賢良衆明所惡而邪僻滅是以天下治平百姓和集及其衰也行安簡易身安逸樂順于已者愛之逆于已者惡之故明所愛而邪僻繁明所惡而賢良滅離散百姓危覆社稷君上不度聖王之興而下不觀情君之衰臣懼君之逆政之行有司不敢爭以覆社稷危宗廟公曰寡人不知也請從士師之策國內之祿所收者三也

王鳳洲曰晏子之臣

祝無功曰：此景公之失政也。職計士師，可謂先得晏子之心，而晏子之諫遂令公轉圜而從正焉。世規君之法。

○○○負芻擁蓋

晏子

本國曰此晏子之所願也。者也。晏子之為人。其志也。有受人。一全之志。遂為之使。使者。是為何如。

晏子之晉。至由牟。睹弊冠反裘。負芻息於塗側者。以為君子也。使人問焉。曰：子何為者也？對曰：我越石父者也。晏子曰：何為至此？曰：吾為人臣。僕於中牟。見使將歸。晏子曰：何為之？僕對曰：不免凍餓之切。吾身是以為僕也。晏子曰：為僕幾何？對曰：三年矣。晏子曰：可得贖乎？對曰：可。遂解左駟以贈之。因載而與之俱歸。至舍不辭而入。越石父怒而請絕。晏子使人應之曰：吾未嘗得

李元我曰：越石父不如是。亦庸人耳。其如是。是以晏子禮之。

交夫子也。子為僕三年。吾適今日睹而贖之。吾於子尚未可乎？子何絕我之暴也？越石父對曰：臣聞之士者。詘乎不知已。而申乎知已。故君子不以功輕人之身。不為彼功詘身之理。吾三年為人臣僕。而莫吾知也。今子贖我。吾以子為知我矣。嚮者子乘不我辭也。吾以子為忘。今又不辭而入。是與臣我者同矣。我猶且為臣。請鬻於世。晏子出見之。曰：嚮者見客之容。而今也見客之意。要聞之。省行者不引其過。察實者不譏

唐荆川曰越石
御其太史公獨
取此作傳以二
事其意也

諸子集函

御其太史公獨
取此作傳以二
事其意也

卷六

晏子

三

其辭嬰可以辭而無棄乎。嬰誠革之。迺令齊
陳席尊醪而禮之。越石父曰。吾聞之。至恭不脩
途。尊禮不受損。夫子禮之。僕不敢當也。晏子遂
以爲上客。君子曰。俗人之有功。則德則驕。晏
子有功。免人于厄。而反誦下之。其去俗亦遠矣。
此全功之道也。晏子爲齊相。出其御之妻。從門
間而闕其夫爲相。御擁大蓋策駟馬。意氣揚揚。
甚自得也。既而歸。其妻請去。夫問其故。妻曰。晏
子長不滿六尺。身相齊國。名顯諸侯。今者妾觀
其出。志念深矣。常有以自下者。今子長八尺。迺
爲人僕御。然子之意。自以爲足矣。妾是以求去也。
其後夫自抑損。晏子惟而問之。御以實對。晏子
薦以爲大夫。

舒國棠曰。執蓋之婦。羞其夫爲晏子御。太史
公乃願爲之執鞭。以李陵故被刑。漢法腐刑
許贖。而生平交游故舊。無能如晏子解左驂
贖石父者。自傷不遇斯人耳。曾太史公不若
一婦哉。此篇與史記大同小異。而法脉尤勝。

其論正而確。可爲寒士生色。

諸子集函

卷六

晏子

三

三

○○○夢卜

晏子

景公病水臥十數日。夜夢與二日闕不勝。晏子朝。公曰。夕者夢與二日闕。而寡人不勝。我其死乎。晏子對曰。請召占夢者出於閤。使人以車迎。占夢者至。曰。曷為見召。晏子曰。夜者公夢二日與公闕不勝。公曰。寡人死乎。故請君占夢。是所為也。占夢者曰。請反其書。晏子曰。毋反書。公所病者陰也。日者陽也。一陰不勝二陽。故病將已。以是對。占夢者入。公曰。寡人夢與二日闕而不

諸子集解

卷六

晏子

三

三

陰陽山曰。以人而信占今之通病也。

勝。寡人死乎。占夢者對曰。公之所病陰也。日者陽也。一陰不勝二陽。公病將已。居三日。公病大愈。公且賜占夢者。占夢者曰。此非臣之力。晏子教臣也。公召晏子。且賜之。晏子曰。占夢以占之言對。故有益也。使臣言之。則不信矣。此占夢之力也。臣無功焉。公兩賜之。曰。以晏子不奪人之功。以占夢者不蔽人之能。景公問太卜曰。汝之道何能對曰。臣能動地。公召晏子告之。曰。寡人問太卜曰。汝何能對曰。能動地。地可動乎。晏子

晏公曰。晏子。晏公曰。晏子。

晏公曰。晏子。晏公曰。晏子。

默然不對。出見太卜曰。昔吾見鉤星在四心之間。地其動乎。太卜曰。然。晏子曰。吾言之。恐子死之也。默然不對。恐君之惶也。子言君臣俱得焉。忠于君者。豈必傷人哉。晏子出。太卜走入見公。曰。臣非能動地。地固將動也。陳子陽聞之曰。晏子默而不對者。不欲太卜之死也。往見太卜者。恐君之惶也。晏子仁人也。可謂忠上而惠下也。姚大章曰。此篇首至不蔽人之能。截。景公問太卜。截。前段見晏子不奪人之功。不蔽人之

諸子集解

卷六

晏子

三

三

能後段見晏子忠下而惠上。晏子感悟人主亦切矣。

。答吳楚

晏子

晏子使吳。吳王謂行人曰。吾聞晏嬰。益其方辯。於辭。習於禮者也。命儼者曰。客見。則稱天子。請見。明日。晏子有事。行人曰。天子請見。晏子楚然。行人又曰。天子請見。晏子楚然。又曰。天子請見。晏子楚然。者。三曰。臣受命。敝邑之君。將使於吳。王之所以不敏。而迷惑入於入子之朝。敢問。吳王。惡乎存。然後。吳王曰。夫差。請見。見之以諸侯之禮。晏子使楚。以晏子短。楚人為小門于大門。

楊升菴曰。此段見晏子之辭。

楊升菴曰。此段見晏子之辭。

楊升菴曰。此段見晏子之辭。

之側。而延晏子。晏子不入。曰。使狗國者。從狗門入。今臣使楚。不當從此門入。儼者更道。從大門入。見楚王。王曰。齊無人耶。晏子對曰。臨淄三百間。張袂成陰。揮汗成雨。比肩繼踵而在。何為無人。王曰。然則子何為使乎。晏子對曰。齊命使各有所主。其賢者使使賢王。不肖者使使不肖王。嬰最不肖。故直使楚矣。晏子將至楚。楚聞之。謂左右曰。晏嬰齊之習辭者也。今方來。吾欲辱之。何以也。左右對曰。為其來也。臣請縛一人過王。

卷六

晏子

三六

三六

楊升菴曰。此段見晏子之辭。

楊升菴曰。此段見晏子之辭。

而行。王曰。何為者也。對曰。齊人也。王曰。何坐。曰。坐盜。晏子至。楚王賜晏子酒。酒酣。吏忽縛一人詣王。王曰。縛者。曷為者也。對曰。齊人也。坐盜。王視晏子曰。齊人固善盜乎。晏子避席對曰。嬰聞之。橘生淮南則為橘。生於淮北則為枳。葉徒相似。其實味不同。所以然者何。水土異也。今民生長於齊。不盜入楚。則盜。得無楚之水土。使民善盜耶。王笑曰。聖人非所與嬉也。寡人反取病焉。景公使晏子於楚。楚王進橘。置削。晏子不削而並食之。楚王曰。當去削。晏子對曰。臣聞之。賜人主前者。瓜桃不削。橘柚不削。今者。萬乘無教令。臣故不敢削。不然。臣非不知也。楊升菴曰。此篇分三段。首段見抗禮。吳王詞卑而亢。第二段見楚人倨侮。晏子能抗以禮。不須張大。自然愧服。第三段見楚人挾詐狎侮。晏子卒制以禮度。奇辯足令楚王汗顏。可為使臣法矣。

卷六

晏子

三七

三七

其意曰以欲
字生出一段議論

張子起曰此其
公意謂其物曰

其意曰此其
之得曰氏之

注南漢曰晏子
相齊父之寬無
不樂其母之
寬無不足去食
者其之寬無
待而舉大有

○ ○ ○ 邸殿市租

晏子

慶氏以分其邑與晏子邸殿其鄙六十晏子弗受子尾曰富者人之所欲也何獨弗欲晏子對曰慶氏之邑足欲故吾邑不足欲也蓋之以邸殿適足欲足欲無日矣在外不得宰吾一邑不受邸殿非惡富也恐失富也且夫富如布帛之有幅焉為之制度使無遽也夫生厚而用利於是乎正德以幅之使無黷慢謂之幅利利過則為敗吾不敢貪多所謂幅也晏子方食景

卷六

晏子

二千人

公使使者至分食食之使者不飽晏子亦不飽使者反言之公曰嘻晏子之家若其貧也寡人不知是寡人之過也使吏致千金與市租請以奉賓客晏子辭三致之終再拜而辭曰嬰之家不貧以君之賜澤覆三族延及交游以振百姓君之賜也厚矣嬰之家不貧也嬰聞之夫厚取之君而不施於民是為筐篋之藏也仁人不為也進取于君退得罪于士身死而財遷於它人是為宰藏也智者不為也夫十總之布一

陳氏曰此其
之意謂其物曰
父分職之公心
聖前得之

豆之食足於中免矣景公謂晏子曰昔吾先君桓公以書社五百封管仲不辭而受子辭之何也晏子曰嬰聞之聖人千慮必有一失愚人千慮必有一得意者管仲之失而嬰之得者耶故再拜而不敢受命

諸子策函

1 卷六

擇

堯

王陽明曰范文正公立義田以贍族人錢公輔記舉晏子澤覆三族為証有曰子嘗愛晏子好仁齊侯知賢而桓子服義也又愛晏子之仁有等級而言有次第也先父族次母族次妻族而後及其疎遠之賢孟子曰親親而仁民仁民而愛物晏子為近之宜文正公亟效之也歟

辭宅婚

晏子

晏子使晉。景公更其宅。反則成矣。既拜。適毀之。而為里室。皆如其舊。則使宅人反之。且諺曰。非宅是卜。維鄰是卜。二三子先卜鄰矣。違卜不祥。君子不犯非禮。小人不犯不祥。古之制也。吾敢違諸乎。卒復其舊宅。公弗許。因陳桓子以請。適許之。景公有愛女。請嫁於晏子。公適往燕。晏子之家。飲酒。酺公見其妻曰。此子之內子耶。晏子對曰。然是也。公曰。嘻。亦老且惡矣。寡人有女。少

且妓。請以滿夫子之宮。晏子違席而對曰。乃此則老且惡。嬰與之居。故矣。故及其少而妓也。且人固以壯託乎老。妓託乎惡。彼嘗託而嬰受之矣。君雖有賜。可以使嬰倍其老乎。再拜而辭。

姚大章曰。晏子答吳答楚。非采可觀。而辭宅辭婚。則行事可想矣。篇中至適許之一截。至末一截。

鄧析子

鄧人。好刑名。撰竹刑之書。析者。書四篇。漢劉歆復校為二篇。

無厚篇

天於人無厚也。君於民無厚也。父於子無厚也。兄於弟無厚也。何以言之。天不能屏勃厲之氣。全夭折之人。使為善之民。必壽。此於民無厚也。凡有民穿窬為盜者。有詐偽相迷者。此皆生於不足。起於貧窮。而君必執法誅之。此於民無厚也。堯舜位為天子。而丹朱商均為布衣。此於子

無厚也。周公誅管蔡。此於弟無厚也。堯以丹朱

於舜。舜以商均。不肖傳位於禹。武王死。成王立。年幼。周公負成王而朝。於是管叔蔡叔。霍叔。微子。周公。將不利於。與武庚。叛公。趙王。居東。王。惜人。推此言之。何厚之有。第一循名責實。君之事也。奉法宜令。臣之職也。下不得自擅。上操其柄而不理者。未之有也。君有三累。臣有四責。何謂三累。惟親所信。一累。以名取士。二累。近故親疎。三累。何謂四責。受重賞而無功。一責。居大位而不治。二責。理官而不平。三責。御軍陣而奔北。四

何者以論君臣不謂及民正論

王少庸曰即循名責實三政而應入

字見諸門此段指第三段循名責實三政

王少庸曰未段六甲七循名責實法五今正治世之事

責君無三累臣無四責可以安國第二之與威者君之策臣者君之馬民者君之輪勢固則與安威定則策勁臣順則馬良民和則輪利為國失此必有覆車奔馬折輪敗載之患安得不危第三異同之不可別是非之不可定白黑之不可分清濁之不可理久矣誠聽能聞於無聲視能見於無形計能規於未兆慮能防於未然斯無他也不以耳聽則通於無聲矣不以目視則照於無形矣不以心計則達於無兆矣

卷六

治世之事

聖

不以知慮則合於無然矣君者藏形匿影羣下無私掩目塞耳萬民恐震第四循名責實察法立威是明王也夫明於形者分不遇於事察於動者用不失則利故明君審一萬物自定名不可以外務智不可以從他求諸已之謂也第五治世位不可越職不可亂百官有司各務其刑上循名以督實下奉教而不違所美觀其所終所惡計其所窮喜不以賞怒不以罰可謂治世第六

王鳳洲曰鄧子循名責實察法立威先申韓而鳴者也至謂天於人父於子尤於弟俱無厚者何哉先王之用刑也本於愛析之用刑也本於無厚嗚呼誅晚矣然三累四責之言非謬言也治世而各務其刑偏言極矣

治世之事

卷六

治世之事

聖

牛見羅曰說民
出政是正命

何敬古曰論亦

王少廣曰此豎
伊正命

諸子策命

黃古玄曰古拙
之詞

王少廣曰可矣

○○無厚篇二

鄧析子

夫負重者患塗遠。據貴者愛民。離負重塗遠者。身疲而無功。在上離民者。雖勞而不治。故智者。量塗而後負。明君視民而出政。第一獵羅虎者。不于外國。第二釣鯨鯢者。不居清池。何則。國非羅虎之窟也。池非鯨鯢之泉也。楚之不泝流。陳之不束麾。長盧之士。呂子之蒙耻。第二夫遊而不見敬。不恭也。居而不見愛。不仁也。言而不見用。不信也。求而不能得。無始也。謀而不見喜。

卷六

鄧析子

四

三

無理也。計而不見從。遺道也。因勢而發。譽則行。等而名殊。人齊而得時。則力敵而功倍。其所以然者。乘勢之在外。推辨說。非所聽也。虛言向非所應也。無益亂非舉也。故談者別殊類。使不相害。序異端。使不相亂。論志通意。非務相乖也。若歸詞以相亂。匿詞以相亂。移非古之辯也。第三慮不先定。不可以應卒。兵不閒習。不可以當敵。廟筭千里。帷幄之奇。百戰百勝。黃帝之師。第四死生自命。貧富自時。怨天拆者。不知命也。怨貧。

李見羅曰安命
是時之言

王少廣曰此豎
甚見理

王古玄曰此古
今通弊

諸子策命

何敬古曰此豎
不可不讀也

黃古玄曰此豎
非治末之言

卷六

鄧析子

望

賤者不知時也。故臨難不懼。知天命也。貧窮無憊。達時序也。齒饑之歲。父死于室。子死于戶。而不相怨者。無所顧也。同舟渡海。中流遇風。救忠若一。所憂同也。張羅而吹。唱和不差者。其利等也。故體痛者。口不能不呼。心悅者。顏不能不笑。責疲者。以舉于釣。責兀者。以及走兔。驅逸足于庭。求捷于檻。斯逆理而求之。猶倒裳而索領。第五事有遠而親。近而疎。就而不用。去而反求。風此四行。明主大憂也。第六夫水濁則無棹。魚。

之魚政苛。則無逸樂之士。故令煩則民詐。政擾則民不定。不治其本而務其末。譬如極弱鍾之以石。救火投之以薪。第七

黃少廣曰。此篇總論明主治民以本。不宜務末。篇中一番議論。一番譬喻。末一段起末以喻中。正意。議頭極幻。

王曾子曰此亦首篇名實實而物出進來道又生能行事本而知字是其脈絡皆皆是希說

厚亦水曰此段本上文來是於德字上生出大辯小辯來

無厚篇三

鄧析子

夫達道者無知之道也。無能之道也。是知大道不知而中不能而成。無有而足守。虛實實而萬事畢。忠言於不忠。義生於不義。音而不收。謂之放言。出而不督。謂之闇。故見其象。致其形。循其理。正其名。得其端。知其情。若此。何往不復。何事不成。有物者意也。無外者德也。有人者行也。無人者道也。故德非所履。處非所處。則失道。非其道不道。則詬意。無賢慮。無忠行。無道言。虛如受

卷六

鄧析子

無厚篇

三

竟。裕。湯。然。簡。易。畧。而。無。失。精。詳。入。纖。微。也。夫。丹。浮。於。水。車。轉。於。陸。此。自。然。道。也。有。不。治。者。知。不。豫。焉。夫。木。擊。折。輶。故。不。載。焉。故。有。知。則。感。舟。不。怨。木。石。而。罪。巧。拙。故。不。載。焉。故。有。知。則。感。德。有。心。則。驗。有。目。則。眩。是。以。規。矩。一。而。不。易。不。為。秦。楚。緩。節。不。為。吳。越。改。容。一。而。不。邪。方。行。而。不。流。一。日。形。之。萬。世。傳。之。無。為。為。之。也。夫。自。見。之。明。借。人。見。之。闇。也。自。聞。之。聽。借。人。聞。之。聾。也。明。君。知。此。則。去。就。之。分。定。矣。為。君。當。若。冬。日。之。陽。夏。日。之。陰。萬。物。自。歸。莫。之。使。也。恬。臥。而。功。自。成。優。游。而。政。自。治。豈。在。振。目。盪。腕。手。據。輶。井。而。後。為。治。歟。有。不。合。者。知。與。未。知。也。合。而。不。結。者。陽。親。而。陰。疎。故。遠。而。親。者。忘。相。應。也。近。而。疎。者。忘。不。合。也。就。而。不。用。者。策。不。得。也。去。而。反。求。者。無。遠。行。也。近。而。不。御。者。心。相。乖。也。遠。而。相。思。者。合。其。謀。也。故。明。君。擇。人。不。可。不。審。士。之。進。趣。亦。不。可。不。詳。

何晏曰此三段立論以條明

諸子集注

卷六

鄧析子

無厚篇

三

第六

王旨玄曰此篇雖本前篇而大意以達道由於知行合一則自然德至而為無為之為矣明君為治擇士貴審而士之進趣貴許而事無不成矣

附子東園

卷本

附子東園

哭人

子

○○轉辭篇一

鄧析子

世間悲哀喜樂。嗔怒憂愁。久感於此。今轉之。在已為哀。在他為悲。在已為樂。在他為喜。在已為嗔。在他為怒。在已為憂。在他為憂。在已若扶之。與携。謝之與議。故之與。諾之與已。相去千里也。夫言之術。與智者言。依於博。與博者言。依於辯。與辯者言。依於安。與貴者言。依於勢。與富者言。依於豪。與貧者言。依於利。與勇者言。依於敢。與愚者言。依於說。此言之術也。不用在早圖不。

王旨玄曰分別在已在人細入

王旨玄曰以下以言不可不識

附子東園

卷本

附子東園

哭人

子

李見龍曰即窮不及言之旨

窮在早。非所宜言。勿言。非所宜為。勿為。以避其危。非所宜取。勿取。以避其咎。非所宜爭。勿爭。以避其聲。一聲而非。駟馬勿追。一言而急。駟馬不及。故惡言不出口。苟語不畱耳。此謂君子也。

投第

王鳳洲曰與智者言。依於辯。數語同思。谷子豈後人益其詞也耶。要之小人之言。往往出於機心之發。故不甚相遠耳。

王少廣曰首無
厚福者名貴
君之事也
以木童之有
於此者

諸子策函

李見羅曰子與
不仁而得
者有之此云竊
國者為諸侯是
竊仁義耶故途
於大盜竊諸侯
此重利也盜跖
之大也

轉辭篇二

鄧析子

夫任臣之法。闇則不任也。慧則不從也。仁則不親也。勇則不近也。信則不信也。不以人用人。故謂之神。怒出於不怒。為出於不為。視於無有。則得其所見。聽於無聲。則得其所聞。故無形者有。形之本。無聲者有聲之母。循名責實。實之極也。按實定名。名之極也。參以相平。轉而相成。故得之形名。第一。夫川竭而谷虛。丘夷而淵實。聖人以死。大盜不起。天下平而故也。聖人不死。大盜不止。何以知其然。為之斗斛而量之。則并斗斛而均之。為之權衡以平之。則并與權衡而竊之。為之符璽以信之。則并與符璽而竊之。為之仁義以教之。則并仁義以竊之。何以知其然。彼竊財誅竊國者為諸侯。諸侯之門仁義存焉。是非竊仁義耶。故途於大盜。竊諸侯。此重利也。盜跖所不可桀者。乃聖人之罪也。欲之與惡。善之與善。四者變之失。恭之與儉。敬之與傲。四者失之脩。故善素朴任儉。憂而無失。未有脩焉。此德之

卷六

鄧析子轉辭

李

何叔立曰無爭
二字申明上
段竊之二字見
法不可不立法
立則為有法之
訓矣

諸子策函

卷六

鄧析子轉辭

李

永也。言有信而不為信。言有善而不為善者。不可不察也。第二。夫治之法。莫大於私。不行功。莫大於使民不爭。今也立法而行私。與法爭。其亂也甚於無私。立君而尊愚。與君尊。其亂也甚於無君。故有道之國。則私善不行。君立而愚者不尊。民一於君。事斷於法。此國之道也。明君之督大臣。緣身而責名。緣名而責形。緣形而責實。臣懼其重誅之。至於不敢行其私矣。李見羅曰。篇首揭出仁勇信。而以不親不近。不信已悖於正矣。而次段曰。聖人以死。大盜不起。聖人不死。大盜不止。又曰。盜跖所不可桀者。乃聖人之罪也。此又悖理之極者也。唯末段不爭之旨。差為之近耳。

見羅曰此即
武侯所云壯
於無以取遠

何叔立曰見
樂自子治亂

王有五日引四
聖主之勤於治
四亂者之疾其
野是之實是

分世之治亂

何叔立曰見
不勝倫則不
故杜禍者不
於未然致禍
於圖於不見

轉辭篇三

鄧析子

心欲安靜。慮欲深遠。心安靜則神策生。慮深遠則計謀成。心不欲躁。慮不欲淺。心躁則精神滑。慮淺則百事傾。第一治世之禮簡而易行。亂世之禮煩而難遵。上古之樂質而不悲。當今之樂邪而為淫。上古之民質而敦朴。今世之民詐而多行。上古象刑而不犯教。有墨劓不以爲恥。斯民所以亂多治少也。堯置敢諫之鼓。舜立誹謗之木。湯有司直之人。武有戒慎之銘。此四君子

卷六

鄧析子轉辭

至

者。聖人也。而猶若此之勤。至於栗陸氏殺東里子。宿沙氏戮箕文。桀誅龍逢。紂創比干。四主者亂君。故其疾賢若仇。是以賢愚之相覺。若百丈之谿。與萬仞之山。若九地之下。與重天之顛。第二明君之御民。若御奔而無轡。履水而負重。親而疎之。疎而親之。故畏儉則福生。驕奢則禍起。聖人逍遙一世。罕匹萬物之形。寂然無鞭朴之罰。莫然無叱咤之聲。而家給人足。天下太平。視昭昭知冥冥。推未運視未然。故神而不可見。幽

李少卿曰見人
若當虛心任賢
遠慮成事則獲
口不稱說之而
與四亂者相去
遠矣

諸子集解

卷六

鄧析子轉辭

至

而不可見。此之謂也。第三君人者不能自專而好任下。則智日困而數日窮。迫於下則不能申。行隨於國則不能持。知不足以爲治。威不足以行誅。無以與下交矣。故喜而使賞。不必當功。怒而使誅。不必值罪。不慎喜怒誅賞。從其意而欲委任臣下。故亡國相繼。殺君不絕。古人有言。衆口鑠金。三人成虎。信也。又一人曰前途有虎。未必信也。至三人來告曰。前途有虎。亦未必信也。始信而畏避矣。不可不察也。第四王少廣曰。此篇論人君治世。一在心靜慮遠。以成事。一在制禮作樂以維風。一在謹畏儉約以御民。一在信賞必罰以服衆。則可與堯舜湯武比隆。而與桀紂相懸矣。篇中文詞刻至。如其人。

轉辭篇

鄧析子

李氏曰此篇
本前篇之續

何氏曰此即
王鳳洲論之喻

王鳳洲曰此四
者古今通弊

李氏曰此中
則皆言之竟

夫人情發言欲勝舉事欲成故明者不以其短
疾人之長不以其拙病人之工言有善者則而
賞之言有惡者顯而罰之塞邪枉之路蕩淫辭
之端臣下閱之左右結舌可謂明君為善者君
與之賞為惡者君與之罰因其所以來而報之
循其所以進而答之聖人因之故能用之因之
循理故能長久今之為無堯舜之才而慕堯舜
之治故終顛覆乎混冥之中而事不覺於昭明

卷六

鄧析子

王鳳洲

之術是以虛慕欲治之名無益亂世之理也
患生於官成病始於少瘳禍生於懈慢孝衰
於妻子此四者慎終如始也富必給貧壯必給
老快情恣欲必多侈侮故曰尊貴無以高人聰
明無以寵人資給無以先人剛勇無以勝人能
履行此可以為天下君第二夫謀莫難於必聽
事莫難於必成必合於數聽必合於情故抱
薪加火爍者必先燃平地注水溼者必先濡故
曰動之以其類安有不應者獨行之術也第三

王少廣曰此篇
第二篇之法

王少廣曰此即
王鳳洲論之喻

鄧析子

卷六

鄧析子

王鳳洲

明君立法之後中程者賞缺繩者誅此之謂君
日亂君國曰亡國第四智者寂於是非故發惡
有別明者寂於去就故進退無類若智不能察
是非明不能審去就非虛妄第五目貴明耳
貴聰心貴公以天下之目視則無不見以天下
之耳聽則無不聞以天下之智慮則無不知得
此三術則存於不為也第六

王鳳洲曰鄧子論賞罰因人之善惡而用之
故能行之久遠而唐虞之治可臻不然虛慕
何益於理亂故為天下君者必能履而行之
者也語曰事求可功求成獨行之術是也人
君立法之後上則善惡有別下則進退無類
聰明而公三術在我而何必私智穿鑿以有
為哉

鬼谷子

楚人蘇秦記以為周時有豪士隱居鬼谷自號鬼谷先生一說玉詔也其書陰謀記秘有金匱精略之所不可該者亦一代之雄乎

○ ○ ○ 押闔也。押音擺。開也。按

粵若稽古聖人之在天地間也。為衆生之先。觀陰陽之開闔以命物。知存亡之門戶。籌策萬類之終始。達人心之理。見變化之朕焉。而守司其門戶。故聖人之在天下也。自古至今。其道一也。變化無窮。各有所歸。或陰或陽。或柔或剛。或開

機升卷曰守司其門戶一句是提綱字類

衛子集函

卷六

鬼谷子

素

子

衛子集函曰陰陽之開闔戶是上理聖人守司其門戶不遺觀變化之實審其理之從違先後以爲進退而已理之則非有加也

孫季本曰見說書開闔其說審其有無虛實此辨說之理

或開或弛或張是故聖人。一守司其門戶。審察其所先後。度權量能。較其技巧短長。夫賢不肖智愚勇怯。仁義有差。乃可押。乃可闔。乃可進。乃可退。乃可賤。乃可貴。無爲以牧之。審定有無。與其實虛。隨其嗜慾。以見其志意。微排其所言。而押反之。以求其實。實得其指。闔而押之以求其利。或開而示之。或闔而閉之。開而示之者。同其情也。闔而閉之者。異其誠也。可與不可。審明其計謀。以原其同異。離合有守。先從其志。即欲押

王鳳洲曰凡利名弊此諸家立說必年世聖人以附注大平如此

孫季本曰天地之運無所首尾聖人觀陰陽之數以中而存亡之門戶此不遠因天地自然之理而已

衛子集函

卷六

鬼谷子

五

之責。周即欲闔之。貴密周密之貴。數而與道相迫。押之者。料其情也。闔之者。結其誠也。皆見其權衡輕重。乃爲之度數。聖人因而爲之慮。其不中權衡度數。聖人因而自爲之慮。故押者。或押而出之。或押而內之。闔者。或闔而取之。或闔而去之。押闔者。天地之道。押闔者。以變動陰陽四時。開閉以化萬物。縱橫反出。反覆反忤。必由此矣。押闔者。道之大化。說之故也。必豫審其變化。口者。心之門戶也。心者。神之主也。志意喜欲思

王鳳洲曰此人身一口口志意說起見合衛子陰陽

孫季本曰陰陽之數以中而存亡之門戶此不遠因天地自然之理而已

孫季本曰神機之妙處一着

慮智謀。此皆由門戶出入。故關之以押闔制之。以出入押之者。開也。言也。陽也。闔之者。閉也。默也。陰也。陰陽其和。終始其義。故言長生安樂富貴尊榮。顯名愛好。財利得意。喜欲爲陽。曰始。故言死。凶憂患貧賤苦辱棄捐。凶利失意有害。刑戮誅罰。爲陰。曰終。諸言法陽之類者。皆曰始。言善以始其事。諸言法陰之類者。皆曰終。言惡以終爲謀。押闔之道。以陰陽試之。故與陽言者。依崇高與陰言者。依卑小。以下求小。以高求大。由

原明何曰說者
得其術將無所
不可當時將說
之後有立於而
取者相者得神
固之理也

此言之無所不出無所不入無所不可可以說
人。可以說家。可以說國。可以說天下。為小無內。
為大無外。益損去就。倍反。皆以陰陽御其事。陽
動而行。陰止而藏。陽動而出。陰隨而入。陽還終
始。陰極反陽。以陽動者。德相生也。以陰靜者。形
相成也。以陽求陰。苞以德也。以陰結陽。施以力
也。陰陽相求。由捫闔也。此天地陰陽之道。而說
人之法也。為萬事之先。是謂圓方之門戶。
虞伯生曰。從上古聖人叙來。天地之理不外

諸子集注

卷六

易學

至

子

陰陽究之于變萬化之終始。只是陰陽之理。
聖人先知先覺。不過明此以為衆生之先而
已。後人舉事。剛柔開閉。弛張之用。皆不能外
也。

張東沙曰。捫闔一篇。是為說士立簡話頭。蘇
子之俛仰慶弔。變說匿情。以據繳乘危。即祖
此。

張周田曰。反覆劇論。首尾相續。而奇秘詭說
令人且駭且愕。

王鳳洲曰。此說
是一篇。取古
今之說。以文
其理。

原明何曰。篇中
雖只是採取
人之情。理雖不
經。則理亦不

張東沙曰。此出
反覆之機。意思
大略。俱盡。而林
言。情。理。是也。

○。反應 范谷子

古之大化者。乃與無形俱生。反以觀往。覆以驗
來。反以知古。覆以知今。反以知彼。覆以知己。動
靜虛實之理。不合來今。反古而求之。事有反而
得覆者。聖人之意也。不可不察。人言者動也。已
默者靜也。因其言。聽其辭。言有不合者。反而求
之。其應必出。言有象。事有比。其有象比以觀其
次。象者象其事。比者比其辭也。以無形求有聲。
其鈞語合事。得人實也。其張置網而取獸也。多

諸子集注

卷六

易學

至

子

張其會而司之。道合其事。彼自出之。此鈞人之
網也。常持其綱。驅之。其言無比。乃為之變。以象
動之。以報其心。見其情。隨而牧之。已反往彼覆。
來言有象比。因而定基。重之襲之。反之覆之。萬
事不失其辭。聖人所誘。愚智事皆不疑。古善反
聽者。乃變鬼神。以得其情。其變當也。而牧之審
也。牧之不審。得情不明。定基不審。變象比。必有
反辭。以還聽之。欲聞其聲。反嘿。欲張反臉。欲高
反下。欲取反與。欲開情者。象而比之。以牧其辭。

王叔所曰雖言以知情爲八事上使下皆然非但可神以神說實也

康明所曰情者高斯幻矣

張易沙曰攝求登下情來有法林子多有此體蓋難

離騷集論

卷六

反離

六

同聲相呼實理同歸或因此或因彼或以事上或以牧下此聽真僞知同異得其情詐也動作言嘿與此出入喜怒由此以見其式皆以先定爲之法則以反求覆觀其所托故用此者已欲平靜以聽其辭察其事論萬物別雄雌雖非其事見微知類若探人而居其內量其能射其意也反應不失如騰蛇之所指若羿之引矢故知之始已自知而後知人也其相知也如此目之魚見形也若光之與影也其察言也不失若磁

石之取鍼舌之取燔骨其與人也微其見情也疾如陰與陽如陽與陰如圓與方如方與圓未見形圓以道之既形方以事之進退左右以是司之已不先定牧人不正事用不巧是謂忘情失道已審先定以牧人策而無形容莫見其門是謂天神

楊升菴曰人情最深豁谷不足以喻其險川澤不足以喻其變然象事比詞以求之未有不瞭然灼照者鬼谷子反應之旨如此

康礪峯曰此篇體格錯落散置意思遞滾而下。一照一應如奕碁布列自然不亂文體之獨詣處

諸子集函

卷六

見谷子

反離

六

天

解大辨曰日進
前而不御遠聞
聲而相思則起
文心雖有此
計則起後漢人
必用集金和也

楊升龍曰厚厚
路上無得十分

附十策函

陰德也近而疎者志不合也就而不用者策不
得也去而反求者事中來也日進前而不御者

王鳳洲曰若臣上下遇合之機理最微妙不
得其術將求親而愈疎欲近而反遠探情開
說豈易道哉

內捷捷開也閉也門限之木鬼谷子

君臣上下之事有遠而親近而疎就之不用去
之反求日進前而不御遠聞聲而相思事皆有
內捷素結本始或結以道德或結以黨友或結
以財貨或結以采色用其意欲入則入欲出則
出欲親則親欲疎則疎欲就則就欲去則去欲
求則求欲思則思若蚨母之從其子也蚨木蟲
常不相離則出無間入無朕獨往獨來莫之能
止內者進說辭捷者捷所謀也故遠而親者有

卷六 鬼谷子 內捷 全

陰德也近而疎者志不合也就而不用者策不
得也去而反求者事中來也日進前而不御者
施不合也遙聞聲而相思者合於謀待決事也
故曰不見其類而說之者見逆不得其情而說
之者見非得其情乃制其術此用可出可入可
捷可開故聖人立事以此先知而捷萬物也
王鳳洲曰若臣上下遇合之機理最微妙不
得其術將求親而愈疎欲近而反遠探情開
說豈易道哉

抵巇巇音傷山發鬼谷子

物有自然事有合離有近而不可見遠而可知
近而不可見者不察其辭也遠而可知者反往
以驗來也巇者罅也罅者罅也罅者成大隙也
巇始有朕可抵而塞可抵而卻可抵而息可抵
而匿可抵而得此謂抵巇之理也事之危也聖
人知之獨保其用因化說事通達計謀以識細
微經起秋毫之末揮之於太山之本其施外兆
萌芽蘖之謀皆由抵巇隙為道術天下分錯上

卷六 鬼谷子 抵巇 全

無明主公侯無道德則小人譏賊賢人不用聖
人竄匿貪利詐偽者作君臣相惑土崩瓦解而
相伐射父子離散乖亂反目是謂萌芽蘖罅聖
人見萌芽蘖罅則抵之以法世可以治則抵而
塞之不可治則抵而得之或抵如此或抵如彼
或抵反之或抵覆之五帝之政抵而塞之三王
之事抵而得之諸侯相抵不可勝數當此之時
能抵為右自天地之合離終始必有巇隙不可
不察也察之以裨閭能用此道聖人也聖人者

杏

李

子 126—249

竹園書白中問
校書雖多總是
陰陽間之術
竹事主說不此

而西可引而南可引而北可引而反可引而覆
雖覆能復不失其度

楊升菴曰鬼谷之書多是機術之語不事浮

詞艷句

王鳳洲曰此篇大意凡制事必先度量之亦
是採取鈞索之法文字錯落可喜

諸子策函

卷六

鬼谷子

孫太

五

楊升菴曰此摩
以探人之情也
探其情者一
符也

應也必有為之故微而去之是謂塞窮匿端隱

孫鳳洲曰陰陽
之說只是神機
陰陽不可比方
不可用度機

曲折而後得直
如陰陽之說
人知陰陽從

法用曰此摩
之之下下段復
明其機緯雖
限雖折有力

王鳳洲曰聖人
所用一段意
生一毫尤見

鬼谷子

摩篇

摩之符也。內符者。揣之主也。用之有道。其道
必隱微。揣之以其所欲。測而探之。內符必應。其
應也。必有為之。故微而去之。是謂塞窮匿端。隱
貌。遊情。而人不知。故能成其事。而無患。摩之在
此。符之在彼。從而應之。事無不可。古之善摩者。
如操鈞而臨深淵。餌而投之。必得魚焉。故曰主
事日成。而人不知。主兵日勝。而人不畏也。聖人
謀之於陰。故曰神。成之於陽。故曰明。所謂主事
日成者。積德也。而民安之。不知其所以利。積善
也。而民道之。不知其所以然。而天下比之。神。明。
也。主兵日勝者。常戰於不爭。不費。而民不知所
以服。不知所以畏。而天下比之。神。明。也。摩者有
以平。有以正。有以喜。有以怒。有以名。有以行。有
以廉。有以信。有以利。有以卑。平者靜也。正者直
也。喜者悅也。怒者動也。名者發也。廉者潔也。信
者明也。利者求也。卑者諂也。故聖人所獨用者。
衆人皆有之。然無成功者。其用之非也。故謀莫

難於固密說莫難於悉聽事莫難於必成此三者摩然後能之故謀必欲周密必擇其所與通者說也故曰或結而無隙也夫事成必合於數故曰道數與時相偶者也說者聽必合於情故曰情合者聽故物歸類抱薪趨火燥者先然平地注水濕者先濡此物類相應於勢譬猶是也此言內符之應外摩也如是故曰摩之以其類焉有不相應者乃摩之以其欲焉有不聽者故曰獨行之道夫幾者不晚成而不抱久而化成

王鳳洲曰收松一正一反皆奇

諸子彙函 卷七 文子 應物

主鳳洲曰開口便說出正意此段是一頭腦下方轉折變換文勢又是一機軸然作剝骨之談文便警策有力

卷之六

諸子彙函卷之七

崑山 歸有光熙甫 龜輯
長洲 文震孟文起 參訂

文子

姓辛名綰葵丘隱上人號曰計然范蠡師事之本受業於老子錄其遺言為十二篇蓋道德義疏又雜以名法諸墨諸家者

應物

夫血氣者人之華也五藏者人之精也血氣專乎內而不外越則胸腹充而嗜欲寡嗜欲寡則

諸子彙函

卷七

文子

五

耳目清而聽聰達聽聰達謂之明五藏能屬於心而無雜則氣意勝而行不僻精神盛而氣不散以聽無不聞以視無不見以為無不成患禍無由入邪氣不能襲故所求多者所得少所見大者所知小夫孔竅者精神之戶牖血氣者五藏之使候故耳目淫於聲色即五藏動搖而不定血氣消蕩而不休精神馳騁而不守禍福之至雖如台山無由識之矣故其出彌遠者其知彌少以言精神不可使外淫也故五色亂

張玉超曰外淫於聲色內耗其血氣則精神愈虛矣蓋淫沒何由久生夫視於世乎

董仲舒曰人有
能知也吾處天下亦爲一物而物亦物也物之
與物何以相物欲生不可事也憎死不可辭也
賤之不可憎也貴之不可喜也因其資而寧之
弗敢極也弗敢極卽至樂極矣

諸子策函

卷七

文字

二

目使目不明五音亂耳使耳不聰五味亂口使
口生創與趣舍滑心使行飛揚夫人所以不能
終其天年者以其生生之厚夫惟無以生爲者
卽所以得長生天地運而相通萬物總而爲一
能知○卽無○之不知也○不能知○卽無○之
能知也○吾處天下亦爲一物而物亦物也○物之
與物何以相物欲生不可事也○憎死不可辭也
賤之不可憎也○貴之不可喜也○因其資而寧之
弗敢極也○弗敢極卽至樂極矣

王鳳洲曰人具血氣五臟則有視聽聰達倘
耳目淫於聲色五臟動搖而不定血氣泊蕩
而不休精神馳騁而不守則短折之軀安能
永年而長生乎唯勿助勿忘無心於營生而
自長生者萬物皆備總而爲一矣知其一則
俯仰與乾坤同泰身心與義命皆安不知有
死生貴賤何樂如之

胡有是日此義
天知會之與機

蔡曰若曰孔子
道以難通以爲
得之不得曰有
命此其來脉

諸子策函

卷七

文字

三

○貴和 文子
生所假也死所歸也故世治卽以義衛身世亂
卽以身衛義死之日行之終也故君子慎一用
之而已矣故生所受於天也命所遭於時也有
其才不遇其世天也求之有道得之在命君子
能爲善不能必得其福不忍於爲非而未必免
於禍故君子逢時以進得之以義何幸之有不
時卽退讓之以禮何不幸之有故雖處貧賤而
猶不悔者得其所貴也人有順逆之氣生於心
心治則氣順心亂則氣逆心之治亂在於道德
得道則心治失道則心亂心治則交讓心亂則
交爭讓則有德爭則生賊有德則氣順賊生則
氣逆氣順則自損以奉人氣逆則損人以自奉
二氣者可道已而制也天之道其猶響之報聲
也德積則福生禍積則終生官敗於官茂孝衰
於妻子患生於憂解病甚於且瘡故慎終如始
則無敗事也聖人同死生愚人亦同死生聖人
同死生明於分理愚人同死生不知利害之所

能作生曰如此
方有得福生死
關頭

何者身自心之
治亂氣之順逆
道氣之順逆天
道氣之順逆以
人生所受於天
故也

見神門和生
其一篇下

蘇自石曰和則
動天地陰陽
其上皆有脈理

張其曰此正
是神之用聖人
之德亦只是和

徐子真曰本論
和之反處是即
不以和為之也

附子真曰

卷七

四

五

在道懸天。物布地。和在。人主不和。即天氣不
下。地氣不上。陰陽不調。風雨不時。人民疾饑。故
天地之炁莫大於和。和者。陰陽調。日夜分。故萬
物春分而生。秋分而成。生與成。必得和之精。故
積陰不生。積陽不化。陰陽交接。乃能成和。是以
聖人之道。寬而栗。嚴而溫。柔而直。猛而仁。夫太
剛則折。太柔則卷。道正在於剛柔之間。夫繩之
為度也。可卷而懷也。引而申之。可直而布也。繩
見可剛。長而不橫。短而不窮。直而不剛。故聖人

體之。夫恩推。即儒。儒。即不威嚴。推。即猛。猛。即不
和。愛推。即縱。縱。即不令。刑推。即禍。禍。即無親。是
以貴和也。

李滄溟曰。此篇首根上篇欲生憎死相承說
次以天命。次以禍福。次以禮義。次以順逆。治
亂聖愚。天地陰陽。剛柔嚴儒。而以和字貫串
發之。

蘇自石曰此論
以無事為事。以
無心為心。

彭亨曰大率
上者是非不公
在下者趨避不
次

附子真曰
何補。何損。何
益。何損。

卷七

五

。應事。文子。
以事生事。又以事止事。譬猶揚火而使無焚也。
以智生患。又以智備之。譬猶撓水而欲求其清
也。天下是非無所定。世各是其所善。而非其所
惡。夫求是者。非求道理也。求合於己者也。非去
邪也。去迂於心者。今吾欲擇是而居之。擇非而
去之。不為世所謂是非也。故治大國若烹小鮮。
勿撓而已。夫趣合者。即言中而益親。身疎而謀
當。即見疑。今吾欲正身而待物。何知世之所從

規我者乎。吾若與俗遠走。猶逃再無之。而不濡。
欲在於虛。則不能虛。若夫不為虛而自虛者。此
所欲而無不致也。故通於道者。如車軸。不運於
已。而與穀致於千里。轉於無窮之原也。聖人體
道。反至不化。以待化。動而無為。故曰清靜恬和。
人之性也。儀表規矩。事之制也。知人之性。則自
養不悖。知事之制。則其舉措不亂。發一號。散一
竟。總一管。謂之心。見本而知末。執一而應萬。謂
之術。居知所以行。知所之事。知所乘。動知所止。

徐子與曰此見
康寧之機

宋方與曰未結
出幸之禍福利
害而以慎字貫
之

謂之道使人高賢稱譽已者心之力也使人卑
下誹謗已者心之過也言出於口不可禁於人
行發於近不可禁於遠事者難成易敗名者難
立易廢凡人皆輕小害易微事以至於大患夫
禍之至也人自生之福之來也人自成之禍與
福同門利與害同鄰自非至精莫之能分是故
智慮者禍福之門戶也動靜者利害之樞機也
不可不慎察也

諸子叢書

卷七

卷七

本

卷七

穆少春曰禹之行水以行所無事為智故事

之來也行止有宜是非有定惟虛心以運於
無窮之原斯無為之化所以謂之見本知末
執一御萬也商書云惟事事乃其有備有備
無患如遠近之殊成敗之分立廢之別小害
大患之招禍福之至利害之間不可不慎其
始而察其終也

徐子與曰此篇
論心之力行之
精微廣大開卷
他篇莫能其勝
而必及此意

徐子與曰此篇
論心之力行之
精微廣大開卷
他篇莫能其勝
而必及此意

徐子與曰此篇
論心之力行之
精微廣大開卷
他篇莫能其勝
而必及此意

徐子與曰此篇
論心之力行之
精微廣大開卷
他篇莫能其勝
而必及此意

。行已 文子
凡入之道心欲小志欲大智欲圓行欲方能欲
多事欲少所謂小心者慮患未生戒禍慎微不
敢縱其欲也志欲大者兼包萬國一齊殊俗是
非輻輳中為之較也智圓者終始無端方者流
四遠淵泉而不竭也行方者立直而不撓素白
而不汙窮不易操達不肆志也能多者文武備
具動靜中儀舉錯廢置曲得其宜也事少者秉
要以偶眾執約以治廣處靜以持躁也故心小

卷七

卷七

卷七

者禁於微也志大者無不懷也智圓者無不知
也行方者有不為也能多者無不治也事少者
約所持也故聖人之於善也無小而不可行其於
過也無微而不改行不用巫覡祈祝而鬼神
不敢先可謂至貴矣然而戰戰慄慄日慎一日
是以無為而一之成也愚人之智固已少矣而
所為之事又多故動必窮故以政教化其勢難
而必敗捨其易而必成從事於難而必敗愚惑
之所致

王仲山曰此篇第一層是總目第二層是條件第三層是推原第四層是泛論不拘拘於節目條件頂針發揮自有奇橫之致



王仲山曰此篇
應世之理

何樂其曰此篇
應世之理

何樂其曰此篇
應世之理

○○○仁義 文子

仁者人之所慕也義者人之所高也爲人所慕爲人所高或身死國亡者不周於時也故知仁義而不知世權者不達於道也五帝貴德三王用義五伯任力今取帝王之道施五伯之世非其道也故善否同非譽在俗趨行等逆順在時知天之所爲知人之所行即有以經於世矣知天而不知人即無以與俗交知人而不知天即無以與道游直志適情即堅強賊之以身役物即陰陽食之得道之人外化而內不化外化所以知人也內不化所以全身也故內有一定之操而外能屈伸與物推移萬舉而不陷所貴乎道者貴其龍變也天地之所覆載日月之所照明陰陽之所煦雨露之所潤道德之所扶皆同一和也是故能戴大圓者履大方鏡太清者眎大明立太平者處大堂能游於冥冥者與日月同光無形而生於有形是故真人託期於靈臺而歸居於物之初眎於冥冥聽於無聽冥冥之

李滄溟曰本男
以知行出過
從從從從從
仁義以應萬

中獨見曉焉寂寞之中獨有照焉其用之乃不
用不用而後能用之也其知之乃不知不知而
後能知之也道者物之所道也德者生之所扶
也仁者積恩之證也義者比於心而合於衆適
者也

李滄溟曰世權即達道也仰所謂聖之時者
是也然而行權必先守經故必知天知人內
有一定之操而外能與世推移時與天地同
量日月同明用之大知之廣而仁義道德間

於衆心而無歉矣

諸子要義

卷七

李

士

子

子

海虞書曰人言
好自用而與臣
下爭事

高子東曰此所
謂上無道而下
無治乎朝不信
道三不信度實

子使小人犯
則此世風也

註理者曰以義
匠失御立喻即
起勾應馬制於
蟻蟻也

文子

御相
鯨魚失水則制於螻蟻人若舍其所守而與臣
爭事則制於有司有司以無爲持位守職者以
聽從取容臣下藏智而不用反以事專其上上
君者不任能而好自爲則智日困而自負責數
窮於下則不能申理行墮於位則不能待制智
不足以爲治威不足以行刑則無以與天下交
矣喜怒形於心嗜欲見於外守職者離正而阿
上有司枉法而從風賞不當功誅不應罪上下
乖心君臣相怨百官煩亂而智不能解非譽明
生而明不能照非已之失而反自責則人主愈
勞人臣愈佚是代大匠斲夫代大匠斲者希有
不傷其手矣與馬逐走筋絕不能及也上車攝
轡馬服衡下伯樂相之王良御之明主乘之無
御相之勞而致千里善乘人之資也

楊廉夫曰此晉之三家漢之莽操如此
楊升菴曰按淮南書盡本諸此然其文詞間
有脩飾且血脉聯絡無可間斷者

姓公孫名龍字子石孔子門人列於七十
二賢內封松江侯楚平原君之客六國時
辯士也疾名實之散亂因資材之所長假
物取譬以守白糈

白馬非馬可乎曰可夫關微言明王道莫不立
萬化之宗寄言論而齊彼我之謬故舉白馬以混同異曰何哉曰馬者所
以命名也白者所以命色也命色者非命形也
故曰白馬非馬馬形者喻萬物之形皆材用也
也以養萬物則天下歸存親疎以待人則海內
張譬如離色命馬衆馬斯應守白求馬唯得白

公孫于 自

士

六六

宋潛溪曰龍跡
所篇云族名實
之敵亂四資村
之所長爲守自
之論

宋魯溪曰龍又
謂白馬爲非馬
也白馬爲非馬
者有白所以名
色才爲所以名
形也色非形形
非色也

馬故命名而守一白曰有白馬不可謂無馬也
色者非命衆馬也
不可謂無馬者非馬也
既有白馬不可謂之無
有白馬爲有馬白之非馬何也
白與馬連而曰
求馬黃黑馬皆可致求白馬黃黑馬不可致
凡
觀者少疎者多多如一白之於衆色也故雖白
求馬黃黑皆至以白令馬衆色咸去懷柔之道
亦猶使白馬乃馬也是所求一也所求一者白
此也不異馬也
設使白馬乃爲有馬者但是一馬
者但是一入耳其言不異衆馬也猶君之所私
一君亦猶馬形不專於一色故君之愛已則兩
之君之疎已則叛之何可所求不異如黃黑馬
私其親黨而疎於天下乎

王鳳洲曰設爲
問答以申辨說

宋僧藏曰龍又
謂如白馬於
羣中無有而有
顯色之爲然不
可以顯有白馬
也不可以顯有

附子藥下

21	
----	--

二六

公學 白馬

十一

10

白鳥則所求之
鳥亡矣亡則白
鳥庸非鳥飲推
是辨以正名實
而天下化焉

商主敬曰孔穿

如人者。必因種類而生。故有華夷之別。若使元
無氏族。而獨有人者。安取親疎乎。故白者自是
白。非馬。白馬者。馬與白也。馬與白馬也。故曰白
者地。白馬非馬也。白既非馬。則白與馬二物。以合二物
喻白。則白馬。以共體。則不可偏謂之馬。故以馬而
爲馬馬也。曰馬未與白爲馬。白未與馬爲白。
合馬與白。復名白馬。是相與以不相與爲名。未
可。故曰白馬非馬。未可。此賓遠主意而難之也。
白爲類。故曰相與也。馬不與白爲馬。白不與馬
爲白。故曰不相與也。合馬與白。復名白馬。乃是
獨用白色。以爲馬名。其義未可。故以白馬爲非
馬者。未可也。上之未可。主義下之未可。實難也。
曰以有白馬爲非馬。謂有白馬爲有黃馬可乎。

方者古曰養生
云以指喻指之
非指不若以非
指喻指之非指
與此論同幻然
塵又曰天地一
指也猶有天孫
公孫子無賓主
無起是所以食

○○指物

公孫子

物莫非指而指非指。物我珠能莫非相指故曰
也彼此相推是非混一歸天下無指。物無可以
於無指故曰而非指。物莫非指相指者相是非
謂物。指皆謂是非也所以物莫非指首凡物之
物而可謂之物是以有物非指者天下而物可
卽相是非故物莫非指也。非指者天下而物可
謂指乎。物莫非指而又謂之非指者天下齊焉
指皆非面物其可謂之指乎物物皆玄相指故
指也。指也者天下之所無也物也者天下之
所有也以天下之所有爲天下之所無未可下天
無一日而無物無一物而非天下無指而物不
通故強以物爲指者未可也。

可謂指也。所以天下無是非者，物各適其不可。謂指者，非指也。譬如水火殊性，各適其用，既指者，物莫非指也。卽夫非指之物，天下無指而物不可謂指者，非有非指也。物不可謂指者，無非乎亦無無是非。非有非指者，物莫非指也。物也故曰非有非指。非有非指者，物莫非指也。莫非指者，而指非指也。以乎無無是非故萬物之故終日是非而無是非故曰物莫非指者而指也。天下無指者，無於物之各有名，不爲指也。物有其實而各有名謂若王良舍御，隸舍計徒，物各自爲用，譬之耳目廢一不可故不爲是。

莊子山曰莊子
云彼亦一是非
此亦一是非
且無彼是乎哉
果且無彼是非
哉此等語堪與
此論參看

諸子叢書

卷七

十七

也。非不爲指而謂之指。是兼不爲指。物皆不爲指。者是彼此之物。兼相是非。而是非莫定。故不爲指也。以有不爲指之。無不爲指。未可。之適也。有不爲指。謂物也。無不爲指。謂指也。以物適指。故未可也。且指者。天下之所兼。或一物而有是非二名。或彼天下無指者。物不可謂無指也。不可謂無指者。非有非指也。是非之名。生於物相。故曰。物不無指。故曰。非。可謂無指。卽此萬物無指。而又無有非指也。非有非指者。物莫非指。謂無是非。莫非指也。是以聖人求人於指。非非指也。指與是非之內。乃得無是非人也。指非非指也。指與物非指也。夫謂之指者。非無指也。指既不能與物爲指。故非指也。使天下

無物。指誰徑謂非指。天下無物。誰徑謂指。設使天下
無物無指則寂然矣。誰爲指。天下有指無物。指
爲非指乎。誰謂指爲指乎。
誰徑謂非指。徑謂無物非指。設使有指而無物
指爲非指乎。誰謂有無物。且夫指固自爲非指。
故非指乎。明本無指也。
奚待於物。而乃與爲指。反覆相推則指自爲無
指何能與物爲指乎。
 宋潛溪曰：明萬物萬殊，各自爲物，各有所宜，
 無是非也。是以聖人淵默恬淡，忘是忘非，不
 棄一能，不遺一物。

〇〇〇 堅白論

公孫子

堅白石三可乎。曰不可。曰一可乎。曰可。曰何哉。
曰無堅得白其舉也二。無白得堅其舉也二。堅
白也。石也。三物合體而不謂之三。者人目視石
但見石之白而不見其堅。是舉所見名與白二
物故曰無堅得白其舉也二。人目視石但知
石之堅而不知其白。是舉所見名與堅二物故曰
無白得堅其舉也二。曰得其所白不可謂無白得其所堅
不可謂無堅而之石也。之於然也非三也。之石
石堅白共體不可謂之無堅白。曰視不得其所
堅而得其所白者無堅也。拊不得其所白而得

諸子集函

卷七

論堅白

大

七

殷鑒曰此又
出於老子反
其真與地人

其所堅得其堅也。無白也。堅非目之所見故曰
白也。曰天下無白不可以視石。天下無堅不
可以謂石。堅白石不相外。藏三可乎。白者色也
衆色可知天下無有衆色之物而必因色乃色
故曰天下無白不可以視石。堅白石不相外。藏
質則剛柔等質則皆可知萬物之質不異而各
得其剛柔等質則皆可知萬物之質不異而各
固故曰天下無堅不可以謂石。堅白石不相外。藏
石之形則衆物之形則皆可知天下無有衆形
之物而必因形乃形。堅白石不相外。藏三可乎。
一體之中不見其離也。故曰堅白石不相外。藏
目之所見不離也。故曰堅白石不相外。藏三可乎。
不能兼二不可謂之無三。故曰堅白石不相外。藏
也。曰有自藏也。非藏而藏也。堅則堅藏矣。手能

神鑒曰此又
出於一轉手
下

知物而不知於白則白藏矣。此皆不知所然之
義。非實藏也。曰其白也。其堅也。而石必得以
相盛盈其自藏奈何。盈滿也。其白必滿於堅石
中而石亦滿於堅白之中。故曰必得以相得
盈地二物相盈必矣。奈何謂之自藏也。曰得
其白得其堅見與不見離。不見離。一不相盈
故離離也者藏也。夫物各有名而各有實故
名者亦有堅之實也。然視石者自有白之實得堅
堅之實不見堅之實也。然則堅離於白矣。故曰見與
不見謂之離。則知與實則不相離矣。於石一也
堅與白二也。此三名有實則不相離也。呂氏春秋
曰公孫龍與孔穿對辯與趙平原家談三耳

諸子集函

卷七

論堅白

七

殷鑒曰此出
一變有推測

蓋以此辨曰石之白石之堅見與不見二與三若
廣脩而相盈也。其非舉乎。脩長也。白雖自有實
自有實然不見共爲體其堅白廣脩皆與石均而相
見與不見共爲體其堅白廣脩皆與石均而相
滿豈非舉三名曰物白焉不定其所白物堅焉
而合於一實曰物白焉不定其所白物堅焉
不定其所堅不定者兼惡乎甚石也。白是不定
白於石也。夫堅白豈唯不定於石乎。亦兼不定
於萬物矣。萬物且猶不能安定能獨於與石同
體曰循石非彼無石非石無所取乎白石不相
離者固乎然其無已。實難主云因循於石知萬
名也。非有於石則所取於白矣。言必賴於石然

宋濂曰從上
見與不見內生
出一知與不知
而以相與離
藏其理

諸子集函

龍溪曰黃龍
亦不白馬藏
其理

後以見白也此三物者相因乃一體故之曰堅
白不相離也堅白與石猶不相離則萬物之與
堅固然不相離也曰於石一也堅白三也而在於石
離其無也曰於石一也堅白三也而在於石
故有知焉有不知焉有見焉故知與不知相與
離見與不見相與藏故執謂之不離以手拊
不知白故知與不知相與離也以目視石見白
不見堅故知與不知相與離也以目視石見白
不見堅故知與不知相與離也以目視石見白
手不知於白誰謂白不離乎曰目不能堅手
不能白不可謂無堅不可謂無白其異任也其
無以代也堅白域於石惡乎離目之與手能操
各異故曰其異任也目自不能見於堅不可以目
手代目之見堅手自不能知於白亦不可以目
代手之知白故曰其無以代也堅白曰堅未與
相域不相離安得謂之離不相離曰堅未與
石為堅而物兼未與為堅而堅必堅其不堅石
物而堅天下未有若堅而堅藏堅者不獨堅於萬
物故曰未與石為堅而物堅也亦不與萬物為
堅而固當自為堅故曰未與物為堅而堅必堅
也天下未有若此獨立之堅而可見然白固不
亦不可謂之為無堅故曰而堅藏也白固不
能自白惡能白石物乎若白者必白則不白物
而白焉黃黑與之然石其無有惡取堅白石乎
故離也離也者因是世無獨立之兼乎亦無孤
白既不能自白安能自白於石與物故曰堅
能白物乎若使白者必能自白則亦不待白於

諸子集函
龍溪曰黃龍
亦不白馬藏
其理

諸子集函

龍溪曰黃龍
亦不白馬藏
其理

物而自白矣豈堅白乎黃黑等色亦皆然也若
其色則石亦不能自顯其色矣天下未有無色
而可見之物故曰石其無有矣石既無色則堅
安所託哉故曰惡取堅白石反覆相見則堅白
之與萬物莫不皆離矣夫離者豈有物使之離
乎莫不因其是天然而力與知果不若因是
也若如也夫不因其是天然而力與知果不若
而離於堅白者果決不得矣故不若因是天然
之自且猶白以目以火見而火不見則火與目
不見而神見神不見而見離神謂精神也人謂
目之見是目不能見由火乃得見也然火非見
者誰乎精神見矣夫火俱不見矣然則見矣然則
目乃得見矣火目猶且不能為見安能與神而
見乎則神亦不能見矣推尋見者竟不堅以手
得其實則不知見者誰也故曰而神與不知神
而手以接是接與手知而不知而神與不知神
乎是之謂離焉離也者天下故獨而正精神不
得其知則其所知者彌復不知矣而心之精爽也
神其何則哉夫神者生之主而心之精爽也
然而耳目之能百骸之通下變萬化神之主焉
見而目聞足操而手步又於一物之上見白不
知白知堅不白而况六合之廣萬物之多乎
故曰神乎神乎其無知矣神而不知而物知離也
推此以每天下則無不相離而不相離故不假
不相離也各不相離故不相離而不相離故不假
彼以成此即事而靜即事而靜故天下安存即
物而冥故物皆得性物皆得性則彼我同觀天

下安存則名實不存也

林獻齋曰前通變篇已汰以立意太奇堅白篇原本此來但一之二之三之種種辯說曰藏曰離曰知見懇懇議論而未句一了百當可為辯說之雄

諸子集函

卷七

論衡

主

子

○○名實論

公孫子

水清則石見
物類故曰口實
帶物字
陶孟子曰此孔
子思不出其位
之謂也

天地與其所產焉物也。天地之形及天地之物。以物其所物而不過焉。實也。取材以備廟廟朝。以實待御僕從中外職皆無實以實其所實不。過差各當其物故謂之實也。實以實其所實不。曠焉位也。實者充實器用之小大衆寡之卑高。有序故出其所位非位。位也。其位其所位焉。正也。刑賞有尊卑神亦異數合。靜其性而不僭。以其所正正其所不正。疑其所。溫故謂政也。以不正亂於正則非皆廢之。其正者正其。正以不正亂於正則非皆廢之。其正者正其。

諸子集函

卷七

論衡

主

子

所實也。正其所實者。正其名也。仲尼曰必也正名。正矣其實正則其名正。則唯乎其彼此焉。唯。正其名者謂施名當於彼此之實。謂彼而彼不。故即名求實而後施名。此皆應其名。謂彼而彼不。唯乎彼則彼謂不行。謂者教命也。發號施命而。當於彼故教謂此而行不唯乎此。則此謂不行。命不得行也。謂此而行不唯乎此。則此謂不行。施命不當於此。其以當不當也不當而亂也。故。不當而自以爲當者。獨不當也。故當曰其以當。不當也。以其命之不當。故舉物不應勢其命矣。天下皆以不當爲不當。而勢位以減之則矣。故彼。彼當乎彼則唯乎彼。其謂行彼彼此此當乎此。

殷悔曰楊出
後此二字行不
行三年當不實
三子可謂空
說文
莊定山曰知字
有餘

殷悔曰楊古
之明王正是不
明王之不與
名其之事實也

則唯乎此其謂行此其以當而當也。以當而當。正也。應而命行若夫以當則天下自正。故彼止於彼。此止於此。可。此名止於此。彼實而此名實不相。彼此而彼且此。此彼而此且彼。不可。或以彼名蓋於此實而謂彼且與此相類。或此名蓋於彼實而謂此且與彼相同。故皆不。夫名實謂也。知此之非也。知此之不在也。明不謂也。知彼之非彼也。知彼之不在彼也。則不謂也。夫名所以命實也。故果政之與實實刑。此人之功也。知此之小功不足在此之可賞也。則皆不命實矣。假令知彼之大罪非彼人之罪。

也。知彼之小罪不足在彼之至矣哉。古之明王。審其名實。慎其所謂。至矣哉。古之明王。一帥楚澤曰。龍固趙人。疾名實之散亂。故假物取譬。以守白辨其曰。百龍不能當前。又曰。十黃帝不能理。一篇自家幾回辯說。反覆不窮。此篇位字。正實正名字。彼此字。知字。歷歷有序。蓋玄之又玄者也。

莊定山曰。蓋無
二十成無首無
尾無明無暗
非亦有此格

莊南溪曰。是無
外支却有一定
之法

關子瑋曰。士大
夫之家不特口
果口與古今通
行之事

商子
姓公孫名軼。衛庶孽也。使秦四景監以仕。孝公富強其國。封於商。著書二十九篇。名商子。太史公謂其刻薄少恩。又賁嬰書。謂與其行事相類。卒受惡名。信不誣也。
。聖令
無宿治。則邪官不及為私利。於民而百官之情。不相稽。則農有餘日。邪官不及為私利。於民則農不斂。農不斂而有餘日。則草必墾矣。昔泉而稅。則上一而民平。上一則信。信則臣不敢為邪。民平則慎。慎則難變。上信而官不敢為邪。

民慎而難變。則下不非上。中不苦官。下不非上。中不苦官。則壯民疾。農不變壯民疾。農不變則少民學之不休。少民學之不休。則草必墾矣。無以外權爵任與官。則民不貴學問。又不賤農。民不貴學。則愚。愚則無外交。無外交。則勉農而不偷。民不賤農。則國安不治。國安不治。勉農而不偷。則草必墾矣。祿厚而稅多。食口衆者。敗農者也。則以其食口之數。賤而重使之。則僻淫游食之民。無所於食。民無所於食。則必農。農則草必

聖矣。使商無得糴。農無得糴。農無得糴。則竊情之農。勉疾商不得糴。則多歲不加樂。多歲不加樂。則饑歲無裕利。無裕利。則商怯。商怯。則欲農竊情之農。勉疾商欲農。則草必壅矣。聲服無通於百縣。則民行作不顧。休居不聽。休居不聽。則氣不淫。行作不顧。則意必一意。一意而氣不淫。則草必壅矣。無得取庸。則大夫家長不見繕愛子。情食情民不竊。而庸民無所於食。是必農大夫家長不見繕。則農事不傷。愛子情民不竊。則故

汪南溪曰。自不。得糴。農不得糴。可。新。利。之。農。林。茂。良。曰。耕。作。者。雖。重。不。得。實。言。曰。貴。人。不。得。位。農。人。之。子。不。得。情。此。處。可。通。行。

田不荒。農事不傷。農民益。農則草必壅矣。庸。民。不。得。糴。於。人。也。結。治。也。大。廢。逆。旅。則。姦。偽。躁。心。夫。家。長。不。得。從。民。治。事。也。

私交疑農之民不行。逆旅之民無以食。即必農。農則草必壅矣。逆。旅。者。傳。舍。也。無。傳。舍。民。壺。山。澤。則。惡。農。慢。情。倍。欲。之。民。無。所。於。食。無。所。於。食。則。必。農。農。則。草。必。壅。矣。貴。酒。肉。之。價。重。其。租。令。十。倍。其。糴。本。然。則。商。估。少。農。不。能。喜。酣。美。大。赤。色。又。盛。也。酣。美。大。臣。不。為。荒。飽。商。估。少。則。上。謂。飲。酒。盛。樂。也。

不費粟。民不能喜。酣美。則農不慢。大臣不荒。則

汪南溪曰。貴。酒。肉。之。價。重。其。租。令。十。倍。其。糴。本。然。則。商。估。少。農。不。能。喜。酣。美。大。赤。色。又。盛。也。酣。美。大。臣。不。為。荒。飽。商。估。少。則。上。謂。飲。酒。盛。樂。也。

國事不稽。王無過舉。上不費粟。民不慢農。則草必壅矣。重刑而連其罪。則福急之民不。不。不。之民不訟。怠情之民不游。費資之民不作。巧諛惡心之民無變也。五民者不生於境內。則草必壅矣。使民無得擅從。則誅愚亂。農無所於食而必農。愚心躁欲之民一意。則農民必靜。農靜誅愚。則草必壅矣。誅。愚。情。農。可。誅。者。誅。責。也。植。從。者。民。不。自。食。而。從。人。度。口。也。

均出餘子之使。令以世使之。又高其解。舍。今有甬官食。藥不可以辟役。而大官未可必得也。

則餘子不游。事人則必農。農則草必壅矣。餘。子。之。子。弟。餘。夫。也。甬。斛。也。藥。平。斗。斛。者。甬。官。謂。量。其。官。食。藥。謂。量。其。食。使。餘。子。之。官。與。食。一。取。足。而。遊。役。以。求。官。爵。也。國。之。大。臣。諸。大。夫。博。聞。辯。慧。游。居。之。事。皆。無。得。為。無。得。居。游。於。百。縣。則。農。民。無。所。聞。變。見。方。農。民。無。所。聞。變。見。方。則。知。農。無。從。離。其。故。事。而。愚。農。不。知。不。好。學。問。愚。農。不。知。不。好。學。問。則。務。疾。農。知。農。不。離。其。故。事。則。草。必。壅。矣。令。軍。市。無。有。女。子。而。命。其。商。令。人。自。拾。甲。兵。使。視。軍。興。又。使。軍。市。無。得。私。輸。糧。者。則。姦。

汪南溪曰。耕。作。者。雖。重。不。得。實。言。曰。貴。人。不。得。位。農。人。之。子。不。得。情。此。處。可。通。行。

顧廣曰立法之有如此者其可也

顧廣曰官非其人則用充無節必煩法勢民食亦之補可

遷居曰在則更如此則重關市之賦則農惡商商有疑情之心農惡商廣疑情則草必壅矣以商之口數使

馮汝地曰農通商必此今可法後世

謀無所於伏盜輸糧者不私稽也輕情之民不游軍市盜糧者無所售送糧者不私輕情之民不游軍市則農民不產國粟不勞則草必壅矣令軍市之商人不得私畜女子拾遺拾收拾也軍與行軍之糧食用度也不許軍市中無關傳而輸糧不許軍中買私糧之糧食益百縣之糧者即發覺不得私買私輸即盜輸也百縣之治一形則從迂者不敢更其制過而廢者不能匿其舉過舉不匿則官無邪人迂者不飾代者不更則官屬少而民不勞官無邪則民不教民不教則業不敗官屬少微不煩民不勞則農多日農多日微不煩業不敗則草必壅矣從去聲私曲也官雖私曲不得亂法官非其人則廢廢則舉明廢明舉不敢匿也代者非其人亦不得更如此則重關市之賦則農惡商商有疑情之心農惡商廣疑情則草必壅矣以商之口數使商令之廝與徒重者必當名則農逸而商勞農逸則良田不荒商勞則去來齎送之禮無通於百縣則農民不饑行不飾農不饑行不飾則公作必疾而私作必荒則農事必勝農事必勝則草必壅矣令送糧無取餽無得反庸車牛與重

楊升曰安人則往求遲久農事廢弛矣健能載也貨也無得為罪人請於吏而餽食之則姦民無主姦民無主則為姦不勉農民不傷姦民無撲姦民無撲則農民不敗農民不敗則草必壅矣

重糧食設必當民然則往來疾則業不敗農不敗農則草必壅矣取取能載之價也反則往求遲久農事廢弛矣健能載也貨也無得為罪人請於吏而餽食之則姦民無主姦民無主則為姦不勉農民不傷姦民無撲姦民無撲則農民不敗農民不敗則草必壅矣陳後山曰此篇是商君開塞耕戰之書多是狙詐富彊之術觀者取節焉可也虞伯生曰矢口議論便是嚴刑峻法變法之

商子葉函

卷七

學

天

畧俱見於此

羅景綸曰壅草闢地之說極其詳明此廢井田開阡陌之崇也

舒國蒙曰壅草二十令如列肆於五都之市比次不亂

農戰

商子

凡民主之所以勸民者。官爵也。國之所以與者。農戰也。今民求官爵。皆不以農戰。而以巧言虛道。此謂勞民。勞民者。其國必無力。無力者。其國必削。善為國家者。皆作壹而得官爵。是故不官無爵。國去言則民樸。民樸則不淫。民見上利之從壹。從空出也。則作壹作壹則民不偷。營民不偷。營則多力。多力則國彊。今境內之民。皆曰農戰可避。而官爵可得也。是故豪傑者。皆可變業。

務學詩書。隨從外權。上可以得顯。下可以求官。爵。要靡事商賈為技藝。皆以避農戰。具備國之危也。民以此為教者。其國必削。善為國者。倉廩雖滿。不偷於農。國大民衆。不淫於言。則民樸。壹民樸。壹則官爵不可巧而取也。不可巧取。則姦不生。姦不生。則主不惑。今境內之民。及處官爵者。見朝廷之可以巧言辯說。取官爵也。故官爵不可得而常也。是故進則曲主。退則慮私。所以實其私。然則下賣權矣。夫曲主慮私。非國利也。

凡民主之所以勸民者。官爵也。國之所以與者。農戰也。今民求官爵。皆不以農戰。而以巧言虛道。此謂勞民。勞民者。其國必無力。無力者。其國必削。善為國家者。皆作壹而得官爵。是故不官無爵。國去言則民樸。民樸則不淫。民見上利之從壹。從空出也。則作壹作壹則民不偷。營民不偷。營則多力。多力則國彊。今境內之民。皆曰農戰可避。而官爵可得也。是故豪傑者。皆可變業。

卷七

學

子

五

而為之者。以其爵祿也。下賣權。非忠臣也。而為之者。以末貨也。然則下官之真遷者。皆曰多貨。則上官可得而欲也。曰。我不以貨事上。而求遷者。則如以狸餌鼠。爾必不真矣。若以情事上。而求遷者。則如引諸絕繩。而求乘枉木也。愈不真矣。二者不可以得遷。則我焉得無下動眾取貨。以事上。而以求遷乎。百姓曰。我疾農。先實公倉。收餘以食親。為上忘生。而戰以尊主安國也。倉虛主卑。家貧。然則不如索官。親戚交游合。則更

慮矣。豪傑務學詩書。隨從外權。要靡事商賈為技藝。皆以避農戰。民以此為教。則聚焉得無少。而兵焉得無弱也。善為國者。官法明。故不任智慮。上作壹。故民不榮。則國力博。國力博者。彊國好言談者。削。故曰。農戰之民。千人而有詩書辯慧者。一人焉。千人者。皆怠於農戰矣。農戰之民。百人而有技藝。一人焉。百人者。皆怠於農戰矣。國待農戰而安。主待農戰而尊。夫民之不農也。上好言而官失之也。常官則國治。一務則國富。

卷七

學

子

五

王振野曰農最
本當不足但故
廢特書是農
為治國孔之教
皆不可行耶

諸子集函
卷七

王遠若曰宋太
祖太宗今武臣
各通一經未嘗
刑賞也後之不
稅取失其道耳

魏朝海曰好辨
事而實為按
以縱橫說
論之實如商計

國富而治。王之道也。故曰王道作。外身作。壹而
已矣。今上輪材能知慧而任之。則知慧之人希
主好。惡使官制物以適主心。是以官無常。國亂
而不一。辨說之人而無法也。如此則民務焉得
無多地焉得無荒。詩書禮樂善脩。仁廉辯慧。國
有十者。上無使守戰。國以十者治。敵至必削。不
至必貧。國去此十者。敵不敢至。雖至必却。與兵
而伐必取。按兵不伐必富。國好力者以難攻。以
難攻者必興。好辯者以易攻。以易攻者必危。故

聖人明君者。非盡能其萬物也。知萬物之要也。
故其治國也。察要而已矣。今為國者多無要。朝
廷之言治也。紛紛焉務相易也。是以其君惛於
說。其官亂於言。其民惰而不農。故其境內之民
皆化而好辯。樂學事商賈。為技藝。避農戰。如此
則不遠矣。國有事。學民惡法。商民善化。技藝之
民不用。故其國易破也。夫農者寡而游食者眾。
故其國貧危。今夫蛆蟥蚋蠅。春生秋死。一出而
民數年不食。今一人耕而百人食之。此其為蛆

力而廢仁義後
忠信而上道切
其害甚矣

李外傳曰欲民
而後家於農則
四民之中三可
廢其

諸子集函
卷七

余方城曰看此
書後之新行之
亦有目前可事
之義然非享國
長久之道

勝蚋蠅亦大矣。雖有詩書卿一東家一員。獨無
益於治也。非所以反之之術也。故先王反之於
農戰。故曰百人農。一人居者。王十人農。一人居
者。強半農。半居者。危。故治國者。欲民之農也。國
不農。則與諸侯爭權。不能自持也。則眾力不足
也。故諸侯撓其弱。乘其衰。大地侵削而不振。則
無及已。聖人知治國之要。故令民歸心於農。歸
心於農。則民樸而可正也。紛紛則易使也。信可
以守戰。一則小詐而重居。一則可以賞罰進也。

一則可以外用也。夫民之親上死制也。以其旦
暮從事於農。夫民之不可用也。見言談游士事
君之可以尊身。商賈之可以富家也。技藝之足
以距口也。民見此三者之便且利也。則必避農
戰。則民輕其居。輕其居。則必不為上守戰也。凡
治國者。患民之散而不可搏也。是以聖人作壹
搏之也。博音團。國作一歲者。十歲強。作一十歲
者。百歲強。脩一百歲者。千歲強。千歲強者。王君
脩賞罰以輔壹教。是以其教有所常。而政有成。

馮煥曰李以
廢詩書禮樂仁
義而致成帝
末有之術也
胡亥止二世而
成起而族亡者
亦由缺之術也

諸子集
卷七

也。王者得治民之至要。故不待賞賜而民親上。不待爵祿而民從事。不待刑罰而民致死。國危主憂。說者成伍。無益於安危也。夫人聚黨與說議於國。紛紛焉。小民樂之。大人說之。高言偽議。舍農游食。而以言相王也。故民離上而不臣者。成羣此。貧國弱兵之教也。夫國榮民以言。則民不畜於上。故惟明君知好言之不可以強兵。關土也。惟聖人之治國。作壹搏之於農而已矣。一王鳳洲曰。此文當為絕品上乘之文。在先秦

卷七 專 農 三

稱為第一。惜乎以至妙之文。懷不仁之術。投不令之朝耳。閻午塘曰。執之論可采處頗多。說者謂執挾三策以干孝公。責其不行帝王之道。而用伯術。執固非明王道之人。秦豈行帝王之道之國哉。

王鳳洲曰。若此於明主即非正論

孫月峰曰。筆力風骨。有遺餘。然偶數字

諸子集
卷七

王鳳洲曰。是篇之甚美。詳於此

程廷祚曰。上評其地之甚此舉不能算地之言

馮煥曰。前而凡三稱此。又故在民身上。故言富家私利。禁私

商子

凡世主之患。用兵者不量力。治草萊者不度地。故有地狹而民衆者。民勝其地。地廣而民少者。地勝其民。民過地。則國功寡。而兵力少。地過民。則山澤財物不為用。夫棄天物。遂民淫者。世主之務過也。而上下事之。故民衆而兵弱。地大而力小。故為國任地者。山林居什一。藪澤居什一。谿谷流水居什一。都邑蹊道居什四。此先王之正律也。故為國分田數。小畝五百。足待一役。此

卷七 專 農 三

地不任也。方土百里。出戰卒萬人者。數小也。此其墾田足。以食其民。都邑途路。足以處其民。山林藪澤。谿谷足以供其利。藪澤隄防。足以畜。故兵出糧給。而財有餘。兵休民作。而畜長足。此所謂任地待役之律也。今世主有地方數千里。食不足以待役。實倉而兵為鄰敵。臣故為世主患之。夫地大而不墾者。與無地者同。民衆而不用者。與無民者同。故為國之數務。在墾草。用兵之道務。在一賞私利。塞於外。則民務屬於農。屬於

有民方屬農博
敵下通說幾股
俱是缺明此

張士超曰此厚
叙民情之可用
以激勵人主

洪實夫曰此商
君之應見彼得
十分痛快

趙果夫曰權數
乃法正商子
之術

按治子棄函

卷七

子

三

子

農則樸樸則畏令私賞禁於下則民力搏於敵
搏於敵則勝奚以知其然也夫民之情樸則生
勞而易力窮則生知而權利易力則輕死而樂
用權利則畏罰而易苦易苦則地力盡樂用則
兵力盡夫治國者能盡地力而致民死者名與
利並至民之性饑而求食勞而求佚苦則索樂
辱則求榮此百姓之情也民之求利失禮之法
求名失性之常奚以論其然也今夫盜賊上犯
君上之所禁而下失臣子之禮故名辱而身危
猶不止者利也其上世之士衣不煖膚食不滿
腸苦其志意勞其四肢傷其五臟非性之常也
而為之者名也故曰名利之所誘則民道之主
操名利之柄而能致功名者數也聖人審權以
操柄審數以使民數者臣主之術而國之要也
故萬乘失數而不危臣主夫術而不亂者未之
有也今世主欲辟地治民而不審數人臣欲盡
其事而不立術故國有不服之民主有不令之
臣故聖人之為國也入令民以屬農出令民以

王觀野曰數百
餘言失口而成
終不費力

王觀野曰數百
餘言失口而成
終不費力

王觀野曰數百
餘言失口而成
終不費力

王觀野曰數百
餘言失口而成
終不費力

卷七

子

三

子

計戰夫農民之所苦而戰民之所危也犯其所
苦行其所危者計也故民生則計利死則慮名
名利之所出不可不審也利出於地則民盡力
名出於戰則民致死使民盡力則草不荒出
使民致死則勝敵勝敵草衍不荒富彊之功可
坐而致也今則不然世主之所以加務者皆非
國之急也身有堯舜之行而功不及湯武之略
此執柄之罪也臣請語其過夫治國舍勢而任
說則身倍而功寡故事詩書談說之士則民游
而輕其君事處士則民追而非其上事勇士則
民競而輕其禁技藝之民用則民馴而易從商
賈之事佚且利則民緣而議其上故五民者加
於國用則田荒而兵弱談說之士資在於口處
士資在於意勇士資在於氣技藝之士資在於
手商賈之士資在於身故天子一宅而環身資
民資重於身而偏託勢於外故重資歸偏家堯
舜之所難也故湯武禁之則功立而名成聖人
非能以世之所易勝其所難也必以其所難勝

聖賢曰此又
春出一智方未
大獲勝也

關平靖曰此復
門人主法聖

諸子策函

人以立農事之
法

胡言東曰秦之
法今風俗問中
下地注目中

其所易故民愚則智可以勝之世智則力可以
勝之臣愚則易力而難巧世巧則易智而難力
故神農教耕而王天下師其智也湯武致彊而
征諸侯服其力也今世巧而民淫方倣湯武之
時而行神農之事以隨世禁故千乘感亂此其
所加務者過也民之生度而取長稱而取重權
而索利明君慎觀三者則國治可立而民能可
得國之所以求民者少而民之所以避求者多
八使民屬於農出使民一於戰故聖人之治也
多禁以止能任力以窮詐兩者偏用則境內之
民一一則農農則樸樸則安其居而惡出故聖
人之爲國也民資藏於地而偏托危於外資藏
於地則樸托危於外則惑民入則樸出則惑故
其農勉而戰戰也民農勉則資重戰戰則鄰危
資重則不可負而逃鄰危則不歸於無資歸危
外托狂夫之所不爲也故聖人之爲國也觀俗
立法則治察國事本則宜不觀時俗不察國本
故其法立而民亂事劇而功寡此臣之所謂過

也

楊升菴曰古之算地立井田軼之算地開阡
陌論非不鑿鑿可聽而行事則悖
錢鶴灘曰此廢井地之祟禍基所伏矣

諸子策函

卷七

孝

五

六

林氏曰此篇之特也連用三次此是章法

開塞 商子

天地設而民生之。當此之時也。民知其母而不知其父。其道親親而愛私。親親則別。愛私則險。民生衆而以別險爲務。則有亂。當此時也。民務勝而力征。負勝則爭。力征則訟。訟而無正。則莫得其性也。故賢者立中。設無私而民曰仁。當此時也。親親廢。上賢立矣。凡仁者以愛利爲務。而賢者以相出爲道。民衆而無制。久而相出爲道。則有亂。故聖人承之作爲土地貨財男女之分。

卷七 學

分定而無制不可。故立禁。禁立而莫之司不可。故立官。官設而莫之一不可。故立君。既立其君。則上賢廢而貴貴立矣。然則上世親親而愛私。中世上賢而說仁。下世貴貴而尊官。上賢者以羸相出也。而立君者使賢無用也。親親者以私爲道也。而中正者使私無行也。此三者非事相反也。民道弊而所重易也。世事變而行道異也。故曰王者有繩。君道一端而臣道亦一端。所道則異而所繩則一也。故曰民愚則智可以王。世

丁氏曰此篇之特也連用三次此是章法

洪氏曰此篇之特也連用三次此是章法

智則力可以王。民愚則力有餘而智不足。世智則巧有餘而力不足。民之生不智。則學力盡而服。故神農教耕而王天下。師其智也。湯武致彊而征諸侯。服其力也。夫民愚不懷智而問。世智無餘力而服。故以愛王天下者并刑。力征諸侯者退德。聖人不法古。不脩今。法古則後於時。脩今則塞於勢。周不法商。夏不法虞。三代異勢而皆可以王。故興王有道。而特之異理。武王逆取而貴順。爭天下而上讓。其取之以力。持之以義。

卷七 學

今世彊國事兼并。弱國務力守。上不及虞夏之時。而下不脩湯武之法。故萬乘莫不戰。千乘莫不守。此道之塞久矣。而世主莫之能廢也。故三代不四。非明主莫有能聽也。古之民樸以厚。今時民巧以僞。故效於古者先德而防。治於今者前刑而法。此俗之所惑也。今世之所謂義者。將立民之所惡而廢其所樂也。二者名實實易。不可不察也。立民之所樂。則民傷其所惡。立民之所惡。則民安其所樂。何以知其然也。夫民憂則

洪氏曰此篇之特也連用三次此是章法

主其教先刑後
賞故特制一義
所尤在觀新

高子與曰古人
刑賞並行彼皆
反之則出一凡
能保時者獲

黃帝曰刑反
於德二句結前
意

論子集函

卷七 學 問

望

思思則出度樂則淫淫則主佚故以刑治則民
威民威則無姦無姦則民安其所樂以義教則
民縱民縱則亂亂則民傷其所惡吾所謂利者
義之本也而世所謂義者暴之道也夫正民者
以其所惡必終其所好以其所好必敗其所惡
治國刑多而賞少故王者刑九而賞一削國賞
九而刑一夫過有厚薄則刑有輕重善有大小
則賞有多少此二者世之常用也刑加於罪所
終則姦不去賞施於民上義則過不止刑不能
去姦而賞不能止過者必亂故王者刑用於將
過則大邪不生賞施於告姦則細過不失治民
能使大邪不生細過不失則國治國治必疆一
國行之境內獨治二國行之兵則少寢天下行
之至德復立此吾以刑之反於德而義合於暴
也古者民之生而羣處故求有上也將以爲治
也今有主而無法其害與無主同有法不勝其
亂與不法同天下不安無君而樂勝其法則舉
世以爲惑也夫利天下之民者莫大於治而治

張子曰無德
則民不立

莫康於立君立君之道莫廣於勝法勝法之務
莫急於去姦去姦之本莫深於嚴刑故王者以
賞禁以刑勸求過不求善藉刑以去刑
黃廷臣曰原古推今直說到立君制法去姦
任刑商子才識高遠方有此等議論
陸貞山曰一篇中所論上古時務勝力爭上
賢立禁立官立君皆關係世教而遞叙下爲
後來開塞立論之本

論子集函

卷十

學 問

望

李凡曰此篇
似晉子又似魏
公子無忌

東方城曰開陳
即之故見於此

然則秦之文也
以韓王純今人
以韓王純今人
以韓王純今人

○○○來民三晉民有餘而地不足秦地有餘而
民不足秦勝晉而不能有其民者愛
晉而重復也誠使三晉之士慕義而來
者秦不愛晉而封之不重復而令其三
世不與兵事則三晉之民可盡也復者
復除其兵役之事而使之專務農業也

商子

地方百里者山陵處什一數澤處什一谿谷流
水處什一都邑蹊道處什一惡田處什一良田
處什四而民食作夫五萬其山陵谿谷數澤可
以給其材都邑蹊道足以處其民先王制土分
民之律也今秦之地方千里者五而穀土不能

卷七

四

處二田數不滿百萬其數澤谿谷名山大川之
材物貨實又不盡爲用此人稱土也秦之
所與鄰者三晉也所欲用兵者韓魏也彼土狹
而民衆其宅參居而并處民上無通名下無田
宅而恃姦務末作以處人之復陰陽澤水者過
半此其土之不足以生其民也以有過秦民之
不足以實其土也意民之情其所欲者田宅也
而晉之無有也信秦之有餘也必如此而民不
西者秦士戚而民苦也臣切以王吏之明爲過

楊升菴曰愛晉
重復晉之民
所以不與者正
在此其說曰一
不使爲兵而專
務農業誠地
以實王吏之明
爲過也

野圖當日三晉
之別止入地于
秦而三晉民多
兵衆秦能奪

之此故云秦能
取其地而不能
奪其民是韓王
生下也

林茂貞曰到處
方見秦民本意

見此其所以弱不奪三晉民者愛晉而重復也
復者復除其戰卒之役三世其說曰三晉之所
以弱者其民務樂而復晉輕也今秦之所以強
者其民務苦而復晉重也今多晉而久復是釋

秦之所以強而爲三晉之所弱也此王吏重爵
愛復之說也而臣切以爲不然夫所以爲苦民
而強兵者將以攻敵而成所欲也兵稱曰敵弱
而兵強此言不失吾所以攻而敵失其所守也
今三晉不勝秦四世矣自魏襄王以來野戰不

卷七

五

勝守城必拔小大之戰三晉之所以亡於秦者
不可勝數也若此而不服秦能取其地而不能
奪其民也今王發明惠諸侯之士來歸義者今
使復之三世無知軍事秦四境之內陵阪丘隄
不起十年足以造作夫百萬彘者臣言曰意民
之情其所生者田宅也晉之無有也信秦之有
餘也必若此而民不西者秦士戚而民苦也今
利其田宅而復之三世此必與其所欲而不使
行其所惡也然即山東之民無不西者矣豈徒

高九曰此秦
利也

蘇東曰兵農
雖分而兵以衛
民民以養兵此
聖王而可行者

黃庭曰新晉
而東華云勝敵
秦民所下亦者
相實能求三晉
之民以事本則
無後交兵接刃
而敵已困矣較
新晉之功孰優

諸子集解

卷七

李氏

聖天

五子

不失其所以攻乎。夫秦之所患者與兵而伐則
國家貧。安居而農則敵息。此王所不能兩成也。
故四世戰勝。而天下不能以故秦事敵。而使新
民作本。新民三晉之民來歸者兵雖百宿於外。
境內不失須臾之時。也。農時也。此富彊兩成之效也。
臣之所謂兵者。非謂悉興盡起也。論境內所能
給軍卒車騎。令故秦民事兵。新民給芻食。天下
有不服之國。則王以此春圍其農。夏食其食。秋
取其刈。冬陳其寶。以大武搖其本。以廣文安其
嗣。王行此十年之內。諸侯將無異民。而王何為
愛爵而重復乎。周軍之勝。華軍之勝。秦斬首而
東之。東之不能使東之無益亦明矣。而吏猶以
為大功。為其損敵也。今以草茅之地。來三晉之
民。而使之事本。事本者此其損敵也。與戰勝同
實。而秦得之以為粟。此反行兩登之計也。且周
軍之勝。華軍之勝。長平之勝。秦所亡民者幾何。
民客之兵不得事本者幾何。臣切以為不可數
矣。假使王之羣臣有能用之。費此之半。弱晉強

陳五音曰
是後引紅雲喻
總結上文而還
注之文之有開
闔處

諸子集解
伯生曰引說
於前章則說
易明當變法以
求三晉之民

諸子集解

卷七

李氏

聖天

五子

秦若三戰之勝者。王必加大賞焉。今臣之所言
民無一日之繇。官無數錢之費。其弱晉強秦。有
過三戰之勝。而王猶以為不可。則臣愚竊不能
知已。齊人有東郭敞者。猶多願。願有萬金。其徒
請賜焉。不與。曰。吾將以求封也。其徒怒而去之。
宋曰。此無益於愛也。故不如與之。有待也。今晉
有民而秦愛其復。此愛非其有以失其有也。豈
異東郭敞之愛非其有以亡其徒乎。敵所願之
金也。而敵愛之不與其徒三晉之民。且古有堯
未必來歸而秦愛其復此喻切當
王者。萬世之所稱。以為聖王也。然其道猶不能
取用於後。今復之三世。而三晉之民可盡也。是
非王賢力。今時而使後世為王用乎。然則非聖
人之難用。聖人難也。
羅一峰曰。來民一篇。反覆議論。組織葩藻。言
切實而意獨至。
錢鶴灘曰。鞅以富彊之術彊秦。使孝公能大
有為。鞅能正其心術以佐之。則秦亦三王可

四但王道非缺之所優耳。
衰了凡曰此篇似管子又似魏公子無忌之
文。

諸子集解

卷七

齊

文

四

又

鵲冠子

楚人也趙武靈王聘之茅居深山以隱為
冠號曰鵲冠子學本黃老而雜于刑名著
書奇言與旨每每有為韓退之
三讓學問篇悲其不遇有以也

博選第一

陸伽

解大補曰此篇
論家士云王缺
王法也獨之三
尺物

王缺非一世之器者厚德隆俊也王缺法制也
以厚德將之而欲以持久難哉不道凡四稽一
曰天二曰地三曰人四曰命以令者所權人有五
至一曰伯已百者二曰什已十者三曰若已與
等四曰所役者我五曰徒隸又其所謂天者物

諸子集解

卷七

齊

文

四

登清先曰戰國
策郭曉亦有此
言則此書當在
國策之先
趙雲川曰文字
奇麗筆力雄峻
餘白山曰紀常
理來說有不求
奇而奇處而文
有一萬千里之

理情者也。道無所治有之者以稽於天所以所
謂地者常弗一作去者也。道無所治有之者以
者天道也。處所謂人者惡死樂生者也。所謂命
者靡不在君者也。莫不聽之君也。者端神明者
也。無為神明者以人為本者也。任已則勞人者
以賢聖為本者也。賢聖者以博選為本者也。舜
於賦說傳說舉於版築膠鬲舉於魚鹽管夷吾
舉於士孫叔敖舉於海百里奚舉於市然則選
士之路豈博選者以五至為本者也。故北面而
事之則伯已者至北面事之所先趨而後息先

楊升菴曰：願指
承使之為曲盡

王鳳洲曰：淮南
有此論便數衍

楊升菴曰：與亮
絕無干涉

南華經

卷七

子

子

問而後墨。則什已者。至人而趨後人而息。先
降已異乎。承之者也。是人趨已趨。則若已者。至
以伯已趨。而什已者。來人趨已趨。則若已者。至
人趨已趨。而什已者。來人趨已趨。則若已者。至
之。應而幾。立則據杖。指咄則徒。隸之人至矣。作
者也。○樂之若則咄之不禮甚。故帝者與師處
矣。苟非無恥之人。豈所甘心哉。帝者與師處
王者與友處。亡主與徒處。故德萬一作人者謂
之雋。雋者知聖。德千人者謂之豪。此以獸之
德百一作人者謂之英。此以草之英。制名也。毛
五人曰茂。十人曰選。百人曰英。蓋莫可考。今此
又以萬人曰俊。百人曰英。蓋莫可考。今此

曰獸之特者為雄。草之秀者為英。德音者所謂
聲也。未聞音出而響過其聲者也。貴者有知。富
者有財。貧者有身。無知也。故賤無財也。故貧所
有者。特天地之委形而已。總
形百餘謂之身象。信符不合。事舉不成。一本云
象備見謂之形。信符不合。事舉不成。一本云
成不死不生。不斷不成。常騎兩可之地。豈計功
而償權德而言。王鈇在此。就能使管
楊升菴曰：首篇聯屬精絕。為六國競士首唱
王鳳洲曰：文章須要說得拈筋刻骨。方是奇
思絕人。此論深入物理。曲盡事情。最有跌宕

南華經

卷七

子

處。三復便得之。
湯義仍曰：此篇以王鈇為眼目。以四稽五至
為股法。以君為主宰。以人與聖賢為血脉。而
統歸于選賢為本。據古師臣者帝。友臣者王。
見帝王必資于師保之夾輔。而德音播于天
壤。論極正大。可為策學要訣。

蘇常川曰人生一身道德為要一不聞其要如置不聞其要如置不聞其要如置

諸子集

論山曰君子之所處小人之所處又小人之所處

○○○著希

鵲冠子

道有稽以道德有據以人主不聞要故帝一
與運堯而無以無以下見也道與德館而無
以命也義不當格而無以更也據難終兄之類
此以不聞要而巳然則人主豈可以不知務若
哉放飯流歎而問無齒決亦無益于事也
是置之雖安非定也薪之下而寢臥其上雖未
及然終亦必端倚有位名號弗去矣其所存者名
故希人者無悖其情希世者無繆其賓
之時俯而狗俗仰文禮之野與禽獸同則
以阿時者多矣

卷七

鵲冠子

三

與與蠻夷同謂之蠻夷夫君子者易親而難狎
畏禍而難却死義故嗜利而不為非義然時動
而不苟作不得已體雖安之而弗敢處然後禮
生君子克已復禮心雖欲之而弗敢信然後義
生一作立信猶在義蓋先此而君子夫義節欲而治禮
反情而辨者也故君子弗徑情而行也夫亂世
者以鹿為知造意智之所能知鹿以中險為道
也同以鹿為知造意智之所能知鹿以中險為道

揚升菴曰此言亂世之君

王鳳洲曰賢人之處亂世如此孫子不虞以保天命諸語即無也

諸子集

卷七

三

與同惡則有相憎小人難發於義則以為夸平心而直告之則有弗信
智昏不可故賢者之于亂世也絕豫而無由通
異類而無以告苦乎哉蓋傷賢人之潛亂世也
上有隨君下無直辭君有驕行民多諱言故人
乖其誠能士隱其實情心雖不說弗敢不舉
美新是已此非可以而巳者也夫雄如此而
義不能絕墨者則以有道故也魯人曰柳下惠
因可吾固不可孔子善之然則無雄之道淳事
沉濁世雖觀阿上而欲自比于雄亦已或矣事
業雖弗善不敢不力此汝墳之所勉者也雖非
嚴其雷之義亦其所遇不
得也趨舍雖不合不敢弗從夫在我者皆彼之
所不樂力所不力從所故觀賢人之于亂世也
一作其慎勿慎勿一以為定情也凡此所為亂
遠害而已哉
楊升菴曰此篇泛論賢人君子議論確切有
霍渭先曰亂世尚隱然亦有身處其地而不
得遁者守身免禍宜如此

015

林氏曰此篇
簡意盡

子曰不提生于弗器器故賤生于無所用中河
失船一壺千金壺瓠也佩之可以濟貴賤無常
時使物然常如善善昭穆不易一揆至今不知
善善故有身死國亡絕祀滅宗細人猶然不能
保壽義則自况此言細人且爾也况于

楊升菴曰學貴于請極原始方可要終不能
會悟于語言文字之表以要其終誦說雖多
窮年屹屹無益也此是學問之切要語

張玄超曰此篇問合超偉奇古條列有法詞

簡意盡

卷七

簡意盡

子

子

楊升菴曰此篇
簡意盡

○近迭 鵬冠子
龐子龐煥蓋問鵬冠子曰聖人之道何先鵬冠
子曰先人龐子曰人道何先鵬冠子曰先兵龐
子曰何以舍天而先人乎鵬冠子曰天高而難
知有禍不可請有禍不可避法天則戾地廣大

楊升菴曰此篇
簡意盡

深厚多利一作而鮮威天尊而不親法地則辱
時舉錯代更無一法時則二三三者不可以立化
樹俗故聖人弗法龐子曰陰陽何若鵬冠子曰
神靈威明與天合神之神勾萌動作與地俱生

楊升菴曰此篇
簡意盡

曰陰陽寒暑與時至三者聖人存則治亡則亂
是故先人富則驕貴則羸兵者百歲不一用然
不可一日忘也是故入道先兵龐子曰先兵奈
何鵬冠子曰兵者禮義忠信也龐子曰願聞兵

楊升菴曰此篇
簡意盡

卷七

簡意盡

子

子

楊升菴曰此篇
簡意盡

義鵬冠子曰夫道故敢以賤送貴不義故敢以
小使大龐子曰用之奈何鵬冠子曰行枉則禁
反正則舍是故不殺降人虜不擊伏主道所高
其貴約束得地失信聖王弗據倍言負約各將
有故龐子曰弟子聞之曰地大者國實民衆者

楊升菴曰此篇
簡意盡

子 126-279

賞謂先曰一往
俱命先兵

諸子彙考
叙論曰談兵
戰之法歷歷如
指掌

兵強兵強者先得意于天下。今以所見合一本
所不見蓋殆一本本作係。不然。今大國之兵反誦
而辭窮。禁不止。今不行之故何也。今使爲之禁
鶡冠子曰。欲知來者。察往。欲知古者。察今。擇人
而用之者。王用人而擇之者。亡逆節之所生。不
肖侵賢。命曰凌。上凌下也。百姓不敢言。命曰勝。上勝下也
今者所問于慎。勿言。夫地大國富。民衆兵強。曰
足。士有餘力。而不能以先得志于天下者。其君
不賢而行驕溢也。已亢爲驕。已滿爲溢。不賢則不能。無爲

卷七

騰冠子 近佚

五夫

而不可與致爲。孟子曰人有不爲驕則輕敵。輕敵則與所私謀。其所不知爲。句使非其任力欲取勝于非其敵。不終身之患。樂湏臾之說是故。國君被過聽之謗。醜于天下。而謀臣負濫監首之貴于敵國。敵國乃貴則却。或作劫是以辭卻之。却則說者羞其弱。以辭卻之則說而責之者羞萬賤之直不能撓一貴之曲。其勢必至于用兵萬賤之創。浸大其發則戰。其創之戰則戰是使元元之民往死邪臣之失刺。策也迫生于上。罪死于下。譬

林虎貞曰命虎
禍大遲誤解

張玄超曰到此
方出題面

既外結諸侯畜其罪則或作責危覆社稷世主豈懼寒心孤立不伐伐或作代此二國之難不
解君立不復悔曩或作晨郵過謀徙計易一作首不足蓋以累重濫爲謀首其過重矣而一人
滅門殘疾族滅門周官所謂淫誅公謝天下以讓敵國下
然則戰道不絕國創不息謂之佈創大或作乎
哉夫弗知之害以言弗知悲乎哉其禍之所極
以言其禍此倚貴離道少人自有之咎也多已
可悲也已是故師未發軔而兵可近送名篇今大國

卷七

修養子、

事

之君不聞一作先聖之道而易事羣臣無明佐
之大數而有滑正之倖或無智反義而行之逆
德以將之兵誦而辭窮令不行禁不止又奚定
惟或作哉麗子曰何若滑正之智聘冠子曰注
度無以慙本作意爲模彙讀爲慧彼聖人按數
循法尚有不全是故人不百其法者不能爲天
下主今無數而自因無法而自備循無上聖之
或作人檢而斷于已明斷以獨人事雖備將尚何
以復百已之身乎夫百已者皆獨彼有之蓋人

決意題曰道法
親備之人方能
爲天下主庶觀
上古掛世統天
之聖莫不知此

休戚自日結句
新而有味

卷七

魏徵曰：隋書
既列天地自然
生出神聖之人
遂與上虞以創
制立法為天下
主不偏印于手
官事已也

而衆妙悉備。據今言之。其身蓋有千百于已者。然而所知。較止一二。而卒于派沒無聞者。不能復已。主知不明。以貴或作。為道以意為法。羣或作。牢或時。誑一作詭。世遠下蔽。上使事兩垂。兩失。作罕。時誑。或作詭。世遠下蔽。上使事兩垂。兩失。養非長失。以靜為擾。以安為危。百姓家困人怨。禍孰大焉。若此者。非走之日。軍敗后知命。公。何之地久矣。麗子曰。以人事百。法一本。法字。奈何。乃今知之。麗子曰。以人事百。法一本。法字。奈何。鵬冠子曰。蒼頡作。法。蒼頡黃帝之史。初見鳥書。從甲子。辰始于甲。成史李官。成史蓋以獄成告也。蒼頡不道。然非蒼頡文。墨不起。蒼頡造書。不道。士史然而

卷七

本

卷七

卷七

卷七

子

矣。退帥謀言。弟子愈恐。

王鳳洲曰。昔孔子與子貢論政口。足食足兵。民信之矣。至必不得已而讓先去。則先去兵。次去食。至於信終不可去。鵬冠于先人是矣。乃舍食而先兵。且云法天法地。法時不可以立化。此所以為刑名之流也。而文自布勢弄巧。卓不可及。

傳非獲南北
聖人法天立政
天有春夏秋冬
四時聖人立政

謂之近。其出化彼謂之遠。近而至故謂之神。明
在道者爲精神。遠而反故謂之明。老子所謂明
之在器者爲明。遠而反故謂之明。老子所謂明
者在此。其光照昭。或作彼其事。形此其功。成彼節
曰執轡如細絲。言此矣。夫爲紐者。總銳于此。成
文于彼。言其動于近。行于遠也。孔子曰。爲此詩
者。其知政乎。執此法以御民。豈從此化彼者。法
有不化哉。于旋之忠告至矣。從此化彼者。法
也。生法者我也。非我則成法者彼也。非彼則無
生法者。日在而不厭者也。精神之運。隨日以新。生
成在已。謂之聖人。彼我玄同。惟聖人究道之情。唯道之

林茂貞曰從古
未有此金可謂
獨吳古機

命也。生于法者亦命也。莫非命者自然者也。美使之然亦莫能使之不然謂之自然。命之所立賢不必得不肖不
 必失。命曰彭祖之智不出堯舜之上而壽八百之德不出諸侯之下而困于陳蔡餓紂之行者不出三仁之上而居君位蓋言此矣。命者
 挈已之文一作父者也。夫身在草萊而挈之浮榮年恍然如夢是故有一日之命有一年之命有一時之命有終身之命終身之命無時成者也。

家語曰意思
李重有之

諸子集
卷之七

政案川曰引
取類實而與

楊升菴曰此五
者皆先王之道
不於子而於

故命無所不在無所不施或作無所不及言無
命也時或後而得之命也既有時有命時者天
者天之令南華曰諸窮久矣而不引其聲合之
名其得時者成命日調引其聲合之名其失時
者精神俱亡命日垂夫類其里一也而時命
者唯聖人而後能決之南華曰知通之大難而不知
之勇也夫先王之道備然而世有困君或作
其失之謂者也禮義法度應時而變時命不
先王之腐餘其道雖備而祇益困窮此故所謂
徒扶臥窮而更以遭變易恒也哉故所謂

道者無已無已元者也隨之所謂德者能得人
者也亦不道德之法萬物取業所謂資而無形
有分名曰大孰或作敦不知故東西南北之
道端一作然其為分等也而華曰知東西之相
功分陰陽不同氣然其為和同也酸鹹甘苦之
味相反然其為善均也南華曰相梨橘柚其五
色不同采然其為好齋也五聲不同均然其可
喜一也故物無非類者動靜無非氣者是故有
人將一本作一人得一人氣吉有家將一家得

家語曰意思
命將官其言而
成敗賢不肖得
外正應實功相
加而為失三

家語曰此又
應勝立而物生

陰白山曰故
一句便了

一家氣吉有國將將一得一國氣吉古人有言
錢多則氣索而勝資少則心怯而輸然則將之
吉凶在氣兵法曰朝氣銳晝氣惰暮氣歸善用
兵者避其銳其將一本將字凶者反此故同之
謂一異之謂道相勝之謂執吉凶之謂成敗賢
上有一本賢字者萬舉而一失不肖者萬舉而一得
其冀或作善一也然則其所以為者不可一也
知一之不可一也故貴道謂道之空之謂一空一
萬物莫無不備之謂道萬物莫立之謂氣通之
謂類氣之害人者謂之不適味之害人者謂之
毒夫社夫社元作天不刺則不成或作霧氣
言社曰遠也此言公國之社氣之不受天陽故
無以成霧蓋大社不屋而壇以受霜露之氣然
後霧生焉正言社與霧者社以申立氣故相利
之謂氣也太公謂曰陰陽相和氣相利
相害也相治四時相代相生相殺類故相成相
敗也夏者春之類冬者秋之類積往生致或作王
以為師積往生致師如師巫之師巫步多致故
治水上而巫步多禹為積毒成藥工以為醫此
為醫人也而醫多虛積毒成藥工以為醫此
樂之跡也而醫多虛積毒成藥工以為醫此
生故夫盜貨仁義以窮天下之弊多緣故跡而
故曰焉知曾史不美惡相飾命曰復周物極則
為樂跡之篇矢也

及命曰環流言其周

王鳳洲曰此篇文勢有許多轉然意思直貫

每轉愈深
張玄超曰此篇即天道太始之氣純一不二
聖人因時法天契合無間天也聖人也一而
已矣敷衍麗而不煩玄而不詭達天人之奧
者

論衡

卷七

論衡

矣

矣

〇〇天權

鵠冠子

挈天地而能或無遊者南華所謂旁日月謂之

還或作環又名常任氣際而不還於名之人

區區外慕逐物喪已常為造化明照光照不能

照已之明是也雖未方畫試嘗百步之外明燭

不灰靈於人有難明照如月光照獨化終始隨

如日而不可照已之明何足怪哉獨化終始隨

能序致或曰或曰獨立宇宙無卦謂之皇天地無

域也華曰四海之外無極無盡猶齊州也東行

至營人民猶是也問營之東復猶營也西行至

幽人民猶是也問營之西復猶營也西行至

之西復猶營也問營之西復猶營也西行至

之西復猶營也問營之西復猶營也西行至

之西復猶營也問營之西復猶營也西行至

之西復猶營也問營之西復猶營也西行至

之西復猶營也問營之西復猶營也西行至

之西復猶營也問營之西復猶營也西行至

之西復猶營也問營之西復猶營也西行至

之西復猶營也問營之西復猶營也西行至

之西復猶營也問營之西復猶營也西行至

之西復猶營也問營之西復猶營也西行至

之西復猶營也問營之西復猶營也西行至

之西復猶營也問營之西復猶營也西行至

之西復猶營也問營之西復猶營也西行至

之西復猶營也問營之西復猶營也西行至

之西復猶營也問營之西復猶營也西行至

李善曰此係
是一貫之理

論衡

卷七

論衡

李

矣

而中玄曰不知者養生意居不知所為行不知所為大哉大知何解得

南子集南

許季升曰下而許諸侯是足上意

未能昔行不知所如往而求者則必惑蓋昔之日岐之中又有岐焉吾不知所以是以反也索都子曰大道以多岐喪半學者以多方喪生索所不知求之象者則必弗得索者以意之索夫蹄而不知求之言意之表豈足以得其粹哉輪人曰公之所讀是古人之糟粕已尋釋鴟冠子之意蓋將發榮解感使人致一而求故其莫不蔽於其所不見焉於其所不聞塞於其所不開誠於其所不能制於其所不勝世俗之衆籠乎此五也而不通此未見而有形危機雖未兆焉故曰有無軍之兵有無服之喪人之輕死生

卷七

魏晉子天

交

之故也人之輕安危之故也以知是夫蚊蚋墜乎千仞之谿乃始翔翔而成其容客或作其翮翔之容高飛曰牛馬墜碎碎字或而無形翮布翼不動曰翔牛馬墜碎作碎字或而無形由是觀之則大者不便重者創深此言貴高之老子曰奈何萬乘之兵者涉死而取生陵危而取安是故言而然道而當當武為富道而富一然後道而富故一蚘蟥膚不寐至且半糠入目道喻行也故一蚘蟥膚不寐至且半糠入目四方弗治所謂蔽者豈必障於帷幪隱於帷薄哉細曰海周平弗見之謂敵清旦之市攫人之

細通謂曰此一臣聞說從服一生生家筆力步

外圖發曰至道成德存身共人與成德為二句於此得好

林氏案曰建德觀今如行者入達達東西兩北不知所向而結有若家

金以為取余之時徒見金不見人蓋嗜欲之亂人心如此豈必四周有物障之也哉故病視而目弗見疾聽而耳弗聞蒙或無故知能與其所聞見俱盡句高或故其務行與其任力俱終句塞故四發上統上統而不續古關而消亡夫道者必有應而後至至觀之於易見矣事者必有德而後成夫德知事之所成得之而後曰我能成之成無為成之於得無來得之於無來夫德至矣故妙須心解而君不能得之臣子不能獻之父則得之在我而已其來豈有詐詐或察無道何由然哉迷往以觀今是自哉

卷七

魏晉子天

交

以知其未能彼立表而望者不惑按法而剖者不疑固言有以希之也夫望而無表剖無法其惑之屬邪所謂惑者非無日月之明四時之序星辰之行也因乎反茲而作慈西一之惑也所謂反之而已豈必無也哉列子云天地四惑故疾方水火寒暑無不剋錯者蓋類是也感故疾視愈亂惇而易方疾視即上所謂病視四方故空本無華由妄見故惇惇猶驚也易方南華所謂天地四方易位是也蓋疾視至於天地四方易位則其病之篤者也兵有符而道有驗蓋弗迷非獨自視昏華而已兵有符而道有驗蓋弗迷之備必豫具慮必蚤定否則下因地利制以五

陶王報曰不感
者知天五行四
時皆其理

林尚賢曰呼應
如鼓應聲矣四

諸子集

卷七

七

七

七

行左木右金。前火後水。中土管軍。陳士不失其
宜。五度既正。左木右金。前火後水。中土管軍。陳士不失其
上。招搖斗之柄。繕者作下。玄武左前朱雀右後
虎。招搖在上。急其怒。即此是也。猶猶繼而右白
兵。一鼓作氣。再而衰。三而竭。故善戰者常勝其
怒。使再不至於衰。三不至於竭。此取法於四時
黃帝之所以百戰而三不敗也。取法於四時
求。生作象。四時求象。猶言春用蒼龍。夏用赤鳥
秋用白虎。冬用玄武。天地已得。何物不可宰理
之所居。謂之地。神之所形。謂之天。知天故能一
舉而四致。並起而獨成。鳥乘隨隨。躬蜚垂

數。明一作。昔善戰者。非以求勝。將以明勝。獨不見
夫隱者乎。或字。設使知之。其知之者。屈已知之
矣。若其弗知者。雖師而說。尚不曉也。隱者輒知
如此。此舍戰者。所悲乎。夫蔽蒙。塞之人。未敗
而崩。未死而食。設兵取國。武之美也。不動取國
文之華也。武也。士益武。人不益文。也。變文。是以
不一者。甚。武也。寡愛。武事。刻慘。不可勝論。耳者。可
以聽調聲。而不能為調聲。目者。可以視異形。而

張景曰如此
無幾矣。遂大敗

諸子集

卷七

七

七

不能為異形。口者。可以道神明。而不能為神明
凡此。以明師匠。能與人規矩。故先王之服師術
者。呼往之使者。不返呼也。發蒙。南華曰。微夫子之發
地之。釋約解刺。約如繩約之約。達昏開明。而且
明焉。故能說適計。險。說如止息也。歷越踰俗。執倫
越等。知畧之見。遺賅衆人。或往也。求。絕紹遠
難之。在前者。能當之。難之。在後者。能章之。章如
察。來。要。領。天下。而無疏。疏。言失也。則。明。或。作。遠。乎。敵
國之制。天。不。為。敵。戰。勝。攻。取。之。道。應。物。而。不。窮。以

蔡自石曰李玄
人典

洪慶曰兵典
天地人三寶者

一。宰。萬。而不。總。提。要。而。已。如。每。事。而。類。類。生。之
耀。或。作。名。之。所。在。朝。廷。耀。名。之。所。在。也。傳。曰。究
賢。或。作。能。之。變。極。蕭。楮。之。元。元。或。作。利。者。於。市。日。究
以。戰。人。楮。以。衛。已。知。此。則。知。兵。矣。戊。謂。之。無。方
之。字。從。戈。從。甲。蓋。兵。之。道。如。此。而。已。謂。之。無。方
之。傳。究。變。極。無。則。適。乎。變。通。之。謂。矣。南。華。曰。今
彼。未。知。夫。無。方。之。傳。者。乎。無。封。之。字。博。制。事
應。物。而。不。窮。者。也。或。字。無。用。兵。外。不。能。充。其。功。不
內。不。能。究。其。形。者。或。字。無。用。兵。外。不。能。充。其。功。不
成。於。外。矣。不。可。彼。兵。者。有。天。有。人。有。地。天。時。地。兵
極。人。盡。兵。之。事。則。人。極。地。或。作。蔽。地。利。人。和。兵
極。人。道。得。矣。人。極。地。或。作。蔽。地。利。人。和。兵

休廣澤曰此即九天九地之音

宋友城曰此即九天九地之音

張東沙曰天矣

地極天有勝時故地有維利故人有成和
故有故善用兵者慎于之所所以天勝以地維以
人成三者明白何設不可圖所謂天者非以無
驗有勝天事窮冥無所用非以日勢之長而萬
物之所受服者邪王孤虛五行休彼天生或作
而不物者其原陰陽也四時生長收藏而不失
序者南華曰春夏先秋其權音也於商之屬章
在乎不可傳者其功英也其功不可傳也故所
肆學兵必先(天)權陳以五行戰以五音左信宮

卷七 樂子 天雅 主

角右技商羽句徵君為隨微在以後以響轉或作無素
之衆所贊猶羣也韓信曰信非得素附循士大夫
自為戰寧尚得而陸或作溺溺人蓋以奇用兵
用之乎蓋知此矣陸或作溺溺人蓋以奇用兵
其陰謀赤地故能往來賣決不水能致風波則
使與風波也荷子曰厥其獨金而不連亂天下之
源開其行連而輸之絕道之紀或作亂天下之
故其弊如下所云物之情天之不綱或作其
文于音之謂達或作物之情天之不綱或作其
咎燥或作凶燥凶早也四時之和不成故其
也欲無亂逆謹司天英天英或無下天各失三

秘定山曰未出

秘定山曰未出

秘定山曰未出

軍無實夫不英而實孰有其物言無是也凡物
者有矣未有常聖博古關古今復一日者天
地之所待而聞耳或作耳目此言真望三萬
矣五行不能卒五音不能純則天地與吾為一
為不在此域則豈能廢陰陽之術哉故下文云
故天權神曲五音術兵逸言曰術兵逸言疑若
兵法一章以禍福禍福上或若合符節凡事者
生於慮成於務失於驚
王鳳洲曰此篇是淮南子散漫之體逐句逐
段開說立箇主意而意思玄奧步驟緊嚴

卷七 樂子 天雅 主

子 126—287

諸子彙函卷之八

崑山 歸有光 熙甫 蒐輯
長洲 文震孟 文起 纂訂

司馬子

齊司馬穰苴撰齊威王使大夫追論古者
司馬兵法而附穰苴其中因說司馬兵法
言論簡有先王遺意○苴為齊大司馬
言論簡有先王遺意○苴為齊大司馬

○○○仁本

古者以仁為本以義治之之謂正正不獲則權
權出于戰不出于中人是故殺人安人殺之可

卷八 司馬子 仁本

千載難逢中人也

解大神曰內得
四術而上言如
此則內之民得
其恩愛顧為之
守外之兵得其
威服顧為之戰
也

解大神曰此見
安不可忘也

也攻其國愛其民攻之可也以戰止戰雖戰可
也故仁見親義見說智見恃勇見方信見
信內得愛焉所以守也外得威焉所以戰也戰
道不違時時農不歷民病不經歷疫所以愛吾
民也不加喪不因凶所以愛夫其民也其民鄰
冬夏不興師所以兼愛其民也故國雖大好戰
必亡天下雖安忘戰必危天下既平天子大愷
大愷大春蒐秋獮春蒐蒐索禽獸之不彘獮諸
侯春振旅秋治兵三年大習出日治兵入日振
旅治兵禮畢整旅而還也

解大神曰此古
者逐奔不過百
步以段因時合
處而教之以為
民紀之道古之
無軍政者蓋如
此

為政地曰民之
有德者則官之
是上以簡在天
道下以治物神
職乃聖德之事

千載難逢中人也

解大神曰三代
之兵將時雨正
是初此

諸子彙函

卷八

仁本

所以不忘戰也古者逐奔不過百步縱綏不過
三舍而退軍為緩是以明其禮也不窮不能而
哀憐傷病是以明其仁也成列而鼓軍法以鼓
成列未是以明其信也爭義不爭利是以明其
義也又能舍服是以明其勇也知終知始是以
明其智也六德以時合教以為民紀之道也自
古之政也先王之治順天之道設地之宜官民
之德而正名治物立國辨職以爵分祿諸侯說
懷海內來服獄弭而兵寢聖德之至也其次賢
王制禮樂法度乃作五刑與甲兵以討不義巡
狩省方會諸侯考不同其有失命亂常悖德逆
天之時而危有功之君徧告于諸侯彰明有罪
乃告于皇天上帝日月星辰禱于后土四海神
祇山川冢社乃告于先王然後冢宰徵師于諸
侯曰某國為不道征之以某歲月日師至于某
國會天子正刑冢宰與百官布令于軍曰入罪
人之地無暴神祇無行田獵無毀土功無燔牆
屋無伐林木無取六畜禾黍器械見其老幼奉

為法地曰治諸
侯者六即如孫
丘之會以五命
諸侯是也

諸侯曰此九
事即雖大司馬
九伐之法

諸子策函

卷八

明馬子

三

三

杜之外內亂禽獸行則滅之

王鳳洲曰古者仁義之師非正則權正所以
愛吾民亦所以愛其民也況國不可忘戰安
不可忘危必也明其仁禮信義勇智以為民
地乃為聖德之至其次遇無道之君申其罪
舉賢立明以六政治之以九法禁之此三代
仁義之師也而五伯齊桓晉文庶幾近之

佛升聖曰天子
行事純然取法
天地之生長收
藏而為仁義禮
智之用是當然
之義也若此聖
又非我而法天
地者故法天地
又當觀先聖也

陸應龍曰斷斷
國中軍旅之事

諸子策函

卷八

明馬子

四

技不掩從命為士上賞犯命為士上戮故勇力

不相犯既致教其民然後謹選而使之事極修
則百官給矣教極省則民興良矣習貫成則民
體俗矣教化之至也古者逐奔不遠縱綏不及
不遠則難誘不及則難陷以禮為固以仁為勝
既勝之後其教可復是以君子貴之也有虞氏
戒于國中欲民體其命也虞明三苗逆命舜
朕命蓋茲有苗皆迷不恭悔慢自賢反道敗德
以爾眾士奉詞伐罪爾夏后氏誓于軍中欲民
向一乃心力其克有勳

李內附曰成王
命今予惟恭行
天之罰殷誓于
軍門之外欲民
先意以待事也
格爾衆庶悉聽
朕言非台小子
敢行稱亂有夏
多罪爾衆不聽
王命不將交刃
而誓之以致民
志也

諸子集解

卷八

五

千惟盡用兵之
刃矣夏賞于朝
貴善也殷戮于
市威不善也誓
曰用命賞于社
市勸君子懼小
人也刑人于朝
與衆棄之三王
彰其德一也兵
不雜則不利長
兵以衛短兵以
守兵器不雜而
用之則不鋒利
長兵戈太長則
難犯太短則不
及太輕則銳銳
則易亂太重則
鈍鈍則不濟戎
車夏后氏曰鈞
車先正也殷曰
實車先疾也周
曰元戎先良也
旂夏后氏玄首
人之執也旂曲
謂蛟龍爲旂者
是也玄殷

李西漢曰書
之說也伊尹
欲求天子威
命是商威神
王師且然況
三代而下乎

諸子集解

卷八

六

胡傳曰武王
聖師云商桓桓
言商威武也而
繼之六步七步
六伐七伐此即
可謂連軍容
也
修其德曰此段
武備不怠文事
如此

白天之義也。章夏后氏以日月尚明也。章士卒所道也。以虎尚威也。周以龍尚文也。師多務威則民誦少威則民不勝。上使民不得其義百姓不得其叙。技用不得其利。牛馬不得其任。有司陵之此謂多威。爲有司者又凌辱之多威則民誦上不尊德而任詐。愿下不尊道而任勇力。不貴用命而貴犯命。不貴善行而貴暴行。陵之有司此謂少威。又凌辱其有司少威則民不勝。軍旅以舒爲主。舒則民力足。舒緩則民力足。雖交兵致刃。徒不趨車不馳逐。奔不踰列。是以不亂。軍旅之固不失行列之政。不絕人馬之力。遲速不遇誠命。古者國容不入軍。軍容不入國。軍容入國則民德廢。軍容入國則民武勝於文也。國容入軍則民德弱。民通於軍文過於武也。故在國言文而語溫。在朝恭以遜。修已以待人不召不至不問不言。難進易退。在軍抗而立。在行逐而果介者不拜。兵車不式。城上不趨。危事不齒。故禮

歸張川曰：德無所生，罰無所試。有虞氏不賞不罰，而民可用，至德也。

歸張川曰：德無所生，罰無所試。有虞氏不賞不罰，而民可用，至德也。

歸張川曰：德無所生，罰無所試。有虞氏不賞不罰，而民可用，至德也。

歸張川曰：德無所生，罰無所試。有虞氏不賞不罰，而民可用，至德也。

與法表裏也。文與武左右也。古者賢王明民之德，盡民之善，故無廢德，無簡民，賞無所生，罰無所試。有虞氏不賞不罰，而民可用，至德也。也。舜之世，不賞不罰，而民夏賞而不罰，至教也。皆可用者，至德之所致也。殷罰而不賞，至威也。周以賞罰德衰也。賞不踰時，欲民速得為善之利也。罰不遷列，欲民速觀為不善之害也。大捷不賞，上下皆不伐善。上苟不伐善，則不驕矣。下苟不伐善，則必亡爭矣。上下不伐善，若此，讓之至也。大敗不誅，上下皆以不善在已。上苟以不善在已，必悔其過。下苟以不善在已，必遠其罪。上下分惡，若此，讓之至也。古者戍兵三年不典，親民之勞也。上下相報，若此，和之至也。得意則愷歌，示喜也。偃伯靈臺，答民之勞，示休也。凡勞還師，還役恐皆在示休息。其民也。

楊升菴曰：按前二章所述，頗合王者征伐之法。已後皆涉詭譎權謀。

對伯溫曰：固心而動是一篇之主。

方初菴曰：小則則以是為意之慘則處。

宋濂曰：連用九也字，何謂哉。

歸張川曰：德無所生，罰無所試。有虞氏不賞不罰，而民可用，至德也。

○定爵
凡戰定爵位，著功罪，收遊士，申教詔，訊厥眾，求厥技，方慮極物，辨嫌推疑，養力索巧，因心之動。訊厥眾者，欲博其謀也。求厥技者，欲盡其能也。方其慮者，欲計之深也。極其物者，盡下之情也。辨白人之所嫌者，恐其嫌之誤也。惟明已之所疑者，恐其疑之非也。養兵之力者，務制其勝也。索人之巧者，求盡其才也。因人之戰，固眾相利，心願動而動者，與民同志也。凡戰固眾相利，治亂進止，服正成敗，約法省罰，小罪乃殺，小罪勝大罪，因順天阜財，擇眾利地，右兵是謂五慮。順天奉時，陰陽寒暑以阜財，因敵擇於敵也。擇眾勉若，憐眾者勉，利地守隘險阻，利地者守，險阻之地也。右兵，弓矢禦受，矛守戈戟助，短相助以爲用。凡五兵五當，長以衛短，短以救長，迭戰則久，皆戰則強。使吾軍更迭衆戰，財可久見，物與伴是謂兩之主固勉若，視敵而舉，將心心也。衆心心也。馬牛車兵，佚飽力也。教惟豫，戰惟節，將軍身也。卒支也。伍指拇也。凡戰智也。圖勇也。陳巧也。用其所欲，行其所能，廢其不欲，不能於敵反是，凡戰有天，有財，有善。凡與敵人戰，不可缺財，有善三者不可缺。

戰說之曰自謂
役是謂戰也
後是謂戰也
戰中役用是謂
二字凡十七尼
具見行文變態

王敬所曰此言
文戰之重所宜
戰計者

諸子策四

也時日不遷龜勝微行是謂有天龜勝者占而
行者微妙於行事衆有有因生美是謂有財人
也此所謂有天衆有有因生美是謂有財人
習陳利極物以豫人習戰陳之利是謂有善人
勉及任是謂樂人謂樂於戰陳之人是謂有善人
固多力以煩堪物簡治見物應卒是謂行豫輕
車輕徒弓矢固禦是謂大軍密靜多內力是謂
固陳因是進退是謂多力上服人教是謂煩陳
煩陳者煩煩於陳謂教而人又教使之熟也然有以職是謂堪物
爲職主其物之人也因是辨物是謂簡治
治才稱衆因地因敵令陳攻戰守進退止前後
序車徒因是謂戰參詳而不忽也不服不信
不和怠疑厭懾枝柱誦煩肆崩緩是謂戰患患
者爲戰之害也驕驕懾懾吟嘖虞懼事悔是謂毀折毀
傷折也大小堅柔參伍衆寡凡兩是謂戰權
戰權權變凡戰間遠觀邇因時因財貴信惡疑
作兵義作事時使人惠見敵靜見亂暇見危難
無忘其衆居國惠以信在軍廣以武刃上果以
敏居國和在軍法刃上察察者見居國見好在

卷八

明馬子定論

九

師地深曰此言
利陳之法先于
服人

方初卷曰此言
法論軍旅之事
在于用人

諸子策四

李石麓曰前是
謂二字已十七
是矣此又四見
不服其解

軍見方刃上見信信實則得當凡陳行惟疏戰
惟密兵惟雜人教厚靜乃治威利章相守義則
人勉慮多成則人服謀慮之事多所成時中服
厥次治中服者中心物既章目乃明慮既定心
乃強進退無疑見敵無謀聽誅無誑其名無變
其旗凡事善則長因古則行誓作章人乃強滅
厲祥滅厲之道一曰義被之以信臨之以強成
基一天下之形人莫不說是謂兼用其人一曰
權成其溢奪其好我自其外使自其內一曰行
成其所滿者奪其所好愛者我一曰人二曰
軍自其外攻之間使自其內應之一曰人二曰
正三曰辭四曰巧五曰火六曰水七曰兵是謂
七政榮利取死是謂四守容色積威不遇改意
凡此道也容色者容人之色所以勸善積威者
志意而爲之情我之威所以懲惡二者不遇更改
皆滅厲祥之道也唯仁有親有仁無信反敗厥
身人人正正辭辭火火人人者任人而選其所
其所當正者也辭辭者修辭命以責人言其正
當言者也火火者火其所當火不可輕用焚滅
以傷人凡戰之道既作其氣因發其政假之以
色道之以辭因懼而戒因欲而事蹈敵制地以

卷八

明馬子定論

十

戰之曰論戰
法至此早矣而
又從治亂之
道立法之嚴以
申明國心而動

戰命之。是謂戰法。凡人之形。由衆之求。試以名
行。必善行之。若行不行。身以將之。若行而行。因
使勿忘。三乃成章。人生之宜。謂之法。凡治亂之
道。一曰仁。二曰信。三曰直。四曰一。五曰義。六曰
變。七曰專。立法。一曰受。二曰法。三曰立。四曰疾。
五曰御。其服。六曰等。其色。七曰百官宜無淫服。
凡軍使法。在已曰專。與下畏法曰法。軍無小聽。
戰無小利。日成行微曰道。凡戰正不行則事專。
不服則法不相信。則一若怠則動之。若疑則變。

方初卷曰至來
結出古之政來
凡在法有自來
非可應而行也

卷八

司馬子

十

子

之。若人不信上。則行其不復。自古之政也。

王鳳洲曰。篇首曰。因心之動。是一冒頭。中間
雖有斷落。而實一氣貫下。如禹之征苗云。尚
一乃心力。武之伐商云。予有臣三千。惟一心。
曰定爵者。如禹之征苗。曰其克有勳。湯之伐
桀。曰予其大賚。汝武之伐商。曰功多有厚賞。
則定爵。光軍旅中服人之首務。

吳子

名起。孫人。所著皆兵家機權法制之說。高
氏謂以吳起孫武較之。起之書。幾平正。武
之書。一平奇。豈其嘗學于
曾子。故立言亦有自歟。

○○圖國

吳起儒服以兵機見魏文侯。文侯曰。寡人不好
軍旅之事。起曰。臣以見占隱。以往察來。主君何
言與心違。今君四時使斬離皮革。掩以朱漆。畫
以丹青。鏢以象犀。掩之以朱漆。飾取其光澤。
麗也。鏢之以犀象。冬日夜之。則不溫。夏日衣之。
之形。取其威猛也。

孫子與曰此喻
利小之敵強大
正不自量而心
欺者雖引有患
氏座下侍上焉
其修所誅此不
自量之驗也

卷八

子

十

子

則不涼。爲長戟二丈四尺。短戟一丈二尺。革車
掩戶。綬輪籠轂。觀之於目。則不麗。乘之於田。則
不輕。不識主君安用此也。若以備進戰退守。而
不求能用者。譬猶伏雞之搏狸。乳犬之犯虎。雖
有鬪心。隨之死矣。昔承桑氏之君。修德廢武。以
滅其國。有扈氏之君。恃衆好勇。以喪其社稷。明
主鑒茲。必內修文德。外治武備。故當敵而不進。
無遠於義矣。僵屍而失之。無遠於仁矣。於是文
侯身自布席。夫人捧觴。酌吳起於廟。立爲大將。

樂方曰曰百姓
不與兵凶乃是
吾國非鄰國
是年公戰也

樂方曰曰百姓
不與兵凶乃是
吾國非鄰國
是年公戰也

是吾君而非鄰國則戰已勝矣

楊升菴曰吳子從魏武侯浮西河而下中流
武侯顧謂起曰美哉山河之固此魏國之寶
也對曰在德不在險君不修德舟中之人皆
敵國也論制國治軍則曰教之以禮厲之以
義起之兵法能本道德仁義所以為正兵也

卷八

吳子

五

五

君必料其民民有膽勇氣力者聚為一卒樂以

進戰效力以顯其忠勇者聚為一卒能踰高超

遠輕足善走者聚為一卒王臣失位而欲見功

於上者聚為一卒棄城去守欲除其醜者聚為

一卒此五者軍之練銳也有此三千人內出可

以決圍外入可以屠城矣武侯問曰願聞陣必

定守必固戰必勝之道起對曰立見且可豈直

聞乎君能使賢者居上不肖者處下則陣已定

矣民安其田宅親其有司則守已固矣百姓皆

料敵

吳子

武侯謂吳起曰今秦勝吾西楚帶吾南趙衝吾

北齊臨吾東燕絕吾後韓據吾前六國之兵四

守勢甚不便憂此奈何起對曰夫安國家之道

先戒為寶今君已戒禍其遠矣臣請論六國之

俗夫齊陳重而不堅秦陳散而自闕楚陳整而

不久燕陳守而不走三晉陳治而不用齊國之

不甚堅者以其後輕也秦國之陳人心散而欲

自為戰者以其不讓也楚國之陳齊整而不能

久者以其數戰而民力疲也燕國之陳能守而

不能走者以其性慤而心慎也三晉之陳能治

而不能用者以夫齊性剛其國富君臣驕奢而

其無死志也簡於細民其政寬而祿不均一陳兩心前重後

輕故重而不堅擊此之道必三分之禦其左右

脇而從之其陳可壞秦性強其地險其政嚴其

賞苛信其人不讓皆有鬪心故散而自戰擊此

之道必先示之以利而引去之士貪於得而難

其將乘乖輒散設伏投機其將可取楚性弱其

地廣其政騷其民疲故整而不久擊此之道襲

亂其屯先奪其氣輕進速退弊而勞之勿與爭

附子策四

卷八

六

五

解大綱曰此言
楚之軍可敗

解大綱曰此言
秦之將可取

解大綱曰此言
齊之陳可壞

注神機曰此言
六國之陳可指

注：此日以此
計其時或
係上檢之

地利可擊。失時不從可擊。涉長道後行未息可擊。涉水半渡可擊。險道狹路可擊。旌旗亂動可擊。陳數移動可擊。將離士卒可擊。心怖可擊。凡若此者。選銳衝之分兵繼之。急擊勿疑。

王鳳洲曰：起之對。秩秩有條。先道六國之陳。後述六國之兵。可破。隨及料敵八事。又不忘避敵六策。則勝負之理。攻擊之道。篇中一一不紊。其大司馬九伐之法乎。

諸子策函

卷八

季子

左

○○○治兵

吳子

王鳳洲曰：用兵之道。何先起對曰：先明四輕二重。一信。曰：何謂也？對曰：使地輕。馬輕。車輕。人輕。戰明知險易。則地輕。馬易。秣以時。則馬輕。車青銅有餘。則車輕。人鋒銳甲堅。則人輕。戰進有重賞。退有重刑。行之以信。審能達此勝之主也。武侯問曰：兵何以爲勝？起對曰：以治爲勝。

又問曰：不在衆乎？起對曰：若法令不明。賞罰不信。金之不止。鼓之不進。雖有百萬。何益於用？所謂治者。居則有禮。動則有威。進不可當。退不可追。前却有節。左右應麾。雖絕成陳。雖散成行。與之安。與之危。其衆可合而不可離。可用而不可疲。投之所往。天下莫當。名曰父子之兵。吳子曰：凡行軍之道。無犯進止之節。無失飲食之適。無絕人馬之力。此三者。所以任其上令。任其上令。則治之所由生也。三者皆所以任用上之令。所自而若進止不度。飲食不適。馬疲人倦。而解舍。所以不任其上令。上令既廢。以居則亂。以

解大練曰：有禮有威。是起之治。夫有禮者。衆莫不從。有威者。衆莫不畏。此治之要也。

卷八

季子

子

孫子兵法曰：夫將者，不可不察也。夫將者，不可不察也。夫將者，不可不察也。

孫子兵法曰：夫將者，不可不察也。夫將者，不可不察也。夫將者，不可不察也。

孫子兵法曰：夫將者，不可不察也。夫將者，不可不察也。夫將者，不可不察也。

孫子兵法曰：夫將者，不可不察也。夫將者，不可不察也。夫將者，不可不察也。

論將

吳子

吳子曰：夫總文武者，軍之將也。兼剛柔者，兵之事也。凡人論將，常觀於勇，勇之於將，乃數分之一耳。夫勇者必輕合，輕合而不知利，未可也。夫勇者必輕與人合戰，輕於合戰，故將之所慎者五：一曰理，二曰備，三曰果，四曰戒，五曰約。理者，治衆如治寡，備者，出門如見敵，果者，臨敵不懷生，戒者，雖克如始戰，約者，法令省而不煩，受命而不辭，家敵破而後言返。將之禮也，故師出之日，

孫子兵法曰：夫將者，不可不察也。夫將者，不可不察也。夫將者，不可不察也。

卷八

三

孫子兵法曰：夫將者，不可不察也。夫將者，不可不察也。夫將者，不可不察也。

有死之榮，無生之辱。凡兵有四機：一曰氣機，二曰地機，三曰事機，四曰力機。三軍之衆，百萬之師，張設輕重，在於一人。是謂氣機。路狹道險，名山大塞，十夫所守，千夫不過，是謂地機。善行間諜，輕兵往來，分散其衆，使其君臣相怨，上下相怨，是謂事機。車堅管轄，舟利櫓楫，士習戰陳，馬閑馳逐，是謂力機。知此四者，乃可爲將。然其威德仁勇，必足以率下安衆，怖敵決疑，施令而下，不犯所在，寇不敢敵，得之國強，去之國亡，是謂

孫子兵法曰：夫將者，不可不察也。夫將者，不可不察也。夫將者，不可不察也。

孫子兵法曰：夫將者，不可不察也。夫將者，不可不察也。夫將者，不可不察也。

孫子兵法曰：夫將者，不可不察也。夫將者，不可不察也。夫將者，不可不察也。

孫子兵法曰：夫將者，不可不察也。夫將者，不可不察也。夫將者，不可不察也。

良將，夫擊鼓，金鐸，所以威耳。旌旗，所以威目。禁令，刑罰，所以威心。威於聲，不可不察。威於色，不可不明。心威於刑，不可不嚴。三者不立，必敗於敵。故曰：將之所麾，莫不從移；將之所指，莫不前死。凡戰之要，必先占其將而察其材。因形用權，則不勞而功舉。凡戰之要，必先占其才之能否，然後因其實虛之形而用之。其將愚而信人，可詐而誘；貪而忽名，可貨而賂；輕變無謀，可勞而困；上富而驕，下貧而怨，可離而間；進退

多疑，其衆無依，可震而走。士輕其將而有歸志，塞易開險，可邀而取。進道易，退道難，可來而前。進道險，退道易，可薄而擊。居軍下濕，水無所通，霖雨數至，可灌而沉。居軍荒澤，草楚幽穢，風塵數至，可焚而滅。停久不移，將士懈怠，其軍不備，可潛而襲。武侯問曰：兩軍相望，不知其將，我欲相之，其術如何？起對曰：令賤而勇者，將輕銳以當之，務於北，無務於得。觀敵之衆，一坐一起，其政以理，其追北，佯爲不及，其見利，佯爲不知，如

此將者名為智將。勿與戰矣。若其衆譁。旗旗煩亂。其卒自行。自止。其兵或縱或橫。其追北恐不及。見利恐不得。此為愚將。雖衆可獲。

王鳳洲曰。起嘗與田文論功。曰。將三軍。使士卒樂死。敵國不敢謀。子孰與起。治百官。親萬民。實府庫。子孰與起。守西河而秦兵不敢東向。韓趙賓從。子孰與起。文曰。皆不如子。故李允謂魏文侯曰。使用兵。司馬穰苴弗能過也。讀其書。信李充之言不謬。

尹文子

尹文子出于周之尹氏。齊宣王時居稷下。與宋鉏彭蒙田駢同學于公孫龍。公孫龍稱之。學本黃老。大較刑名家也。

大道上

此篇見尹文子卷八。名則名不可差。故仲尼云。必也正名乎。名不正則言不順也。大道不稱。衆有必名。生於不稱。則羣形自得。其方圓名生於方圓。則衆名得其所稱也。大道治者。則名法儒墨自廢。以名法儒墨

大道無形。稱器有名。名也者。正形者也。形正由名。則名不可差。故仲尼云。必也正名乎。名不正則言不順也。大道不稱。衆有必名。生於不稱。則羣形自得。其方圓名生於方圓。則衆名得其所稱也。大道治者。則名法儒墨自廢。以名法儒墨

摩詰山曰。四句。按一篇之要。

治者。則不得離道。老子曰。道者。萬物之奧。善人之寶。不善人之所寶。是道治者。謂之善人。藉名法。儒墨者。謂之不善人。善人之與不善人。名分日離。不待審察而得也。道不足以治。則用法。法不足以治。則用術。術不足以治。則用權。權不足以治。則用勢。勢用則反權。權用則反術。術用則反法。法用則反道。道用則無爲而自治。故窮則微終。微終則反始。始終相襲。無窮極也。有形者必有名。有名者未必有形。形而不名。未必失其

何謂曰此等
名正實之要

實名曰此等
實名之要

何謂曰此等
實名之要

何謂曰此等
實名之要

方圓白黑之實名而不可不尋名以檢其差故
亦有名以檢形形以定名名以定事以檢名
察其所以然則形名之與事物無所隱其理矣
名有三科法有四呈一日命物之名方圓白黑
是也二曰毀譽之名善惡貴賤是也三曰況謂
之名賢愚愛憎是也一日不變之法君臣上下
是也二曰齊俗之法能鄙同異是也三曰治衆
之法慶賞刑法是也四曰平準之法律度權量
是也術者人君之所密用羣下不可妄窺勢者
制法之利器羣下不可妄爲人君有術而使羣
下得窺非術之與者有勢使羣下得爲非勢之
重者大要在乎先正名分使不相侵雜然後術
可祕勢可專名者名形者也形者應名者也然
形非正名也名非正形也則形之與名居然別
矣不可相亂亦不可相無無名故大道無稱有
名故名以正形今萬物具存不以名正之則亂
萬名具列不以形應之則乖故形名者不可不
正也善名命善惡名命惡故善有善名惡有惡

卷八 尹文子 大道 二十七

何謂曰此等
實名之要

何謂曰此等
實名之要

名聖賢仁智命善者也頑嚚凶愚命惡者也今
卽聖賢仁智之名以求聖賢仁智之實未之或
盡也卽頑嚚凶愚之名以求頑嚚凶愚之實亦
未或盡也使善惡盡然有分雖未能盡物之實
猶不忠其差也故曰名不可不辨也名稱者別
彼此而檢虛實者也自古至今莫不用此而檢
用彼而失失者由各分混得者由名分察今親
賢而疎不肖賞善而罰惡賢不肖善惡之名宜
在彼親疎賞罰之稱宜屬我我之與彼又復一
名名之察者也名賢不肖爲親疎名善惡爲賞
罰合彼我之一稱而不別之名之混者也故曰
名稱者不可不察也語曰好牛又曰不可不察
也好則物之通稱牛則物之定形以通稱隨定
形不可窮極者也設復言好馬則復連于馬矣
則好所通無方也設復言好人則復屬于人矣
則好非人人非好也則好牛好馬好人之名自
離矣故曰名分不可相亂也五色五聲五臭五
味凡四類自然存焉天地之間而不期爲人用

卷八 尹文子 大道 二十八

張子曰名是
則不亂即如權
衡之類也
衡之類也
長短雖異而
其治同也

人必用之。終身各有好惡。而不能辨其名分。名
宜屬彼。分宜屬我。我愛白而憎黑。韻商而舍徵。
好臚而惡焦。嗜甘而逆苦。白黑商徵。臚焦甘苦。
彼之名也。愛憎韻舍。好惡嗜逆。我之分也。定此
名分。則萬事不亂。故人以度審長短。以量受少
多。以衡平輕重。以律均清濁。以名稽虛實。以法
定治亂。以簡治煩惑。以易御險難。以萬事皆歸
于一。百度皆準于法。歸一者。簡之至。準法者。易
之極。如此。頑嚚聾瞽。可以察慧。聰明同其治也。

諸子書

卷八

君子

二十九

農商工仕不易其業
老長商習工舊仕莫不
存焉則處上者何事哉
政有理而無益于治者
君子弗言有能而無益
于事者君子弗為君子
非樂有言有益治不
得不言君子非樂有為
有益事不得不為故
所言者不出於名法權

農商工仕不易其業
老長商習工舊仕莫不
存焉則處上者何事哉
政有理而無益于治者
君子弗言有能而無益
于事者君子弗為君子
非樂有言有益治不
得不言君子非樂有為
有益事不得不為故
所言者不出於名法權

天下萬事不可備。能責其備。能於一人。則賢聖
其猶病諸。設一人能備天下之事。能左右前後
之宜。遠近遲疾之間。必有不兼者焉。苟有不兼
於治。闕矣。全治而無闕者。大小多少。各當其分。
農商工仕。不易其業。老長商習。工舊仕莫不
存焉。則處上者何事哉。政有理而無益于治者。
君子弗言。有能而無益于事者。君子弗為。君子
非樂有言。有益治。不得不言。君子非樂有為。
有益事。不得不為。故所言者。不出於名法權。

諸子書

術所為者不出于農稼軍陣周務
故明主不為治外之理
小人必言事外之能
小
人亦知言損于治而不能不言
小人亦知能損
于事而不能不為
故所言者極于儒墨是非之
辨所為者極于堅偽偏抗之行
求名而已故明
主誅之古語曰不知無害于君子
知之無損于
小人工匠不能無害于巧
君子不知無害于治
此信矣為善使人不能得從此獨善也為巧使
人不能得從此獨巧也未盡善巧之理為善與

諸子書

卷八

君子

三十

衆行之為巧與衆能之此善之善者巧之巧者
也所貴聖人之治不貴其獨治貴其能與衆共
治貴正儒之巧不貴其獨巧貴其能與衆共巧
也今世之人行欲獨賢事欲獨能辨欲出羣勇
欲絕衆獨行之賢不足以成化獨能之事不足
以周務出羣之辨不可為戶說絕衆之勇不可
與征陣凡此四者亂之所由生是以聖人任道
以夷其險立法以理其差使賢愚不相棄能鄙
不相遺能鄙不相遺則能鄙齊功賢愚不相棄

衆行之為巧與衆能之。此善之善者。巧之巧者
也。所貴聖人之治。不貴其獨治。貴其能與衆共
治。貴正儒之巧。不貴其獨巧。貴其能與衆共巧
也。今世之人。行欲獨賢。事欲獨能。辨欲出羣。勇
欲絕衆。獨行之賢。不足以成化。獨能之事。不足
以周務。出羣之辨。不可為戶說。絕衆之勇。不可
與征陣。凡此四者。亂之所由生。是以聖人任道
以夷其險。立法以理其差。使賢愚不相棄。能鄙
不相遺。能鄙不相遺。則能鄙齊功。賢愚不相棄。

則賢是等慮此至治之術也名定則物不競分

明則私不行物不競非無心由名定故無所措

其心私不行非無欲由分明故無所措其欲然

則心欲人人有之而得同予心無欲者制之有

道也田駢曰天下之士莫不處其門庭臣其妻

子必游宦諸侯之朝者利引之也遊於諸侯之

朝皆志為卿大夫而不擬于諸侯者名限之也

彭蒙曰雉兔在野眾人逐之分未定也雞豕滿

市莫有志者分定故也物奢則仁智相屈分定

則貪鄙不爭圓者之轉非能轉而轉不得不轉

也方者之止非能止而止不得不止也因圓之

自轉使不得止因方之自止使不得轉何苦物

之失分故因賢者之有用使不得不用因愚者

之無用使不得用用與不用皆非我用因彼所

用與不可用而自得其用奚患物之亂乎物皆

不能自能不知自知智非能智愚非能愚而智

而愚好非能好而好醜非能醜而醜夫不能自

能不知自知則智好何所貴愚醜何所賤則智

何故五曰齊楚

三事見上信而

下從治亂

之

何故五曰齊楚

三事見上信而

下從治亂

之

何故五曰齊楚

三事見上信而

下從治亂

之

何故五曰齊楚

三事見上信而

下從治亂

之

何故五曰齊楚

三事見上信而

卷八

尹文子 大道

三十一

論子書

卷八

尹文子 大道

三十一

論子書

孫月峰曰前方

固賢者之論正

為此貴食祿

智慧一取發端

之

何故五曰齊楚

三事見上信而

下從治亂

之

何故五曰齊楚

三事見上信而

下從治亂

之

何故五曰齊楚

三事見上信而

下從治亂

之

何故五曰齊楚

三事見上信而

下從治亂

之

何故五曰齊楚

三事見上信而

下從治亂

之

何故五曰齊楚

三事見上信而

下從治亂

之

何故五曰齊楚

三事見上信而

下從治亂

之

何故五曰齊楚

三事見上信而

下從治亂

之

不能得夸愚好不能得嘔醜此為得之道也道

行于世則貪賤者不怨富貴者不驕愚弱者不

憚智愚者不陵定于分也法行于世則貧賤者

不敢怨富貴富貴者不敢陵貧賤愚弱者不敢

冀智勇智勇者不敢鄙愚弱此法之不及道也

世之所貴同而貴之謂之俗臣之所用同而用

之謂之物苟違于人俗所不與苟伎于眾俗所

共去故心皆殊而為行若一所好各異而資用

必同此俗之所齊物之所飾故所齊不可不慎

所飾不可不擇昔齊桓好衣紫問境不齋異采

楚莊愛細腰一國皆有飢色上之所以率下乃

治亂之所由也故俗苟診必為治以矯之物苟

溢必立制以檢之累于俗飾于物者不可與為

治矣昔晉國苦奢文公以儉矯之乃衣不重帛

食不兼肉無幾時人皆大布之衣脫粟之飯越

王句踐謀報吳欲人之勇路逢怒蛙而軼之比

及數年民之長幼臨敵雖湯火不避居上者之

難如此之驗聖王知民情之易動故作樂以和

之

何故五曰齊楚

三事見上信而

下從治亂

之

何故五曰齊楚

三事見上信而

下從治亂

之

何故五曰齊楚

三事見上信而

下從治亂

之

何故五曰齊楚

三事見上信而

下從治亂

之

何故五曰齊楚

三事見上信而

沈氏曰：處名
位有仁賢愚不
肖，仁賢者少，
愚不肖者多，此
所以亂多而治
寡也。

設清曰：以禮
義賞君子，以名
利治小人，則若
邪臣棄而名
正法明矣。

諸子叢書

卷八

尹文子 大道

三十三

尹文子

之制禮以節之在下者不得用其私故禮樂獨
行禮樂獨行則私欲廢私欲廢則遺賢之
與遺愚均矣若使遺賢則治遺愚則亂是治亂
屬于賢愚不係于禮樂是聖人之術與聖主而
俱沒治世之法建易世而莫用則亂多而治寡
亂多而治寡則賢無所貴愚無所賤矣處名位
雖不肖不愚物不疏已親疏係乎勢利不係于
不肖與仁賢吾亦不敢據以為天理以為地勢
之自然者爾今天地之間不肖實衆仁賢實寡

許子春曰：處名
位有仁賢愚不
肖，仁賢者少，
愚不肖者多，此
所以亂多而治
寡也。

設清曰：以禮
義賞君子，以名
利治小人，則若
邪臣棄而名
正法明矣。

諸子叢書

卷八

尹文子 大道

三十四

尹文子

此仁君之德可以為主矣守職分使不亂慎所
任而無私飢飽一心毀譽同處賞亦不忘罰亦
不怨此居下之節可為人矣世有因名以得實
亦以因名以失實宣王好射說人之謂已能用
強也其實所用不過三石以示左右左右皆引
試之中闕而止皆曰不下九石非大王孰能用
是宣王悅之然則宣王用不過三石而終身自
以為九石三石實也九石名也宣王悅其名而
喪其實齊有黃公者好談卑有二女皆國色以
其美也常謙辭毀之以為醜惡醜惡之名遠布
年過而一國無聘者衛有嫁夫時冒娶之果國
色然後曰黃公好謙故毀其子不殊美于是爭
禮之亦國色也國色實也醜惡名也此違名而
得實矣楚人擔山雉者路人問何鳥也擔雉者
欺之曰鳳皇也路人曰我聞有鳳皇今直見之
汝欺之乎曰然則千金弗與請加倍乃與之將
欲獻楚王經宿而鳥死路人不遑惜金惟恨不
得以獻楚王國人傳之咸以為真鳳皇貴欲以

以爲然曰今世
以爲然曰今世
以爲然曰今世

以爲然曰今世
以爲然曰今世
以爲然曰今世

附子東園

卷八

尹文子 大論

三十五

附子東園

獻之聞楚王王感其欲獻于已召而厚賜之過
于買鳥之金十倍魏田父有耕于野者得寶玉
徑尺弗知其玉也以告鄰人鄰人陰欲圖之謂
之曰怪石也畜之弗利其家弗如復之田父雖
疑猶錄以歸置于廡下其夜玉明光照一室田
父稱家大怖復以告鄰人曰此怪之徵遂棄殃
可銷於是遽而棄于遠野鄰人無何盜之以獻
魏王魏王召玉工相之玉工望之再拜而立敢
賀玉王得此天下之寶臣未嘗見王問價玉工

曰此無價以當之五城之都僅可一觀魏王立
賜獻玉者千金長食上大夫祿凡天下萬里皆
有是非吾所不敢誣是者常是非者常非亦吾
所信然是雖常是有時而不用非雖常非有時
而必行故用是而失有矣行非而得有矣是非
之理不同而更與廢翻爲我用則是非焉在哉
觀堯舜湯武之成或順或逆得時則昌桀紂幽
厲之敗或是或非失時則亡五伯之主亦然宋
公以楚人戰于泓公子目夷曰楚衆我寡請其

以爲然曰今世
以爲然曰今世
以爲然曰今世

以爲然曰今世
以爲然曰今世
以爲然曰今世

附子東園

卷八

尹文子 大論

三十六

附子東園

未悉濟而擊之宋公曰不可吾聞不鼓不成列
寡人雖亡之餘不敢行也戰敗楚人執宋公齊
人弑襄公立公孫無知召忽夷吾奉公子糾奔
魯鮑叔牙奉公子小白奔莒既而無知被殺二
公子爭國糾宜立者也小白先入故齊人立之
既而使魯人殺糾召忽死之徵夷吾以爲相晉
文公爲驪姬之譖出亡十九年惠公卒賂秦以
求反國殺懷公子而自立彼一君正而不免于
執二君不正霸業遂焉已而是而舉世非之則不

知已之是已非而舉世是之亦不知已所非然
則是非隨衆賈而爲正非已所獨了則犯衆者
爲非順衆者爲是故人君處權乘勢處所是之
地則人所不得非也居則物尊之動則物從之
言則物誠之行則物則之所以居物上御羣下
也國亂有三事年饑民散無食以聚之則亂治
國無法則亂有法而不能用則亂有食以聚民
有法而能行國不治未之有也
揚升菴曰尹文子之術與韓非子相表裏觀

此名實之論文雖奇豔爛然而非正學處却
謬矣讀者取節焉
余曰麓曰此篇先序事而後斷案古人運筆
不一也

莊定山曰此篇
即中言前篇仁
義禮樂名法刑
賞之旨

。大道下

尹文子

仁義禮樂名法刑賞凡此八者五帝三王治世
之術也故仁以道之義以宜之禮以行之樂以
和之名以正之法以齊之刑以威之賞以勸之
故仁者所以博施于物亦所以生偏私義者所
以立節行亦所以成華僞禮者所以行恭謹行
所以生情慢樂者所以和情志亦所以生淫放
名者所以正尊卑亦所以生矜塞法者所以齊
衆異亦所以平名分刑者所以威不服亦所以

附子葉函

卷八

尹文子 大道

三十八

李士錦曰前叙
入術後總敘其
得失則平治亂

李士錦曰六微
中有亂亂於有
亂亂於之異

生陵暴賞者所以勸忠能亦所以生鄙爭凡此
八術無隱於人而常存於世非自顯于堯湯之
時非自逃於桀紂之朝用得其道則天下治失
其道則天下亂過此而往雖彌綸天地籠絡萬
品治道之外非羣生所餐挹聖人錯而不言也
凡國之存亡有六微有衰國有亡國有昌國有
彊國有治國有亂國所謂亂亡之國者凶虐殘
暴不與焉所謂彊治之國者威力仁義不與焉
君年長多勝少子孫疏宗彊衰國也若寵臣臣

屠亦水曰此宋
亂於三微

屠亦水曰此
亂於三微

屠亦水曰此
亂於三微

屠亦水曰此
亂於三微

愛君公法廢私欲行亂國也。國貧小。家富。大。君
權輕。臣勢重。亡國也。凡此三微。不待凶虐殘暴
而後弱也。雖曰見存。吾必謂之亡者也。內無專
寵。外無近習。支庶繁字。長幼不亂。昌國也。農桑
以時。倉廩充實。兵甲勁利。封疆修理。疆國也。上
不勝其下。下不犯其上。上下不相勝犯。故禁令
行。人人無私。雖經險易。而國不可侵。治國也。凡
此三微。不待威力仁義。而後彊。雖曰見弱。吾必
謂之存者也。治主之典。必有所先。誅先誅者。非

卷八

尹文子 大道

三九

子

屠亦水曰此宋
亂於三微

故居處足以聚徒成羣。言談足以飾邪。榮衆。寵
記足以反是。獨立。此小人雄桀也。不可不誅也。
是以湯誅尹。諧。文王誅潘王。太公誅華士。管仲
誅傅里乙。子產誅鄧析。史傳此六子者。異世而
同心。不可不誅也。詩曰。憂心悄悄。慍于羣小。小
人成羣。斯足畏也。語曰。佞辯可以熒惑鬼神。曰。
鬼神聰明正直。孰曰。佞惑者曰。鬼神誠不受熒
惑。此尤佞辯之巧。靡不入也。夫安辯者。雖不能
熒惑鬼神。熒惑人明矣。探人之心。度人之欲。順
人之嗜好。而不敢逆。納人于邪惡。而求其利。人
喜聞己之美也。善能揚之。惡聞己之過也。善能
飾之。得之于眉睫之間。承之于言行之先。語曰。
惡紫之奪朱。惡利口之覆邦家。斯言足畏。而終
身莫悟。危亡繼踵焉。老子曰。以政治國。以奇用
兵。以無事取天下。政者。名法是也。以名法治國。
萬物所不能亂。奇者。權術是也。以權術用兵。萬
物所不能敵。凡能用名法權術。而矯抑殘暴之
情。則已無事焉。已無事。則得天下矣。故失治則

卷八

尹文子 大道

四十

子

陳廣曰聖人
聖法猶析有本
此亦聖法也

諸子集函
卷八
尹文子
大道
四十一

任法失法則任兵以求無事不以取彊取彊則
柔者反能服之老子曰民不畏死如何以死懼
之凡民之不畏死由刑罰過則民不賴
其生無所賴視君之威未如也刑罰中則民
畏死畏死由生之可樂也知生之可樂故可以
死懼之此人君之所宜執臣下之所宜慎田子
讀書曰堯時太平宋子曰聖人之治以致此乎
彭蒙在側越次答曰聖法之治以至此非聖人
之治也宋子曰聖人與聖法何以異彭蒙曰子
之亂名甚矣聖人者自己出也聖法者自理出
也理出于己已非理也已能出理理非已也故
聖人之治獨治者也聖法之治則無不治矣此
萬世之利唯聖人能該之宋子猶惑質於田子
田子曰蒙之言然莊里丈人字長子曰盜少子
曰毆盜出行其父在後追呼之曰盜盜吏聞因
縛之其父呼毆喻吏遽而聲不轉但言毆毆吏
因毆之幾殪計康爾長者字僅曰善搏字大曰
善噬賓客不過其門者三年長者往而問之乃

王機野曰稱呼
之下曰盜者聞
以爲其盜曰盜
者聞以爲其盜
曰盜者聞以爲
盜者聞以爲盜
上者當慎所令
也

諸子集函
卷八
尹文子
大道
四十二

實對於是改之賓客伴復鄰人謂玉未理者爲
璞周人謂鼠未腊者爲璞周人懷璞謂鄭賈曰
欲買璞乎鄭賈曰欲之出其璞祝之乃鼠也因
謝不取父之於子也今有必行者有必不行者
去貴妻賣愛妾此今必行者也因者汝無敢恨
汝無敢思今必不行者也故爲人上者必慎所
令凡人富則不羨爵祿貧則不畏刑罰不羨爵
祿者自足于己也不畏刑罰者不賴存身也二
者爲國之所甚而不知防之之術故令不行而
禁不止若使令不行而禁不止則無以爲治無
以爲治是人君虛臨其國徒君其民危亂可立
而待矣今使由爵祿而後富則人力爭盡力于
其君矣由刑罰而後貧則人咸畏罪而從善矣
故古之爲國者無使民自貧富貧富皆由于君
則君專所制民知所歸矣貧則怨人賤則怨時
而莫有自怨者此人情之大趣也然則不可以
此是人情之大趣而一槩非之亦有可矜者焉
不可不察也今能同算鈞而彼富我貧能不怨

徐徽口雖得此情則不怨貧不怨富是

胡氏曰前世之怨美怨于此推其情可也

諸子集函

卷八

四

則美矣。雖怨無所非也。才鈞智同而彼貴我賤。能不怨則美矣。雖怨無所非也。其敝在于不知乘權藉勢之異。而雖曰智能之同是不達之過。雖君子之郵亦君子之怒也。人貧則怨人富則驕。人怨人者苦人之不祿施于已也。起于情所難安而不能安。猶可恕也。驕人者無苦而無故。驕人此情所易貴而弗能貴。弗可恕矣。衆人見貧賤則慢而疎之。見富貴則敬而親之。貧賤者有請賂于已疎之可也。未必損已而必疎之以其無益于物之具故也。富貴者有施與已親之可也。未必益已而必親之。則彼不敢親我矣。三者獨立無致親致疎之所。人情終不能不以貧賤富貴易慮。故謂之大惑焉。窮獨貧賤治世之所共矜。亂世之所共侮。治世非爲矜窮獨貧賤而治。是治之一事也。亂世亦非侮窮獨貧賤而亂。亦是亂之一事也。每事治則無亂。亂則無治。視夏商之盛。夏商之衰。則其驗也。貧賤之望富貴甚微。而富貴不能酬其甚微之望。夫富貴者之

陳廣野曰。世之望富貴者。當以況人。當當天下人之願。

諸子集函

卷八

四

所惡。貧者之所美。貴者之所輕。賤者之所榮。然而弗酬。弗與同苦樂故也。雖弗酬之於物。弗傷今萬民之望人君。亦如貧賤之望富貴。其望者蓋欲料長幼平賦。飲時其飢寒。省其疾痛。賞罰不濫。使役以時。如此而已。則於人君弗損也。然而弗酬。弗與同勞役故也。故爲人君不可弗與民同勞逸焉。故富貴者不可不酬。貧賤者人君不可不酬。萬民不酬。萬民則萬民之所不願戴。所不願戴。則君位替矣。危莫甚焉。禍莫大焉。

楊南峰曰。此篇見爲治當任法不當任已篇中。一番正論。一番游戲。而起伏斷制敘事議論。井井有條。

孫武子

齊人爲吳王闔廬將著此書觀武筆其精粹爲十三篇往往舍正鑿奇背義依許然其詞約而辨易而深暢而可用名孫武子

始計

孫子曰兵者國之大事死生之地存亡之道不可不察也故經之以五事校之以計而索其情一曰道二曰天三曰地四曰將五曰法道者令民與上同意可與之死可與之生而不畏危也天者陰陽寒暑時制也地者遠近險易廣狹死

卷八

四十五

生也將者智信仁勇嚴也法者曲制官道主用也曲制者部曲旗幟金鼓之制也官者百官凡此五者將莫不聞知之者勝不知者不勝故校之以計而索其情曰主孰有道將孰有能天地孰得法令孰行兵衆孰強士卒孰練賞罰孰明吾以此知勝負矣將聽吾計用之必勝留之將不聽吾計用之必敗去之計利以聽乃爲之勢以佐其外常法之外勢者因利而制權也因其所利而制權變兵者詭道也故能而示之不能用而示之不

孫武子之書

孫武子之書

孫武子之書

用之者本會爭戰裝作不會爭戰之形以示而示之遠而示之近若韓信之襲安邑陳舟利而誘之走使敵來追必中吾計亂而取之敵兵陣嚴肅或以前後左右實而備之實而備之攻之使之昏亂以敵兵強盛我且退怒而撓之待其虛強而避之敵兵強盛我且退怒而撓之敵將亂其心志擊之早而驕之早而驕之何隙之佚而勞之敵兵安靜吾用之親而離之擊之使離間之攻其無備出其不意防門不之計使離間之攻其無備出其不意防門不之意將不遠此兵家之勝不可先傳也皆機

卷八

四十六

謀取勝之法在臨事而用夫未戰而廟算勝者不可預先傳說于外也夫未戰而廟算勝者得算多也未戰而廟算不勝者得算少也多算勝少算不勝而況于無算乎以此觀之勝負見矣與師命將必齋戒告于太廟授以成算方遣之謂之廟算勝不勝算定勝不勝則勝負之情見矣
林見素曰孫子之文有精華有關節有眼骨有次置有餘波照應起伏分段難以具述

○謀攻
孫子曰夫用兵之法全國為上破國次之全國為上破國次之

○謀攻
孫子曰夫用兵之法全國為上破國次之全國為上破國次之

○謀攻
孫子曰夫用兵之法全國為上破國次之全國為上破國次之

○謀攻
孫子曰夫用兵之法全國為上破國次之全國為上破國次之

○謀攻
孫子曰夫用兵之法全國為上破國次之全國為上破國次之

○謀攻
孫子曰夫用兵之法全國為上破國次之全國為上破國次之

○謀攻
孫子曰夫用兵之法全國為上破國次之全國為上破國次之

○謀攻
孫子曰夫用兵之法全國為上破國次之全國為上破國次之

○謀攻
孫子曰夫用兵之法全國為上破國次之全國為上破國次之

○謀攻
孫子曰夫用兵之法全國為上破國次之全國為上破國次之

皆謂其不知
彼而知己如符
堅者有泥水
之敗是也

知彼不知其虛。不知彼而知己。一勝一負。只知已。實而不效也。不知彼而知己。一勝一負。只知已。不能不知彼。不知己。每戰必敗。無算者每。全勝。不知彼。不知己。每戰必敗。無算者每。

王鳳洲曰。既知速久之利害。又不可無謀。謀攻者。先謀定而後攻之也。篇中議論曲折。可謂得兵家之要務。

卷八

孫子

四九

○ ○ ○ 兵勢

孫武子

孫子曰。凡治衆如治寡。分數是也。衆如關。衆形名是也。金鼓日形。三軍之衆。可使必受敵而無敗者。奇正是也。受敵承于敵奇。而兵之所加。如以礮投卵者。虛實是也。破礮石。投卵其破必矣。凡戰者。以正合。以奇勝。是以實擊虛也。凡戰者。以正合。以奇勝。是以實擊虛也。故善出奇者。無窮如天地。不竭如江海。終而復始。日月是也。死而更生。四時是也。善出奇者。聲不過五。五聲之變。不可勝聽也。色不

衛子策圖

卷八

五十五

過五。五色之變。不可勝觀也。味不過五。五味之變。不可勝嘗也。舉此三事。戰勢不過奇正。奇正之變。不可勝窮也。奇正相生。如循環之無端。孰能窮之哉。戰勢正變。奇變為正。奇變為正。能窮之哉。戰勢正變。奇變為正。奇變為正。之疾。至于漂石者。勢也。驚鳥之疾。至于毀折者。節也。舉此二物。故善戰者。其勢險。其節短。勢險。以譬下文。故善戰者。其勢險。其節短。勢險。之漂石。節短。如張弩。節如發機。張弩。如發機。戰之審。虛實。猶弩之紛紛。紅紘。關亂而不。假作錯亂之形。示敵。紛來攻我。而渾渾沌沌。形我實不亂。是我分數。定形名明也。渾渾沌沌。形

諸葛曰亂生
于治教切皆毀
形虛情切變主
之亂軍實領之
是則如此法者

諸子策函
卷八

故五經曰此原
論攻取必先形
勢故以兵勢名
不特如轉圓石
于千仞之山者
勢也處前有利
勢也處後有法

圓而不可敗前八尾擊處為首此所謂云云

亂生于治怯生于勇弱生于強我兵實治實強

亂假怯假弱之勢以勝敵使之輕易來攻破之治亂數也勇怯勢也強

弱形也怯藏其勢也實強而示弱實勇而示

故善動敵者形之敵必從之予之敵必取之動

則敵必從復以也或誘其來或驕其志以利動之

以本待之彼不知而輕易來攻我則破之故善

戰者求之于勢不責于人故能擇人而任勢自

欲行如此勢以勝敵而不取諸人也任勢者其戰

人也如轉木石用人而行勢如漂石發弩

之性安則靜危則動方則止圓則行安靜方止

也危動圓行故善戰人之勢如轉圓石于千仞

之山者勢也可遇者勢使然也此喻用力少而不

多成功

曾確菴曰出奇處置無不盡神而文字亦高

出一頭地

林是素曰兵實
則勝兵虛則敗
凡用兵之法貴
實勝虛此實
之實以爲虛
之實以爲虛
之實以爲虛

諸子策函
卷八

孫武曰孫子
十三篇中所論
一句自爲一義
奇正相生須細
分曉

○○虛實

孫子曰凡先處戰地而待敵者佚後處戰地而

戰者勞從容待敵則士卒安閑而銳氣有餘

故善戰者致人而不致于人致人者使敵來就

人者被敵所使往赴之能使敵人自至者利之

也不致于人實之也

害之也絕其援其穴守險埋伏使

勞之敵安佚我使輕銳出其前後左右以誘之

飽能飢之敵來我退敵收我追彼必勢困是虛之也

敵安靜不動我則攻其趨向而塞其所不趨

掩其空趨其所不意備之無處行千里而不勞者

行于無人之地也無人空攻而必取者攻其所

不守也守而必固者守其所不攻也攻其所不

攻其東而并爲攻西則彼之精銳皆守其西乃

矣是虛之也守其所不攻者故善攻者敵不知

其所守善守者敵不知其所攻足所攻示敵以不

有微乎微乎至于無形神乎神乎至于無聲故

能爲敵之司命無形者隱之情妙使敵不見其

虛實而莫測也無聲者變化之

<small>孫子與曰以水 之形與兵之形 巧而直切</small>	<small>此凡言曰此數 句即其攻其所 不守者其所以 攻者無常勢無 常法也一篇主 實錄</small>	<small>將者當體諸此也</small>	<small>諸子策函</small>
<p>制勝之形不可先故其戰勝不復而應形于無窮。因敵制勝之形無不可復用。夫兵形象水。水因地而形。避高而趨下。兵之形避實而擊虛。水因地而致流。兵因敵而制勝。故兵無常勢。水無常形。皆因敵變化而取勝者。謂之神。在吾方寸之間。故五行無常勝。四時無常位。日有短長。月有死生。此言兵無常勢為將者當體諸此也。</p>	<p>王鳳洲曰：通篇總一避實擊虛之意。而所以敵為我擊，則以先處戰地而佚，因敵變化其</p>	<p>應若神也。此篇首尾喚應，較他篇更句句精</p>	<p>密。</p>

<small>孫子與曰後人 發先入至是是 明于戰數先知 遠近之計軍事 之利在此神妙</small>	<small>諸子策函</small>	<small>前漢書曰此言 舉兵爭利之害 在此三事</small>	<small>有善起曰漢軍 入魏地戰漢并 其步軍其至 餘皆日併行逐 之馬陵萬弩俱 發魏軍大敗</small>
<p>。軍爭。孫子曰：凡用兵之法，將受命于君，合軍聚眾，交和而舍。軍門為和，門者言和于國，和于軍，莫難于軍爭。爭得軍爭之難者，以迂為直，以患為利。以形取之，變迂屈以為近直，故迂其途而誘之以利。後人發先人至此，知迂直之計者也。欲爭而為遠，去之形復以小路陷之，而誘其遠去之。實彼正逐利之，不戰我在我，其後發在其先至也。非能假迂以為軍爭為利，眾爭為危。智者爭之，直者不能也。舉軍而爭利，則不及；委軍而爭利，則輻</p>	<p>重捐。舉全軍而與人爭利，是故捲甲而趨。日夜不處，倍道兼行，百里而爭利，則擒三將軍。勞苦功高，未有封爵之賞，而將軍聽細人之說，欲誅有功之人，此</p>	<p>至。輕銳勁節者，在先輕重疲者，後其法十一而一。上將軍其法半至，顛蹶上將軍者，蓋其法吾分未三十里而爭利，則三分之五至，路近而所至也。一軍無輜重，則亡；無糧食，則亡；無委重，則亡。非無也，因百里爭利而奔，則故不知諸侯之謀者，不能豫交。是有爭，不知山林險</p>	<p>知諸侯之謀者，不能豫交。是有爭，不知山林險</p>

○○○地形

孫武子

故清江曰地形二字即孟子天時不如地利者地理上兵事一曰得地形本此

孫武子曰掛者還近掛得支者以路多險

故清江曰險者左右為山中者平谷必須我兵得則

孫子曰地形有通者有掛者有支者有隘者有險者有遠者有六我。可以往。彼。可以來。曰。通通者。先居高陽。利糧道。以戰則利。而欲制其勝。必先居高向陽。而利。可以往。難。以返。曰。掛。掛形者。敵無備。出而勝之。敵若有備。出而不勝。難以返。不利。掛地。我可以往。難以返。如敵不備。擊之者。利。我出而不利。彼出而不利。曰。支。支形者。敵雖出。我無出也。引而去之。令敵半出而擊之。我

諸子策函

卷八

地形

平九

相持出而不利者支地也。敵若以利誘我。我不利。我若引軍遠去。敵必來追。我伺其半出而返擊之。隘形者。我先居之。必盈之以待敵。若敵先居之。盈而勿從。不盈而從之。相火之。間窄狹。先占之。塞隘口。作陣以待。若敵先。險形者。我先居之。必居高陽。以待敵。若敵先居之。引而去之。勿從之。險地。遠形者。勢均。難以挑戰。戰而不利。敵遠。勢均。不可挑。引。人戰。凡此六者。地之道也。將之至任。不可不察也。故兵有走者。有弛者。有陷者。有崩者。有亂者。有北者。凡此六者。非天地

江有泉曰此即秦復晉趙字意史記之佐上策前以其屬出也

江有泉曰此即曹孫以張遼為先鋒而敗鮮卑

林見素曰趙奢今故以軍事謀者此許歷不避死諫而先陳北山得勝此國之寶也

故清江曰撫軍士當思威嚴行恩威則玩而不法威通則參而不親

之災。將之過也。其曰。夫勢均。以一擊十。曰。走。以必敗。卒強吏弱。曰。弛。不能統吏強卒弱。曰。陷。習練大吏怒而不服。遇敵懟而自戰。將不知其能。曰。崩。大將怒而小將不服。小將怒而遇敵自將弱不嚴。教道不明。吏卒無常。陳兵縱橫。曰。亂。將無威德。號令無法。將不能料敵。以少合衆。以弱擊強。兵無選鋒。曰。北。不料盛衰。又不精銳。為之爪。凡此六者。敗之道也。將之至任。不可不察也。夫地形者。兵之助也。料敵制勝。計險阨遠近。上將之道也。既料盛衰。知此而用戰者。必勝。不知此而用戰者。必敗。此篇之義。故戰道必勝。主曰。無戰。必戰。可也。戰道不勝。主曰。必戰。無戰。可也。即君命有故。進不求名。退不避罪。唯民是保。而利于主。國之寶也。名戰勝之罪。視卒如嬰兒。故可與之赴深溪。視卒如愛子。故可與之俱死。下者厚下之報。于上者益厚也。愛而不能令。厚而不能使。亂而不能治。譬如驕子。不可用也。即卒已親附。知吾卒之可以擊。而

諸子策函

卷八

地形

平九

子不可用也。而吾卒之可以擊。而

徐子與曰以下
總是料敵制勝
之道

不知敵之不可擊。勝之半也。知敵之可擊。而不知吾卒之不可以擊。勝之半也。知敵之可擊。知吾卒之可以擊。而不知地形之不可以戰。勝之半也。此即知己之意。故知兵者。動而不迷。舉而不窮。故曰。知彼知己。勝乃不殆。中結上文知天知地。勝乃可全。既知彼己之虛實。又知天時地利也。

林見素曰。欲戰先審地形。以立勝前所論山水川澤平陸未盡。故又以通掛支隘險遠為將之至任。不可不察。而篇中逐條開闕。有法。

諸子策函

卷八

本十三

尉繚子

魏人司馬錯也。鬼谷高弟。隱夷。魏惠王聘陳兵法。二十四篇。其謀兵分本末。別賓主。崇儉。右文。雖未純王政。亦窺見其本矣。但末章裁士卒之半等語。慘刻太甚。蓋尚嚴而失之過者歟。

○○天官

梁惠王問尉繚子曰。黃帝刑德可以百勝。有之乎。尉繚子對曰。刑以伐之。德以守之。非所謂天官時日陰陽向背也。黃帝者。人事而已矣。今有城東西攻不能取。南北攻不能取。四方豈無順

諸子策函

卷八

本十三

黃帝曰。指人事以勝時日此。勝。即天時。不知地利。地利。不知人和也。

時乘之者邪。然不能取者。城高池深。兵器備具。財穀多積。豪士一謀者也。若城下池淺。守弱。則取之矣。由是觀之。天官時日。不若人事也。按天官曰。背水陳為絕紀。向阪陳為廢軍。武王伐紂。背濟水。向山阪。而陳以二萬二千五百人。擊紂之億萬。而滅商。豈紂不得天官之陳哉。楚將公子心與齊人戰。時有彗星出。柄在齊。柄所在勝。不可擊。公子心曰。彗星何知。以彗闕者。固倒而勝焉。明日與齊戰。大敗之。黃帝曰。先神先鬼。先

王槐野曰宋把
黃帝米穀結回
期有力

稽我智謂之天官人事而已

宗方城曰此論時且不拘拘術家之淺陋而
以人事勝之況天道遠人道邇人事修彗星
之凶與吉非所計矣

陳明卿曰尉繚子屬兵于人事而衛公以八
陣五花皆借名直是拿定

諸子集函

卷八

尉繚子

天官

六十三

制談

尉繚子

鐵鑑曰師出
以律方為有制
之兵制不先定
則士之耳目其
知所循亂而不
整矣
陳明卿曰死士
可有先死之士
不可不量方
波備

凡兵制必先定制先定則士不亂士不亂則刑
乃明金鼓所指則百人盡闕陷行亂陳則千人
盡闕覆軍殺將則萬人齊刃天下莫能當其戰
矣古者士有什伍車有偏列鼓鳴旗麾先登者
未嘗非多力國士也先死者亦未嘗非多力國
士也損敵一人而損我百人此資敵而傷我甚
焉世將不能禁征役分軍而逃歸或臨戰自北
則逃傷甚焉世將不能禁殺人於百步之外者

諸子集函

卷八

尉繚子

制談

六十四

鐵鑑曰禁此
四者須平日信
義素明實詳素
定有以得士心
故士可與之俱
死與之俱生而
無四者之患矣

弓矢也殺人於五十步之內者矛戟也將已鼓
而士卒相驚擄矢折矛抱戟利後發戰有此數
者內自敗也世將不能禁士失什伍車失偏列
奇兵捐將而走大衆亦走世將不能禁夫將能
禁此四者則高山陵之深水絕之堅陳犯之不
能禁此四者猶亡舟楫絕江河不可得也民非
樂死而惡生也號令明法制審故能使之前明
賞於前決罰於後是以發能中利動則有功令
百人一卒千人一司馬萬人一將古者統兵有
百夫長千夫

王漢曰必死
與必生不伴故
一人食可以倍
十人可當百
可當千可當
萬矣

孟子曰
用兵者多矣其
言取孫武也

重士曰王
代楚非二十萬
兵不可白起代
趙亦非二十萬
趙乃以四十萬
取秦長平

長萬夫長故曰百人一卒千人一司馬萬人一將軍者三軍之可命國家安危之所係也以少誅衆以弱誅強試聽臣言其術足使三軍之衆誅一人無失刑父不敢舍子子不敢舍父况國人乎一夫仗劍擊於市萬人無不避之者臣謂非一人之獨勇萬人皆不肖也何則必死與必生固不伴也聽臣之術足使三軍之衆爲一死賊莫當其前莫隨其後而能獨出獨入焉獨出獨入者王霸之兵也有提十萬之衆而天下莫當者誰曰桓公也有提七萬之衆而天下其

卷八

奎

得而戰也量吾境內之民無伍莫能正天經制十萬之衆而王必能使之永吾衣食吾食戰不勝守不固者非吾民之罪內自致也天下諸國助我戰猶良驥駉耳之駃彼駃馬驂與角逐何能紹吾氣哉吾用天下之用爲用吾制天下之制爲制修吾號令明吾刑賞使天下非農無所得食非戰無所得爵使民揚臂爭出農戰而天下無敵矣用兵在自強自強之道在農戰農用耨耨而接刃之際不能敗區區故曰發號出令信行國內民言有可以勝敵者毋許其空言必試其能戰也視人之地而有之分人之民而畜之必能內有其賢者也不能內有其賢而欲有天下必覆軍殺將如此雖戰勝而國益弱得地而國益貧由國中之制弊矣

王遵嚴曰篇中大意言兵先定制定制者養多力國士備弓矢矛戟閑什伍明賞罰斯王伯之兵也故天下莫當苟兵衆而猶獻幣質子割地是自失其制而號令不行欲無敵于

天下得乎。一篇議論。全是通說兵之體要。兵家不可缺者。真戰國策士之口吻也。

附子策函

卷八

附子

卒

王十常曰此言
四勿伊走大言

黃世王曰此以
特為心士卒
為不慮之

附子策函
卷八
附子
卒

孫臏曰又故
神心上是關鍵

莊定山曰此屬
而尤聖也

○攻權
尉繚子

兵以靜勝。國以專勝。力分者弱。心分者背。夫力弱故進退不豪。縱敵不擒。將吏士卒動靜一身。心既疑背。則計決而不動。動決而不禁。異口虛言。將無修容。卒無常試。發攻必訥。是謂疾陵之兵。無足與鬪。將帥者心也。羣下者支節也。其心動以誠。則支節必力。其心動以疑。則支節必背。夫將不心制。卒不節動。雖勝幸勝也。非攻權也。夫民無兩畏也。畏我侮敵。畏敵侮我。見侮者敗。立威者勝。凡將能其道者。吏畏其將也。吏畏其將者。民畏其吏也。民畏其吏者。敵畏其民也。是故知勝敗之道者。必先知畏侮之權。夫不愛說其心者。不我用也。不嚴畏其心者。不我舉也。愛在下順。威在上立。愛故不二。威故不犯。故善將者。愛與威而已。戰不必勝。不可以言戰。攻不必拔。不可以言攻。不然刑賞不足信也。信在期前。事在未兆。故眾已聚。不虛散。兵已出。不徒歸。求敵若求亡子。擊敵若救溺人。分險者無戰心。挑

宋方輿曰此卷
其錄而得其義

戰者無全氣。闕戰者無勝兵。敵若分險而守是無戰心也若來挑
戰者我無以全氣擊之若來關戰者我無以勝挑我之戰關戰者是以奇兵輕出與我關戰二
者皆誘我之進也故不可以全氣勝兵進之
凡挾義而戰者貴從我起爭私結怨應不得已
怨結雖起待之貴後故爭必當待之息必當備
之兵有勝於朝廷有勝於原野有勝於市井關
則得服則失幸以不敗此不意彼驚懼而曲勝
之也曲勝言非全也。曲勝者言非全勝者無權
名故明主戰攻日合鼓合角節以兵刃不求勝

諸子策函

卷八

尉繚子

充元

七

莊定山曰兵貴
神速即其是也

而勝也。合鼓者鼓之則進也合角兵有去備微
威而勝者以其有法故也有器用之蚤定也其
應敵也周其總率也極故五人而伍十人而什
百人而卒千人而率萬人而將已周已極其朝
死則朝代暮死則暮代權敵審將而後舉兵故
凡集兵千里者旬日百里者一日必集敵境卒
聚將至深入其地錯絕其道樸其大城大邑便
之登城逼危男女數重各逼地形而攻要塞據
一城邑而數道絕從而攻之敵將帥不能信吏

移通是日治事
不豫不可進
不然則事無
人無事耳

卒不能和刑有所不從者則我敗之矣敵救未
至而一城已降津梁未發要塞未修城險未設
渠答未張則雖有城無守矣遠堡未入戍客未
歸則雖有人無人矣六畜未聚五穀未收財用
未斂則雖有資無資矣夫城邑空虛而資盡者
我因其虛而攻之法曰獨出獨入敵人不接刃
而致之此之謂也。獨出獨入言無敵也
何仲默曰此篇議論一節深一節而意與文
兩到

諸子策函

卷八

尉繚子

廿

五

守權守城之法

尉繚子

凡守者進不郭圍退不亭障以禦戰非善者也。豪傑雄俊堅甲利兵勁弩強矢盡在郭中乃拔。客廩毀折而入保令客氣十倍而主之氣不。半焉敵攻者傷之甚也然而世將弗能知。者弗能知其守法何如耳。夫守者不失險者。也守法城一丈十人守之工食不與焉出者不。守守者不出一而當十十而當百百而當千。而當萬故為城郭者非特費於民聚土壤也誠。為守也千丈之城則萬人之城也池深而廣城。堅而厚士民備薪食給弩堅矢強矛戟稱之此。守法也攻者不下十餘萬之衆其有必救之軍。者則有必守之城無必救之軍者則無必守之。城攻城之卒不下十餘萬之衆其有必救之軍。而救誠則愚夫蠢婦無不蔽城盡資血城者基。年之城守餘於攻者救餘於守者。其年之。力有餘於守者此所以不可攻也。若彼城堅。而救不誠則愚夫蠢婦無不守陴而泣下此人。

王充曰解社

而後此不可

守千策四

守千策四

守千策四

守千策四

守千策四

守千策四

王鳳洲曰得陰符之精粹得十三篇之要略可為戰勝攻取之第一秘

之常情也遂發其客廩救撫則亦不能止矣必。鼓其豪傑雄俊堅甲利兵勁弩強矢并於前。麼毀瘠者并於後十萬之軍頓於城下救必開。之守必出之出據要塞但救其後無絕其糧道。中外相應此救而示之不誠則倒敵而待之者。也後其壯前其老彼敵無前守不得而止矣此。守權之謂也。若十萬之兵頓於城下救者必能。者中外相若則其圍守者必能奮而出守者必。示之不誠則顛倒敵而待之者後其壯士前。其老弱彼敵無敵當其前守者亦皆出。戰不得而止矣此乃守權變之謂也。

治本

尉繚子

孫臏曰民之
本在男耕女織
各務其業則永
食足糧義興矣
如地而不立者
惟農民始有
紀家之居故曰
離文則離德
事雖難舉
女紅則飢之本
寒之理而不為
暴亂者未之有
也

凡治人者何曰非五穀無以充腹非絲麻無以
蓋形故充腹有粒蓋形有縷夫在芸耨妻在機
杼民無二事則有儲蓄男無雕文刻鏤之事女
無繡飾纂組之作木器漆金器腥聖人飲於土
食於土故埏埴以為器天下無費今也金木之
性不寒而承緒飾馬牛之性食草飲水而給菽
粟是治失其本而宜設之制也春夏夫出於南
畝秋冬女練於布帛則民不困今短褐不蔽形

諸子彙函

卷八

尉繚子

治本

主

魏良曰民不
事本業務為淫
巧一人之身實
中人一家之產
惟儲蓄度年
禍起惟治以防
之盡力于兩敵
者則無害可
見矣

情古人何得而今人何失邪耕有不終畝織有
日斷機而奈何寒飢蓋古治之行今治之止也
夫謂治者使民無私也民一私則天下為一家
而無私耕私織共寒其寒共飢其飢故如有子
十人。不加一飯。有子一人。不損一飯。焉有喧呼
酖酒以敗善類乎民相輕仇則欲心興爭奪之
患起矣橫生於一夫則民私飯有儲食私用有
儲財民一犯禁而拘以刑治焉有以為人上也

漢書曰蓋世
聖治者

西漢曰結
節義

善政執其制使民無私為下不敢私則無為非
者也反本緣理出乎一道則欲心去爭奪止罔
圓空野充粟多安民懷遠外無天下之難內無
暴亂之事治之至也野物不為犧牲雜學不為
通儒今說者曰百里之海不能飲一夫三尺之
泉足止三軍渴臣謂欲生於無度而生於無禁
太上神化其次因物其下在於無奪民時無損
民財夫禁必以武而成賞必以文而成

舒國蒙曰古聖王以儉理天下甚至遵豆不

諸子彙函

卷八

尉繚子

治本

主

修簠簋不飾朴素成俗民務于耕織有饒酒
敗善者則殛之故有飽食煖衣之民無啼飢
號寒之民有務本順治之民無橫行爭奪之
民天下一家海內向化有由然矣篇中議論
卓越實歸本還源之要也

諸子彙函卷之八

以興填之地方九則何以墳之洪泉即水九
墳土之高者也此問洪水汎濫而何用塞應
而平之九州之域何以出其所營禹何所成康回
龍何畫河海何歷鉉何所營禹何所成康回
怒隆何故以東南傾列子曰共工氏與顓頊爭
為帝怒而觸不周之山折天柱絕地維而天傾
西北日月星辰就焉地不滿東南百川水潦歸
焉九州安錯川谷何洿戶東流不溢孰知其故
錯置也洿深也水注海曰川注川曰澗注澗曰
谷勃海之東實惟無底之谷名曰歸墟柳子日
東窮歸墟又環西盈脉穴土區而濁瀉清墳
壑又向東南西南北其修孰多南北順隙其衍幾
蓋焉

李時曰此問四方長短者何若謂南北使崑崙縣圖
山在西北元氣所出其氣之輕
國上通于天

何此問四方長短者何若謂南北使崑崙縣圖
其尻安在增城九重其高幾里水所出四方之
門其誰從焉西北辟啟何氣通焉崑崙旁法有
數其西北隅開門日安不到燭龍何照羲和之
未揚若華何光天之西北隅冥無日之國有龍
時又有若木赤華照地也夫日處天何所冬
其行匝地固無不到之處不足答也何所冬
緩何所夏寒焉有石林何獸能言陽盛故多暖
故多寒理理能言焉有龍虬負熊以遊雄虺九
首儻忽焉在何所不亦長人何守山中有人年

老不死人孫藏之鷄寒之中者亦武靡游九衛
泉華安居霧蛇吞象厥大何如九衢言其枝九
出耳哀麻之有子者山海經云浮山有草其葉
如泉又云南海內有已蛇身長百尋食桑三年
其骨黑水玄趾三危安在延年不死壽何所止
黑水三危皆見禹貢玄趾未敢鮫陵魚何所魁
詳真水壽敵天地精神不敵鮫陵魚何所魁
堆烏處弄焉蹕日鳥焉解羽鮫魚鯉也短小北
號山有鳥狀如鷄而白首鼠足名曰鵲雀食人
蹕射也蹕時十日並出羿仰射十日中其九日
日中九鳥皆死墮其羽故留其一曰鵲雀食人
天子傳北至曠原之野飛鳥之所解其羽禹之
力獻功降省下土四方焉得彼僊山女而通之

李時曰此問四方長短者何若謂南北使崑崙縣圖
山在西北元氣所出其氣之輕
國上通于天

千台桑此問禹以勤力獻進其功克因使省
而通夫婦之道閑妃匹合厥身是繼胡為嗜不
於台桑之也承閑妃匹合厥身是繼胡為嗜不
同味而快晷飽閑憂也言禹所以憂無妃
代益作后卒然離孽何啓惟憂而能拘是達
作禹后君離離憂也禹以天下禪益天下皆
去益而歸禹是伐益作后也于是有禹不服
遂與大戰于其故曰離孽問啓何以能思歸
朕籍而無害厥躬何后益作華而禹播降啓
林賓商九辯九歌何勤子屠母而必分竟地
上賓於大舜而得帝樂以歸周穆王秦穆公趙
于夢之帝所而問鈞天廣樂凡奏萬舞之類耳

王鳳洲曰附河
伯鯀者何
人子乃堯時
非堯時也

岳孝方曰夏后
大禹敗塗水
其相之河非而
堯時之河非而
堯時之河非而

陳白曰此堂
即所見先王祠
堂也
王鳳洲曰此堂
得神不若仙人
不可殺

衛平東面

卷九

玉虛子

天問

五

禹治水時自化為熊以通輟轅之道塗山氏見
之而慙遂化為石時方啓禹曰歸我子于是
石破方出即化石也帝降夷羿革孽夏民胡
右在嵩出即化石也夷羿試夏后相孽夏民
夫河伯而妻彼雒嫫嫫更夏后相孽夏民
化爲白黿遊于水旁羿見射之馮璫利決封
其左目弄又夢與雒水神交馮璫利決封
稀是孰何獻蒸肉之膏而后帝不若以象骨爲
之鈎弦開體也后帝天帝也言羿獵射封稀以
其肉膏祭天帝天帝尤不順羿之所爲也柳子
對曰考失快殺鼎舜以應飽饕餮所爲也柳子
帝叛德志力胡肥合舌喉而盡厥福泥娶純孤
眩妻爰謀何羿之狀革而交吞揆之純孤氏女
眩惑愛之遂與謀殺羿也何羿之射藝勇力
而其衆乃交進而吞謀之乎騷經潘遊伏攻而

揚升庵曰言
所以能負山者
以在水中也使
種水險行則何
能運大山

左傳曰湯伐
桀自其多罪
故言易首湯諒
易旅何以厚之
覆舟斟尋何道

天合之史記
云以旅與二
事可致也

衛平東面

卷九

玉虛子

天問

六

號起雨何以興之撰體脅鹿何以膺之并屏
戴山井何以安之釋舟陵行何以遷之驚大
擊手曰井傳曰有巨靈之龜背負惟流在戶何
求于嫂何少康逐犬而顛隕厥首女岐縫裳而
館同爰止何顛易厥首而親以逢殆流浞之
淫泆其嫂往至其戶佯有所求日與淫亂夏少
康因田獵放犬逐獸遂襲殺浞而斷其頭顛
也顛墜也女岐流嫂言女岐與浞淫泆爲之
流因斷之湯諒易旅何以厚之覆舟斟尋何道
取之國依於二斟爲流所滅其子少康爲虞
正遂滅過流祀夏配天旅謂一族五百人也
道而後復桀伐蒙山何所得焉妹嬉何肆湯
取焉桀伐蒙山之國而得妹嬉因舜閉在家
何以鯀堯不姚告二女何親問舜孝如此父
以不爲妻乎堯妻舜而不告其厥萌在初何
父母二女何自而與之相親乎厥萌在初何
意焉墳臺十成誰所極焉億度也墳美玉也
芽之端而知其存亡非虛也也言賢者預見
作王臺十重積丘酒池以至于亡也登立爲
執道尚之女媧有體執制匠之萬民登以爲帝

以純王而... 誰開導而尊尚之乎女媧人頭蛇身一日... 厥弟終然為害何肆犬豕而厥身不危敗... 何無道舜服而事之然象終欲害舜肆其大... 不之心燒腹凌井然舜為天子卒不誅象何耶... 吳獲迄古南嶽是止孰期去斯得兩男子... 太伯綠鵠飾玉后帝是饗何承謀夏桀終以滅... 虞仲始仕因緣烹鵠鳥之羹終以滅桀也... 湯賢之遂以爲相承用其謀終以滅桀也... 帝乃降觀下達伊摯何條放致罰而黎服大說... 帝謂湯摯伊摯名也條鳴條黎衆也言湯觀風... 俗而達伊摯遂用其謀伐桀于鳴條而衆民大... 喜悅簡狄在臺摯何宜玄鳥致胎女何喜言簡... 帝摯於臺上有飛燕墮道該秉季德厥父是... 其祖喜而吞之因生契也該秉季德厥父是... 胡終弊于有扈牧夫牛羊言啓兼秉禹之末德... 有扈伐啓啓伐滅之干協時舞何以懷之平... 有扈遠爲牧豎也千盾協合時是也言舜以千羽... 曼廣何以肥之合舞于兩階何以懷有苗而格... 之平魯曼廣肥澤貌言紂天下平有扈牧豎云... 離常懷憂種瘦何反肥盛若此乎有扈牧豎云... 何而逢擊牀先出其命何從因何逢遇而得者... 諸侯所攻有扈之時親於其牀恒秉季德焉得... 上擊而殺之其命何所從出乎恒秉季德焉得... 夫朴牛何往營班祿不但還來能秉持契之末... 德出懷而得大牛之瑞其什報也不但聖聖往... 來而已還願以所獲得禽獸施惠祿於百姓

也昏微連迹有狄不寧何繁鳥萃棘負子肆情... 人循闇微之道爲成狄之行者不可以安其身... 謂晉大夫解居父聘吳過陳之墓門見婦人負... 其子欲與之淫俟婦人則引詩刺之曰墓門有... 林有鶴與之淫雖無人林上猶有鴉汝獨不愧... 也眩弟茲淫危害厥兄何變化以作詐而後嗣... 達長眩弟或亂之弟也問何象欲殺舜變化作... 長爲諸成湯東巡有莘爰極何乞彼小臣而吉... 如是得巡至有莘國名極至也小臣謂伊尹因... 以爲內輔也史記有莘之木得彼小子夫何... 幸氏歷臣謂此也水濱之木得彼小子夫何... 惡之膝有莘之婦小子謂伊尹廢迷也言伊尹... 生龜視其邑盡爲大水母因溺死化爲空桑之... 走顧視其邑盡爲大水母因溺死化爲空桑之... 木水乾之後有莘惡其從本中出明以迷女湯... 出重泉夫何舉九不勝心伐帝夫誰使挑之重... 地名在馮翊郡所謂夏臺也吉桀拘湯於此而... 復出之湯既得出不勝衆人之喜而以伐桀... 爲以排之乎會龍爭盟何踐吾期蒼鳥屋飛... 孰使萃之武王將伐紂紂使膠鬲視武王師... 行或諫曰爾甚報紂會天大而行師武王曰以... 甲子日膠鬲還報紂會天大而行師武王曰以... 之吾故不敢休息不期也蒼鳥鳴也言將帥... 勇猛如鷹鳥萃飛列擊紂躬叔且不嘉何親... 惟武正能聚之飛列擊紂躬叔且不嘉何親

發定周之命以咨嗟授殷天下其位安施反成
乃亡其辜伊何叔旦周公嘉善接度發武王名
為又教武王使定周命平蓋周公但不喜親斬
紂頭之事固未嘗不欲定周之命天既授殷以
天下而今亡之使何所施耶蓋唯反其所
以成者是以至於滅亡而其為罪果何事耶但
語意太簡未有爭遣伐器何以行之並驅擊翼
何以將之也爭遣伐器謂秦誓言羣后以師畢會
而進之也問此二者何以使之然耶昭后成遊
南土爰底厥利維何達彼白雉昭后成王孫昭
也底至也昭王南巡守涉漢船壞而溺白雉事
周公時越裳氏嘗獻之昭王德不能致而欲親
諸平集由 卷九 王季子天問 九
往達迎 穆王巧梅反改夫何周流環理天下夫
之也 何索求 於貪求也賈生品庶每生是也巧梅言巧
之驕西也 於貪求也賈生品庶每生是也巧梅言巧
欲肆其心周行天下將必有車轍焉 妖夫
曳銜何號千市周幽誰誅焉得夫褒姒 童謠曰
服實亡周國後有夫婦相牽引行賣是器于市
者以為妖怪執而殺之聞所弄女啼聲哀而收
之遂奔褒姒人後乃入天命反側何罰何佑齊
桓九令卒然身殺齊桓公九令諸侯死不得飲
之身一善一惡天命反側彼正紂之躬孰使亂
惑何惡輔弼諛諂是服 宋紂情輔弼不用忠直

之而專用比于何逆而抑沈之雷開何順而
賜封之雷開使人何順於紂乃何聖人之一德
卒其異方梅伯受醢箕子伴狂 梅伯箕子二人
稷維元子帝何竺焉之投之于水上鳥何煥有
之元太也稷帝嚳之子棄也帝即嚳也竺厚也
即棄之水上則人惡之矣鳥何為而煥之何焉
耶以此言之則望字當為天祝予之祝何焉
弓挾矢殊能將之既驚帝切激何逢長之弓持
滿也注以為武王伯昌號衰秉鞭作牧何令徹彼
岐社命有殷國 伯昌號衰秉鞭作牧何令徹彼
諸平集由 卷九 王季子天問 十
也言服事殷而為之執鞭以作大州之牧也微
通也岐社太王所立岐周之社也武王既伐殷
國遂通岐周之社於天下以為遷藏就岐何能
大社猶漢初今民立漢社稷也 遷藏就岐何能
依殷有惑婦何所譏 言大王始與百姓使其質
民依倚而隨之惑婦謂妲己也問何能使其質
已也問有何事可譏乎 受賜燕醢西伯上告
何親就上帝罰殷之命以不救 言紂醢梅伯以
之以祭告諸于上帝帝乃遣致師望在肆昌何
識鼓刀揚聲后何喜 太公在肆而屠文王何
刀之聲而親武發殺殷何所懼 載尸集戰何所
急 武王發欲誅殷紂何所懼 載尸集戰何所
載文王之德于軍中以言戰何所急而然也

東行大殊為民
除害也
楊升菴曰：子
生而卒而不
能安者，伯太
也。

典義曰：列子
力命篇：彭祖之
賢，不出其好之
上而壽八百是
也。

楊升菴曰：荆
卿乃二國連
色，處夫何長言
楚雖有功，復
伐楚非其父之
家。

諸子集解

伯林雉經。維其何故。何感天抑墜。夫誰畏懼。
子甲生。皇天集命。惟何戒之。受禮天下。又使至
代之。初湯臣摯。後茲承輔。何卒官湯。尊食宗緒。
言湯初舉伊尹。終使湯為天子。尊也。勳閭夢生。少
其先人。以王者緒業流于子孫也。勳閭夢生。少
離散亡。何壯武厲。能流厥嚴。勳功也。閭吳王閭
壽夢少離散。二放在外。乃使專諸刺王僚。彭
為吳王。是能壯其猛厲。勇武而流其威也。彭
鏗斟雉。帝何饗。受壽永多。夫何長。鏗彭祖也。
進雉羹於堯。堯饗之。而中央共牧。后何怒。蠡
錫以壽考。至八百歲。而中央共牧。后何怒。蠡
微命。力何固。驚女采微。鹿何祐。北至回水。萃何
喜。女子采微。北至回水之兄。有噬犬。弟何欲。易
之以百兩。卒無祿。此為秦公薄幕雷電。歸何憂。
厥嚴不奉。帝何求。伏匿穴處。爰何云。荆勳狗師。
夫何長。悟過改更。我又何言。吳光爭國。父余是
勝。何環穿自間。社丘陵。爰出子文。楚令尹開
娶于邵。生開伯。比若敖卒。從其母。當於邵。吾告
淫于邵。子之。女生穀於菟。實為令尹子文。吾告
堵敖以不長。楚人謂木知君而為者。曰。放。何試
上自子忠。名蒲彰。言何敢嘗試君。上白號忠君。
姓之故義。不能已也。

卷九

王處子 天問

十一

金

諸子集解

卷九

王處子 天問

十一

七十五

楊升菴曰：有文字以來，此為創格。鏗句汗漫，
怪怪奇奇，邈焉寡儔，卓乎高品。
王鳳洲曰：特創為百餘問，皆容成葛天之語，
入神出天，此為開物之聖。後有作者，皆臣妾
也。

惜誦九章

王虛子

夢升菴曰此章言已忘情事者

夢升菴曰此章言已忘情事者

諸子集函

卷九

王虛子

十三

惜誦以致愍兮發憤以抒情。所非忠而言之。今指蒼天以爲正。今五帝以折中。今戒六神與嚮服。俾山川以備御。今命咎繇使聽直。此皆指天六神日月星水旱四時寒暑也。嚮對也。服罪之詞。竭忠誠而事君。今反離羣而贅疣。忘儇媚以背衆。今待明君其知之。言盡忠以事君。反爲不盡忠者所擯。并視之如肉外之餘肉。然吾事志儇媚之態。以力衆違其明。月之知耳。言與行其可迹。今情與貌其不變。故相臣莫若君。今所以證之不遠。言人臣之言。

可不察

夢升菴曰此章言已忘情事者

夢升菴曰此章言已忘情事者

諸子集函

卷九

王虛子

十四

夢升菴曰此章言已忘情事者

笑紛逢尤以離誦兮。蹇不可釋也。情流抑而不達。今又藏而莫之白也。紛亂貌。心鬱邑不佗。係今又莫察余之中情。固煩言不可結而詒。伯願陳志而無路。左傳曰。煩言不可結。而詒。伯余知今進號呼。又莫余聞。申佗係之煩惑。今中悶。脊之怵怵。問黃者亂也。替余夢登天。今竟中道而無杭。吾使厲神占之。今曰有志極而無効。抗方兩舟而並濟也。厲神蓋厲鬼也。祭法夢登天而無船者。其終危獨以離異。今曰君可占焉。勞極無補。助也。終危獨以離異。今曰君可思而不可恃。故聚口其鏐金。今初若是而達殆。終危獨以離異。果如始者。占夢者之言也。君可也。人同。懲熱羹而吹整。今何不變此志也。欲釋階而登天。芳猶有囊之態也。羹熱而整。整常情。既懲志過。爲阿曲而長日。尚欲釋階而登天。衆駭。則是不自懲。志而猶有前日。思直之意也。衆駭。遽以離心。今又何以此伴也。同極而異路。芳又何以爲此援也。衆人見已所爲皆驚駭。遽與衆人同事。一君而離心。則不與已爲侶者也。誰言與相援。引而俱進者耶。晉申生之孝子。今父信讒而不奸。行婦前而不豫。今鮒功用而

其言有相似者
徐延壽曰上則
雖下則張華
欲復則則其
欲高則則其
其地而可致

莊定山曰此又
自傷處

南十集函
方希古曰此言
已修德不修而
素守不變

不就吾聞作忠以造怨今忽謂之過言九折臂
而成醫今吾至今乃知其信然增弋機而在上
今爵羅張而在下設張辟以娛君若願側身而
無所之謙賊之人陰設機械張布開關傷害君
避之而尤恐欲復伺以干祭今恐重患而離尤
無其處也欲復伺以干祭今恐重患而離尤
欲高飛而遠集今君謂女何之信而不進我
也重增益也離重恐君得欲橫奔而失路今蓋
堅志而不忍背膺辟以交通今心鬱結而紆軫
橫奔失路妄行遠道之譬也膺辟半分也通
上章三者皆不可為則皆謂一體而中分之其
卷九 十五

不可言者矣構木蘭以矯惠今繫申椒以為糧
播江離與滋菊今願春日以為糗芳
播江離與滋菊今願春日以為糗芳
此為糗而又不志其芳言不變其素守也恐
情質之不信今故重著以自明播茲媚以私處
今願曾思而遠身也謂所愛也道所守之節也
私處猶曰自娛也遠身所重也
思所以慮也遠身所重也
楊升菴曰此章無端杳思妙不可言非不能
言知言之無以加也

涉江

王虛子

徐大猷曰此章
多以香香並稱
其文意亦十
而平備也

胡損益曰此章
美之其言知是
以修德為美也
陸羽之類也

南十集函
君子變為美矣

林蘭曰情景
隱然
莊定山曰此自
傷處

余幼好此奇服今年既老而不衰帶長鉞之陸
離今冠切雲之崔嵬奇服高潔之行下冠劍被
之被明月今珮實璐世潤濁而莫余知今吾方
高馳而不顧駕青虬今驂白螭吾與重華遊今
瑞之圖明月珠名璐美玉名乘靈物從聖登崑
崙今食玉英吾與天地今比壽與日月今齊光
哀南夷之莫吾知今且余將濟乎江湖南夷謂
乘鄂渚而反顧今秋秋之緒風步余馬今
山阜邱余車今方林鄂渚今鄂州也秋數也方
地名樂舫零船余上沅今齊吳榜而擊汰船
容與而不進今淹回水而凝滯船船有窓臨
也吳謂吳國榜權也蓋效吳人所為之權汰水
波也船不進而凝滯留滯之意亦戀故都也
朝發枉渚今夕宿辰陽荷余心之端直今雖僻
遠其何傷入溱浦余儻何今迷不知吾所如深
林杳以冥冥今乃援狔之所居山峻高以蔽日
今下幽悔以多雨霰雪紛其無垠今雲霏霏其
承宇宇屋也哀吾生之無樂今幽獨處乎山中吾

蘇對山曰忠貞
蘇對山曰忠貞
蘇對山曰忠貞
蘇對山曰忠貞
蘇對山曰忠貞
蘇對山曰忠貞
蘇對山曰忠貞
蘇對山曰忠貞
蘇對山曰忠貞
蘇對山曰忠貞

蘇對山曰忠貞

不能變心以從俗兮固將愁苦而終窮
首今桑扈行忠不必用兮賢不必以伍子逢
殃今比于菹醢以亦與前世而皆然兮吾又何
怨乎今之人余將董道而不豫兮固將重昏而
終身
遠今燕雀鳥鵲集堂壇兮露申辛夷歔林薄兮
腥臊並御芳不得薄兮
將行兮
將行兮

卷九

蘇對山曰忠貞

十七

王鳳洲曰此章言已佩服殊異抗志高遠國
無人知之者徘徊江之上歎小人在位而若
遇害也
顧東江曰此章渡江湘乘鄂渚入平莽蒼莽
薄之中而不欲聞于人也其古晉崎嶇之聲
可托

哀郢

玉虛子

皇天之不純命兮何百姓之震怒民離散而相
失兮方仲春而東遷屈原被放時適會凶荒人
命不能打協民居使之當此去故鄉而就遠兮
遵江夏以流亡出國門而軫懷兮甲之鼂朝
以行言其以甲日也且而行也原自發郢都而去
閭兮惘荒忽其焉極楫以容與兮哀見君
而不再得聞里門也也揚同舉也言鼓棹者望
長楸而太息兮涕淫淫其若霰過夏首而西浮

卷九

蘇對山曰忠貞

十七

今顧龍門而不見長楸所謂故國之喬木使人
水日也溪不進之而自施也龍門不忍天也夏首夏
而傷懷今眇不知其所蹊順風波而流從兮
焉洋洋而為客影猶遠聽曉也凌陽侯之汜濫
今忽翱翔之焉薄心結結而不解兮思蹇產而
不釋陽侯陽國之族溺死于水其神能為將運
舟而下浮兮上洞庭而下江去終古之所居兮
今道遙而來東羌靈寃之欲歸兮何須臾而忘
反背夏浦而西思兮哀故都之日遠時未過夏
也故背

高平曰此見
應王信周後
廟應仁也

辭子集
諸理曰此則
在邪佐之
為精切則知
人始一言正
相

之而回首西登大賞以遠望今聊以舒吾憂心
哀州土之平樂兮悲江介之遺風
博而人富饒也介而地遺當陵陽之焉至今
風謂故家遺俗之善也
渺南渡之焉如曾不知夏之為丘今孰兩東門
之可荒大屋也其荒蕪也于是始南渡大江矣
二門也魚腹也言懷王曾不知都邑宮殿之有
屋當為丘墟又不知而東門亦先王所設以守
國者豈可使之至于荒廢耶懷王二十一年心
秦遂拔郢而楚徙陳不知在此後幾年也
不怡之長久兮憂與愛其相接惟郢路之遼遠
今江與夏之不可涉
卷九 五言 宋 謝靈運 十九
不信今至今九年而不復慘鬱鬱而不通今蹇
佗條而含感外承歡之約今緝今謀在強而
難持忠謀沉而願進今妬被被離而郭之謀
在弱被離衆盛貌郭進也言小人心外為謀議以
奉君之歡適情態美好議使人中心意秋弱而不
能自持見以懷忠而願進者皆彼亮舜之抗行
為所激而懷忠而願進者皆彼亮舜之抗行
今瞭查其薄天衆諛人之嫉妬今被以不慈
之偽名惜愜恰之修美今好大人之抗慨衆踐
薛驥而日進今美超遠而驗適君子之愜恰
人之抗慨若可哀者唯明者能察之踐踐行小
貌亦謂諛佞之人日進下而使人美而舒之亂

謝靈運曰此
也周子之何
以非其自安
其仁人之用心

日曼余目以流觀今冀壹反之何時鳥飛返故
鄉兮孤死必首丘信非吾罪而棄逐兮何日夜
而亡之曼遠意鳥思舊巢首丘以
楊升菴曰此章言已雖被放心在楚國徘徊
而不忍去蔽于謠語思見君而不得故太史
公讀哀郢而悲其志也

辭子集

卷九

五言 宋 謝靈運

二十

○○○抽思

王虛子

王虛子曰此下
諸篇用字用句
先儘多不能解

心鬱鬱之憂思兮。獨承歎乎增傷。思蹇產之不
釋兮。曼遭夜之方長。悲秋風之動容兮。何回極
之浮浮。歎惟孫之多怒兮。傷余心之懷懷。秋風
謂秋風起而草木變色也。願遲赴而橫犇兮。覽
民尤以自鎮。珍結微情以陳詞兮。矯以遺夫美
人。尤適鎮上嬌舉也。覽民之尤而察其有罪之
可憂。益甚故結情。符君與我成言兮。曰黃昏以
于詞以告君也。符君與我成言兮。曰黃昏以
爲期。羌中道而回畔兮。反既有此它志。已始親

王虛子曰此意
陳詞以望君之

察君作變而不
聞是以憂心不
遂作願自解

羅漢漢曰下者
不由外來四語
明白親切雖前
聖修言不遇如

而後。嬌。吾以其美好兮。覽余以其修姱。與余
言而不信兮。益爲余而造怒。嗚呼也。莊子虛憊
也。言君自多其能。言本無可願。承。開而自察兮。
心震悼而不收。悲夫。猶而冀進兮。心怛傷之愴
怛。懷安。靜意欲承君之寵。以自明而不收。
靜然。不。能。自。己。故。夷。猶。欲。進。而。心。復。悲。慘。遂
敢言也。茲歷情以陳辭兮。孫洋。作。解。而不登
固切人之不媚兮。衆果以我爲患。切人之不媚言
能軟媚君。惑未怒而衆。初吾所陳之耿著兮。豈
不。至。今。其。庸。亡。何。獨。樂。斯。之。蹇。蹇。今。願。孫。美。之

卷九

王虛子

王

王

此不計上以類

可完。爾何用也。左傳晉其庸可其乎。吾非若樂
德美。猶可復。望三五以爲像兮。指彭咸以爲儀。
夫何極而不至兮。故遠聞而難虧。三五謂三皇
古人而則其象。象謂以彼人爲法而效其履。極
而至也。則其象。象謂以彼人爲法而效其履。極
而難。善不由外來兮。名不可以虛作。孰無施而
有報兮。孰不實而有獲。此四語雖前聖格言不
少。歌曰。與美人之抽思兮。并日夜而無正。僑
吾以其美好兮。敷。朕辭而不聽。少歌樂章音
從詩亦有小歌。無正無與。倡曰。有鳥自南兮來
平。其是非也。故倪視也。倡曰。有鳥自南兮來

王虛子

卷九

王虛子

王

王

集漢北。好姱佳麗兮。胖獨處此。異域既憚獨而
不羣兮。又無良媒在其側。道卓遠而日亡兮。願
自申而不得。望北山而流涕兮。臨流水而太息。
倡亦歌之者。謂發。故句者也。屈原生于
楚。岐而仕于郢。郢是自南而集于漢北也。望
孟夏之短夜兮。何晦明之若歲。惟郢路之遼遠
兮。魂一夕而九逝。短夜而若歲。長夜可知。憂思
明若歲。視曾不知路之曲直兮。南指月與列星。
願徑逝而不得兮。魂識路之營營。何靈魂之信
直兮。人之心不與吾心同。理弱而媒不通兮。尚

唐荆川曰此言
重思是信而實
直不知人心之
虛。我故得
增亦無與左右
而道遠之者彼
安知我之開關
而不羣乎

子虛子無所
謂憂思也

諸子集函

卷九

王虛子

三

子虛子

而自聖眩于名實昧于施報雖忠直無所赴
想故反覆其詞以洩憂思也

不知余之從容言靈魂忠信而實直不知人心
古而道達之者彼又安能知亂曰長瀨湍流沂
我之問暇而不愛所守乎江潭兮狂顧南行聊以娛心兮
自湖入湘皆所軫石歲鬼寒吾願今超回志
度行隱進兮低徊夾猶宿非姑兮煩冤替容實
沛徂兮沛然如木之流去也愁歎苦神靈遙
思兮路遠處幽又無行媒今也道思作頌聊
以自救兮憂心不遂斯言誰告今也道思者且行
帥楚澤曰此章言已所以多憂者以君信謬

○

不問其目詳其
組其於色辨其
不倫其不任其
身而從其其詞
者

○懷沙九章
滔滔孟夏兮草木莽莽傷懷永哀兮汨汨南土
汨汨兮南土兮沅湘也汨汨兮南土兮沅湘也
默鬱結紆軫兮離愁而長鞠撫情效志兮冤屈
而自抑鞠目數搖動之貌紆屈軫痛離愁
有過夫則屈志利方以為國今常度未替易初
本迪兮君子所鄙章書志墨今前圖未改
言璧之丁人章明所書之繩墨而念之內厚質
正今大人所賦盛巧能不斷今孰察其揆正

卷九

王虛子

三

子虛子

胡柏泉曰後高
者不合于忠行
異者不合于俗
故為大之所恥
衆人之所恥也

巧舜命以玄文處幽兮矇矓謂之不章離婁微
聯今替以爲無明變白以爲黑兮倒上以爲下
鳳皇在茲兮如分鷄鶩翔舞同標玉石兮一
禁而相量夫惟兗人之鄙固兮羌不知余之所
減任重載盛兮陷滯而不濟懷瑾握瑜兮窮不
知所示邑犬羣吠兮吠所怪也非俊凝傑兮固
庸態也庸態之人也文質疏內今衆不知余之異
采材朴委積兮莫知余之所有文質其文不覺
不諂也材木中用者朴未斲之質也疏正調也
積言其多自唯所用之而世莫之知也重仁襲

胡曾全曰此言
義兮謹厚以為豐重華不可選今孰知余之從
容古固有非並今豈知其何故湯禹久遠今邈
而不可慕古有不並言聖賢懲違改忿今抑心
而自強離慙而不遷今願志之有像像法也強
不以憂改節欲其進路北坎今日昧昧其將暮
志之可為法也言將北歸都而日
舒憂娛哀今限之以大故暮不得前也死期將
至其限有不亂曰浩浩沅湘分流汨今修路
幽蔽道遠忽今懷情抱質獨無匹今伯樂既沒
驥焉程今民生稟命各有所錯今定心廣志余
何畏懼今也傷爰哀永歎喟今世溷濁
莫吾知人心不可謂今知歟不可讓願勿愛今
明告君子吾將以為類今言已將報忠貞節故
宜以我為法度也
王鳳洲曰此章言已雖放逐不以困窮易其
行小人蔽賢羣起而攻之舉世之人無知我
者思古人而不得見伏節死義而已太史公
曰乃作懷沙之賦遂自投汨羅以死原所以
茲見於此賦故太史公獨載之

思美人兮思美人
思美人兮惝惝而矜矜兮思美人兮媒絕路阻兮言不
可結而治奇意于君孽猶敗也蹇蹇之煩冤兮
陷滯而不發申旦以舒中情兮志沈沈而莫
達也路阻滯亦以陷滯為喻也申重寄言于
浮雲兮遇豐隆而不將因歸鳥而致辭兮羌迅
高而難當高辛之霄晨盛今遭玄鳥而致詒欲
變節以從俗兮媿易初而屈志獨歷年而離愍
今羌憑心猶未化寧隱閔而壽考兮何變易之
可為憑憤懣也隱閔奇知前轍之不遂今未改
此度車既覆而馬顛今塞獨懷此異路知直道
行而不能改其度雖至于車傾馬仆而勤騷騷
而更駕今造父為我操之遷峻次而勿驂今聊
假日以須時時潘家之西隈今與練黃以為期
遠猶進也遠次猶遠巡也練黃也日將入時
色練黃也遠巡也馬既顛故更駕駿馬使善御者
操其轡遠巡而不速往但期至于荒既絕遠之
地以窮日之力而自休焉蓋知世路之不可由
而次遠去開春發歲兮白日出之悠悠吾將蕩
志而愉樂今遵江夏以娛憂惝天薄之芳菲今

傳曰此有
有頭等美松
下由眼者能生
上人之能

最一事曰至此
覺則亦和于家
不處境

諸子集函

卷九

王臣子

思美人

三七

居

寒長洲之宿莽。惜吾不及古之人。今吾誰與玩
此芳草。及其同時。生不解篇薄與雜菜。今備以爲
交佩。佩續紛以繚轉。今遂萎絕而離異。吾且僵
個以娛愛。今觀南人之變態。竊快在其中。今
揚厥憑而不埃。芳與澤其雜糅。今羌芳華自中
出。綠首丁篇眉。蓄也似小梨。色白好生。道旁薄
言解也。交佩左右。佩也篇蓄雜菜。皆非芳草。故
以觀世變。樂其所。得于中者。以舒憤。憤而無
時。于外則其芬芳。自從中。紛郁郁其遠。丞今滿
內而外揚。情與質信可保。今羌居蔽而聞章。所
雖蔽而其名。今薛荔以爲理。今憚舉趾而緣木。
因夫蓉以爲媒。今憚寧裳而濡足。因介紹以爲
先容。而託登高。吾不說悅。芳入下。吾不能固。朕
以有憚也。然容與而狐疑。焉上處下。無廣遂
形之不服。今然容與而狐疑。焉上處下。無廣遂
前畫。今未改此度也。命則處幽。吾將罷。今願及
白日之未暮也。獨攢笑而南行。今思彭咸之故
也。

哀中郎曰。此章思憤懣之不可化。而優游以
壽考。世路之不可田。而遠去以俟命。樂中心

諸子集函

卷九

王臣子

思美人

三八

居

之有餘。觀南人之變態。不阻不絕也。

〇〇〇惜往日

王虛子

情往日之曾信今受命詔以昭時奉先功以昭
下今明濫度之嫌疑往日嘗見信於君先功謂
異而可國富強而濫立今屬貞臣而日嫉秘密
事之載心兮雖過失猶弗治心純麗而不泄今
遭讒人而嫉之君含怒以待臣今不清潔登其
然否寵厚世謂不敵漏其蔽晦君之聰明今
虛惑誤又以欺弗參驗以考實今遠遷臣而弗
思信讓諛之潤濁兮賦盛氣志而過之王遠

南子東園
卷九
王虛子
惜往日
王遠

日專擅思威握生權也欺用戲弄何貞臣之無
若轉九也過之猶所謂過之也何貞臣之無
皇今被謫論而見尤慙光景之誠信兮身幽隱
而備之幽隱然亦不敵見光景之誠信兮身幽隱
之玄淵今遂自恐而沈流卒沒身而絕名兮惜
塵君之不昭言沈流之後沒身絕名不足深惜
耳此原所以君無度而弗察今使芳草為藪
幽焉舒情而抽信兮恬死亡而不聊獨郭靡而
蔽隱今使貞臣而無由無度弗察王遠曰上無
節於內者其察物弗者矣恬聞百里之為虜兮
安也言安於死亡不苟生也

伊尹烹於庖厨呂望屠於朝歌今寧滅歌而飯
牛不逢湯武與相繆兮世執云而知之吳信讒
而弗味兮子胥死而後憂介子忠而立枯兮文
君寤而追求封介山而為之禁今報大德之優
游思久故之親身兮固縞衣而哭之優游言其
親身切於已或忠信而或貧兮或訑謬之大也
疑弗省察而按實兮聽讒人之虛辭芳與澤其
穠糝兮就申旦而別之何芳少之早妖兮微霜
降而下戒諒聰不明而蔽靡兮使讒諛而日得

南子東園
卷九
王虛子
惜往日
王遠

自前世之嫉賢兮謂蕙若其不可佩妬佳治之
芳芳兮慕母姣而自好雖有西施之美容今說
妬入以自代黃帝妻祝也願陳情以白行兮
得舉過之不意情寬見之日明兮如列宿之錯
置情寬情寬寬在猶言曲直也樂驥驥當作
而馳騁兮無譽銜而自載乘泥汙音汎以下流
今無舟當作櫂而自備皆濫度而心治兮辟
與此其無異汎汎無竹木以渡水既無驥驥而
自為備樂其亦可謂危矣皆法度而以私意自

缺文經曰東夷
上屬之不振
察也

為治者與此寧湓歟而流亡今恐禍殃之有再
不卑辭以赴淵兮惜靡君之不識則恐其治
衰而辱為臣僕故曰禍殃有再其子之憂蓋如
此也識記也設若不盡其辭而問然以必則上
官勒尚之徒靡君
之罪誰當記之

洪實夫曰此章言已初見信任楚國幾於治
矣而懷王不知君子小人之情狀以忠為邪
以譖為信卒見放逐無以自明也

諸子集南

卷九

王處子 諸生月

三子

三子

解大神曰其
之有是德故云
須以情自喻也
學見雖自平見
根探蓋開終不
可徒則專一已
忘乎此信也

徐氏曰自此
以下申前義以
明已志

何謂曰東夷
也言已欲應忠
正行無私阿諛
奉迎天地通之
神明

諸子集南

卷九

王處子 諸生月

三子

三子

。皇嘉樹橘徕服今。言皇天后土生美樹異
性也屈原自喻才德受命不遷生南國今南國
如橘樹橘受命於眾也於南不可移徙種於北地則
化而為枳也屈原自喻才德受命不遷生南國今南國
也。深固難徙更壹志。今綠葉素榮紛其可喜兮
以言已行清曾枝則棘圓果搏今。言橘枝重累
白可也實固博又象文也。青黃稊稌文章爛兮
象武也實固博又象文也。青黃稊稌文章爛兮
以喻已實固博又象文也。青黃稊稌文章爛兮
言橘葉青實固博又象文也。青黃稊稌文章爛兮
明言已欲遠道德亦難然有文章精內懷素白以
類可任今。言橘實亦難然有文章精內懷素白以

白之志故可紛紜。修姱而不醜。今言橘類紛
任而用之已紛紜。修姱而不醜。今言橘類紛
人宜有修飾形客。嗟爾幼志有以異兮。言臣女
盡好無有醜惡也。嗟爾幼志有以異兮。言臣女
少小異人其志易。獨立不遷豈不可喜兮。言臣女
之行度誠可堅固。不深固難徙。廓其無求兮。蘇
世獨立橫而不流兮。言屈原自知為讒佞所害
行忠直橫立自。心自慎終不失過兮。言臣女
持不隨俗人也。開心自慎終不失過兮。言臣女
秉德無私參天地兮。願歲并謝與長友兮。願與
橘同心并志歲月離去年且淑離不淫梗其有
理。今言已欲設與橘離別猶善持已行年歲雖

少可師長今言已往雖幼少言有法則行有行
比伯夷置以為像屈原亦自以修飾潔自之
故曰以伯夷為法也行不容于世將餓餒而終

汪南溟曰此篇雖補以起與舉天地以自明
引伯夷以自此乃所以為愛國忠君之初念
也

悲回風

玉虛子

悲回風之搖蕙兮心寬結而內傷物有微而隕
性兮聲有隱而先倡行微物獨隕風雖無形而
實先為之倡也世之治夫何彭咸之造思今暨
志介而不忘萬變其情豈可蓋兮孰虛偽之可
長鳥獸鳴以號羣兮草茁比而不芳魚羣鱗以
自別兮蛟龍隱其文章故茶薺不同畝兮蘭茝
幽而獨芳直於中草整治也言秋冬向寒鳥
佳人之永都兮更統世以自脫眇遠志之所及

今憐浮雲之相羊介眇志之所感兮竊賦詩之
所明傳世人原自謂都美也統世謂先世之垂統
遊之貌因自言其志之高惟佳人之獨懷兮折
遠而達賦詩以明之也芳椒以自處增歎欷之嗟嗟兮獨隱伏而思慮
涕泣交而淒淒兮思不眠以至曙終長夜之憂
憂兮掩此哀而不去寤從容以周流兮聊逍遙
以自持傷太息之愍憐兮氣於色而不可止紉
吉酉思心以為縷今編愁若以為膺折若木
以蔽光兮隨飄風之所仍乳疾之編結也言存

原光居曰和已
憂行心重歎字
若氣連情總結
不也

許子春曰遠離
父母無依歸處
是原傷已無安
樂之志而有孤
故之憂念故終
命心始終也

勞髯而不見兮。心踊躍其若湯。撫珣珣以業志。
今。超惘惘而遂行。君而信。杜。案。落。也。蓋。浩。歲。習。習。
忽。其。若。顏。兮。答。亦。冉。冉。而。將。至。頌。衛。稿。而。都。離。
今。若。已。歇。而。不。北。則。節。處。斷。落。也。北。落。也。
思。之。心。不。可。懲。今。證。此。言。之。不。可。聊。寧。湓。灰。而。
流。亡。今。不。忍。此。心。之。常。愁。也。聊。賴。孤。子。吟。而。技。
淚。兮。放。子。出。而。不。還。就。能。思。而。不。隱。今。昭。彭。咸。
之。所。聞。也。隱。痛。登。石。磬。以。遠。望。今。路。眇。眇。之。默。默。
入。景。影。響。之。無。應。今。聞。省。想。而。不。可。得。見。所。不。

南子集函

卷九

玉臺子

玉臺子

玉臺子

三應淵曰諒若
不台方寸亂矣

能。接。而。但。可。省。愁。鬱。鬱。之。無。快。今。居。戚。戚。而。不。
記。思。想。者。也。可。解。心。難。轉。而。不。開。今。氣。繚。了。轉。而。自。緯。自。緯。
謂。難。反。回。轉。秒。秒。之。無。垠。今。莽。芒。芒。之。無。儀。
而。自。相。結。也。秒。秒。之。無。垠。今。莽。芒。芒。之。無。儀。
聲。有。隱。而。相。感。今。物。有。純。而。不。可。為。思。言。已。之。愁。
大。幽。深。不。可。為。像。也。不。可。邀。漫。漫。之。不。可。量。今。
為。如。言。疾。不。可。為。之。意。也。邀。漫。漫。之。不。可。量。今。
縹。緲。綿。綿。之。不。可。紆。愁。悄。悄。之。常。悲。芳。朝。冥。冥。之。
不。可。娛。凌。大。波。而。流。風。今。託。彭。咸。之。所。居。細。細。
疾。飛。冥。冥。遠。去。流。隔。隔。也。凌。波。上。高。巖。之。峭。岸。
云。流。猶。隨。也。咸。又。自。沐。之。意。也。上。高。巖。之。峭。岸。
今。處。雌。蜺。之。標。顛。據。青。冥。而。據。虹。今。遂。儻。忽。而。

許子春曰言已
欲求其本則
無難于人世

捫天。吸湛露之浮涼。今。凝凝霜之零零。依風。亢。
以。自。息。今。忽。傾。寤。以。嬋。媛。峭。峻。標。妙。顛。頂。搖。舒。
也。風。亢。風。從。地。出。之。處。也。傾。寤。傾。寤。厚。也。湫。湫。口。
創。而。覺。悟。也。大。率。悲。感。流。連。之。意。馮。崑。崙。以。激。
霧。今。隱。岐。山。以。清。江。憚。偏。湍。湍。之。磴。磴。反。古。蓋。今。聽。
波。聲。之。洶。洶。也。清。江。去。其。兩。嶺。之。流。磴。磴。水。石。
聲。洶。洶。紛。紛。容。容。之。無。經。今。岡。芒。芒。之。無。紀。軋。洋。
洋。之。無。從。今。馳。委。移。之。焉。止。容。容。紛。紛。之。貌。軋。軋。
所。從。欲。退。則。無。所。止。也。則。無。源。翻。翻。其。上。下。今。
翼。遙。遙。其。左。右。汜。滴。滴。其。前。後。今。伴。張。弛。之。

南子集函

卷九

玉臺子

玉臺子

玉臺子

李于麟曰一云
孫楚當于黃
武關道無就是
黃武之關楚揚
所於若以為殊
判恐可商

信。期。上。三。句。反。覆。不。定。之。意。叛。離。散。之。貌。言。其。
夫。其。觀。炎。氣。之。相。仍。今。窺。煙。液。之。所。積。悲。霜。雪。
之。俱。下。今。岫。潮。水。之。相。擊。煙。煙。所。著。又。寂。而。為。
也。借。光。景。以。往。來。今。施。黃。棘。之。枉。策。求。介。子。之。
所。存。今。見。伯。夷。之。放。迹。黃。棘。棘。刺。也。枉。曲。也。以。
不。重。則。馬。傷。深。而。行。速。願。借。神。光。電。景。飛。注。往。
來。施。黃。棘。之。刺。以。為。策。以。求。子。推。伯。夷。之。放。迹。
也。心。調。度。而。弗。去。今。刻。著。志。之。無。適。曰。吾。怨。往。
替。之。所。冀。今。悼。來。者。之。悠。悠。離。貌。言。心。乎。二。子。
之。調。度。而。不。忍。去。刻。為。二。子。之。明。志。而。無。它。適。
性。昔。所。冀。謂。猶。欲。有。焉。子。時。來。者。悠。悠。離。將。赴。

五光曜曰此篇
沈沈似沈實未

死而淳江淮而入海兮。從子胥而自適。望大河之洲渚兮。悲申徒之抗迹。申徒狄諫紂不聽。驟諫君而不聽。今任重石之何益。心絪結而不解。今思蹇產而不釋。任負也。不或謂百二十斤也。任石即懷沙也。

王鳳洲曰。此章言小人之盛。君子所憂。故托遊天地之間。以洩憤懣。終沉汨羅。從子胥申徒以畢其志也。

妻

卷九

玉虛子

王鳳洲曰以下
 保為不知所居
 甚焉兩端以上
 字之不平之氣
 物物皆如龍蛇
 交錯于胸中
 洪景聲曰上句
 皆原所從下句
 皆原所去
 卷九
 王鳳洲曰上
 天
 屈原既放三年不得復見竭知盡忠而蔽障於
 讒心煩慮亂不知所從乃往見太卜鄭詹尹曰
 余有所疑願因先生決之詹尹乃端策拂龜曰
 君將何以教之願聞其要屈原曰吾寧悃悃欬欬志
 也朴以忠乎將送往勞來追俗人也斯無窮乎不困
 寧誅鋤草莽以力耕乎將游大人事貴戚也以成名
 乎寧正言不諱以危身乎將從俗富貴以媮生
 乎寧超然高舉讓官以保真乎守玄將呴譽保
 斯承顏色也嗿嗒儒兒強笑也以事婦人乎諂媚也寧廉
 潔正直以自清乎將突梯滑稽轉隨俗也如脂如韋
 柔弱也潔極乎順滑也寧昂昂志行高也若千里之駒
 乎才純也將汜汜音愛若水中之鳧乎群戲與波
 上下隨衆卑高隨衆偷以全吾軀乎寧與騏驥亢軛乎冲天
 也將隨駑馬之迹乎安徐也寧與黃鵠比翼乎將
 與鷄鶩爭食乎此孰吉孰凶何去何從世溷濁
 而不清貨賂行也蟬翼爲重近佞千鈞爲輕達忠黃
 鐘毀弃賢智瓦釜雷鳴羣言讒人高張居朝賢

修其目也
謂物之不齊
短大小多少不
能相遠雖知
有所不能知行
已之志而已

士無名。困也。吁嗟默默兮。誰知吾之廉貞。詹尹
乃釋策而謝曰。夫尺有所短。寸有所長。物有所不足。地有所不周。知有所不通。明有所不照。孔子
陳時而鳴。物有所不足。地有所不周。知有所不通。明有所不照。孔子
也。數有所不逮。計有所不周。神有所不通。使光也。用
君之心。行君之意。龜策誠不能知此事。

朱晦庵曰。屈原哀憫當世之人。習安邪佞。違
背正理。故伴為不知二者之是非可否。而將
假蓍龜以決之。為此詞以發其取舍之端。以
傲世俗耳。

諸子集解 卷九 玉虛子 卜居 三九

呂東萊曰。卜居篇內字義。從來曉不得。但以
意看可見。如突梯滑稽。只是輕熟迎逢。隨人
倒隨人起。應意思。如這般文字。便無些小窒
碍。只是信口恁地說。皆自成文。
王鳳洲曰。卜居漁父。便是赤壁諸公作備。作
法于涼。令人興慨。

鹿溪子

姓宋名玉。字子淵。楚大夫屈原弟子也。問
其師忠而放逐。故作九辯以述其志。世傳
云。傷秋宋玉。
蓋因九辯云。

九辯

悲哉秋之為氣也。蕭瑟兮。艸木搖落。而變衰。慄
慄兮。若在遠行。登山臨水兮。送將歸之。人。沉
思兮。哀哀。今。天高而氣清。一作宋。今。收潦而水清。
惜。憐。增。秋。今。薄。寒。之。中。人。愴。愴。憤。憤。今。去。故

諸子集解 卷九 鹿溪子 九辯 甲

而就新。坎。原。今。貧。士。失。職。而。志。不。平。廓。落。今。羈。
旅。而。無。友。生。惆。悵。今。而。私。自。憐。沉。淪。擯。空。虛。
故。就。新。離。別。也。坎。原。不。平。也。廓。落。空。寂。也。燕。
翩翩其辭歸兮。蟬。宋。漠。而。無。聲。鴈。靡。靡。而。南。遊。
今。鵲。鷄。啁。嘶。而。悲。鳴。寒。蟬。起。則。南。陽。起。則。北。遊。
獨。申。旦。而。不。寐。今。哀。蟋。蟀。之。宵。征。時。登。臺。而。過。
中。今。寒。淹。留。而。無。成。謂。漸。衰。暮。也。寒。諸。辭。
陳明卿曰。一幅落日歸帆圖。

○○九辯二

鹿溪子

離家江日悲傷
之詞讀之欲涕
可謂慘矣而
情則極其難
而則則者

悲憂窮戚。今獨處廊。有美一人。今心不釋。去鄉
離家。今徠遠客。超逍遙。今今焉薄。日解抽絲也
專思君。今不可化。君不知。今可奈何。蓄怨今積
思。心煩懣。今忘食事。願一見。今道余意。君之心
今與余異。車既駕。今竭而歸。不得見。今心傷悲
食與事也。竭去也。倚結軫。兮長太息。涕潺湲兮
下。露軾。忼慨絕。今不得中。晉亂。今迷惑。私自憐
今何極。心忼忼。今諒直。忼忼心

南子集

卷九

九辯

望

望

方初庵曰。尚書五子之歌。五子悲宗廟社稷
危亡之。不救母子兄弟離散之。不可保憂。恫
抑鬱。情不自已。此章詞意不相上下。

○○九辯三

鹿溪子

秋氣蕭然。而寒也。奄忽也。速也。離披分散也。
秋既

我語。桐。楓。皆。早。凋。萎。草。木。枯。也。約。窮。也。
秋既

皇天平分四時。今竊獨悲。此虞秋白露既下。百
草今奄離披。此梧楸去白日之昭昭。今襲長夜
之悠悠。離芳藹之方壯。今余萎。約而悲。愁
先戒以白露。今冬又申之以嚴霜。收。收。台。之。孟
夏。今然欲。坎。條。而。沈。滅。葉。於。於。邑。而。無。色。今
枝。煩。華。而。交。橫。頽。淫。溢。而。將。罷。皮。今。柯。彷彿。而
萎黃。前。櫛。櫛。之。可。哀。今。形。銷。鑠。而。瘵。傷。惟。其

南子集

卷九

九辯

望

望

言。秋。氣。蕭。然。而。寒。也。奄。忽。也。速。也。離。披。分。散。也。
秋。既

紛糅而將落。今恨其失時而無當。故。台。廣。大。貌
言。秋。氣。蕭。然。而。寒。也。奄。忽。也。速。也。離。披。分。散。也。
秋。既

楊升菴曰。九辯固玉賦之最精者。此章尤九

辯中之最佳者。然纖濃而純白不載。洵漫而遠於世教。屈氏之風微矣。

○○九辨四

鹿溪子

竊悲夫。蕙華之曾敷兮。紛旖旎。旖旎乎都房。何曾華之無實兮。從風雨而飛颺。以爲君獨服此。蕙兮。羌無以異於衆芳。曾重敷布也。都大也。房。而高翔。心閑憐之慘悽兮。願一見而有明。重無怨而生離兮。中結軫而增傷。奇思謂忠信也。有明以自明也。豈不鬱陶而思君兮。君之門以九重。猛犬信狃而迎吠兮。關梁閉而不通。皇天淫溢而秋霖。

王鳳翔曰。前半正言以明已志。

解大紳曰。極其弟妹。

三鳳翔曰。後半引喻以明去就之決。

沈嘉興曰。舉薦而原去者。而高。明是反復激切。

今。后土何時而得演。干塊獨守此無澤兮。仰浮雲而永歎。衆人皆蒙君澤而我獨不蒙故仰望而長歎也。巧兮。背繩墨而改錯。聲却騏驥而不乘兮。策駑駘而取路。當世豈無騏驥兮。誠莫之能善御。見執轡者非其人兮。故踟躕而遠去。鳬鴈皆喙夫。梁藻兮。鳳愈飄翔而高舉。羅也。喙。喙。雁食貌。圓盤而方納兮。吾固知其鉅錡而難入。衆鳥皆有所登棲兮。鳳獨遑遑而無所集。願御杖而無言兮。嘗被君之渥洽。太公九十乃顯榮兮。誠未

遇其匹合街枚所以謂騏驎今安歸謂鳳皇今
 安棲變古易俗今世衰今之相者今舉肥相者
 馬者占語云相馬失騏驎伏匿而不見今鳳皇
 之嗟相士失之貧騏驎德今何云賢士之
 高飛而不下鳥獸猶知裏德今何云賢士之
 不處騏驎不驛進而求服今鳳亦不貪餒反為而
 妄食君奔遠而不察今雖願忠其焉得言士不
 當求欲宋漠而絕端今竊不敢忘初之厚德獨
 悲愁其傷人今馮憑辭其何極端端緒不使人
 也知

楊升庵曰巧筆如畫纖手如絲意動成文吁
 氣成彩燁燁有神後之名家能優孟者幾人

沈覺川曰既知
 通達之有命又
 豈國一聘之微
 伸者豈不甘與
 草木同秋也

霜露慘悽而交下兮尚幸其弗濟霰雪雰霖
 其增加兮乃知遭命之將至願微幸而有待兮
 泊一作莽莽與豈草同死霜露下而霰雪加喻
 也莽莽草盛也幸望願自直而徑往今路壅絕
 而不通欲循道而平驅今又未知其所從然中
 路而迷惑兮自厭歷按而學誦
 羅念菴曰此章痛哭流涕長太息收之數言
 而不簡

○○○九辯六

鹿溪子

性愚陋以福淺今信未達乎從容竊美申包胥

之氣晟盛今恐時世之不固言欲速則不達欲

陳黃山曰古今同弊

從容宛轉委曲之意何時俗之工巧今滅規錘

而改鑿獨耿介而不隨今願慕先聖之遺教處

濁世而顯榮今非余心之所樂與其無義而有

陳明卿曰名亦不安

名今寧窮處而守高食不嫌飽而為飽今衣不

苟而為溫獨慕詩人之遺風今願託志乎素餐

塞充餽而無端今泊莽莽而無垠無衣裘以

諸子集函

御冬今恐溘死而不得見乎陽春言衣食固非

但不可以非義而苟餽以得之耳故

寧不素餐無衣裘而飢凍以死也

王鳳洲曰孤介饒持之詞真不忘溝壑之心

也

○○○九辯七

鹿溪子

靚靜杪秋之遙夜今心繚了悵悵而有哀春秋

連連卓而日高今然惆悵而自悲四時邇來而

陳黃山曰古無此語

卒歲今陰陽不可與儷儷借可遇而與之借言彼

去而已白日晚充晚其將入今明月銷鑠而滅

毀歲忽忽而道盡今老冉冉而愈弛心搖愴而

日恭幸今然怊悵而無冀中惜惻之悽愴兮長

太息而增欷心謂既老將有所遇故搖愴而

洋洋以日往今老冉冉而無處事疊疊而觀

諸子集函

進今塞淹留而躊躇空也

唐荆川曰此章見四時日月無不傷懷可謂

尺幅中有遠致

學問日開時
律法最宜同心

○○○九辨八

鹿溪子

何汜反之浮雲兮反。我甲通反。應蔽此明月。忠昭
昭而願見兮。然露陰。而莫達浮雲之蔽月以。
也露雲覆日。願皓日之顯行兮。雲蒙蒙而蔽之。
也陰風地。願皓日之顯行兮。雲蒙蒙而蔽之。
竊不自料而願忠兮。或駭丁感點而汗之點。
也沽。堯舜之抗行兮。瞭冥冥而簿天。何險巖之
嫉妬兮。被以不慈之偽名。彼日月之照明兮。尚
黯鳥感。雖反。而有假何况一國之事兮。亦多
端而膠加點。雲黑被被。荷綢之晏晏兮。然潰

諸子策函

卷九

九辨

一

沈君真曰此
使之意蓋為
為國而進人
為國而進人
下居所云者則
一身不足惜也

洋而不可帶。既驕美而伐武兮。負左右之耿介。
憎愠愉之修美兮。好夫人之忼慨。衆踐蹀而日
進兮。美超遠而逾邁。農夫輟耕而容與兮。恐田
埜而蕪穢。事絲絲而多私兮。竊悼後之危敗。世
雷同而炫曜兮。何毀譽之昧此亦謂有美名。
人君美農夫輟耕而容與言不恤國政而遠遊也。
敢達是以毀譽不不。今修飾而鏡鏡兮。後尚
可以寡藏願。寄言夫流星兮。羌儵倏忽而難當。
卒靡蔽此兮。雲兮。下暗漠而無光修飾行或一而。

聽人言考往事以自變。尚可言。蔽言尚可以言。
伏而不至於滅亡也。欲言。此言以諫誨其君流
靡蔽而不可解矣。

王鳳洲曰。宋玉深至如屈原。宏麗如司馬。可
謂兼撮二家之勝。

諸子策函

卷九

鹿溪子

九辨

一

○○九辯九

鹿溪子

堯舜皆有所舉任。今故高枕而自適。諒無怨於天下。今心焉取此怵惕。棄騏驎之瀏瀏。今安用夫彊筴。諒城郭之不足恃。今雖重介之何益。美所任得人無怨。下則不假威刑。自成。適翼而無終。今怵惕。惛惛。昏而愁約。生天地之若過。今功不成而無効。適行不進。約窮約也。所謂。經歷不願沈滯。而不見。今尚欲布名乎天下。然。久留也。願沈滯而不見。今尚欲布名乎天下。然。潢洋而不遇。今直恂。恂。恂。而自苦。欲退而。

卷九

五

立名于世。空恩。莽洋洋而無極。今忽翺翔之焉。味而自若耳。不知棄。今焉皇皇而更索。審戚謳。薄國有驥而不知棄。今焉皇皇而更索。審戚謳。千車下。今桓公聞而知之。無伯樂之善相。今誰使乎譽之。罔流涕以聊慮。今惟著有意而得之。紛愧也。之願忠。今妬被離而郭之。著存於也。惟願賜不肖之軀。而別離。今放遊志乎雲中。禁精氣之搏搏。今驚諸神之湛湛。反。我。駿。白霓之習習。今歷羣芳之豐豐。既為。所障。也。洪。厚。集。貌。習。習。左。朱。雀。之。芰。芰。分。右。蒼。飛。動。貌。豐。言。多。也。

此章似此章

此章似此章

龍之躍躍。其行貌。反。屬。雷。師。之。闐。闐。今。通。龍。之。衙。衙。其。行。貌。前。輕。鯨。之。鏘。鏘。今。後。輶。輶。之。從。從。載。雲。旗。之。委。蛇。今。危。屯。渾。騎。之。容。容。輕。車。之。輕。而。有。容。者。鏘。計。專。專。之。不。可。化。今。願。遂。推。而。為。賦。賴。皇。天。之。厚。德。今。還。及。君。之。無。恙。言。但。能。專。一。千。君。而。不。可。化。故。今。只。願。推。此。而。為。善。明。本。性。因。然。非。擇。而。為。之。也。若。以。皇。天。之。靈。使。吾。君。及。此。無。恙。之。時。而。一。宿。焉。則。是。吾。之。深。願。也。說。文。恙。憂。也。一。曰。蟲。入。服。食。人。心。古。者。草。居。多。被。此。毒。故。相。問。茲。恙。乎。

衛子東園

卷九

五

楊升庵曰。此章首言前聖之可法。次言已志之不伸。次願乞身以遠去。而終不忘於顧天以正其君耳。九篇中此尤緊切。

葛洪山曰此後世後附之祖

何遜米曰數千數百數十秋人皆者分境而開項尤佳

舊唐書曰德收二何下左把魚

世附十卷四

馬為意外生

意而末集

沈几軒曰魂意琦行五解運行安知臣之所為正解不舉

○○對楚王

鹿溪子

楚襄王問於宋玉曰先生其有遺行與何士民衆庶不譽之甚也宋玉對曰唯然有之願大王寬其卑使得畢其辭客有歌有郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者數千人其為陽阿薤露難音國中屬而和者數百人其為陽春白雪國中屬而和者不過數十人引商刻羽雜以流徵國中屬而和者不過數人而已是其曲彌高其和彌寡故鳥有鳳而魚有鯢鳳皇上擊九千

卷九

唐書子 對楚王

五

里絕雲霓負蒼天翱翔乎杳冥之上夫藩籬之賜豈能與之料天地之高哉鯢魚朝發崑崙之墟暴鬻於碣石僕暴音暮宿於孟諸夫尺澤之鯢豈能與之量江海之大哉故非獨鳥有鳳而魚有鯢也士亦有之况夫聖人現意琦行超然獨處世俗之民又安知臣之所為哉士君子有高固不識也如鳳非鵠所知鯢非鯢所量可以斯士矣衆庶不譽何傷哉

鄒東郭曰此篇意思峻絕詞法高簡古文之尤妙者起不譽二字乃一篇發論張本郢中

以下三段全在過接轉換處用丰神
唐荆川曰古人觀理每於活處看故詩曰驚飛魚躍夫子曰逝者如斯夫明道不除窓前草欲觀其意思與自家一般皆是於活處看如此篇鳳皇上擊九千里一段都是把景物做自家生意甚是活動

南子集四

卷九

唐書子 對楚王

五

慎子

名到趙人周未之法家也其為書本道而附于情主法而責于上所存書止數篇耳

威德

天有明不憂人之暗地有財不憂人之貧聖人有德不憂人之危也天雖不憂人暗開戶牖必取已明焉則天無事也地雖不憂人貧伐木刈艸必取已富焉則地無事也聖人雖不憂人之危百姓準上而比於下其必取已安焉則聖人無事也故聖人處上能無害人不能使人無已

沈實其所以天
地無事則下聖
人無事

慎子集函

卷九

慎子

聖

子

莊定山曰子
云一人之身而
百工之所為皆
是天下而諸
故工不兼事即
公云無求修千
一人兼士不兼
官

害也則百姓除其害矣聖人之有天下也愛之也非敢取之也百姓之於聖人也養之也非使聖人養已也則聖人無事古者工不兼事士不兼官工不兼事則事省省則易勝士不兼官則職寡寡則易守故士位可世工事可常百工之

子不學而能者非生巧也言有常事也今也國無常道官無常法是以國家日繆教雖成官不足官不足則道理墮矣古者立天子而貴者非以利一人也曰天下無一貴則理無由通通理

慎子見以
一人治天下不
以天下奉一人

慎子見以
一人治天下不
以天下奉一人

慎子集函

卷九

慎子

聖

子

以為天下也故立天子以為天下非立天下以為天子也立國君以為國非立國以為君也立官長以為官非立官以為官長也法雖不善猶愈於無法所以一人之心也夫投鈞以分財投策以分馬非鈞策為均也使得美者不知所以美使得惡者不知所以惡此所以塞願望也明君動事分官由慧定賞分財由法行德制中由禮故欲不得干時愛不得犯法賞不得踰親祿不得踰位士不得兼官工不得兼事以能受事以事受利若是者上無羨賞下無羨財

楊升菴曰此篇以威德立題以道法二字作眼目以聖人無事作骨子而均天下齊風俗不出論中矣

無視之曰因是
道遠大知
之治亦以是
因之耳故曰行
其利無害

無視之曰因是
道遠大知
之治亦以是
因之耳故曰行
其利無害

○○因情

慎子

天道因則大。因百姓情遂自然。大化則細。化民從
所樂其。因也者。因人之情也。人莫不自為也。化
而使之為我。則莫可得而用。是故先王不受祿
者。不臣。不厚祿者。不與人。人不得其所以自為
也。則上不取用焉。故用人之自為。不用人之為
我。則莫不可得而用矣。此謂之因。民雜處而各
有所能者。不同。此民之情也。大君者。大上也。兼
畜下者也。下之所能者。同而皆上之用也。是以

諸子彙函

卷九

學子

要

子

太君因民之能為資。盡包而畜之。無能取去焉。
是故必執於方以求於人。故所求者無一足也。
大君不擇其下。故足不擇其下。則為下易矣。易
為下。則莫不容容。故多下。多下之謂大上。君臣
之道。臣有事而君無事也。君逸樂而臣任勞。臣
盡智力以善其事。而君無與焉。仰成而已。事無
不治。治之正道然也。人君自任而務為善。以先
下。則是代下負任。蒙勞也。臣反逸矣。故曰。君人
者。好為善。以元下。則下不敢與君爭善。以先君

稱曰曰家
此語即事治
之分也

矣。皆稱所知。以自覆掩。有過則臣反責君。逆亂
之道也。君之智。未必最賢於眾也。以未最賢。而
欲善盡被下。則下不瞻矣。若君之智。最賢。以一
君而盡贍下。則勞。勞則有倦。倦則衰。衰則復返
於人。不瞻之道也。是以人君自任而躬事。則臣
不事事也。是君臣易位也。謂之倒逆。倒逆則亂
矣。人君任臣。而勿自躬。則臣事事矣。是君臣之
順治。亂之分。不可不察也。

董中峯曰。主張正大。口氣婉轉。可作治安策。

諸子彙函

卷九

學子

要

子

王濟川曰宋中
已之屬景

人下車攀而哭之解紵衣以暴之驪于是
僂而噴仰而鳴聲達于天若出金石聲者何也
彼見伯樂之知已也今僕之不肖阨于州部統
也界掘穴窮巷以窮巷沉淪鄙俗之日久矣
也君獨無意漸後僕被去惡也使得君為高鳴
屈于梁乎高鳴屈于梁者

王鳳洲曰譚懷材抱德之士陸沉于時若此
驥者不少而伯樂之不世有長鳴之無其時
可不為之大哀耶故招延不可不博試用不

可不詳也

卷九

汗子 秋海集

六十一

尸子

名使習人秦相商君師之軼以
迷蜀避難全身勇決足稱烈士

止楚師

公輸般為楚設機機械也雲梯之屬將以攻宋

墨子聞之百舍重繭百里一舍足往見公輸

般問之曰吾自宋聞子聞其吾欲藉子殺王公

輸般曰吾義固不殺王墨子曰聞公為雲梯梯

高上將以攻宋宋何罪之有義不殺王而攻國

是不殺少而殺衆敢問攻宋何義也公輸般服

卷九

尸子

六十二

六十二

焉請見之王見王墨子見楚王曰今有人於此
舍其文軒錯之者鄰有敝輿而欲竊之舍其錦
繡鄰有短褐他本俱作短褐而欲竊之此為何
若人也王曰必為有竊疾矣楚王曰荆之
地方五十里宋方五百里此猶文軒之與敝輿
也荆有雲夢犀兕麋鹿盈之江漢魚鼈鼉鼉為
天下饒宋所謂無雉兔鮒魚者也兩唯鮒也
此猶梁肉之與糟糠也荆有長松文梓梗楠豫
章宋無長木此猶錦繡之與短褐也臣以王使

之攻宋爲與此同類也。王曰善哉。請無攻宋。
 王浚川曰。尸子一書。漢班氏編入縱橫家。有
 二十卷。亦秦火之燼。僅爾存者。予愛其精深。
 閱博。光輝煥燁。亦可充味古者之一嚮云。

卷九

尸子 上卷

全

終

王鳳曰。日者。陽之精也。五色之精也。五色者。日之精也。五色者。日之精也。	日者。陽之精也。五色之精也。五色者。日之精也。五色者。日之精也。	卷九	五色之精也。五色者。日之精也。五色者。日之精也。五色者。日之精也。	五色之精也。五色者。日之精也。五色者。日之精也。五色者。日之精也。
<p>日。五色。陽之精。君德也。五色照耀。君乘土而王。</p> <p>八極。極。窮也。他之窮。盡處也。東極之山。曰。開闢。南極之山。曰。閼風。西極之山。曰。崑崙。北極之山。曰。幽都。門之內。有君長之。東西二萬八千里。南</p> <p>不周之山。曰。閼風。門之內。有君長之。東西二萬八千里。南</p> <p>日。幽都。門之內。有君長之。東西二萬八千里。南</p> <p>北二萬六千里。故曰。天左舒。十五度。從左。轉。而</p> <p>也。而起。牽牛。南斗。主。壽。祿。東壁。主。文章。地。右。關</p> <p>而起。畢。昂。二十八宿。中。二星。所。屬。分。野。右。冀。州</p> <p>分。越。人。上。觀。星。辰。下。察。五。木。以。爲。火。燧。人。始。取</p>	<p>日。五色。陽之精。君德也。五色照耀。君乘土而王。</p> <p>八極。極。窮也。他之窮。盡處也。東極之山。曰。開闢。南極之山。曰。閼風。西極之山。曰。崑崙。北極之山。曰。幽都。門之內。有君長之。東西二萬八千里。南</p> <p>不周之山。曰。閼風。門之內。有君長之。東西二萬八千里。南</p> <p>日。幽都。門之內。有君長之。東西二萬八千里。南</p> <p>北二萬六千里。故曰。天左舒。十五度。從左。轉。而</p> <p>也。而起。牽牛。南斗。主。壽。祿。東壁。主。文章。地。右。關</p> <p>而起。畢。昂。二十八宿。中。二星。所。屬。分。野。右。冀。州</p> <p>分。越。人。上。觀。星。辰。下。察。五。木。以。爲。火。燧。人。始。取</p>	<p>卷九</p>	<p>燧人之世。天下多水。故教民以漁。宓戲氏。吳。伏。氏。之世。天下多獸。故教民以獵。神農理天下。欲</p> <p>雨。則。雨。五。日。爲。行。雨。一。五。日。旬。爲。穀。雨。十。日。爲。旬</p> <p>五。日。爲。時。雨。十。五。日。一。正。四。時。之。制。萬。物。咸。利。</p> <p>故。謂。之。神。神。農。少。昊。金。天。氏。邑。于。窮。桑。名。曰。五</p> <p>色。下。照。窮。桑。人。之。言。君。天。下。者。瑤。臺。九。鼎。九。重</p> <p>而。堯。白。屋。茅。茨。不。前。不。後。衣。九。種。而。堯。大。布。官。中</p> <p>三。市。而。堯。居。櫛。飯。菜。粥。騏。驎。晉。龍。二。名。而。堯</p> <p>素。車。玄。駒。舜。廉。愛。百。姓。務。利。天。下。其。田。歷。山。也。</p>	<p>燧人之世。天下多水。故教民以漁。宓戲氏。吳。伏。氏。之世。天下多獸。故教民以獵。神農理天下。欲</p> <p>雨。則。雨。五。日。爲。行。雨。一。五。日。旬。爲。穀。雨。十。日。爲。旬</p> <p>五。日。爲。時。雨。十。五。日。一。正。四。時。之。制。萬。物。咸。利。</p> <p>故。謂。之。神。神。農。少。昊。金。天。氏。邑。于。窮。桑。名。曰。五</p> <p>色。下。照。窮。桑。人。之。言。君。天。下。者。瑤。臺。九。鼎。九。重</p> <p>而。堯。白。屋。茅。茨。不。前。不。後。衣。九。種。而。堯。大。布。官。中</p> <p>三。市。而。堯。居。櫛。飯。菜。粥。騏。驎。晉。龍。二。名。而。堯</p> <p>素。車。玄。駒。舜。廉。愛。百。姓。務。利。天。下。其。田。歷。山。也。</p>

揚升曰此書
云帝初于歷山
性由是也

王鳳洲曰此叙
重華之德

吳龍庵曰此叙
禹治水之功

吳龍庵曰此叙
成湯之德

吳龍庵曰此叙
文王之德

王鳳洲曰此又
總前帝王一經

卷九

卷九

子

六五

六五

荷彼耒耜耕彼南畝與四海俱有其利其漁雷澤也早則為耕者鑿漬溝洫則為獵者表虎具故有光若日月天下歸之若父母南面而治天下天下太平調于玉燭息于永風食于膏火飲于醴泉舜之行其猶河海乎千仞之溪亦滿焉于醴泉舜之行其猶河海乎千仞之溪亦滿焉螻蟻之穴亦滿焉古者龍門未開呂梁未鑿龍門山呂梁山禹未治水俱未鑿通古語云龍門高山又云呂梁之石崇疎河流通古語云龍門高山禹于是疏河決江十年未闢其家禹入年于門而生偏枯之疾步不相過人曰禹步禹治水不入生偏枯之疾步不相過人曰禹步

揚升曰此揚
帝王之治

吳龍庵曰此叙
治有四術

王鳳洲曰此叙
首目得起伏

揚升曰此叙
揚清激濁

揚升曰此叙
揚清激濁

吳龍庵曰此叙
字而結光老

卷九

卷九

子

六六

賢人周人曰明堂大山明堂周皆所以名休其善也堯舜所起至治也湯武所起至亂也問其成功孰治則曰堯舜治問其孰難則曰湯武難而治天下有四術一曰忠愛二曰無私三曰用賢四曰度量通財則用足用賢則多功無私百知之宗也忠愛父母之行也是以日光盈尺光滿天下聖人居室而所燭彌綸六合畜仁而不主仁畜義而不主義畜勇而不主勇畜智而不主智仁則人親之義則人尊之勇則人畏之智則人用之喻之水焉顧夷子與子華子游于東池子華子曰水有四德沐浴羣生流通萬物仁也揚清激濁蕩去滓穢義也柔而難犯弱而能勝勇也導江疏河惡盈流謙易地道惡盈也孔子曰商汝知君子之為君子乎子夏曰魚失水則死也猶天之有日居不高則不明視不明則不遠之物王鳳洲曰古幹蒼姿兼博識崇論卓乎三代

汪南溟曰尸子仁意篇太平之事云燭于玉
燭飲于醴泉暢于永風春為青陽夏為朱明
秋為白藏冬為玄英四氣和正光照此之謂
玉燭甘雨時降萬物以嘉高者不少下者不
多此之謂醴泉其風春為發生夏為長養秋
為方盛冬為安靜四氣和為通正此之謂永
風大約尸子作書陳道德仁義之紀九州險
阻冰泉所起了了胸中故文詞超卓爾爾

贊諸子

姓江名乙戰國時魏人
後乃仕楚齊士之流也

○○反間

解大綱曰不敵
人之善可也不
善人之惡則來
好矣

贊諸子為魏使於楚時昭奚恤為楚謂宣王曰
臣入境聞楚之俗不蔽人之善不言人之惡誠
有之乎王曰誠有之焉諸子曰然則白公之亂
得無遂乎遂奔成白公太子建子勝李也建以
勝怒殺子誠如是臣等之罪免矣楚王曰何也
西劫惠王曰相楚貴甚矣而主斷請其左右
日州侯也

諸子集函

卷九

諸子反間

光

俱曰無有言世無如出一口矣宣王問羣臣曰

吾聞北方之畏昭奚恤也果誠何如羣臣莫對

驚諸子對曰虎求百獸而食之得狐狐曰子無

敢食我也天帝使我長獸今子食我是逆天帝

命也子以我為不信吾為子先行子隨我後觀

百獸之見我而不敢不走乎虎以為然故遂與之

行獸見之皆走虎不知獸畏已而走也以爲畏

狐也今王之地地方五千里帶甲百萬而專屬之

昭奚恤故北方之畏奚恤也其實畏王之甲兵

主屬曰尸文
子三人臣見其
有虎也君不
用也其亡矣

何遜曰使
楚人議於
王前王召
諸將子而
問之賢者
曰二人之
言皆善也
臣不敢言
其後此謂
慮賢也

也猶百獸之畏虎也。注乙之言如此則昭矣昭
奚恤與彭城君人議於王前王召諸將子而問
之賢者曰二人之言皆善也臣不敢言其後
此謂慮賢也。慮猶疑也賢者言善已復言
王敬所曰昔曹瞞挾天子令諸侯實假獻帝
之威命耳昭奚恤以狐假虎威宜江乙發此
誅心之論也

南子集解

卷九

百子

十一

七十三

李固曰尹
子大子有
此

張孟超曰分
則不比爭則
不周

顧江東曰
此是然必以
明夫苟不明
則為江乙誤
之矣

〇〇泄交

諸葛子

諸葛子謂宣王曰人有以其狗為有執而愛之
善吹其狗嘗溺井其井也其鄰人見狗之溺井
也欲入言之狗惡之當門而噬之鄰人憚之遂
不得入言邯鄲之難楚進兵大梁取矣昭奚恤
取魏之寶器臣居魏知之故昭奚常惡臣之見
王此言邯鄲事在江乙居魏又曰下比周則上
危下分爭則上安王亦知之乎願王勿忘也且
人有好揚人之善者于王何如王曰此君子也

南子集解

卷九

百子

十一

七十三

近之曰有人好揚人之惡者于王何如王曰此
小人也遠之曰然則且有子殺其父臣弑其君
者而王終不知者何也以王好聞人之美惡聞
人之惡也王曰善寡人願兩聞之
楊升菴曰乙之言術數家之論耳下比周上
固危矣苟下皆分爭如齊之田闕唐之牛李
上亦豈能安乎

諸子彙函卷之十

崑山 歸有光 熙甫 蒐輯

長洲 文震孟 文起 參訂

荀子

名況又名卿又姓孫仕楚為蘭陵令著書三十二篇程子謂其言可以入道第以性為惡以堯舜為偽以子思孟軻為亂天下至其徒李斯又倡坑儒焚書之禍故卿終立名教外也

勸學篇

君子曰學不可以已青出之藍而青於藍冰水

此九章目此篇

荀子彙函

卷十

為之而寒於水喻學則才木直中繩輒以為輪

其曲中規雖有稿暴不復挺者使然也然也

其曲中規雖有稿暴不復挺者使然也然也

君子博學而日參省乎己則知明而行無過矣

三省吾身也故不登高山不知天之高也不臨

深谿不知地之厚也不聞先王之遺言不知學

問之大也于越夷貊之子生而同聲長而異俗

教使之然也于越夷貊之子生而同聲長而異俗

無恆安息靖共爾位好是正直神之聽之介爾

無恆安息靖共爾位好是正直神之聽之介爾

此九章目此篇

景福詩小雅小神莫大於化道福莫長於無禍

學也吾嘗跂而望矣不如登高之博見也足也

登高而招臂非加長也而見者遠順風而呼聲

非加疾也而聞者彰假與馬者非利足也而致

千里假舟楫者非能水也而絕江河君子生非

異也善假於物也與衆人同南方有鳥焉名曰

蒙鳩以羽為巢而編之以髮繫之葦苕風至若

折卵破子死巢非不完也所然也知學問

其置身亦猶繁華之西方有木焉名曰射干莖

長四寸生於高山之上而臨百仞之淵木莖非

能長也所然也射干蓬生麻中不扶而

直蘭槐之根是為芷其漸之滫君子不近庶人

不服其質非不美也所漸者然也即白芷滫瀡

也香草浸于故君子居必擇鄉遊必就士所以

防邪僻而近中正也物類之起必有所始榮辱

之來必象其德肉腐出蟲魚枯生蠹怠慢忘身

禍災乃作疆自取柱柔自取束木強為柱則任

勞草柔則受束

勞草柔則受束

勞草柔則受束

夫此言曰易也
卦以陰陽為同
氣相求水流濕
火就燥也新于地
若一平地若一水
就濕也草
木叢生禽獸羣焉
物各從其類也
其類也木此
此九卦曰此言
學成于所立

張廣沙曰得子
修其身則四
德曰言則則
是行則則則
是行則則則
是行則則則

沈凡軒曰此言
學成于所立
學成于所立

沈凡軒曰此言
學成于所立
學成于所立

皆自邪穢在身怨之所構構結也亦施薪若一
取也邪穢在身怨之所構構結也亦施薪若一
火就燥也薪于地若一平地若一水就濕也草
木叢生禽獸羣焉物各從其類也其類也木此
的張而弓矢至焉林木茂而斧斤至焉所謂樹
成蔭而衆鳥息焉醴醴而蚋聚焉則慕之故言
有召禍也行有召辱也君子其慎所立乎
積土成山風雨興焉積水成淵蛟龍生焉積
善成德而神明自得聖心循焉故不積跬步無
以至千里不積小流無以成江河駢騷一
蹞不能十步驂馬一駕及驂騷之一驛功在
不舍鍤而舍之朽木不折鍤而不舍金石可鏤
舍鍤鍤刻也言蟻無爪牙之利筋骨之強上食
立功在于不舍蟻無爪牙之利筋骨之強上食
埃土下飲黃泉用心一也蟻蟻六跪而二螯
非蛇蟻之穴無所寄託者用心躁也蹠是故
無冥冥之志者無昭昭之明無惛惛之事者無
赫赫之功冥惛惛專行術道者不至事兩君
者不容之衛四達目不兩視而明耳不兩聽而聰
騰蛇無足而飛騰蛇龍類能為梧鼠五技而窮

沈凡軒曰此言
學成于所立
學成于所立

梧鳴也技多不能詩曰鳴鳩在桑其子七
如駉蛇專一技窮五技詩曰鳴鳩在桑其子七
今淑人君子其儀一兮其儀一兮心如結兮故
君子結於一也鳩養七子旦從上而夕從下
鳩鳩之一一則用昔者瓠巴鼓瑟而流魚出聽
心堅固故曰如結昔者瓠巴鼓瑟而流魚出聽
善鼓瑟者伯牙鼓琴而六馬仰秣伯牙古之
聲無小而不聞行無隱而不形形謂有王在山
而水潤淵生珠而崖不枯為善不積邪安有不
聞者乎學惡乎始惡乎終問也曰其數則始乎
誦經終乎讀禮也其義則始乎為士終乎為

卷十

沈凡軒曰此言
學成于所立
學成于所立

聖人義謂學積力久則入于學至平沒而
後止也生身則不故學數有終若其義則不可須
臾舍也為之入也舍之禽獸也故書者政事之
紀也書所以詩者中聲之所止也詩樂章所以
而止不禮者法之大分類之綱紀也禮所以為
分統類之綱故學至乎禮而止矣夫是之謂道
德之極禮之敬文也敬車服等綴之文樂之中
和也使人得詩書之博也獸草木及政事春秋
之微也張氏在天地之間者畢矣君子之學也

方城曰其共
身即開然而日
李也為其指即
馬生而無格也
徐子與日處南
教文中和傳微
而及談言之

諸子東函

文義隱約
不能使人速曉其意
方其人之習君子之說則
尊以徧矣周以世矣
莫便乎近其人學之經莫速乎好其人隆禮大
之若無其人則隆禮為次之
下不能隆禮安特將學雜議志順詩書而已耳
則末世窮年不免為陋儒而已
先王本仁義則禮正其經緯蹊徑也
若望表領誦五指而順之順者不可勝數也
同類即望也順者不可勝數也
順也見禮亦為人之綱領望舉也
不道禮憲以

入乎耳著乎心布乎四體形乎動靜古之學端
而言蠕而動一可以為法則端莊也小人之學
也入乎耳出乎口今之學口耳之間則四寸耳
曷足以美七尺之軀哉古之學也為己今之學
也為人君子之學也以美其身小人之學也以
為禽犢禽犢獻物故不問而告謂之傲傲問一而
告二謂之噴噴傲非也噴非也君子如嚮矣同
學莫便乎近其人賢禮樂法而不說有大法而
詩書故而不切但論先王故事春秋約而不速

卷十

五

文義隱約
不能使人速曉其意
方其人之習君子之說則
尊以徧矣周以世矣
莫便乎近其人學之經莫速乎好其人隆禮大
之若無其人則隆禮為次之
下不能隆禮安特將學雜議志順詩書而已耳
則末世窮年不免為陋儒而已
先王本仁義則禮正其經緯蹊徑也
若望表領誦五指而順之順者不可勝數也
同類即望也順者不可勝數也
順也見禮亦為人之綱領望舉也
不道禮憲以

方城曰三
出之無故而自
然

王勣曰禮
三自正發明前
雖正其經緯
後勿

諸子東函

文義隱約
不能使人速曉其意
方其人之習君子之說則
尊以徧矣周以世矣
莫便乎近其人學之經莫速乎好其人隆禮大
之若無其人則隆禮為次之
下不能隆禮安特將學雜議志順詩書而已耳
則末世窮年不免為陋儒而已
先王本仁義則禮正其經緯蹊徑也
若望表領誦五指而順之順者不可勝數也
同類即望也順者不可勝數也
順也見禮亦為人之綱領望舉也
不道禮憲以

詩書為之道言也譬之猶以指測河也猶以戈
春黍也猶以錐餐壺也不可以得之矣故隆禮
雖未明法士也不隆禮雖察辨散儒也檢束不
問楷者勿告也楷惡也非告楷者勿問也說楷
者勿聽也有爭氣者勿與辨也故必由其道至
然後接之非其道則避之道不至故禮恭而後
可與言道之方辭順而後可與言道之理色從
而後可與言道之致致極也道至故未可與言
而言謂之傲可與言而不言謂之隱不觀顏色

卷十

六

而言謂之替故君子不傲不隱不替謹順其身
詩曰匪文匪紆天子所予此之謂也百發一失
不足謂善射千里蹞步不至不足謂善御全盡
倫類不通仁義不一不足謂善學以其等倫比
以貢之乃學也者固學一之也一出焉一入焉
塗巷之人也或善其善者少不善者多桀紂盜
跖也全之盡之然後學者也學然後君子知夫
不全不粹不足以為美也故誦數以貫之貫禮
詩之數以思索以通之思求為其人以處之擇

王鳳洲曰佳言格論層見疊出如太牢之悅口夜明之奪目令荀子而無性惡之說無以堯舜爲僞無以子思孟軻爲亂天下其勸學之功豈終外於名教哉

難狎。坦蕩而易知故難狎。易懼而難脅。小心而志不可奪。畏患而

宗方曰：君子之於小人，不與小人爭。小人與君子爭，則小人勝。君子與小人爭，則君子勝。此其所以為君子也。

三戰曰：君子之於小人，不與小人爭。小人與君子爭，則小人勝。君子與小人爭，則君子勝。此其所以為君子也。

諸子集

卷十

九

九

不。違。義。死。微。神。而。不。為。所。非。心。以。為。利。交。親。而。不。比。親。謂。仁。思。言。辯。而。不。辭。辯。足。以。明。事。不。比。其。有。以。殊。於。世。也。人。異。俗。君。子。能。亦。好。不。亦。好。小。人。能。亦。醜。不。亦。醜。君。子。能。則。寬。容。易。直。以。開。道。人。也。不。能。則。恭。敬。得。細。以。畏。事。人。也。不。能。則。如。嫉。怨。誹。以。傾。覆。人。故。曰。君。子。能。則。人。榮。學。焉。不。能。則。人。樂。告。之。小。人。能。則。賤。學。焉。不。能。則。人。羞。告。之。是。君。子。小。人。之。分。也。分。異。君。子。寬。而。不。侵。侵。廉。而。不。刺。刺。勇。而。不。爭。爭。而。不。激。激。明。察。而。寡。立。而。勝。堅。強。而。不。暴。柔。從。而。不。流。恭。敬。謹。慎。而。容。不。介。夫。是。之。謂。至。文。也。德。備。詩。曰。溫。溫。恭。人。維。德。之。基。此。之。謂。矣。君。子。崇。人。之。德。揚。人。之。善。非。諂。諛。也。正。義。直。指。舉。人。之。過。非。毀。疵。也。病。言。已。之。光。美。擬。於。舜。禹。參。於。天。地。非。夸。誕。也。與。時。屈。伸。柔。從。若。蒲。葦。非。驕。怯。也。滿。堂。可。卷。剛。強。復。毅。靡。所。不。信。非。驕。暴。也。信。讀。以。義。變。應。知。當。曲。直。故。也。詩。曰。左。之。左。之。君。子。宜。之。右。

楊升菴曰：莊子此篇大意，在於天下無難事，以天下之難事，而難之者，皆自取之。此篇大意，在於天下無難事，以天下之難事，而難之者，皆自取之。

莊子集

諸子集

卷十

九

之。右。之。君。子。有。之。此。言。君。子。之。能。以。義。屈。伸。應。也。無。不。能。應。變。故。左。右。君。子。小。人。之。友。也。君。子。大。心。則。天。而。道。小。心。則。畏。義。而。節。天。子。道。合。千。知。則。明。通。而。類。類。知。愚。則。端。怒。而。法。法。法。法。度。見。由。則。恭。而。止。由。用。止。禮。也。見。閉。則。敬。而。齊。閉。不。行。敬。而。齊。齊。喜。則。和。而。理。憂。則。靜。而。理。皆。皆。通。則。文。而。明。彰。明。有。文。而。窮。則。約。而。詳。明。其。道。小。人。則。而。然。大。心。則。慢。而。暴。小。心。則。淫。而。傾。邪。邪。知。則。攫。盜。而。漸。漸。進。也。貪。愚。則。毒。賊。而。亂。毒。害。而。無。見。由。則。允。而。侮。允。悅。也。喜。微。見。閉。則。怨。而。險。怨。上。而。喜。則。輕。而。翹。輕。輕。失。據。翹。小。飛。言。憂。則。挫。而。懼。通。則。驕。而。偏。偏。窮。則。棄。而。促。棄。促。也。傳。曰。君。子。兩。進。小。人。兩。廢。此。之。謂。也。君。子。治。治。非。治。亂。也。曷。謂。耶。曰。禮。義。之。謂。治。非。禮。義。之。謂。亂。故。君。子。者。治。亂。義。者。非。治。非。禮。義。者。也。然。而。國。亂。將。不。治。與。曰。國。亂。而。治。之。者。非。案。亂。而。治。之。之。謂。也。去。亂。而。被。之。以。治。案。據。也。據。書。人。汗。而。修。之。者。人。有。汗。穢。之。非。案。汗。而。修。之。之。謂。

注有泉曰此則
同精而動
相與則相求
一德理

也。去汗而易之以修故去亂而非治亂也。去汗
而非修汗也。治之為名猶曰君子為治而不為
亂為修而不為汗也。治之名君子其辨而同
焉者合。不煩修善其言而類焉者應矣。其言善
外應。故馬鳴而馬應之。非知也。其勢然也。同故
新浴者振其衣。新沐者彈其冠。人之情也。其言
者恐外。其誰能以已之焦焦受人之拭哉者乎。
物之汗。其誰能以已之焦焦受人之拭哉者乎。
無同焦焦也。其同感悟也。不。君子養心莫善于
誠。無益許則。致誠則無他事矣。物不能害。唯
誠心安。

孟子

卷十

齊

十一

唯

解大綱曰猶天
道陰陽運行則
為化生冬春
則為變

仁之為守唯義之為仁。致其誠心守仁則形
形則神。神則能化矣。誠心守于仁義則必形見
矣。誠心行義則理明。理明則能變矣。義行則
理明。而易人不敢變化代興。謂之天德。既德變
致故能變其德也。變化之化。其天不言而人推
高焉。地不言而推厚焉。四時不言而百姓期焉。
其時如大此有常以至其誠者也。天地四時有
誠所。君子至德。嘿然而喻。未施而親。不怒而威。
致。君子有至德。嘿然而喻。未施而親。不怒而威。
不言而人自喻其意。夫此順命以慎其獨者。

注有泉曰即
慎不觀過不
慎不觀過不

所一德理

也。所以順命如此者。善之為道者。不誠則不獨。
無至誠則不獨。不獨則不形。不形則不獨。不獨
則雖作于心。見于色。出于言。民猶若未從也。雖
從必疑。無至誠雖出令。民如未從。天地為大矣。
不誠則不能化萬物。聖人為知矣。不誠則不能
化萬民。父子為親矣。不誠則疏。君上為尊矣。不
誠則卑。不為在。夫誠者。君子之所守。而政事之
本也。唯所居以其類至。其所止也。操之則得之。
舍之則失之。操而得之。則輕輕則獨行。獨行而

孟子

卷十

齊

十一

唯

不舍則濟矣。濟而材盡。長遷而不反其初。則化
矣。舉至誠而不離。則能獨行。而存乎不已。既濟
矣。則材性自盡。長遷不反。其初謂中道不廢也。
君子位尊而志恭。心小而道大。所聽視者近。而
所聞見者遠。是何耶。則操術然也。以近知遠。以
之術。故千人萬人之情。一人之情是也。人情不
如此。故千人萬人之情。一人之情是也。人情不
天地始者。今日是也。百王之道。後王是也。後王
不殊也。君子審後王之道。而論于百王之前。若
端拜而議。端立而議。端坐而議。端立而議。端坐
其從容不勞也。推禮義之統。分是非之分。總

注有泉曰言
一王行身之行
也。而一於一
何故曰時人
多矣。世世流
變。而一於一
之。

范九野曰操術

方物古曰微五

荀子集注

莊有泉曰必就

沈凡新曰中康

天下之要治海內之衆若使一人故操彌約而

事彌大其約少也得五寸之矩盡天下之方矩正

故君子不下堂而海內之情舉積此者則操術

然也舉皆有通士者有公士者有直士者有慈

士者有小人者上則能尊君下則能愛民物至

而應事起而辨若是則可謂通士矣事物至能應

通者不下比以闇上不上同以疾下闇上黃

分爭于中不以私害之若是則可謂公士矣中事

有分爭不以私害之身之所長上雖不知不以

之可謂公士矣身之長上雖不知不以

悖君不怨君而身之所短上雖不知不以取賞

受祿長短不飾以情自竭若是則可謂直士矣

不矜其長不掩其短庸言必信之庸行必慎之

任直道而盡其情也庸言必信之庸行必慎之

庸常也謂言畏法流俗而不敢以其所獨甚

也畏法流俗之俗又不敢以其所獨甚

獨善而甚過人謂不致獨為君子若是則可謂

慈士矣慈端言無常信行無常貞唯利所在無

所不傾利之所在若是則可謂小人矣公生明

偏生闇端慈生通詐偽生塞多窮誠信生神誠

者生則通夸誕生惑貪惑于物此六生者君

于神明

王叔目此方

荀子集注

莊有泉曰三代

子慎之而禹桀所以分也所以分欲惡取舍之

權舉下見其可欲也則必前後慮其可惡也者

見其可利也則必前後慮其可害也者而兼權

之熟計之輕重然後定其欲惡取舍如是則

常不失陷矣凡人之患偏傷之也偏一見其可

欲也則不慮其可惡也者見其可利也則不顧

其可害也者是以動則必陷為則必辱是偏人

之患也人之所惡者吾亦惡之賢人欲惡之不

夫富貴者則類傲之富貴之類不論夫貧賤者

則求索之見貧賤者皆是非仁人之情也姦人

將以盜名于曉世者也曉暗同姦人

之名于昏故曰盜名不如盜貨田仲史鮒陳仲

史鮒不如盜也

楊升菴曰議論俱深入一層規矩無纖毫走

作荀卿小心文字如此

。非相篇。相視也。視其骨狀。荀子

相古之人無有也。學者不道也。古者有姑布子

卿。姑布姓子卿名。今之世。梁有唐舉。蔡澤者。相

人之形狀顏色。而知其吉凶。妖祥。世俗稱之。古

之人無有也。學者不道也。故相形不如論心。論

心不如擇術。術。術道。形不勝心。心不勝術。術正而

心順之。則形相雖惡。而心術善。無害為君子也。

形相雖善。而心術惡。無害為小人也。君子之謂

吉。小人之謂凶。故長短小大善惡形相。非吉凶

也。古之人無有也。學者不道也。蓋帝堯長。帝舜

短。文王長。周公短。仲尼長。子弓短。子弓。即昔者

衛靈公有臣曰公孫呂。身長七尺。面長三尺。焉

廣三寸。鼻目耳具。而名動天下。面長三尺。廣三

楚之孫叔敖。期思之鄙人也。期思。楚邑名。突禿

長左。軒較之下。而以楚霸。突。短髮。長左。脚長

者。華公子高。微小短瘠。行若將不勝其衣。攝姓

名諸梁。然白公之亂也。令尹子西司馬子期皆

死焉。白公。楚太子建之子。平王之孫。葉公子高。

子西。平王長庶子。子期。平王之子。葉公子高。

此三引異相而

人據楚。誅白公。定楚國。如反手耳。仁義功名善

于後世。故事不揣長。不揆大。不權輕重。亦將志

守耳。惟志在修飾耳。長短小大。美惡形相。豈論

也哉。且徐偃王之狀。目可瞻焉。徐國名。其狀儼

王。神之瞻焉。言不能俯。仲尼之狀。面如蒙。俱

狀。四目為方。周公之狀。身如斷菹。菹。同本。早

陶之狀。色如削瓜。閻天之狀。面無見膚。文王十

閻。天多鬚。傳說之狀。身如植鰭。鰭。立也。如伊

之狀。面無須。廩。須。廩。鬚。禹跳湯偏。偏。水十年不

貌。家子。不爪。腔。不毛。偏枯之病。步不

子。參。參。子。從者。將論志意。比類文學。耶。直。將。差

長短。辨美惡。而相欺。傲。耶。古者。桀。紂。長。巨。姦。美

天下之傑也。筋力越勁。百人之敵也。姦。好也。越

也。然身死國亡。為天下大慘。後世言惡。則必稽

焉。修。與。與。同。稽。考也。是非容貌之患也。聞見之

不衆。論議之卑耳。廣。議。論。不。高。故。致。禍。耳。不。今。世

俗之亂。君。鄉。曲。之。僂。子。之。子。莫。不。美。麗。姚。冶。

奇。衣。婦。飾。血。氣。態。度。擬。於。女。子。姚。冶。美。好。奇。異

也。擬。于。女。子。崇

此三引異相而

解大綱曰：便巧之徒，居於市井，如魚目混珠，以假亂真，此其所以為人所不齒也。

附子東函

解大綱曰：便巧之徒，居於市井，如魚目混珠，以假亂真，此其所以為人所不齒也。

窮為上則不能愛下。為下則好非其上。是人之
一必窮也。鄉則不若背則護之。是人之二必窮
也。鄉則不若背則護之。是人之二必窮也。
仁不能推知不能明。是人之三必窮也。
行也。人有此三數行者。以為上則必危。為下則
必滅。詩曰：雨雪瀼瀼。見睍聿消。莫肯下遺。式居
憂。此之謂也。見小雅。憂也。若處人之所以
為人者。何已也。為人問貴。曰：以其有辨也。俄而
欲食寒而欲煖。勞而欲息。好利而好窮。是人之

窮為上則不能愛下。為下則好非其上。是人之
一必窮也。鄉則不若背則護之。是人之二必窮
也。鄉則不若背則護之。是人之二必窮也。
仁不能推知不能明。是人之三必窮也。
行也。人有此三數行者。以為上則必危。為下則
必滅。詩曰：雨雪瀼瀼。見睍聿消。莫肯下遺。式居
憂。此之謂也。見小雅。憂也。若處人之所以
為人者。何已也。為人問貴。曰：以其有辨也。俄而
欲食寒而欲煖。勞而欲息。好利而好窮。是人之

解大綱曰：便巧之徒，居於市井，如魚目混珠，以假亂真，此其所以為人所不齒也。

附子東函

解大綱曰：便巧之徒，居於市井，如魚目混珠，以假亂真，此其所以為人所不齒也。

所生而有也。是無待而然者也。不待學。是禹桀
之所同也。然則人之所以為人者。非特二足無
毛也。以其有辨也。今夫猩猩形笑。亦二足無
毛。能言。然而君子啜其羹。食其載。音祭人之所
以為人者。非特以二足無毛也。以其有辨也。夫
禽獸為父子而無父子之親。有牝牡而無男女
之別。故人道莫不有辨。辨莫大于分。有上下親
分。莫大于禮。有禮。禮莫大于聖王。聖王則聖
王有百。吾孰法焉。同聖王至多。故曰：文久而息。

節奏父而絕。文禮文節制度。守法數之有司。極
禮而禱。禱解也。有司世此相承。守禮之法。數至
之故。曰：欲觀聖王之跡。則于其祭然者矣。後王
是也。近世明王之法。則是聖彼後王者。天下之
君也。舍後王而道上古。譬之是猶舍已之君而
事人之君也。故曰：欲觀千歲則審今日。欲知億
萬則審一二。欲知上世則審周道。欲知周道則
審其人。所貴君子。謂詳觀其通也。故曰：以近知
遠。以一知萬。以微知明。此之謂也。夫妄人曰：古

今異情以其治亂者異道而眾人惑焉彼眾人者愚而無說隨而無度者也度音獨愚隨而不其所見焉猶可欺也而況于千世之傳也傳傳妄人者門庭之間猶可誣欺焉而況于千世之上乎聖人何以不欺曰聖人者以已度者也已以意度古人之意故人以人度人以情度情以能數亦不欺人也故以人度人以情度情以欲惡皆同豈其治亂有異以類度類類以說以度功以言說度以道觀盡物之理盡度古不殊盡可以此而類不悖雖久同理理也度彼安在其古今異情類不悖雖久同理
諸子集注
謂之聖人也
不悖三句即如
今牛馬與古不
殊何至大相遠
異
蘇東江曰久而
遠大相絕上
兩人故地句
不垂悖雖久故鄉于邪曲而不迷觀乎雜物而不惑以此度之以正之道而不迷雜物炫耀而不惑五帝之外無傳人其人事跡後非無賢人也久故也善政也久故也傳者久則論略近則論詳略則舉大詳則舉小略謂舉其大愚者聞其略而不知其詳聞其詳而不知其大也以略知詳乃能小如是以文久而滅節奏久而絕凡言不合生大也是以文久而滅節奏久而絕凡言不合生王不順禮義謂之姦言雖辨君子不聽法先王

順禮義說學者比也然而不好言不樂言則必非誠士也言講說誠士故君子之于言也志好之行安之樂言之故君子必辨辨謂談凡人莫不好言其所善而君子為甚故贈人以言重千金石珠玉觀人以言美于蘭薇文章聽人之言樂于鍾鼓琴瑟使人惡故君子之于言無厭無厭夫及是是其實不恤其名好其質而是以終身不免埋汙傭俗汙與卑同故易曰括囊無咎無譽腐儒之謂也喻者不談凡說之難以至高遇至卑以至治接至亂說音悅以至治之道說未可直至也遠舉則病終近世則病傭傭未可直至古今也遠舉上世之事則患傭傭善者于是間也亦必遠舉而不繆近世而不傭與時遷徙與世偃仰緩急嚴結嚴結府然若渠堰渠堰括之于已也府府同舉所以制水水也曲得所謂焉然而不折傷言說委曲皆得其意故君子度已則以純接人則用挹挹也挹已以繩足以為天下法言正已而訓致人也

徐方曰此見
能容以成天下
之大事則說就
之則人必受之
矣受之斯人貴
之

徐方曰此見

徐方曰此見
有辭三句此又
以君子必辨以
起下也

則矣。接人用推。故能寬容。因求以成天下之大
事。成事。故君子質而能容。罷音疲。疲弱。知而能
容。愚博而能容。淺粹而能容。雜夫是之謂兼術。
兼術。詩曰。徐方既同。天子之功。此之謂也。君子
之術。詩曰。徐方既同。天子之功。此之謂也。君子
同徐方也。談說之術。齊莊以涖之端。誠以處之
堅強以持之。分別以論之。譬稱以明之。欣驩芬
蘇以送之。寶之珍之。貴之神之。如是則說常無
不受。談說之法。如此人乃信之。雖不說人。人莫
不貴。不說猶貴。夫是之謂為能貴其所貴。傳曰。
唯君子為能貴其所貴。此之謂也。君子必辨。凡
人莫不好言其所善。所善謂而君子為甚焉。是
以小人辯言險。而君子辯言仁也。仁謂迂言而
非仁之中也。則其言不若其默也。其辯不若其
訥也。訥言而仁之中也。則好言者上矣。不好
言者下也。故仁言大矣。起于上。所以道下。正令
是也。道導起于下。所以忠于上。謀救是也。嘉謀
匡放諉。故君子之行仁也。無厭志。好之行安之。
說之益。故言。所以好言說。君子必異辯。小辯不
樂言之。故言。由此三者。

王觀曰此言
能容以成天下
之大事則說就
之則人必受之
矣受之斯人貴
之

徐方曰此見

徐方曰此見
有辭三句此又
以君子必辨以
起下也

辯不如見端。見端不如見本。本分上下。言辨說
止于知。小辨而察。見端而明。本分而理。聖人士
君子之分。具矣。有小人。之辯者。有士。君子之辯
者。有聖人之辯者。不先慮。不早謀。發之而當。成
文而類。言暗與理會。成文治而若錯。遷徙應變
不窮。居也。是聖人之辯者也。先慮之。早謀之。
斯須之言。而足聽。斯須發言。文辭而致實。博而
党。正是士君子之辯也。文辭說之詞。致志也。聽
其言。則辭辯而無統。本也。同其身。則多詐而無
功。上不足。以順明。王下不足。以和齊。百姓然而
口舌之均。瞻唯則節。勢其口。足以為奇。偉偃却
之屬。奇偉。偃却。大也。夫是之謂姦人之雄。聖王起
所以先誅也。然後盜賊次之。盜賊得變。此不得
變。變謂數之
使自新也。
楊升菴曰。此篇是荀卿極得意之文。獨知獨
見之學。雄詞犀辯。發其意之所微。言皆前人
未道。

正名篇

二十

後王之成名既有一定之刑名從商爵名從

三百六十官也文請節文
威儀禮節周之儀禮也
散名之加於萬物者
則從諸夏之成俗曲期也
曲期謂委曲期會物

者也。遠方異俗之鄉，則因之而爲通。遠方異俗
者，則因其所名，遂以散名之在人者，生之所以
爲通而不改作也。

然者謂之性性之和所生精合感應不事而自
然謂之性性之好惡喜怒哀樂謂之情情然而

心爲之擇。謂之處。心處而能爲之動。謂之偽。處積焉。能習焉。而後成。謂之僞。但係人爲非天成

正利而爲謂之事。正義而爲謂之行。所以知之在人者。謂之知。知有所合。謂之智。知所以能之。

在人者謂之能。能有所合。謂之能性。傷謂之病。節遇謂之命。是散名之在人者也。是後王之成。

名也。略舉此上事是散名之在人者而後王可
之說以是爲非斯。故王者之制名。名定而實辨。
亂名之尤者也。

道行而志通則慎率民而一焉故析辭擅作名

物以名不率民
而一器不取

罪猶爲符節度量之罪也。子產決節所教民之難約大政抱朴下獄

手書此段
怒則易使易使則公其民莫敢爲奇辭以亂正

國朝名臣奏議
卷之六
名故一于道法而謹于循令矣如是則其迹長矣
迹長功成治之極也是謹于守名約之功也

今聖王設名守慢奇辭起名實亂是非之刑不
明則雖守法之吏誦數之儒亦皆亂也。奇辭亂實故法

王觀自有傳史述其所字偏有作美主者國 備疑其所習 若有王者起必將有循于舊名名之善者循之不善者作然則所

爲有名與所緣有同異與制名之樞要不可不察也。緣自也樞要大要總名也物無名則不可分辨故曰行而名之

目鼻口而制同異又不可常別雖萬物萬殊有
時從之舉其大綱故制爲名之樞要謂若謂之
禽如其二足而羽謂之獸如其四足而毛旣謂
治在五宮則土三者不可不察而中其意也

異形離心。交喻異物。名實玄紐。貴賤不明。同異
 不別。如是則志必有不喻之患。而事必有困廢

之禍。故知者爲之分別制名以指實。上以明貴

異而交相
喻之則名實
與聲而不知

高子曰此
引耳口鼻之
異而歸于心

主體曰緣
也心能召耳
知形為之立
心雖有知不
知目亦不可

此金目以下
詳明則之權
異於餘種

賤下以辨同異貴賤明同異別如是則志無不
喻之患下無困廢之禍此所謂有名也此上詳
所以然則何緣而以同異曰緣天官一句綱天
官言天官謂之官言各有所司主也緣天凡同類
同情者其天官之意物也同故比方之疑似而
通是所以共其約名以相期也形體色理以目
異聲音清濁調竿奇聲以耳異甘苦鹹淡辛酸
奇味以口異香臭芬鬱腥臊酒酸奇臭以鼻異
疾養倉熱滑敏輕重以形體異脫故喜怒哀樂

卷十 正名 五

愛惡欲以心異心有微知微知也言心能微知
則緣耳而知聲可也緣目而知形可也然而微
知必將待天官之當簿其類然後可也天官耳
不離也丁浪反簿書也當簿謂如名主當其簿書
之類言心雖能召所知必將任耳目之類可見之物
主掌其類然後可也言心亦不能自主之也五
官簿之而不知心微之而無說則人莫不然謂
之不知此所緣而以同異也此上詳言所緣有
耳目鼻口心也五官能主之而不能知心能召
而知之若又無說則人皆謂之不知也以其如
此故聖人分別因立同然後隨而命之同則同
異之名使人曉之也

李及孫曰鳥獸
名之共與別非
至是異名者本
于總謂之物散
為萬有而欲徧
舉之故謂之鳥
獸鳥獸也者大
別名也推而別

卷十 正名 五

之異則異之單足以喻則單不足以喻則兼
單名兼名謂若止喻其物則謂之馬喻單與兼
其毛色則謂之黃馬白馬是兼名也
無所相避則共雖共不為害矣知其實者之異
名也故使其實者莫不異名也不可亂也猶使
同實者莫不同名也故萬物雖衆有時而欲徧
舉之故謂之物物也者大共名也推而共之共
則有共至于無共然後止推此共明之理則有
至于異也起于總謂之物散為萬有而欲徧
舉之故謂之鳥獸鳥獸也者大別名也推而別
之別則有別至于無別然後止言自異至于同
復謂之物是同名者生于欲都舉異名無固宜
名也言此者所以別異名同名之
約之以命約定俗成謂之宜異于約則謂之不
宜約之以命謂立其約而無固實約之
以命實約定俗成謂之實名實名者以名實各
若天地日名有固善徑易而不拂謂之善名呼
是地也月是也
待訓解者義不物有同狀而異所者謂若兩馬
一處之有異狀而同所者謂若老幼異狀同是
類也
可別也而為異所者雖可合謂之二實兩馬

沈凡曰曰註乃
之類名雖可合同
之化有化而無別謂之一實
有化而無別謂之一實
之所以稽實定數也此制名之樞要也
人。不愛已殺盜非殺人也此惑于用名以亂名
者。驗之所以為有名而觀其熟行則能禁之
矣。必不可行也。山淵平情欲寡芻豢不加甘大
鍾不加樂此惑于用實以亂名者也驗之所緣
無以用異而觀其熟調則能禁之矣非而謂極
有牛馬非馬也此惑于用名以亂實者也驗之
名約以其所受倖其所辭則能禁之矣凡邪說
辟言之離正道而擅作者無不類于三惑者矣
故明君知其分而不與辯也明君知其分守
辯也分守明則夫民易一以道而不可與共故
三惑之說息矣夫民易一以道而不可與共故
共故者共故明君臨之以勢道之以道申之以
命章之以論禁之以刑故其民之化道也如神
辯勢惡用矣哉今聖王沒天下亂姦言起君子

無勢以臨之無刑以禁之故辯說也
然後說說不喻然後命命不喻然後期期不喻
大文也而王業之始也王業之大端在于正名
喻之三名聞而實喻名之用也累而成文名之
麗也麗附麗用麗俱得謂之知名名也者所以
期累實也辭也者為文兼異實之名以論一意
也辨說也者為說不異實名以喻動靜之道也
期命也者辨說之用也辨說也者心之象道也
心也者道之主宰也道也者治之經理也心合
于道說合于心辭合于說正名而期正其名以
不惑質請而喻質物之形質請而喻若形之辨
異而不過類自謂其物則已不至若形推類而
不倖其類則不倖其物則已不至若形推類而
人之說則取其合文理也聽則合文辨則盡故
持曲直是故邪說不能亂百家無所竄此言聖
之有兼聽之明而無奢矜之容有兼覆之厚而
無伐德之色說行則天下正說不行則白道而

張子曰涉然
存人便然
就便然
人皆有然
不
非然
歸一也

此山曰詞以
世可以世
收者論
實理問
之以無
冰山
世亦何

實窮是以聖人之辨說也辭讓之節得矣長少
之理順矣忌諱不稱祇辭不出以仁心說以學
心聽以公心辨不動乎衆人之非譽不治觀者
之耳目不賂貴者之權勢不利傳辟者之辭故
能處道而不二吐而不奪利而不流貴公正而
賤鄙爭是士君子之辨說也君子之言涉然而
精使然而類差差然而齊彼正其名當其辭以
務白其志義者也彼名辭也者志義之使也足
以相通則舍之矣言君子不好辨說故名足以

指實辭足以見極則舍之矣外是者謂之詘是
君子之所棄而愚者拾以爲己實故愚者之言
勃然而粗噴然而不類諸語然而沸彼誘其名
眩其辭而無深于其志義者也愚者以著論辨
于名故窮藉而無極甚勞而無功貪而無名故
知者之言也處之易知也行之易安也持之易
立也成則必得其所好而不遇其所惡焉愚者
反是詩曰爲鬼爲域則不可得有視面目視人
罔極作此好歌以極反側世之謂也凡語治而

卷十
三

此江曰此後
是地起于前

待去欲者無以道欲而困于有欲者也凡語治
待事欲者無以節欲而困于多欲者也欲無
欲異類也生死也非治亂也治亂在欲之多寡
異類也情之所也非治亂也治亂在欲之多寡
可得而求者從所可欲不待可得所受乎天也
求者從所可受乎心也人之所欲生甚矣人之
所惡死甚矣然而人有從生成死者非不欲生
而欲死也不可以生而可以死也故欲過之而
動不及心止之也動不及心止之也心之所可中理則

欲雖多奚傷于治欲不及而動過之心使之也
動過之求心之所可失理則欲雖寡奚止于亂
故治亂在于心之所可亡于情之所欲不求之
其所在而求之其所亡雖曰我得之失之矣性
者天之就也情者性之頃也欲者情之應也以
所欲以爲可得而求之情之所必不免也以爲
可而道之知所必出也故雖爲守門欲不可去
性之具也雖爲天子欲不可盡欲雖不可盡可
以近盡也近盡也而止也欲雖不可去求可節也求可節也

卷十
三

不可必所欲雖不可盡求者猶近盡欲雖不可得也。夫所求不得慮者欲節求也。退者遂則近盡退則節求。天下莫之若也。凡人莫不從其所可而。去其所不可。知道之莫之若也。而不從道者無之有也。假之有人而欲南無多而惡北無寡。豈為夫南者之不可盡也。離南行而北走也哉。南無多不微南也。惡北。今人所欲無多。所惡無寡。無寡者皆惡北也。豈比。人所欲無多。所惡無寡。豈比。夫所欲之不可盡也。離得欲之道而取所惡也哉。故可道而從之。美以損之。而亂不可道。而離之。美以益之。而治。故知者論道而已矣。小。家珍說之所願皆衰矣。凡人之取也。所欲未嘗。粹而來也。所全其去也。所惡未嘗粹而往也。故。人無動而不可以不與權俱。言人之欲惡常難。而不可不與道俱。不與。衡不正則重懸于仰。而。人以爲輕。輕懸于俯。而人以爲重。此人所以惑。于輕重也。權不正則禍託于欲。而人以爲禍。禍。託于惡。而人以爲禍。此亦人所以惑于禍福也。道者。古今之正權離道而內自擇。則不知禍福。

之所託易者以一易一人。日無得亦無喪也。以一易兩人。日無喪而有得也。以兩易一人。日無得而有喪也。計者取所多。謀者從所可以。兩易一人。莫之爲明其數也。從道而出。猶以一易兩也。奚喪。離道而內自擇。是猶以兩易一也。奚得。其累百年之欲。易一時之嫌。然且爲之不明其數也。此所謂以百易一也。貪者。有嘗試深觀其隱而難其察者。志輕理而不重物者。無之有也。外重物而不內憂者。無之有也。行離理而不外。危者無之有也。外危而不內恐者。無之有也。心。憂恐則口銜芻豢而不知其味。耳聽鍾鼓而不知其聲。目視黼黻而不知其狀。輕煖平寧而體。不知其安。故嚮萬物之美而盛憂兼萬物之利。而盛害。如此者。其求物耶。養生耶。弔壽耶。爲耶。問之。故欲養其欲而縱其情。欲養其性而危其形。欲養其樂而攻其心。欲養其名而亂其行。如此者。雖封侯稱君。其與夫盜無以異。乘軒戴纓。與其無足無以異。夫是之謂以已爲物役矣。心。

平。倫。則。色。不。及。備。而。可。以。養。羽。備。作。也。用。也。聲。不。及。備。而。可。以。養。耳。疏。食。菜。羹。而。可。以。養。口。麤。布。之。衣。麤。紉。之。履。而。可。以。養。體。屋。室。廬。庾。蔭。棗。蔭。尚。機。筵。而。可。以。養。形。故。無。萬。物。之。美。而。可。以。養。樂。無。勢。列。之。位。而。可。以。養。名。如。是。而。加。天。下。焉。其。爲。天。下。多。其。和。樂。少。矣。夫。是。之。謂。重。已。役。物。內。重。

1.46

王鳳洲曰是時公孫龍惠施之議論紛紛故作正名篇尹文子曰形以定名名以定事事

以驗名察其所以然則形名之與事物無所隱其理矣此篇皆明理見性之談非特文字之間有矯激之氣已也

下自來執一專意也行微行細微之事也執一
如天地言精專不怠而天下自歸不必致執一
變易時也如天地無行微如日月日月之行人所
安徐而出無忠誠盛於內貴於外形於四海飾
急止之日也忠誠盛於內貴於外形於四海
形見天下見天下其在一隅耶夫有何足致也夫道在一隅者
也可舉而致之令有道天下盡歸魏武侯謀事
則可舉而致之令有道天下盡歸不在于一隅焉用致也有讀爲又

荀子

荀子

年五

而當羣臣莫能逮退朝而有喜色武侯文侯之子吳起

進曰亦嘗有以楚莊王之語聞於左右者乎武
 侯曰楚莊王之語何如吳起對曰楚王謀事而
 當羣臣莫逮退朝而有憂色申公巫臣進問曰
 王朝而有憂色何也巫臣楚申公巫臣也莊王曰不穀謀
 事而當羣臣羣臣莫能逮是以憂也也大夫也其中
 之言也中與仲虺曰諸侯自爲得師者王得
 友者霸得疑者存自爲謀而莫已若者亡疑謂
博覽
 幾於亡乎是以憂也楚莊王以憂而君以喜武

侯遠巡再拜曰天使夫子振寡人之過也振舉
伯禽將歸於魯周公謂伯禽之傳曰汝將行盡
志而子美德乎何不忘記汝所傳對曰其為人
寬好自用慎其用也慎謹密也此三者其
美德也已周公曰嗚呼以人惡為美德乎君子
好以道德故其民歸道彼其寬也出無辯矣汝
又美之後伯禽長無道能伯務寬容此乃彼其
好自用也是所以害小也書無勝也器局小君
子力如牛不與牛爭力走如馬不與馬爭走知
如士不與士爭知彼爭均者之氣也汝又美之
好自用則必不委在而與之爭事彼其慎也是
其所以淺也聞之曰無越踰不見士周公聞之
謂過一見士問曰無乃不察乎慎其謹故問
事不聞即物少至少至則淺物事也不見士則
所知之士亦少彼淺者賤人之道也汝又美之
吾語汝我文王之為子武王之為弟成王之為
叔父吾於天下不賤矣然而吾所執贊而見者
十人還贊而相見者三十人禮臣見君則不還

還之體尚貌執之士者百有餘人欲言而請畢
事者千有餘人於是吾僅得三士焉以正吾身
以定天下吾所以得三士者亡於十人與三十
人中乃在百人與千人之中十人與三十人雖
人千然後乃得三人以故上士吾薄為之貌
明接士不廣無由得賢也故上士吾薄為之貌
下士吾厚為之貌人人皆以我為越踰好士然
故士至士至而後見物見物然後知其是非之
所在戒之哉汝其以魯國驕人幾矣夫仰祿之
士猶可驕也正身之士不可驕也彼正身之士
舍貴而為賤舍富而為貧舍佚而為勞顏色黎
黑而不失其所是以天下之紀不息文章不廢
也語曰繒丘之封人見楚相孫叔敖曰吾聞之
也處官久者士妬之祿厚者民怨之位尊者君
恨之今相國有此三者而不得罪楚之士民何
也孫叔敖教曰吾三相楚而心愈卑每益祿而施
愈博位滋尊而禮愈恭是以不得罪於楚之士
民也故舉于海子貢問於孔子曰賜為人下而
未知也孔子曰為人下者其猶土也深相之而

得甘泉焉樹之而五穀蕃焉草木殖焉禽獸育焉生則立焉死則人焉多其功而不息焉人下者其猶土也

陶石黃曰超然之才絕倫之識瀟灑出塵如驥足之逐遺風

諸子集函 卷十 子 竟 聖主

呂子

姓呂名不韋濮陽人為陽翟大賈時秦興人質于趙不韋見之曰此奇貨可居也取邸縣故與之有孕獻之其人歸生子政為始皇以呂不韋為相國封文信侯乃集儒者著為呂氏春秋秦之成陽市門懸千金其上其上有能增損一字者于千金無能增者世傳呂覽即此書也

〇〇〇 本生

始生之者天地養成之者人也始初能養天之所生而勿撓之謂天子天子之動也以全天為故者也全猶順也天此官之所自立也

諸子集函 卷十 子 竟 聖主

也自立官者以全生也生性今世之感主王謂從也官者以全生也失其所為立官之法也譬之若修兵者以備寇也今修兵而反以自攻則亦失所為修之矣若也長賦以備患不知長城之所以失水之性清土者扣之故不得清扣之骨人之性毒物者扣之故不得毒扣之骨人之性也非所以性養也物者賈賄所以養人也世人日非所以性養也今世之人惑者多以性養物者不以性養也

意者曰以水性喻人性水性不亡則清人欲不亡則清是性乃一著之張

意者曰以水性喻人性水性不亡則清人欲不亡則清是性乃一著之張

聖

唐劉川曰此節
讀之而反害之
之証也

聖

子 126—381

人之養生無有不慎者。但有順有逆。如其慎之而反害之。是大惑之召死亡也。慎之何益。欲生而反逆之。是犯陰陽之患也。欲之何益。故順則聖王之節性。逆則桀紂之死亡而已矣。

<p>隱山曰：開口</p>	<p>隱山曰：以竹</p>	<p>隱山曰：以水</p>	<p>諸子集函</p>	<p>王振野曰：四書</p>	<p>王振野曰：四書</p>
<p>功名由道。由道不可得。逃。淮南記曰：人世非正。由其道。功名之不可得。逃。淮南記曰：人世非正。得其道。功名之不可得。逃。淮南記曰：人世非正。</p>	<p>功名何可得。此言之故。善釣者出魚。乎十仞之下。餌香也。七尺曰。仍。善弋者下鳥。乎百仞之上。弓良也。弋。與。射。之。也。詩云。弋。善。為。君。者。蠻。夷。反。舌。殊俗異習。皆服之。德厚也。東方曰。夷。南方曰。蠻。成。秋。言。諸。國。與。中。國。相。反。因。謂。反。舌。一。說。南。水。泉。方。有。反。舌。國。本。在。前。未。倒。向。反。舌。故。曰。反。舌。水。泉。深。則。魚。龍。歸。之。樹。木。盛。則。飛。鳥。歸。之。底。草。茂。則。</p>	<p>禽獸歸之。人主賢則豪桀歸之。才過百人曰。故。聖王不務歸之者。而務其所以歸。未也。而務其。所行。可歸。本也。故曰。彊令之笑。不樂。彊令之哭。不悲。無其中心。故曰。彊令之為道也。可以成小。而。不。可以。成。大。虛。稱。可以。為。致。顯。實。難。以。許。成。虛。金。離。黃。蚘。聚。之。有。酸。酸。黃。美。也。黃。故。能。致。徒。水。則。必。不。可。以。無。酸。故。不。以。狸。致。鼠。以。水。致。蠅。雖。工。不。能。致。也。以。茹。魚。去。蠅。蠅。愈。至。茹。茹。船。漏。之。不。可。禁。止。以。致。之。道。去。之。也。致。之。者。茹。也。去。之。者。茹。也。</p>	<p>諸子集函</p>	<p>王振野曰：四書</p>	<p>王振野曰：四書</p>

則牛金以爲之
之通去之句
禍及意正以足
上四喻法精

王鳳曰此見
若正則民歸如
影響若民無所
歸是去之通

雖費則曰以命
不可易矣恐不
可移止喻所以
指上起下

三機聖曰前通
以千之元益影
樂封之德是不
能與之賢名也

可樂紂以去之之道致之也去之致也暴治也以致
也罰雖重刑雖嚴何益准南記曰急譽利緩非
非百王之治大寒既至民懷是利大熱在上民
也故曰何益大寒既至民懷是利大熱在上民
清是走故民無常處見利之聚無之去去移也
欲爲天子民之所走不可不察察今之世至
寒矣至熱矣而民無走者取則行鈞也鈞等也
也欲爲天子所以示民不可不異也若嚴紂暴
仁義伐之故行不異亂雖信今民猶無走以化
曰不可不異行不異亂雖信今民猶無走以化
行不異亂雖信利民無肯歸走也故民無走則

前子集附

卷十

學

聖

聖

王者廢矣夫民以王者爲命王者以民爲本本
也暴君幸矣民絕望矣無明天子故暴亂諸侯
命故當今之世有仁人在焉不可而不此務
絕望故當今之世有仁人在焉不可而不此務
務其有賢主不可而不此事仁義賢不肖不可
仁義有賢主不可而不此事仁義賢不肖不可
以不相分與也若命之不可易爲使長也若美
惡之不可移與也若命之不可易爲使長也若美
富有天下能盡害天下之民而不能待賢名之
故樂振善曰榮賤仁多累關龍達王子比干能
日紂賢主下行何可虛得關龍達王子比干能
以要領之死爭其上之過于比干紂諸父也爭

謀也樂紂皆殺之故曰能以而不能與之賢名
不要領之死爭其上之過也
由後致樂紂皆殺之故曰能以而不能與之賢名
由其理惡名故曰必由其理
鄉東廓曰此篇望聖王賢主務所以歸豪傑
與民也篇中曰道曰德厚曰賢名而未以一
理字結之見由其道正所以由其理也章法
精奇簡短可喜可誦

前子集附

卷十

學

聖

聖

之欲也將也。特教民平好惡行理義也。平正也行。郭青螺曰：古聖王作樂以振淹滯，以宣理鬱。故曰：見其禮而知其政，聞其樂而知其德。故作咸英韶護則適，作桑間濮上則天。危辱勞所必致，安能心平而政平乎？此篇議論痛快，文字簡潔，讀之竦然警省。

呂子

精通

人或謂兔絲無根。兔絲非無根也。其根不屬也。依苓是一屬也。羅子曰：下有茯苓，上有兔絲。慈石召鐵，或引之也。石鐵之母也。以有慈石，故不能樹相近而靡。或射之也。聖人南面而立，以愛利民為心。心在號令未出而天下皆延頸舉踵矣。則精通乎民也。天下皆延頸全踵立而望之，然也。夫賊害于人人亦然。為賊害人故，人負而去之，不遠矣。今夫攻者，祇厲五兵，侈衣美食，發且有日矣。所被攻者，不樂非或聞之也。神者先告也。非聞將見攻也。神先告身在乎秦所親愛在于齊死而志氣不安。精或往來也。記曰：慈母在于燕適子念于德也者，萬民之宰也。半刺言精相往來者也。月也者，群陰之本也。月望則蚌蛤實，群陰盈也。月十五日盈滿在西方與日相望也。月晦則蚌蛤虛，群陰虧。虛蚌蛤肉隨月夫月形乎天而群陰化乎淵。形見也。群陰蚌蛤也。聖人形德乎已而四荒咸飭乎仁。四荒咸飭正其仁義化使之然。

正其屬目

王目二引

新子集

卷十

呂子

精通

聖

三

蘇月三日三歲
中正對子相

養由基射先中石矢乃飲羽誠乎先也飲羽飲

誠以為伯樂學相馬所見無非馬者誠乎馬也

伯樂善相馬秦穆公之臣宋之庖丁好解牛所

也所見無非馬者觀之也宋之庖丁好解牛所

見無非死牛者三年而不見生牛用刀十九年

刃若新鄭研也鄭順其理誠乎牛也鍾子期夜

聞擊磬者而悲也鍾子期夜聞擊磬者而悲也

問之曰子何擊磬之悲也答曰臣之父不幸而

殺人不得生臣之母得生而為公家為酒臣之

身得生而為公家擊磬臣不親臣之母三年矣

昔為舍氏親臣之母量所以贖之則無有度而

身同公家之財也是故悲也鍾子期歎曰悲

夫悲夫心非臂也臂非推非石也悲存乎心而

木石應之故君子誠乎此而論乎彼感乎已而

發乎人豈必賴說乎哉周有申喜者亡其母聞

乞人歌于門下而悲之動于顏色謂門者內乞

人之歌者人覺而問焉曰何故而乞與之語蓋

其母也故父母之于子也子之于父母也一體

而兩分同氣而異息若草莽之有華實也若樹

之相感也

王鳳洲曰此段

王鳳洲曰此段

王鳳洲曰此段

王鳳洲曰此段

王鳳洲曰此段

王鳳洲曰此段

木之有根心也雖異處而相通隱志相及痛疾

相救憂思相感

相救憂思相感動生則相歡死則相哀此之謂

骨肉之親神出于忠

骨肉之親神出于忠而應乎心兩體相得豈

待言哉

待言哉

王鳳洲曰首尾絲二引言氣相感也又攻者

王鳳洲曰首尾絲二引言氣相感也又攻者

祇厲五兵二引言精神先往來也又蚌蛤一

祇厲五兵二引言精神先往來也又蚌蛤一

引言虧盈之應也又養由基三引言誠動之

引言虧盈之應也又養由基三引言誠動之

也又申喜悲乞人而遇母言同氣之所使也

也又申喜悲乞人而遇母言同氣之所使也

全篇總見兩精之相得而文之精神可謂溢

全篇總見兩精之相得而文之精神可謂溢

于滿楮矣

于滿楮矣

于滿楮矣

于滿楮矣

于滿楮矣

于滿楮矣

于滿楮矣

于滿楮矣

于滿楮矣

于滿楮矣

士節

呂子

士之為人當理不避其難義理也殺身成臨患

忘利用之而遺生行義惟義所在必不視死如

歸易有如此者國君不得而友天子不得而臣

以其義高任大一國之君不能得友天子不能

能致四鄰大者定天下其次定一國必由如此

人者也天下奔奔焉是也定故人之欲

大立功名者不可不務求此人也務勉賢主勞

于求人而伏于治事得賢而任之故齊有北郭

騷者結果罔桐蒲葦織屨履一作以養其母猶

不足也猶向踵門見晏子曰願乞所以養母晏子

之僕謂晏子曰此齊國之賢者也其義不臣乎

天子不友乎諸侯于利不苟取于害不苟免于

義之利不苟且而取也今乞所以養母是說夫

子之義也必與之晏子使人分舍粟分府金而

遺之辭金而受粟有問晏子見疑于齊君有問

也出奔過北郭騷之門而辭辭者北郭騷沐浴

而出見晏子曰夫子將焉適適之晏子曰見疑

子齊君將出奔奔走北郭子曰夫子勉之矣晏

子上車太息而歎曰嬰之亡豈不宜哉亦不知

士甚矣晏子行也行去北郭子召其友而告之曰

說晏子之義而當乞所以養母焉吾聞之曰養

及親者身仇其難仇今晏子見疑吾將以身死

白之也白男著衣冠令其友操劍奉笥而從造于

君庭求復者曰晏子天下之賢者也去則齊國

必侵矣必見國之侵也不若先死請以頭託白

晏子也因謂其友曰盛吾頭于笥中奉以託退

而自刎也其友因奉以託其友謂觀者曰北郭

子為國故死吾將為北郭子死也又退而自刎

齊君聞之大駭乘驛而自追晏子及之國郊驛

境也郊請而反之晏子不得已而反聞北郭騷

之以死曰已也曰晏嬰之亡豈不宜哉亦愈不

知士甚矣晏子自謂施北郭騷不得其入焉不

以明已故曰嬰之亡豈不宜哉亦愈不

楊升菴曰齊親辦于郭靖君焉煖于孟嘗君

有以頭托者其以死白人之忠能集事也賢
于聶收荆軻要離諸人矣然必待死而後能
白人之忠能集事也又後于齊貌辨侯生諸
人矣

孝
卷十
孝
孝

孝行

呂子

凡為天下治國家必務本而後末。唐何曰身治
未之有也故所謂本者非耕耨種植之謂務其
日必務本。所謂本者非耕耨種植之謂務其
人也。求也務其人非貧而富之寡而衆之。衆多
務其本也。務本莫貴于孝。孝者故聖人貴之也。行于
人主孝則名章榮。下服聽。天下譽。樂人臣孝
則事君忠。處官廉。臨難死。孝于親故能忠。于君
忠此之謂也。處官廉孝經曰修身慎行恐辱先
也此之謂也。臨難死君父之難視死如歸義重
身輕士民孝則耕耨疾守戰固不罷北。用天之
也。

孝
卷十
孝
孝

之。分地之利永食足知榮辱。夫孝三皇五帝之
故守則堅戰必克無退走者。夫孝三皇五帝之
本務而萬事之紀也。帝軒轅帝顓頊帝堯高辛
帝舜陶唐帝舜有。夫執一術而百善至百邪去
虞也紀猶賈因也。夫執一術而百善至百邪去
天下從者其惟孝也。一術故論人必先以所親
而後及所疏。先本後末。必先以所重而後及所
輕。所重謂其親。今有人于此行于親重而不簡。
慢于輕疏。則是篤謹孝道。以及人之親故不取
簡慢于輕疏者是。先王之所以治天下也。以孝
厚慎孝道之謂也。先王之所以治天下也。以孝
治大故愛其親不敢惡人敬其親不敢慢人愛

皇帝明王以孝
 治天下如舜處
 事親之道賢
 忠孝而天下化
 天下之爲父子
 者定此論得其
 大旨

劉劭曰引此
段相繼說正歸
重孝上

新子集

厚五岳曰養有
五道五者是天
子之考于士庶
人迦別

敬盡于事親。光耀加于百姓。也。加。施。究于四海。極。
也。此天子之孝也。曾子曰：身者父母之遺體也。
行父母之遺體，敢不敬乎？敬。畏。居處不莊，非孝也。
也。莊。事。君不忠，非孝也。忠。正。莅官不敬，非孝也。
也。莅。臨。朋友不篤，非孝也。篤。信。戰陣無勇，非孝也。
也。楊。子。曰。孟。軻。勇。于。義。勇。而。立。五行不遂，災及乎
義。楊名于後世，孝之忠也。
親，敢不敬乎？遂。成。商書曰：刑三百，罪莫重于不孝。
商湯所
判法也。曾子曰：先王之所以治天下者五，貴德、
貴貴、貴老、敬長、慈幼。此五者，先王之所以定天


卷十

君子

五先

四一七

下也。定安所謂貴德爲其近于聖也。所謂貴貴
也。爲其近于君也。所謂貴老爲其近于親也。所謂
敬長爲其近于兄也。所謂慈幼爲其近于弟也。
曾子曰：「父母生之，子弗敢殺；父母置之，子弗敢
廢立；置父母全之，子弗敢闕。闕猶故舟而不游，道
而不徑，能全支體以守宗廟可爲孝矣。清水載舟不游
涉行道不從邪徑爲遠，故溺畏險養有五道：修
之宮故曰能全支體以守宗廟。節飲食肉雖
宮室安牀第，節飲食，養體之道也。多不使勝食
氣修宮室不上漏下樹五色，施五采，列文章，養
黑故曰養體之道也。



安風阿曰孟子
 得勢爲天子父
 爲之至也以天
 下養養之至也
 此五者代運而
 厚用之可爲普
 衆惟天子得以
 行之自天子而

卷中

POA

五

下則應分自盡
 便有陷彼聖人
 謂欲問達孝者
 分明是推其孝
 永無闕期也
 孟子曰曰能養
 厥敬能安能卒
 誠至人之谷四
 問孝是矣然孝
 卒爲難如入舟
 五十而憂方可
 卒
 敢問其故也
 樂正子春日善乎而問之也
 吾聞之曾子曾子聞之仲尼父母全而生之子
 全而歸之不虧其身不損其形可謂孝矣君子
 無行咫尺而忘之余忘孝道是以憂故曰身者
 非其私有也
 私猶獨
 嚴親之遺躬也
 躬民之本教
 日教也
 本
 其行孝曰養養可能也敬爲難行敬
 可能也安爲難
 安寧具
 安可能也卒爲難
 卒父
 母既沒敬行其身無遺父母惡名可謂能終矣
 禮者履此者也
 履義者宜此者也信者信此者
 行

王鳳洲曰此篇論孝行在務本務本在先親而後疏在重而後輕或三引曾子之論孝以証之末以禮義信強以實之而先王定天下之大經大法大本總不出此矣

有道之士固驕人主。人主之不肖者亦驕有道之士。日以相驕。奚時相得。若儒墨之議與齊荆之服矣。賢主則不然。士雖驕之而己。愈禮之士。安得不歸之士。所歸天下從之。帝帝也者。天下之適也。適主也王也者。天下之往也。得道之人貴爲天子而不驕倨。倨傲也富有天下而不聘夸。誇誇也而自卑爲布衣而不瘁攝。瘁病也攝猶屈也貧無衣食而不憂餓。餓懼也狠乎其誠自有也。自有道也覺乎其

六十二

聖昆湖曰鍾象
有追周襟袵而
且者

不疑有以也。詩云何其久也。必有以也。桀乎其必不渝移也。桀持也。不渝變也。移易也。循乎其與陰陽化也。忽忽乎其心之堅因也。忽忽明貌。空空乎其不爲巧故也。空空空豁也。巧故也。爲迷乎其志氣之遠也。志在江海之土。昏乎其深而不測測盡也。言深不可盡。確乎其節之不痺也。就就乎讀如田與。其不肯自是。鵠乎其羞用智慮也。鵠讀如天之茫。假乎其輕俗誹譽也。皆謂體道以天爲大地。法以德爲行。以道爲宗。宗本與物變化而無所終窮也。窮極精克天地而不竭。克實竭盡神覆宇宙而

蓋得曰帝王之
之良是商賈
其善之邑則
仍得大

諸子策函

呂氏曰史載
而周則公朝
祭之七十家
自古聖明主
其不實賢士
故周公三見小
臣而論之若
子伯有也

無。其。始。其。終。其。門。其。端。其。知。
其。源。其。道。其。大。其。無。外。其。小。無。內。此。之。謂。至。貴。
道。在。大。能。大。故。無。復。有。外。在。小。士。有。若。此。者。五。
帝。弗。得。而。友。三。王。弗。得。而。師。去。其。帝。王。之。色。則。
近。可。于。一。作。得。之。矣。除。去。猶。堯。不。以。帝。見。善。終。非。面。
而。問。焉。敢。以。自。尊。非。面。而。問。焉。堯。天。子。也。善。終。
布。衣。也。何。故。禮。之。若。此。其。甚。也。善。終。得。道。之。士。
也。得。道。之。人。不。可。驕。也。人。輕。道。堯。論。其。德。行。達。
至。公。其。孰。能。禮。賢。也。孰。誰。周。公。旦。文。王。之。子。也。武。
王。之。弟。也。成。王。之。叔。父。也。所。朝。于。窮。巷。之。中。甕。
牖。之。下。者。七。十。人。甕。牖。以。破。甕。蔽。文。王。造。之。而。
未。遂。造。始。也。武。王。遂。之。而。未。成。周。公。旦。抱。少。主。
而。成。之。抱。故。曰。成。王。不。唯。以。身。下。士。邪。齊。桓。公。
見。小。臣。稷。一。日。三。至。弗。得。見。之。也。從。者。曰。萬。
乘。之。主。見。布。衣。之。士。二。日。三。至。而。弗。得。見。亦。可。
以。止。矣。也。桓。公。曰。不。然。士。驚。祿。爵。者。固。輕。其。

卷十

六十五

五

諸子策函

周主穆曰魏文
侯式殺于木之
廣其文而臨于
習其亦非禮臣
之道止以于思
大賢而不知歸
而功其所欲如
此其卑也

主。其。主。驚。霸。王。者。亦。輕。其。士。縱。夫。子。驚。祿。
爵。吾。庸。敢。驚。霸。王。乎。庸。遂。見。之。不。可。止。世。多。
舉。桓。公。之。內。行。內。行。雖。不。修。霸。亦。可。矣。亦。可。以。
滅。內。行。誠。行。之。此。論。而。內。行。修。王。猶。少。也。猶。子。
之。剛。也。鄭。大。夫。子。國。之。往。見。壺。丘。子。林。與。其。弟。
子。坐。必。以。年。是。倚。其。相。于。門。也。丘。子。弟。子。坐。以。
商。長。少。相。亞。不。以。尊。位。而。上。之。倚。置。其。相。之。龍。
于。壺。丘。之。門。外。不。以。加。于。坐。也。故。曰。倚。其。相。于。
門。也。夫。相。萬。乘。之。國。而。能。道。之。道。晉。南。近。楚。爵。則。
伯。也。賦。于。來。耳。而。謀。志。論。行。而。以。心。與。人。相。索。
云。萬。乘。使。妄。言。也。謀。志。論。行。而。以。心。與。人。相。索。
索。盡。也。義。推。其。志。行。以。忠。心。與。人。相。強。其。唯。子。
產。乎。也。故。相。鄭。十。八。年。刑。三。人。殺。二。人。桃。李。
之。垂。于。行。者。莫。之。援。也。援。攀。錐。刀。之。遺。于。道。者。
莫。之。舉。也。舉。舉。魏。文。侯。見。段。干。木。立。倦。而。不。敢。
息。也。反。見。翟。黃。踞。于。堂。而。與。之。言。反。從。干。木。
翟。黃。不。說。以。文。侯。敬。于。文。侯。曰。段。干。木。官。之。則。
不。肯。祿。之。則。不。受。今。女。欲。官。則。相。位。欲。祿。則。上。
卿。既。受。吾。實。實。祿。爵。又。責。吾。禮。無。乃。難。乎。故。賢。
主。之。畜。人。也。不。肯。受。實。者。其。禮。之。也。禮。禮。一。作。

卷十

六十六

五

士莫高乎節欲。欲節則令行矣。文侯可謂好禮士矣。好禮士。故南勝荆于連。東勝齊于長城。虜齊侯獻諸天子。天子賞文侯以上卿。文侯畢後與周同姓魏桓子之孫始立為侯文也楊升菴曰。首段論君不可驕。士下段論有道之士。致敬盡禮。且不能致。况驕之乎。末段大意歸重文侯能禮士。

〇〇〇 勿躬

呂子

徐子真曰。人君無為則在則一人居其進百官其勞事無不盡矣

王鳳洲曰。聖官趨走力役之事。則心能

雖聖人知有所不周。力有所不能。然知人事任。用各當其材。而天下治者不自用。故能用人耳

鄭東原曰。此言聖人不能也。所以能之也。任故所以能。所不能也。

人之意苟善。雖不知可以為長。長故李子曰。非狗則不得免。免化而狗則不為免。人君而好為人官。有似於此。作君而好治人官。職其臣蔽之。人時禁之。止之者。君自蔽則莫之敢禁。夫自為人官。自蔽之精者也。精蔽等日用而不藏於篋。後筆賤物也。日用掃除故不藏於篋。故用則衰。動則暗。作則倦。臣安社稷利民之事。未必能獨當。是自見蒙闇也。代臣作衰暗倦三者。非君道也。大撓作甲子。黔如作虜首。虜一容成作曆義。和作占日。尚儀作占月。后益作占歲。胡曹作衣。夷羿作弓。祝融作市儀。狄作酒。高元作室。虞姁作舟。伯益作井。赤冀作日。乘雅持一作駕。寒表作御。王冰作服牛。史皇作圖。巫彭作醫。巫咸作筮。此二十官者。聖人之所以治天下也。聖王不能二十官之事。然而使二十官盡其巧。舉其能。聖王在上。故也。聖王在上。官使人。人在其主之所不能也。所以能之也。任故所以能。所不能也。

下以無能自居
欲天下莫不見
其也

德是日聖人
明達日月神合
於太一得天之
精所以不可及

若子集函

今九月日集
高麗王有書

主風日集
蘇子城集
兩輪間

知也。所以知之也。老子曰：不知乃養其神。修其德而化矣。無所思慮，勞神是養神也。無豈必勞形，悉弊耳目哉？是故聖王之德，融乎若月之始出，極六合也。月能極天，太陰而無所窮，屈昭乎若日之光，變化萬物而無所不行，神合乎太一，生無所屈，而意不可障。乃無謂，志意通達，不可障，精通乎鬼神，深微玄妙而莫見其形。今日南面百邪自正，而天下皆反其情。治謂之天子，也。反繫首畢樂，其志安育其性，而莫為不成。無

卷十
六十七

故善為君者，矜服性命之情，而百官已治矣。黔首已親矣，名號已章矣。章明管子復於桓公，復日墜田大邑，辟土藝粟，盡地力之利，臣不若寧邀請置以為大田，齊威登降辭讓，進退閒習，臣不若隕朋請置以為大行，行人掌大賓客之禮，以親蚤入晏出，犯君顏色，進諫必忠，不辟死，臣不重貴富，臣不如東郭牙請置以為大諫，臣有威尹之官，平原廣城市，不結軌士，不旋踵也。結交兩輪間，鼓之三軍之士，視死如歸，臣不若王子

矣，而伯王之任
則當之可謂
知以上之謂矣

城父請置以為大司馬，司馬主武之官也。周禮九法呂佐王，決獄折中，不殺不辜，不誣無罪，臣平邦國也。不若弦章請置以為大理，大理治君若欲治國，疆兵則五子者足矣。君欲霸王，則夷吾在此，桓公曰：善。今五子皆任其事，以受令於管子。管子之能也，管子人臣也，不任已之不能，而以盡五子之能，况於人主乎？人主知能不能之可以君民也，則幽詭愚險之言，無不職矣。百官有司之事

卷十
六十八

畢力竭智矣。五帝三皇之君民也，下固不過畢力竭智也。夫君人而知無恃其能，勇力誠信，則近之矣。凡君也者，處平靜，任德化，以聽其要，若也，則形性彌贏，而耳目愈精，百官慎一作職而莫敢偷綏，綏解人事其事以充其名，名實相保之謂知道。徐儼法曰：國家任人則治，自用則亂，勿躬篇詳哉言之矣。獨惟管大夫治齊，所用何精也。及沒而引以自代者，卒使斃齊，豈智老而昏

陳明卿曰。先秦文無意于古而自古。呂不韋則有意于古矣。一字不古。不輕下筆。

指于漢國

學

男兒

14

呂子

林見素曰題曰
精論誠有味乎
其言之也

宋方輿曰一寸也疾不如徐徐不如精精不如勿其師孔子予

欲無下意也

觀東江曰老子
所立者言數窮
不如守終也

王龍溪曰顏子
知樂而忽俱大

聖人相諭不待言。有先言言者也。海上之人有
好靖者。每居海上。從靖游。靖之至者百數而不
止。前後左右盡靖也。靖。靖。小靈。細腰。四翅。一名白宿。終日玩
之而不去。玩其父告之曰。聞靖皆從女居。所居而來。吾將玩之。明日之海上。而靖無至者矣。勝
書說周公旦曰。廷小人衆。徐言則不聞。疾言則
人知之。徐言乎疾言乎。周公旦曰。徐言勝書曰。
有事於此而猜言之而不明。勿言之而不成。猜

言乎勿言乎。精微周公旦曰。勿言。故勝書能以不言說。而周公旦能以不言聽。此之謂不言之聽。不言之謀。不聞之事。殷雖惡。周不能疵矣。疵病口。嚅不言。以精相告。紂雖多心。弗能知矣。紂多惡周之心。不能目視於無形耳。聽於無聲。商聞雖衆。知周必病。目視於無形耳。聽於無聲。商聞雖衆。弗能窺矣。窺猶見同惡同好。志皆有欲。雖爲天子。弗能離矣。孔子見溫伯雪子。不言而出。伯雪子得道人子貢曰。夫子之欲見溫伯雪子好矣。今也見之。而不言。其故何也。孔子曰。若夫人者。目擊一作解

子思曰夫子
之門人皆曰
此言也

諸子集函

楊氏曰此言
不言不知知
不言不知知

而道存矣。不可以容。聲矣。故未見其人。而知其
志。見其人。而心與志。皆見。天符同也。符道也。聖
人之相知。豈待言哉。白公問於孔子曰。人可與
微言乎。孔子不應。白公楚平王之弟。太子建之
子。與大夫皆稱公子。是為費無極。所請出奔。鄭
尹子西司馬子期。鄭人殺之。許而未有行。晉
人代鄭子西子期。鄭人殺之。許而未有行。晉
言不遠矣。微殺子西子期。故問微言。微言。白公曰。
若以石投水。奚若。白公曰。若以水投水。奚若。
能取之。人取之。白公曰。若以水投水。奚若。
孔子曰。淄澠之合者。易牙嘗而知之。淄澠。水名也。
易牙齊桓公之味也。白公曰。然則人不可與微
言乎。孔子曰。胡為不可。唯知言之謂者。為可耳。
知言。言仁言義言忠信言大言公弗得也。得
行於民。民吹而戴之。則可用也。白公弗得也。得
不得知。知謂則不以言矣。以微言言者。謂之
屬也。義之言。不仁不求。魚者。濡爭。獸者。趨非樂之也。
故至言去言。義之言。不仁不求。魚者。濡爭。獸者。趨非樂之也。
因天無為。天無為。而萬物成。乃淺智者之所爭。
有為也。故至德之人。能體之也。末小也。白公
則未矣。此白公之所以死於法室。不能明無為。

方城外。魯攻白。九日而殺之。法室。法室。司寇
也。一曰。浴室。齊桓公合諸侯。合會。衛人後至。公
朝。而與管仲謀伐衛。退朝而入。衛姬望見君。下
堂再拜。請衛君之罪。公曰。吾於衛無故。子曷為
請。對曰。妾望君之人也。足高氣驕。有伐國之志
也。見妾而有動色。伐衛也。明日君朝。揖管仲而
進之。管仲曰。君舍衛乎。公曰。仲父安識之。管仲
曰。君之揖朝也。恭而言也。徐見臣而有慙色。臣
是以知之。君曰。善。仲父治外。夫人治內。寡人知

王鳳曰。此言
侯街三事。言不
以言。

諸子集函

蘇二時曰。時夜
謂楚夫人。人與
言仲仲以取。

終不為諸侯笑矣。桓公之所以匿者。不言也。今
管子乃以容貌音聲。夫人乃以行步氣志。桓公
雖不言。若暗夜而燭燎也。晉襄公使人於周曰。
弊邑寡君。寢疾。卜以守龜。曰。三塗為祟。弊邑寡
君使下臣。願藉途而祈福焉。三塗。山名。陸渾之
水。公文公之子。驪也。按春秋。經襄公。以魯僖三
十三年即位。至魯文公六年。卒。無十三塗為祟
之言也。魯昭十七年。傳曰。晉侯使屠蒯如周。請
事於洛。與襄公。謂劉子。容。非解也。其伐戎。平
陸渾。人不知。師涉。自林津。使祭吏。先。用牲。于洛
二於楚也。計襄公卒至此。乃九十六年。曆世也。

非子與曰其以
子與而察其

林見家曰宋結
勿宜其以兩句

諸子集解

卷十

呂子 論德

七十三

六

夫按傳晉頊公也此天子許之天子則朝禮使
者事畢客出長弘謂劉康公曰夫祈福於三塗
而受禮於天子此柔嘉之事也而容武色殆有
他事願公備之也晉襄公周襄王時也其弘乃
也以世推之當為晉頊劉康公乃倣戎車卒士
公其不得為我王明矣劉康公乃倣戎車卒士
以待之晉果使祭事先因令楊子將卒十二萬
而隨之涉於棘津襲聊阮梁蠻氏滅三國焉此
形名不相當聖人之所察也長弘則審矣故言
不足以斷小事唯知之謂者可為

楊升菴曰此篇統說不言而喻之事人之精
英自不可掩如執玉高卑其容俯仰理之先
見者何必於詞令文告之諄復間為察也

諸子彙函卷之十

崑山 歸有光熙甫 蒐輯
長洲 文震孟文起 參訂

韓非子

韓非韓諸公子也喜刑名法術之學而其
本歸於黃老與李斯事荀卿見韓削弱數
以書諫王王不用於是著書十萬餘言後
秦攻韓韓王因李斯之毀下獄令自殺至
觀其書極刑要無誠信父子夫
韓俱不足相信殺身也宜矣

初見秦

臣聞不知而言言知而不言不忠為人臣不

卷十

韓非子

一

忠

忠當死言而不忠不當死雖然臣願悉言所聞
唯大王裁其罪臣聞天下陰燕陽魏燕北陸連
荆固齊收韓而從將西面以與秦強為難臣
竊笑之世有三而天下得之其此之謂乎臣
聞之曰以亂攻治者亡以邪攻正者亡以逆攻
順者亡今天下之府庫不盈國倉空虛悉其士
民張軍數十百萬其頓首戴羽為將一斷死於
前不至千人皆以言死白刃在前斧鑕在後而
却走不能死也非其士民不能死也上不能故

楊升菴曰言天
下得此三亡故
足矣韓非知三
亡者天下非

此理山曰此初
見秦獻取天下
之計文尤詳重

趙寧曰此篇
與國策所載大
略相同是秦文
之極密者

孫月時曰此段
以失霸王之道三矣趙氏中央之國也雜民所
居也趙并邯鄲燕之南齊之西魏之北韓其民
輕而難用也號令不治賞罰不信地形不便下
不能盡其民力彼固亡國之形也而不憂民萌
悉其士民軍於平之下以爭韓上黨大王以
詔破之拔武安當是時也趙氏上下不相親也
貴賤不相信也然則邯鄲不守拔邯鄲完山東
河間引軍而去西攻脩武踰華絳上黨代四十
六縣上黨七十縣不用一領甲不苦一士民此
皆秦有也以代上黨不戰而畢為秦矣東陽河
外不戰而畢為秦矣中山呼池以北不戰而
畢為秦矣然則趙舉趙舉則韓亡韓亡則荆
魏不能獨立荆魏不能獨立則是一舉而壞韓
魏魏拔荆東以弱齊強燕決白馬之口以沃魏
氏是一舉而三晉亡從者敗也大王垂拱以須
之天下徧隨而服矣霸王之名可成而謀臣不
為引軍而退復與趙氏為和夫以大王之明秦

王曰秦之業地會不可得乃取欺於亡
國是謀臣之拙也且夫趙當亡而不亡秦當霸
而不霸天下固以量秦之謀臣一矣乃復悉士
卒以攻邯鄲不能拔也棄甲負弩戰竦而却天
下固以量秦力二矣軍乃引而退并於李下大
王又并軍而至六戰不能尅之也又不能反運
罷而去天下固量秦力三矣內者量吾謀臣外
者極吾兵力由是觀之臣以為天下之從幾不
能矣言諸侯知秦兵頓民疲內者吾甲兵頓士
民病蓄積索田疇荒困倉虛外者天下皆此意
甚固願大王有以慮之也且臣聞之曰戰戰栗
栗日慎一日苟慎其道天下可有何以知其然
也昔者紂為天子將率天下甲兵百萬左飲於
淇溪右飲於洹潞淇水竭而洹水不流以與周
武王為難武王將素甲三千戰一夜而破紂之
國禽其身據其地而有其民天下莫傷知伯率
三國之眾以攻趙襄主於晉陽決水而灌之三
月城且拔矣襄主鑽龜筮占兆以視利害何國

得升日得依
 破曉而常尋
 謀臣修刺者
 能其事何明是
 非也
 汪南漢曰本段
 一正一反總通
 篇之章法即承
 上二反承妙
 至末似方遠
 而承一句已新
 變矣
 得升日得依
 不事言死而不

衛子東園
 卷十一
 韓非子
 不

可降乃使其臣張孟談於是乃潛行而出反知
 伯之約得兩國之衆以攻知伯禽其身以復襄
 主之初今秦地折長補短方數千里名師數十
 百萬秦國之號令賞罰地形利害天下莫如也
 此與天下天下可兼有也臣昧死願望見大王
 言所以破天下之從舉趙亡韓臣荆魏親齊燕
 以成霸王之名朝四鄰諸侯之道大王誠聽其
 說一舉而天下之從不破趙不舉韓不亡荆魏
 不臣齊燕不親霸王之名不成四鄰諸侯不朝
 大王斬臣以徇國以爲王謀不忠者也
 楊升菴曰非見秦削弱欲以秦存韓韓不用
 非非疾韓意專屬秦故存韓次之
 孫月峰曰大約規模范雎但范簡此繁范虛
 此實范隱此顯
 汪南漢曰此書爲初元秦其策全在破從一
 着中間反覆歸咎謀臣不忠處波瀾起伏汪
 洋千頃戰國雄辯士也
 趙定宇曰此文跌宕類蘇秦然章法句法起

衛子東園
 卷十一
 韓非子
 不

結照應獨邁紀律

韓非子

韓事秦三十餘年。出則爲扞蔽。入則爲藩籬。以供若藩秦特出銳師。取韓地而隨之。怨懸於天下。功歸於強秦。且夫韓入貢。職與郡縣無異也。今日臣竊聞貴臣之計。舉兵將伐韓。夫趙氏聚士卒。養從徒。養從徒贅天下之兵。贅綴明秦不弱。則諸侯必滅宗廟。欲西面行其意。非一日之計也。今釋趙之患。而懷內臣之韓。則天下明趙氏之計矣。韓爲內臣秦。猶滅之。則天下從趙。攻秦計爲得矣。夫韓小國也。

諸子叢書

卷十一 韓非子 子城



0-15-1

而以應天下四擊主辱臣苦上下相與同憂久矣脩守備戒強敵有蓄積築城池以守固今伐韓未可一年而滅拔一城而退則權輕於天下天下摧我兵矣韓叛則魏應之趙據齊以爲原若山然如此則以韓魏資趙假齊以固其從而以與爭強趙之福而秦之禍也而擊趙不能取退而攻韓弗能拔則陷銳之卒斃於野戰負任之旅罷於內攻勞餉則合羣苦弱以敵而共二萬乘非所以亡趙之心也均知貴人之計同

王守溪曰韓非
欲存韓而勸秦
伐趙不知趙亡
韓亦隨其後也
伐趙宜爲通計
事

趙定平曰非直
指貴人之失計
宜乎路之曰獨
漢說陽終不能
夷也說摩三見
摩王而尤處左
右之詞獨光有
外事以警摩王
非有不及此矣

也謂同其則秦必爲天下兵質矣既進退不能計而用之則秦必爲天下兵質矣則同於爲質者陛下雖以金石相弊弊盡也盡以石士則兼天下之日未也今賤臣之進愚計使人使荆重幣用事之臣明趙之所以欺秦者與魏質以安其心從韓而伐趙趙雖與齊爲一不足患也二國事畢齊則韓可以移言定也是我一舉二國有亡形趙則荆魏又必自服矣故曰兵者凶器也不可審用也以秦與趙敵衡加以齊今又背韓而未審用也以秦與趙敵衡加以齊今又背韓而未以堅荆魏之心夫一戰而不勝則禍構矣計

苗子葉函

卷十一
韓非子 存碑

九

者所以定事也。不可不察也。韓秦強弱在今年耳。且趙與諸侯陰謀久矣。夫一動而弱於諸侯。危事也。爲計而使諸侯有意伐之心。至殆也。見二疎。非所以強於諸侯也。臣竊願陛下之幸熟圖之。攻伐而使從者聞焉。不可悔也。詔以韓客之所上書。書言韓之未可舉。下臣斯。甚以爲不然。秦之有韓。若人之有心腹之病也。虛處則咳。然。咳。妨也。心腹虛也。而病爲妨。喻。秦虛心待韓。韓終爲妨。咳音艾。若居溼地。着而不去。以極走。則發矣。謂疾得冷年然而走必發矣。喻秦雖加恩於韓。

陳子淵曰：藉與非同門，今乃互相傾覆如此。

韓之有患於秦也。韓雖臣於秦。未嘗不為秦病之心。必見矣。夫韓雖臣於秦。未嘗不為秦病之心。必見矣。今若有卒報之事。韓不可信也。秦與趙為難。荆蘇使齊。未知何如。以臣觀之。則齊趙之交。未必以荆蘇絕也。若不絕。是悉趙而應二萬乘也。夫韓不服秦之義。而服於強也。今專於齊趙。則韓必為腹心之病。而發矣。韓與荆有謀。諸侯應之。則秦必復見峭塞之患。非之來也。未必不以其能存韓也。為重於韓也。辯說屬辭。飾非詐謀。以釣利於秦。而以韓利闕陛下。闕陛下之意。因陳

韓之有患於秦也。韓雖臣於秦。未嘗不為秦病之心。必見矣。夫韓雖臣於秦。未嘗不為秦病之心。必見矣。今若有卒報之事。韓不可信也。秦與趙為難。荆蘇使齊。未知何如。以臣觀之。則齊趙之交。未必以荆蘇絕也。若不絕。是悉趙而應二萬乘也。夫韓不服秦之義。而服於強也。今專於齊趙。則韓必為腹心之病。而發矣。韓與荆有謀。諸侯應之。則秦必復見峭塞之患。非之來也。未必不以其能存韓也。為重於韓也。辯說屬辭。飾非詐謀。以釣利於秦。而以韓利闕陛下。闕陛下之意。因陳

韓之有患於秦也。韓雖臣於秦。未嘗不為秦病之心。必見矣。夫韓雖臣於秦。未嘗不為秦病之心。必見矣。今若有卒報之事。韓不可信也。秦與趙為難。荆蘇使齊。未知何如。以臣觀之。則齊趙之交。未必以荆蘇絕也。若不絕。是悉趙而應二萬乘也。夫韓不服秦之義。而服於強也。今專於齊趙。則韓必為腹心之病。而發矣。韓與荆有謀。諸侯應之。則秦必復見峭塞之患。非之來也。未必不以其能存韓也。為重於韓也。辯說屬辭。飾非詐謀。以釣利於秦。而以韓利闕陛下。闕陛下之意。因陳

韓之有患於秦也。韓雖臣於秦。未嘗不為秦病之心。必見矣。夫韓雖臣於秦。未嘗不為秦病之心。必見矣。今若有卒報之事。韓不可信也。秦與趙為難。荆蘇使齊。未知何如。以臣觀之。則齊趙之交。未必以荆蘇絕也。若不絕。是悉趙而應二萬乘也。夫韓不服秦之義。而服於強也。今專於齊趙。則韓必為腹心之病。而發矣。韓與荆有謀。諸侯應之。則秦必復見峭塞之患。非之來也。未必不以其能存韓也。為重於韓也。辯說屬辭。飾非詐謀。以釣利於秦。而以韓利闕陛下。闕陛下之意。因陳

韓之有患於秦也。韓雖臣於秦。未嘗不為秦病之心。必見矣。夫韓雖臣於秦。未嘗不為秦病之心。必見矣。今若有卒報之事。韓不可信也。秦與趙為難。荆蘇使齊。未知何如。以臣觀之。則齊趙之交。未必以荆蘇絕也。若不絕。是悉趙而應二萬乘也。夫韓不服秦之義。而服於強也。今專於齊趙。則韓必為腹心之病。而發矣。韓與荆有謀。諸侯應之。則秦必復見峭塞之患。非之來也。未必不以其能存韓也。為重於韓也。辯說屬辭。飾非詐謀。以釣利於秦。而以韓利闕陛下。闕陛下之意。因陳

韓之有患於秦也。韓雖臣於秦。未嘗不為秦病之心。必見矣。夫韓雖臣於秦。未嘗不為秦病之心。必見矣。今若有卒報之事。韓不可信也。秦與趙為難。荆蘇使齊。未知何如。以臣觀之。則齊趙之交。未必以荆蘇絕也。若不絕。是悉趙而應二萬乘也。夫韓不服秦之義。而服於強也。今專於齊趙。則韓必為腹心之病。而發矣。韓與荆有謀。諸侯應之。則秦必復見峭塞之患。非之來也。未必不以其能存韓也。為重於韓也。辯說屬辭。飾非詐謀。以釣利於秦。而以韓利闕陛下。闕陛下之意。因陳

夫秦韓之交。親則非重矣。見重於此。自便之計也。臣視非之言。文其淫說。靡辭才甚。臣恐陛下淫非之辯。而聽其盜心。因不諱察事情。今以臣愚議。秦發兵而求名所伐。則韓之用事者。以事秦為計矣。疑臣斯請往見韓王。使來入見。大王見。因內其身而勿遣。稍召其社稷之臣。以與韓人為市。則韓可深割也。因令象武發東郡之卒。闕兵於境上。而未名所之。則齊人懼。而從蘇之計。是我兵未出。而勁韓以威。擒強齊以義。從

矣。聞於諸侯也。趙氏破。勝。荆人狐疑。必有忠計。荆人不動。魏不足患也。則諸侯可蠶食而盡。趙氏可得與敵矣。願陛下幸察愚臣之計。無忽。秦遂遣斯使韓也。李斯往詔韓王。未得見。因上書曰。昔秦韓戮力。一意以不相侵。天下莫敢犯。如此者數世矣。前時五諸侯嘗相與共伐韓。秦發兵以救之。韓居中國。地不能滿千里。而所以得與諸侯班位於天下。君臣相保者。以世世相救。事秦之力也。先時五諸侯共伐秦。韓反與諸侯

矣。聞於諸侯也。趙氏破。勝。荆人狐疑。必有忠計。荆人不動。魏不足患也。則諸侯可蠶食而盡。趙氏可得與敵矣。願陛下幸察愚臣之計。無忽。秦遂遣斯使韓也。李斯往詔韓王。未得見。因上書曰。昔秦韓戮力。一意以不相侵。天下莫敢犯。如此者數世矣。前時五諸侯嘗相與共伐韓。秦發兵以救之。韓居中國。地不能滿千里。而所以得與諸侯班位於天下。君臣相保者。以世世相救。事秦之力也。先時五諸侯共伐秦。韓反與諸侯

矣。聞於諸侯也。趙氏破。勝。荆人狐疑。必有忠計。荆人不動。魏不足患也。則諸侯可蠶食而盡。趙氏可得與敵矣。願陛下幸察愚臣之計。無忽。秦遂遣斯使韓也。李斯往詔韓王。未得見。因上書曰。昔秦韓戮力。一意以不相侵。天下莫敢犯。如此者數世矣。前時五諸侯嘗相與共伐韓。秦發兵以救之。韓居中國。地不能滿千里。而所以得與諸侯班位於天下。君臣相保者。以世世相救。事秦之力也。先時五諸侯共伐秦。韓反與諸侯

矣。聞於諸侯也。趙氏破。勝。荆人狐疑。必有忠計。荆人不動。魏不足患也。則諸侯可蠶食而盡。趙氏可得與敵矣。願陛下幸察愚臣之計。無忽。秦遂遣斯使韓也。李斯往詔韓王。未得見。因上書曰。昔秦韓戮力。一意以不相侵。天下莫敢犯。如此者數世矣。前時五諸侯嘗相與共伐韓。秦發兵以救之。韓居中國。地不能滿千里。而所以得與諸侯班位於天下。君臣相保者。以世世相救。事秦之力也。先時五諸侯共伐秦。韓反與諸侯

矣。聞於諸侯也。趙氏破。勝。荆人狐疑。必有忠計。荆人不動。魏不足患也。則諸侯可蠶食而盡。趙氏可得與敵矣。願陛下幸察愚臣之計。無忽。秦遂遣斯使韓也。李斯往詔韓王。未得見。因上書曰。昔秦韓戮力。一意以不相侵。天下莫敢犯。如此者數世矣。前時五諸侯嘗相與共伐韓。秦發兵以救之。韓居中國。地不能滿千里。而所以得與諸侯班位於天下。君臣相保者。以世世相救。事秦之力也。先時五諸侯共伐秦。韓反與諸侯

先為雁行。以嚮秦軍於闕下矣。諸侯兵困力極。無奈何。諸侯兵罷。杜倉相秦。起兵發將以報天下之怨。而先攻荆。荆令尹患之。曰。夫韓以秦為不義。而與秦兄弟共苦天下。已又背秦。先為雁行以攻闕。韓則居中國。展轉不可知。天下共割韓上地十城以謝秦。解其兵。夫韓嘗一背秦而國迫地侵。兵弱至今。所以然者。聽姦人之浮說。不權事實。故雖殺戮姦臣。不能使韓復強。今趙欲聚兵士卒。以秦為事。使人來借道。言欲伐秦。

韓之口說非在
韓一黨之口說
非韓人之口說
韓人以韓才
韓人所為無
韓人

諸子策四
卷十一
韓子

韓子曰立憲
韓子曰立憲
韓子曰立憲
韓子曰立憲
韓子曰立憲

其勢必先韓而後秦。且臣聞之唇亡則齒寒。夫秦韓不得無同憂。其形可見。魏欲發兵以攻韓。秦使人將使者於韓。今秦王使臣斯來而不得見。恐左右變襲。臣之計。使韓復有亡地之患。臣斯不得見。請歸報。秦韓之交必絕矣。斯之來。使以奉秦王之歡心。願效便計。豈陛下所以逆賤臣者耶。臣斯願得一見前。進道愚計。退就菹戮。願陛下有意焉。今殺臣於韓。則大王不足以強。若不聽臣之計。則禍必構矣。秦發兵不留行。而韓之社稷憂矣。臣斯暴身於韓之市。則雖欲察賤臣愚忠之計。不可得已。邊鄙殘國固守。鼓鐸之聲於耳。而乃用臣斯之計。晚矣。且夫韓之兵於天下可知也。今又背強秦。夫棄城而敗軍。則反接之寇。反以韓為下。必襲城矣。城盡則聚散。聚散則無軍矣。使城固守。則秦必與兵而圍王。一都道不通。則難必謀。其勢不救。左右計之者不用。願陛下熟圖之。若臣斯之所言。有不應事實者。願大王幸使得罪。辭於前。乃就吏誅。

諸子策四
卷十一
韓子

卷十一
韓子

賭此豈非既死。後李斯之徒振暴其短耶。

不晚也。秦王飲食不甘。遊觀不樂。意專在圖趙。使臣斯來言。願得身見。因急與陛下有計也。今使臣不通。則韓之信未可知也。夫秦必釋趙之患。而移兵於韓。願陛下幸復察聞之。而賜臣報決。

李西涯曰。非此論極得當時事勢。而氣軒詞華。魁偉過人。此先秦時文。卓乎不可及也。張賓王曰。非之說多疎。而為韓之情亦太顯。至李斯雄辭奇策。刺心驚耳。而發非隱情。如

趙文子曰文意
趙文子曰文意
趙文子曰文意

陳子謂曰然
十二柱則却
十二柱則却

趙文子曰一
趙文子曰一
趙文子曰一

趙文子曰一
趙文子曰一
趙文子曰一

臣非難言也。所以難言者。言順比滑澤。洋洋。纒纒然。則見以為華。而不實。言順於德。比於義。敦抵恭厚。鯁固慎完。則見以為拙。而不倫。多言繁稱。連類比物。則見以為虛。而無用。總微說約。徑省而不飾。則見以為刺。而不辯。激意親近。探知人情。則見以為潛。而不謀。閱大廣博。妙遠不測。則見以為夸。而無用。纖計小談。以具數言。則見以為陋。言而近世辭。不忤逆。則見以為食。

伊尹至智也。夫至智說至聖。然且七十說而不受。身執鼎俎。為庖宰。昵近習親。而湯乃僅知其賢。而用之。故曰。以至智說至聖。未必至。而見受。伊尹說湯是也。以智說愚。必不聽。文王說紂是也。故文王說紂。而紂囚之。翼侯炙。鬼侯腊。比干剖心。梅伯醢。夷吾束縛。而曹羈奔陳。伯里子道乞。傅說轉鬻。故曰。賢。孫子膾脚於魏。吳起收泣於岍門。痛西河之為秦卒。枝解於楚。公叔座言國器反為俘。公孫鞅奔秦。關龍逢斬。萇弘分脰。陳氏反。尹子筓於棘。司馬子期死。而浮於江。田明辜射。射而殺之。宓子賤西門豹不闕而死。人手董安于死。而陳於市。宰予不免於田常。范睢折脇於魏。此十數人者。皆世之仁賢忠良。有道術之士也。不幸而遇悖亂闇惑之主。而死。然則雖賢聖不能逃死亡。避戮辱者何也。則愚者難說也。故君子難言也。且至言忤於耳。而倒於心。非賢聖莫能聽。願大王熟察之也。

楊升菴曰。此亦為初見秦之辭。憤悶孤抗。故

其文連類曠肆，感憤奇特。
 唐荆川曰：每段變換，各有章法，不可羈制，似漫無矩度者，然用古人實事貫串簇成一堆，齊而不齊，不齊之齊也。

<p>孫賓客曰：謂用親屬者。</p>	<p>李平韓曰：此君弱臣強之証也。</p>	<p>諸子彙函</p>	<p>楊升庵曰：加一之字，煩毛歟。</p>	<p>孫賓客曰：主權不可旁落一步，否則奸臣必至，蓋思其威既失，其民將傾，其國矣。然此惟可以已之非，欲盡之以法，所以備此，所以備此。</p>	<p>之蓄其臣也。盡之以法。同以法也。質之以備。</p>
<p>。愛臣</p>	<p>愛臣大親，必危其身。<small>威權上逼，人臣太擅，必易主命。主妾無等，必危嫡子。主謂兄弟不服，必危社稷。君之兄弟，臣聞千乘之君，無備必有百乘之臣在其側，以徙其民而傾其國。萬乘之君，無備必有千乘之家在其側，以徙其威而傾其國。是以姦臣蕃息，主道衰亡。是故諸侯之博大，天子之害也。羣臣之大富，君主之敗也。將相之管子而隆國家，此君人者所外也。<small>君當疎外萬物，斥遠之。</small></small></p>	<p>卷十一</p>	<p>莫如身之至貴也，位之至尊也，主威之重，主勢之隆也。此四美者，不求諸外，不請於人，議之而得之矣。故曰：人主不能用其富，則終於外也。<small>不能富，則富之。此君人者之所議也。昔者紂之亡，周之卑，皆從諸侯之博大也。殷諸侯文王，周諸侯秦襄王，皆從諸侯之博大也。陳恒執皆以羣臣之太富也。韓魏齊之奪也，簡公也。皆以羣臣之太富也。夫燕宋之所以弑其君者，皆以類也。故上比之殷周，中比之燕宋，莫不從此術也。是故明君之蓄其臣也，盡之以法。<small>同以法也。</small>質之以備。</small></p>		

謂其具實賜也故不赦死不容刑赦死省刑是

謂威淫也社稷將危國家偏威若威散臣威是故大臣之祿雖大不得藉威城市恐其乘衆而生心也黨與雖衆不得臣士卒故人臣處國無私謂臣自朝謂臣自居軍無私交其府庫不得私貸於家不微令其此明君之所以禁其邪是故不得四爲私交之國不載奇兵非傳非遽載奇兵革罪死不赦此明君之所以備不虞者也

王鳳洲曰人主不得借權人臣不得擅威發

許多議論婉轉詳明昏君庸主之藥石

南子策函

卷十一 韓非子

太

六

主道

韓非子

道者萬物之始物從道生是非之紀也是非因道彰故紀是以明君守始以知萬物之源源得其始其治紀以知善敗之端端得其始其治名自命也令事自定也虛則知實之情靜則知動者正有言者自爲名有事者自爲形形名參同君乃無事焉歸之其情故曰君無見其所欲君見其所欲臣自將雕琢琢以稱之君無見其意君見其意臣將自表異其意以稱之故曰

去好去惡臣乃見素去舊去智臣乃自備好惡臣無所效則故有智而不以慮使萬物知其處有行而不以賢觀臣下之所因有勇而不以怒使羣臣盡其武是故去智而有明去君智則臣去賢而有功去君賢則去勇而有強去君勇則羣臣守職百官有常因能而使之是謂習常故曰寂乎其無位而處濇乎其得其所明君無爲於上羣臣竦懼乎下明君之道使智者盡其慮而君因以斷事故君不窮於智智不窮賢者

南子策函

卷十一 韓非子

九

楊升菴曰臣王
臣王

楊升菴曰臣王
臣王

楊升菴曰臣王
臣王

救其材。君因而任之。故君不窮於能有功。則君
有其賢。有過則臣任其罪。故君子不窮於名。是
故不賢而為賢者師。賢臣之師。不智而為上
智者正。正臣有其勞。君有其成功。以君取臣功
此之謂賢主之經也。臣不窮於能。正指上不窮于
道。在不可見。君道必使臣用在不可知。虛靜無
事。以聞見疵。見而不見。聞而不聞。知而不知。知
其言以往。勿變勿更。以參合。閱焉。官有一人。勿
令通言。則萬物皆盡。各令守職。勿使相通。至掩
其跡。匿其端。下不能原。去其智。絕其能。下不能
意。保吾所以往而稽同之。謹執其柄而固握之。
絕其能。破其意。毋使人欲之。執柄固則人不謹
其閉。不固其門。虎乃將存。權柄不固則國不
慎其事。不掩其情。賊乃將生。弑其主。代其所人
莫不與。故謂之虎。處其主之側。為姦臣。聞其主
之忒。故謂之賊。散其黨。收其餘。閉其門。奪其輔
國乃無虎。人不可量。深不可測。同合刑名。審驗
法式。擅為者誅。國乃無賊。是故人主有五壅。臣

楊升菴曰臣王
臣王

楊升菴曰臣王
臣王

楊升菴曰臣王
臣王

閉其主曰壅。臣制財利曰壅。臣擅行令曰壅。臣
得行義曰壅。臣得樹人曰壅。臣閉其主。則主失
位。臣制財利。則主失德。臣擅行令。則主失制。臣
得行義。則主失名。臣得樹人。則主失黨。此人主
之所以獨擅也。非人臣之所以得操也。人主之
道靜退。以為寶。不自操事。而知拙與巧。不自計
慮而知福與咎。是以不言而善應。不約而善增。
言已應。則執其契。事已增。則操其符。符契之所
合。賞罰之所生也。故羣臣陳其言。君以其言授
其事。以事責其功。功當其事。事當其言。則賞功
不當其事。事不當其言。則誅。明君之道。臣不陳
言而不當。是故明君之行賞也。賧乎如時。兩百
姓利其澤。其行罰也。畏乎如雷霆。神聖不能解
也。故明君無偷賞。無赦罰。賞偷則功臣墮其業。
赦罰則姦臣易為非。是故誠有功。則雖疏賤必
賞。誠有過。則雖近愛必誅。近愛必誅。則疏賤者
不怠。而近愛者不驕也。
楊升菴曰。人君惟虛靜無為。而羣臣各效其

職不敢擅權而壅蔽其上此是一片文字篇
內用韻俱古體

○○○

有度

韓非子

國無常強無常弱奉法者強則國強

國無常強無常弱奉法者強則國強
奉法者弱則國弱荆莊王并國二十六開地三
千里莊王之氓社稷也而荆以亡荆全之時與
及社稷未改易而全亡遂殊齊桓公并國三十
啓地三千里桓公之氓社稷也而齊以亡燕襄
王以河爲境以薊爲國襲涿方城之邑也殘齊

平中山中山有燕者重無燕者輕

平中山中山有燕者重無燕者輕
則輕也襄王之氓社稷也而燕以亡魏安釐王

攻趙救燕取地河東

攻趙救燕取地河東
故國與攻盡陶魏之地陶定加兵於齊私平陸

之都言魏加兵於齊平

之都言魏加兵於齊平
攻韓拔管管叔所都勝於

淇下睢陽之事荆軍破兵四布於天下

淇下睢陽之事荆軍破兵四布於天下
老蔡召陵之事荆軍破兵四布於天下兵魏之

威行於冠帶之國安釐死而魏以亡故有荆莊

威行於冠帶之國安釐死而魏以亡故有荆莊
齊桓公則荆齊可以霸有燕襄魏安釐則燕魏

可以強今皆亡國者其羣臣官吏皆務所以亂

可以強今皆亡國者其羣臣官吏皆務所以亂
而不務所以治也其國亂弱矣又皆釋國法而

孫氏曰入今
且其
王屬則曰用人
之故

許僞謂得守法度之臣受之以政位審得失有權衡之稱者以聽遠事則主不可欺以天下之輕重權衡所以辨輕重也臣既妙於輕重若以黨舉官則民務交而不求用於法舉所以

楊升菴曰折衷
舉處多精而勝
清

卷十一

孫氏曰刑也
非正也然也
上嚴而行之
而治政自見如
幸先之仁柔不
如幸重之德則
御下之法亦刑
可求者皆以刑
名達之

私其外外謂臣則是負薪而救火也亂其甚矣故當今之時能去私曲就公法者民安而國治能去私行行公法者則兵強而敵弱故審得失有法度之制者加以羣臣之上則主不可欺以詐僞如羣臣之上故不可欺以詐僞審得失有權衡之稱者以聽遠事則主不可欺以天下之輕重權衡所以辨輕重也臣既妙於輕重若以黨舉官則民務交而不求用於法舉所以

卷十一

子四

卷十一

五

孫氏曰法內
法外重臣之
之制舉者自
知不特分授
也

立憲山曰故
子者亦有此
世小具

何休曰范曄
杜預云奉安
得生有獨有太
后權重即此故

是則羣臣廢法而行私重輕公法矣數至能人之門此其所以不一至主之廷百慮私家之便不一圖主之國屬數雖多非所以尊君也君之從屬之數雖多百官雖具非所以任國也百官雖備皆處私家之便然則主有人主之名而實託於羣臣之家也威權不故臣曰亡國之廷無人焉無憂國之人也廷無人者非朝廷之衰也家務相益不務厚國大臣務相尊而不務尊君小臣奉祿養交不以官為事此其

孫氏曰立憲
精其德最便
其心術以事明
主則伊何可以
加焉

所以然者由主之不上斷於法而信下為之也故明主使法擇人不舉也使法量功不自度也擇人量功之法布在能者不可弊敗者不可方爵謂成國之舊制在能者不可弊敗者不可飾譽者不能進非者弗能退可弊敗不可飾也進非不能退也則君臣之間明辯而易治明臣非面委質無有二心朝廷不敢辭賤軍旅不敢辭難朝廷辭賤則下有缺上之心順上之為從主之法虛心以待令而無是非也故有口不

秘升卷曰先泰
古者如此西漢
以下不能違矣

諸子書
後漢書曰先泰
仁義之臣

先王之法曰臣母

以私言。言者有目不以私視。而上下盡制之。
為人臣者。譬之若手。上以脩頭。下以脩足。清緩
寒熱。不得不救。入。集則教之以煖。熱則教之以
不救。鎮鄒。傅體。不敢弗搏。利刃近體。無私賢哲
之臣。無私事能之士。皆以公用之。故民不
越鄉而交。無百里之感。任臣以公。則政平。國
不以無百里之感。貴賤不相踰。愚智提衡而立。故
提衡而立。治之至也。今夫輕爵祿。易去亡。以
擇其主。臣不謂廉。此之臣不可謂廉也。詐說
逆法。倍主強諫。臣不謂忠。逆法強諫。臣不謂忠。
行惠施利。收下為名。臣不謂仁。行惠施利。臣不謂仁。
不可離俗。隱居而以非上。臣不謂義。隱居而以非上。
以恐其主。曰交非我不親。怨非我不解。而主乃
信之以國聽之。卑主之名。以顯其身。毀國之厚。
以利其家。臣不謂智。臣不謂智。臣不謂智。
此數物者。險世之說也。而先王之法。所簡
也。先王所簡。必令百代常行。先王之法。曰臣母

或作威。母或作利。從王之指。母或作惡。從王之
路。古者世治之民。奉公法。廢私術。專意一行。其
以待任。治世之人。所具意。行不用。夫為之人主。
而身察百官。則日不足。力不給。言當用法。且上
用目。則下飾觀。飾觀則目。則上不用耳。則下飾聲
飾聲則耳。則上用。應則下繁辭。繁辭則為。先王
不知其為。不足。故舍已能。而因法教。審賞罰。先
以三者為不足。故舍已能。而因法教。審賞罰。先
王之所守要。因法教。審賞罰。先王之所守要。
之故。法省而不侵。獨制四海之內。聰智不得用

諸子書

其詐陰。躁不得。關其伎。姦邪無所依。遠在千里。
外不敢。易其辭。勢在郎中。不敢蔽善。飾非。近
官朝廷。羣下直。湊單微。不敢相踰。越。亦令得
其職分。而素。故治不足。而日有餘。上之任。勢使
然也。立治之功。日尚有餘。而功。既已平。羣臣
夫人臣之侵。其主也。如地形焉。即漸以往。如
形之見。漸。使人主失端。東西易面。而不自知。
既以漸。漸。使人主失端。東西易面。而不自知。
易而漸。漸。使人主失端。東西易面。而不自知。
朝夕。以喻國之正法。故明主使其羣臣不遊

<p>李時曰法者人主之德也。法少出入則從違不定。觀巧匠目意而施。必先以規矩為度。此更法之文主。</p>	<p>孫月峰曰。法以孫月峰曰。法以法之善結。</p>	<p>劉會孟曰。句經。</p>	<p>唐荆川曰。法者具之具。而非制治清濁之原也。非之病只是徒任法術。不知帝王之治。仁心仁政。法固不可執。任法亦不可。惟法度信不替。不使非論不可心。</p>
---	----------------------------	-----------------	---

意於法之外。不為惠於法之內。不令遊意於外。以防其動。無非法。所以凌過遊外私也。既使過遊外。即皆私也。嚴刑所以遂令懲下也。所以懲下也。遂令且威不待錯制。不共門。威當主錯。令錯制。當主裁。故不威制。共則衆邪彰矣。威制共則制邪。法不信。則君行危矣。法不信。則君行危矣。不斷。則邪不勝矣。故曰。巧匠目意中繩。然必先以規矩為度。匠之目意。雖復中繩。而不上智捷。舉中事。必以先王之法為比。君知雖敏。而中事不可用。當以先王

卷十一 韓非子 有度 王

之法為其故繩。直而在木。斲準夷而高。科削也。比例也。故繩直而在木。斲準夷而高。科削也。也。削高等。權衡縣而重。益輕。減重益輕。斗石設。今就下也。權衡縣而重。益輕。減重益輕。斗石設。而多益少。斗石乃滿。故以法治國。舉措而已矣。舉法而法不阿貴。繩不撓曲。法之所加。智者弗能離。勇者弗敢爭。刑過不避大臣。賞善不遺匹夫。故矯上之失。詰下之邪。治亂決繆。細羨齊非。細其德義。齊其一民之軌。莫如法。屬官威民。屬官欲令。退淫殆。止詐僞。莫如刑。刑重則不敢以貴易賤。不敢以貴勢法。審則上尊而不侵。上

傳之。人主釋法。用私。則上下不別矣。何啓圖曰。奉法則國強。廢法則國弱。羣臣百官一法而無私。則國治。援引為証。排播確切。趙定宇曰。不立眼目。不畫分界。逐意命詞。滔滔無涯。而法度犁然具備。惟先秦文字能然。西漢則少遜矣。

卷十一 韓非子 有度 王

。二柄

韓非子

陳子淵曰二柄
制斷之也

韓非子曰
賞罰之

明主之所導制其臣者。二柄而已矣。導引也言
制斷之也。二柄者。刑德也。何謂刑德。曰殺戮之
謂刑。慶賞之謂德。為人臣者。畏誅罰而利慶賞。
故人主自用其刑德。則羣臣畏其威而歸其利
矣。故世之姦臣。則不然。所惡則能得之。其主而
罪之。姦臣所惡則巧詐媚惑所愛則能得之。其
主而賞之。姦臣所愛亦以巧詐媚惑今人主非使
賞罰之威利出於已也。聽其臣而行其賞罰。則

諸子集說

卷十一 韓非子 二柄

三十

陳子淵曰此田
常備私恩於臣

王鳳翔曰此田
常備私恩於臣

一國之人。皆畏其臣而易其君。臣用刑則民歸
其臣而去其君矣。臣用賞則民歸此人主失刑
德之患也。夫虎之所以能服狗者。爪牙也使虎
釋其爪牙而使狗用之。則虎反服狗矣。人主者
以刑德制臣者也。今君人者。釋其刑德而使臣
用之。則君反制於臣矣。反為臣所制也故田常上請爵
祿而行之羣臣。請爵祿而與羣臣下大斗斛
而施於百姓。於下而用大斗斛以施於衆庶也此簡公
失德而田常用之也。故簡公見弒。子罕謂宋君

韓非子曰前論
後推其理合
言之章甚

王鳳翔曰再翻
無案案極有情

陳子淵曰刑賞
考則合不可知也

諸子集說

卷十一 韓非子 二柄

三十

孫月峰曰分解
作標

集賢主曰嘗甚
於大功補一句
文奇而意盡

曰夫慶賞賜予者。民之所喜也。而行之殺戮
刑罰者。民之所惡也。臣請賞之。於是宋君失刑
而子罕用之。故宋君見弒。田常使用德。謂不兼
而簡公弒。子罕徒用刑。謂不兼而宋君弒。故今
世為人臣者。兼刑德而用之。則是世主之危。甚
於簡公宋君也。故劫殺擁蔽之主。非失刑德而
使臣用之。而不危亡者。則未嘗有也。處建生法紀
人主將欲禁姦。則審合刑名者。言不異事也。名言
也。事刑也。言事以相。為人臣者。陳事而言。君以
考則合不可知也。

其言授之事。專以其事責其功。功當其事。事當
其言。則賞功不當其事。事不當其言。則罰。故羣
臣其言大而功小者。則罰。非罰小功也。罰功不
當名也。羣臣其言小而功大者。亦罰。非不說於
大功也。以為不當名也。害甚於有大功。故罰不
名之害甚於大功。功昔者韓昭侯醉而寢。典冠
者見君之寒也。故加衣於君之上。覺寢而說。寢
而問左右曰。誰加衣者。左右對曰。典冠。君因兼
罪典衣與典冠。其罪典衣以為失其事也。其罪

陳子淵曰法太
陰見太極無升
人精

諸子彙函

楊升菴曰引實
道無字不傳

楊升菴曰見延
見如見情不效
此亦管子藏神
見光之意也

典冠以爲越其職也。非不惡寒也。以爲侵官之
害甚於寒。故明主之畜臣。臣不得越官而有功。
不得陳言而不當。越官則死。不當則罪。守業其
官所言者貞也。守業以當官守官以則羣臣不
得朋黨相爲矣。此段言爲臣者當各守其職不
人主有二患。任賢則臣將乘於賢以劫其君。賢
必多才術。故能妄舉則事沮不勝。妄舉謂不擇
乘賢以劫君也。沮而不勝故人也人主好賢則羣臣飾行以要君欲。
沮敗也。沮敗故人也人主好賢則羣臣飾行以要君欲。
則是羣臣之情不效。飾行則飾外故其羣臣之
情不效。則人主無以異其臣矣。莫不飾行故
越王好勇而民多輕死。楚靈王好細腰而國中
多餓人。齊桓公妬外而好內。故豎刁自宮以治
內。桓公好味。易牙蒸其首子而進之。燕子嗜好
賢。故子之明不受國。子之燕之臣也。以喻好賢
國以讓已。故君見惡則羣臣匿端。匿其端避君
見好則羣臣誣能。誣其能人主欲見則羣臣之
情態得其資矣。羣臣之情態者欲求利君見其
故子之託於賢以奪其君主也。豎刁易牙因

王鳳洲曰

諸子彙函

卷十一

子

君之欲以侵其君者也。其卒子會以亂死。王
也。桓公蟲流出尸而不葬。此其故何也。人君以
情借臣之患也。謂見好惡之情則臣得以利
生。人臣之情非必能愛其君也。爲重利之故也。
今人主不掩其情。不匿其端。而使入臣有緣以
侵其主。緣其好惡之則羣臣爲子之田常不難
矣。故曰去好去惡。羣臣見素。君無好惡則臣無
見羣臣見素則大君不蔽矣。用爲其誠素自

王鳳洲曰。二柄者。大意言賞罰不出於已。而
使人臣竊之。故有篡弑之禍。不知治天下以
慘刻少恩。正種禍於秦也。見非之學術。人臣
有功而禍大。人君治國而召亡。此非所以不
得其死也。

蘇林曰：「神者，不可測也。其所以不可測者，以其無所不有也。故曰：『神不可測。』」

楊升菴曰：「神者，不可測也。其所以不可測者，以其無所不有也。故曰：『神不可測。』」

王叔微曰：「神者，不可測也。其所以不可測者，以其無所不有也。故曰：『神不可測。』」

王叔微曰：「神者，不可測也。其所以不可測者，以其無所不有也。故曰：『神不可測。』」

神者，不可測也。其所以不可測者，以其無所不有也。故曰：『神不可測。』
故可測則可因。故曰：『神不可測。』
下考其常。主事不當則下將有因也。其事不當。
累解。天地高厚不可測者，也。若天若地，是謂
天孰疎孰親。天無私覆，地無私載。能象天地，是謂
聖人。象天地之高，故欲治其內，置而勿親。內謂君
也。欲令機事不失，所欲治其外，官置一人，不使
自恣安得移并。外謂百官之政也。欲令官政不
爭，官有二人，適足以增其猜競。故一夫兩雄，必
人則專而不恣，豈有移易并兼之事。大臣之門，
唯恐多人。臣門多人，威凡治之極，下不能得。
不測故下不能得之治道。周合刑名，民乃守職。
無此者，故曰治之極也。周合刑名，民乃守職。
夫此更求，是謂大惑。刑名不差，則民守職。此治
用非惑，猾民愈眾。姦邪滿側，亦既大惑。故曰
而何也。母富人而貸焉。母貴人而逼焉。臣貨君之貴臣
更令其逼此，則置之。母專信一人而失其都國。
焉。專信一人，則勢大於股，難以趣走。臣重於
焉。聚焉，故夫其勢大於股，難以趣走。臣重於
理主失其神虎，隨其後。能為虎隨，後以伺其隙。
上上不知虎將為狗，臣既以虎為狗，則臣
其謀主不蚤止，狗益無已。知而止之，如此則同。

蘇林曰：「神者，不可測也。其所以不可測者，以其無所不有也。故曰：『神不可測。』」

楊升菴曰：「神者，不可測也。其所以不可測者，以其無所不有也。故曰：『神不可測。』」

王叔微曰：「神者，不可測也。其所以不可測者，以其無所不有也。故曰：『神不可測。』」

王叔微曰：「神者，不可測也。其所以不可測者，以其無所不有也。故曰：『神不可測。』」

事相求皆為狗，益其虎。虎其羣以弑其母。則
既朋黨相益，即是虎成羣。為主而無臣，美國之
也。虎既成羣，母必見弑。主施其法，大虎將怯。主施其刑，
有日無臣也。主施其法，大虎將怯。主施其刑，
大虎自寧。主施其刑，大虎將怯。主施其刑，
為人復反其真。謂君若欲為其國，必伐其聚。欲為
其地，必適其朋黨。地亦國也。欲治其不適，其賜亂
人求益，彼求我子。假仇人斧，則是以斧假仇人
也。假之不可，彼將用之以伐我。假與不可，仇既
得斧，我之見黃帝有言曰：「上下一日百戰，夫上
伐下，下亦宜伐黃帝。有言曰：『上下一日百戰，夫上
實上利，可貪居下者，常有羨欲之心。欲靜則下
不能欲取，則不得二者交戰，一日有百戰也。下
匿其私，用試其上。上操度量以割其下。下既有
常，匿私以試上，故上必當。故度量之立，主之人
也。故為主之實也。黨與之具，臣之寶也。具可
以奉君位，臣之所不弑其君者，黨與不具也。故
上夫狀寸下得尋常。四指為狀，上於度量少有
矣。有國之君，不大其都。大其都，則利已數倍多。
不責其家。大夫謂家貴，其有道之君，不責其臣。

貴其臣臣將

貴之富之備將代之臣既貴富備

備危恐殆急置太子禍乃無從起必將代若也

量之則禍端自息矣內索出固必身自執其

度量欲求出國但身執度量則可矣厚者虧之

薄者靡之位如此必虧之使薄也

毋使民比周同欺其上虧之若月若明之漸虧

盛必衰天靡之若熱若鑽火之取簡令謹誅必

盡其罰之理也母施而弓一棲兩雄弓以射不

當位之官也一棲兩雄其鬪頻頻

年其羊不繁豺狼喻吏一家二貴事乃無功

爭出命服役者不知夫妻持致子無適從

誰從故事無功也夫為人君者數被其木

其政故子不知所從也

母使木枝扶疎木喻臣也故為落其枝也數落

木枝扶疎將塞公閭謂臣威權覆私門將實公

庭將虛主將壅圍數披其木毋使木枝外

拒拒謂枝之木枝外拒將逼主處數披其木母

使枝大本小枝大本小將不勝春風不勝春風

枝將害心春風所以發生萬物者也喻君恩實

所以榮益於下者也枝木大矣春風

枝將害心春風所以發生萬物者也喻君恩實

所以榮益於下者也枝木大矣春風

枝將害心春風所以發生萬物者也喻君恩實

所以榮益於下者也枝木大矣春風

枝將害心春風所以發生萬物者也喻君恩實

所以榮益於下者也枝木大矣春風

又發其榮以增其重則被其害心喻臣本實

矣君以加之恩實以增其威則臣將二而危君

矣公子既聚宗室憂喻宗室謂太宗適于家也

也憂喻止之之道數披其木母使枝茂木枝數披

黨與乃離掘其根本木乃不神填其洶淵母使

水清謂者水之停積木清聚之者必

之威衆喻雖族和附之者必多也探其懷奪

則君命神而可主上用之若電若雷

畏故若雷電也

王鳳洲曰此篇分二段自起至上下和調也

為一段自凡聽之道至末為一段揚明揚也

闡揚人君用權之事二篇皆用韻乃四言古

體

黃旨玄曰此論不惟陳事確切而意語精到

譬之幽燕老將指顧談笑皆是兵機誰能廢

之不講耶

韓非子

凡人臣之所道成者有八術道引也言去臣右或誘引君之百姓以成其姦邪其術有八也一曰在同牀伺謂同牀

之所惑也。託於燕處之虞。乘醉飽之睥。而求其所欲。此必聽之術也。素因也。夫人孺子等由因具以求其所。爲人臣者。內事之以金玉。使惑其欲。事無不聽。主此之謂同狀。以金玉之寶。內事貴夫人。愛孺子。等使之惑。主主惑則姦謀可成也。二日在旁。何謂在旁。曰。優笑侏儒。左右近習。

卷十一

聖

優笑者謂俳優能調笑者侏儒短人也。

而諸諾先意承旨觀貌察色以先主心者也此
皆俱進俱退皆應相對謂君所欲進則左右近
習俱共進之所欲退則左右近
習俱共退之命之則
皆應問之則皆對一辭同軌以移主心者也爲
人臣者內事之以金玉玩好外爲之行不法使
之化其主此之謂在旁蓋臣既以金玉內事近
習之臣外又爲非法
亂化其主主既習非則其位可得而奪也三日父兄何謂父兄曰側
公子人生之所親愛也大臣生於人主之行

人臣者事公子側室以音聲子女收大臣廷吏以辭言處約言事事成則進爵益祿以勸其心

使犯其主此之謂父兄牧謂牧攝其心也謂臣欲收大臣之心辭言爲
作聲譽又更處置趣共言事於君其事既成大臣必益爵祿用此以勸其心使之犯作其主主臣則君臣有隙茲
臣可以施謀也四曰養殃何謂養殃曰人主
樂美官室臺池好飾子女狗馬以娛其心此人
主之殃也爲人臣者盡民力以美官室臺池重
賦歛以飾子女狗馬以娛其主而亂其心從其
所欲而樹私利其間此謂養殃五日民萌何謂

卷十一

民萌曰爲人臣者散公財以說民人行小惠以
取百姓使朝廷市井皆勸譽已以塞其主臣行
則主澤不下其惠而咸其所欲此之謂民萌六曰
故曰塞其主其惠

論議易移以辨說與無故言談論議希也人臣者求諸侯之辯士養國中之能說者使之以語其私爲巧文之言流行之辭謂其言巧便而示之以利勢懼之以患害施屬虛辭以壞其主施放施數屬此之謂流行七日威強何謂威

張曰：君人者，以羣臣百姓為威強者也。羣臣百姓之所善，則君善之；非羣臣百姓之所善，則君不善之。為人臣者，聚帶劍之客，養必死之士，以彰其威，明為已者必利，不為已者必死，以恐其羣臣百姓而行其私，此之謂威強。八曰：四方何謂四方？曰：君人者，國小則事大國，兵弱則畏強兵。大國之所索，小國必聽；強兵之所加，弱兵必服。為人臣者，重賦歛，盡府庫，虛其國，以事大國，而用其威，求誘其君，甚者舉兵以聚邊境，而制之。謂四方，凡此八者，人臣之所以道成姦世主所以墮劫，失其所有也。不可不察焉。明君之於內也，娛其色而不行其誦，不使私請。所以防初也。其於左右也，使其身必責其言，不使益辭。所以防二姦之其於父兄大臣也，聽其言也，必使以罰任於後，當則罰之，不令妄舉。防三姦其於觀樂玩好也，必令之有所出。謂知其不使擅進不使擅退。羣臣虞其意也。防四姦之養也，必不令度君意，雖有

所謂亡者，非莫有其國也，而有之者皆非已也。有也，亡之令臣執制，而非已有之。令臣以外為制，於內則是君人者亡也。臣自外制內，而君不聽大國為救亡也，而亡之於不聽。大國則未無猶不足有所不從，則有辭而見，故不聽羣臣之臣知不聽，則不外諸侯。臣欲有所請，結令君既不聽，則外交諸侯之不聽，則不受臣之誣其君矣。諸侯知我不聽，用其臣不受彼臣之誣言以問誣其君也。此段見仁君為臣所制，固非已有明主之為官職爵祿也，所以進賢材，勸有功也。故曰：賢材者，處厚祿，任大官，功大者有尊爵，受

此文五不原其
意者其味也

仕商四金等
八法應應

重賞官賢者。量其能。賦祿者。稱其功。是以賢者
不誣。能以事其主。有功者。樂進其業。故事成功
立。今則不然。不課賢。不肖論有功。勞。用諸侯之
重。諸侯以勢位之重也。聽左右之調。父兄大臣
有所委屬。而君用之。聽左右之調。父兄大臣
上請爵祿於上。而下賈之以收財利。及以樹私
黨。故財利多者。買官以爲貴。有左右之交者。請
謁以成重。功勞之所不論。官職之遷失。謬是以
吏偷官而外交。棄事而財親。是以賢者懈怠。而
不勸有功者。廢而簡其業。此亡國之風也。也。或

諸子彙函

卷十一

韓非子

重賞

本爲

楊升菴曰。摹寫姦臣作用。精言壯詞。千載如
見。可謂古今奇絕妙品。
王鳳洲曰。文字顯淺。神氣有餘。千古如畫。使
夫人觀。可爲面熱汗流。

孤憤

韓非子

智術之士。必遠見而明察。不明察。不能燭私。能
法之士。必強毅而勁直。不勁直。不能矯姦。人臣
循令而從事。案法而治官。非謂重人也。重人也
者。無令而擅爲。虧法以利私。耗國以便家。力能
得其君。此所謂重人也。乃尚能得君。從已兄其
餘乎。此謂重人也。言其智術之士。明察。聽用。且
貴。國人所共重之也。其智術之士。明察。聽用。且
燭。重人之陰情。智術之士。明察。聽用。且
之。士勁直。聽用。且矯重人之姦行。故智術能法

諸子彙函

卷十一

韓非子

孤憤

本爲

之士。用則貴重之。臣必在繩之外矣。言必見是
智法之士。與當塗之人。不可兩存之仇也。言必
存所存。以當塗之人。擅事要。則外內爲之用矣。
相伏也。當塗之人。擅事要。則外內爲之用矣。
外。謂百官也。內。謂君之左右也。是以諸侯不因則
也。皆當塗之人。爲用也。是以諸侯不因則
事不應。故敵國爲之訟。鄰國謂其求事不
應。故重人有事。百官不因。則業不進。故羣臣爲
之用。郎中不因。則不得近主。故左右爲之匿。郎
爲郎。若中則君之左右之人也。既學士不因。則
因重人而得近主。故爲之匿。非也。學士不因。則
養祿薄禮。早故。學士爲之談也。重人延譽。此四

陽曆四月廿四日
陰曆三月廿四日

助者邪臣之所以自飾也。重人不能忠主而進其術。重人亦謂法也。故主愈弊而大臣愈重。凡當塗者之與主也。希不信愛也。又且習故。主信愛者多。又用事既久。若夫即主心同好惡。固其所乃進也。官爵貴重。朋黨又衆。而一國爲之說。說也。重人舉措常執主心。而同其好惡。已自進舉之人。官爵重之。朋黨衆。及其有惡。一國爲之得而誅之。則法術之士欲于上者。非有所信愛之親習故之澤也。又將以法術之言。壅人主。

陽曆四月廿四日
陰曆三月廿四日

陽曆四月廿四日
陰曆三月廿四日

阿辟之心。是與人主相反也。處勢卑賤。無黨孤特。夫以疎遠與近愛信爭。近愛信謂其數不勝也。數理以新族與習故爭。其數不勝也。以反主意與同好爭。重人與其數不勝也。以輕賤與貴重爭。其數不勝也。以一口與一國爭。重人與一其數不勝也。法術之士操五不勝之勢。以蔽數而又不得見。所經時歲已至于富塗之人。乘五勝之資。而日暮。說于前。故當塗之士說不得見。故法術之士奚道得進而人主奚時得悟乎。

陽曆四月廿四日
陰曆三月廿四日

法術之士既不得進。故資必不勝而勢不兩存。則人主何從而悟乎。法術之士既資必不勝。存則法術之士其可以罪過誣者。公法而誅之。必危而見陷。其可以罪過誣者。公法而誅之。重人則舉以爲罪。而誅之。其不可被以罪過者。以私劍而窮之。若無過失。可誣者。則使伏是明法術而逆主上者。不僂于吏誅。必死于私劍矣。朋黨比周以弊主。言曲以便私者。必信于重人也。故其可以功伐借者。以官爵貴之。彼有功借爲已用者。則其可以借以美名者。以外權重之。官爵貴其人也。

陽曆四月廿四日
陰曆三月廿四日

陽曆四月廿四日
陰曆三月廿四日

彼雖無功。伐可使不顯于官爵。必重于外權矣。今人主不合參驗而行誅。謂于法術之士不參驗。不待見功而爵祿。重人所進。雖未見。故法術之士安能象死亡而進其說。姦邪之臣安肯棄利而退其身。故主上愈卑。私門益尊。夫越雖國富兵強。中國之主皆知無益于已也。日非吾所得制也。越國國也。今有國者。雖地廣人衆。然而人主壅蔽。大臣專權。是國爲越也。大臣專權。是國爲越也。大臣專權。是國爲越也。

楊升菴曰可作
八乘內亡意無

依實主曰前二
段二喻皆言大
臣大星總成一
中設

程墨場曰正人
指和入為邪邪
人亦指正人為
邪人主不知致
遠極端志意
不自量由主觀
不聽於也

曰是國智不類越而不知不類其國不察其類
者也越國不異所以然者是以不察知已國與
干越國人士所以謂齊亡者非地與城亡也呂
氏弗制而田氏用之所謂晉亡者亦非地與
城亡也姬氏不制而六卿專之也今大臣執柄
獨斷而上弗知收是人主不明也柄而自執其
之不明也今謂秦也與死人同病者不可生也
與亡國同事者不可存也今襲跡于齊晉欲國
安存不可得也凡法術之難行也不獨萬
乘千乘亦然人主之左右不必智也人主于人
有所智而聽之因與左右論其言是與愚人論
智也人主之左右不必賢也人主于人有賢
而禮之因與左右論其行是與不肖論賢也智
者失策于愚人之賢士程行于不肖則賢智之
羞而人主之論論矣人臣之欲得官者其修士
且以精潔固身修士謂修身之上其智士且以
治辯進業智士謂智也其修士不能以貨賂事人
既修身故不恃其精潔而更不能以枉法為治
以皆事人也

卷十一

手

楊升菴曰四段
皆平列而意以
漸升

李鼎祚曰言
計即聖本非純
政未有不無能
制之徒用而可

張晉王曰此三
段皆言左右大
臣之失也

楊升菴曰此三
段皆言左右大
臣之失也

既精潔故不能枉法為治則修智之士不事左
右不聽請謁矣左右謂財貨修智之士之左右
行非伯夷也求索不得貨賂不至則精潔之功
息而毀謗之言起矣精潔之士精潔也治亂之
功制于近習精潔之士精潔也治亂之
譽則修智之吏廢而人主之明塞矣修智之士
之聰明令既廢而不以功伐央智行當以功
伐功不以參伍審罪過此豈非過當參伍之參
而聽左右近習之言則無能之士在廷而愚汚
之吏處官矣近習之人既皆小人同氣相求同
者愚汚之人亦既親愛必萬乘之患大臣太重
千乘之患左右太信此人之所公患也公正
當以此且人臣有大罪人主有大失臣主之利
與相異者也何以明之哉曰主利在有能而任
官臣利在無能而得事主利在有能而得祿臣
利在無功而富貴主利在豪傑使能豪傑之人
之矣臣利在朋黨用私是以國地削而私家富
主上卑而大臣重故主失勢而臣得國主更稱

快賓主曰人臣
大罪人主大失
是使半一大段

陳子淵曰小段
小結東大段大
結東從來文字
密數無如此者

伏青王曰牧豕
之大罪三百餘
言而君之大
水上點明而
此文字變化

番臣君臣易位故主而相室剖符相室家臣也
 殺入官于其臣而相室剖符剖符言得專
 以誅謀也此人臣之所以誦主便私也設詐謀
 于主也故當世之重臣主變勢而得固寵者十
 無二三變謂行誦誼以移主意十中是其故何
 也人臣之罪大也臣有大罪者其行欺主也其
 罪當死亡也智士者遠見而畏于死亡必不從
 重人矣賢士者修廉而羞與姦臣欺其主必不
 從重臣矣是當塗者之徒屬非愚而不知患者
 必汚而不避姦者也重人所爲必不動故智士
 恐與同之廉士羞與之欺
 主其有從之遊者同惡相濟故大臣挾愚汚之
 與之爲徒屬者必汚愚之人也大臣挾愚汚之
 人上與之欺主下與之收利侵漁朋黨言侵奪
 漁者之比周相與阿黨爲比忠信爲周也此周
 取魚也比周相與者言以阿黨之人爲忠信與
 親也一口惑主敗法以亂士民故曰一口使國家
 危削主上勞辱此大罪也臣有大罪而主弗禁
 此大失也使其主有大失于上臣有大罪于下
 索國之亡者不可得也

唐荆川曰。法度繩墨之文。有架柱。有眼目。有起結。有收拾。有照應。部勒齊整。句適章妥。誰

謂古文無紀律。
李于鱗曰。法術之士。與當塗者不兩存。當塗
進。則法術之士退。法術之士進。則當塗者退。
然法術之士疎。而當塗日親。則終于不勝也。
孫月峰曰。文氣甚奇峭。其辭鋒却以肆筆得
之。議論則刻深痛快。

仙升海口文章
須要讀書事情
如非非說難大
略可見

說難

韓非子

凡說之難。非吾知之有以說之之難也。不知而說。見疑故曰非吾知。又非吾辯之能明吾意之難也。吾雖不自辯。數則能明吾所說之意。又非吾敢如。此者萬不一有。所以則爲難也。橫失而能盡之難也。吾之所說。其不可循理。非有凡說之難。在知所說之心。可以吾說當之。所說之心。則能隨心所說。出於爲名高者也。而說之以厚利。則見下節。而遇卑賤。必棄遠矣。所說之人。意在名高。今以厚利說之。彼則爲已志節凡下。而以卑賤相遇。亦既賤之。必棄遠而疏遠矣。矣。所說出於厚利者也。而說之以名高。則見無心而遠。事情必不收矣。以名高說之。此則爲已無相持之心。而闊遠事情矣。顯爲名高者也。而說之以名高。則陽收其身。而實疏之。說之以厚利。則陰用其言。顯棄其身矣。所說之人。內陰爲厚利。外陽爲名高。今見其外說。以名高。彼雖陽收其身。內實疏遠。若察如其內說。以厚利。私用其言。外此不可不知也。夫事以密成。語以泄敗。未必其身泄之也。而語及所匿之事。如此者。身危。所說之人。其所謀事。身雖不泄。謀說者泛語言及所

乃其所以爲也

五頭山曰身危
不節則盡人情
深入世故

附子集

金剛經目被謂
所託者其心有
所爲至微也而
望言假物以濟
其私故曰望有
所出寧乃自以
爲也

而乃以成他故說者不徒知所出而已矣又知其所以爲如此者身危所說之人顯出其事有所避諱乃託以他故而說者深知其事既所出入知所爲規異事而當知者揣之外而得之事泄於外必以爲已也如此者身危說者爲君親謀異事而智謀之士當知此者自外揣之遂得其謀因泄於外君則疑已漏之便周澤未渥也而語極知說行而有功則德忘說不行而有敗則見疑如此者身危君之於已周於之澤未有渥厚遂以如之極妙而以語之行說有功猶忘其德若不行有敗則羞始生貴人有過端而說者明焉此正危身之道也言禮義以挑其惡如此者身危挑謂發端貴人或得計而欲自以爲功說者與知焉如此者身危以其所不能爲止以其所不能已如此者身危不能而強不已而止必故與之論大人則以爲以不計而與怒故危也間已矣間代也論大人必談以道德弘與之論細人則以爲賣重論細人必談以器用管被其所愛則以爲精資謂爲藉君之所論其所憎則以爲官已也實試已也含怒之深後徑省其

說則以爲不智而拙之。直米鹽博辯則以爲多而交之。水鹽之爲物。積草以成。糾解謂明。略事陳意。則曰怯懦而不盡。意則謂已怯懦而不敢言。不慮事廣肆。則曰草野而倨侮。陳陳也。草野凡鄙。俗直而侮。慢也。此說之難。不可不知也。凡說之務。在知飾所說之所矜而減其所恥。凡欲說彼。要在如其所矜則隨而光飾之。知其所恥則隨而掩滅之。如此則順旨而不忤。彼有私急也。必以公義示而強之。其意有下也。然而不能已說者。因爲之飾其美而少其不爲。

然則以爲不智而拙之。直米鹽博辯則以爲多而交之。水鹽之爲物。積草以成。糾解謂明。略事陳意。則曰怯懦而不盡。意則謂已怯懦而不敢言。不慮事廣肆。則曰草野而倨侮。陳陳也。草野凡鄙。俗直而侮。慢也。此說之難。不可不知也。凡說之務。在知飾所說之所矜而減其所恥。凡欲說彼。要在如其所矜則隨而光飾之。知其所恥則隨而掩滅之。如此則順旨而不忤。彼有私急也。必以公義示而強之。其意有下也。然而不能已說者。因爲之飾其美而少其不爲。

也。所說而或者。或有私事將欲急爲。則示以公義而勉之。強之。彼雖下意從已。而不能止其私。此則爲之飾其背私之意。而以不其心有高也。能順公爲。少有以激使存公也。而實不能及說者。爲之舉其過而見其惡。而多其不行也。若所說心以公義高。而其材實不能。惡以不行私急爲。有所矜以智能。則爲之舉異多。所以成其高。有說或若以廣智。則多與衆。彼知也。以資其智。同類之異事。以寬所取之地。令其取說於我。而我伴若不欲內相存之言。則必知如此者。所以助其智也。欲彼內有以美名明之。而微見其合於私利也。欲彼內有。

也。所說而或者。或有私事將欲急爲。則示以公義而勉之。強之。彼雖下意從已。而不能止其私。此則爲之飾其背私之意。而以不其心有高也。能順公爲。少有以激使存公也。而實不能及說者。爲之舉其過而見其惡。而多其不行也。若所說心以公義高。而其材實不能。惡以不行私急爲。有所矜以智能。則爲之舉異多。所以成其高。有說或若以廣智。則多與衆。彼知也。以資其智。同類之異事。以寬所取之地。令其取說於我。而我伴若不欲內相存之言。則必知如此者。所以助其智也。欲彼內有以美名明之。而微見其合於私利也。欲彼內有。

則爲陳顯義之名。明其人能爲此。又微言成。此美名於私。有則利其人。必得而相存者也。欲陳危害之事。則顯其毀誹而微見其合於私患也。欲爲陳危之事。其有毀誹之者。則爲之顯言。又微毀誹當爲私患。其人心以試而可試之。譽異人與同行者。規異事與同計者。有與同汚者。則必以大飾其無傷也。有與同敗者。則必以明飾其無失也。說者或延譽異人與同行。或行若與彼同汚。則大文飾之言。此汚何所傷其異事之計。若與彼同敗。則明爲文飾。言此敗何所失。如此必以已爲彼。彼自多其力。則母以其善補過而崇重之也。彼自多其力。則母以其難概之也。彼或自多其力。當就舉之。無自勇。

之斷。則毋以其謫怒之。後或自以斷爲勇。則無怒之。自智其計。則毋以其敗窮之。彼或自以計得以其先所困敗而窮屈之。凡此皆所大智無以護其短。而養其銳者。說可以無傷也。大意無所拂忤。辭言無所繫縻。然後極驕智辯焉。意無辭無繫縻。其智此道所得。親近不疑。而得盡辭也。說者因道此術。則得親近於君。伊尹爲宰。百里奚爲虜。皆所以于其上也。二人之自託於宰也。此二人者。皆聖人也。然猶不能無役身以進。如此其汚也。今以吾言爲宰虜。而可以聽用而。

之斷。則毋以其謫怒之。後或自以斷爲勇。則無怒之。自智其計。則毋以其敗窮之。彼或自以計得以其先所困敗而窮屈之。凡此皆所大智無以護其短。而養其銳者。說可以無傷也。大意無所拂忤。辭言無所繫縻。然後極驕智辯焉。意無辭無繫縻。其智此道所得。親近不疑。而得盡辭也。說者因道此術。則得親近於君。伊尹爲宰。百里奚爲虜。皆所以于其上也。二人之自託於宰也。此二人者。皆聖人也。然猶不能無役身以進。如此其汚也。今以吾言爲宰虜。而可以聽用而。

也。此二人者。皆聖人也。然猶不能無役身以進。如此其汚也。今以吾言爲宰虜。而可以聽用而。

何原曰：鄭人非不知用其臣之謀也，而關其意以誘非其謀之忠誠也，以害其臣也。而所以害其臣者，非不計也。子言伐之，何也？胡君聞之，以鄭為親，已遂不也。子言伐之，何也？胡君聞之，以鄭為親，已遂不也。

振世此非能仕之所恥也。夫曠日離久而周澤未渥，雖猶經也。謂深計而不疑，引爭而不罪，則明割利害以致其功，斷直指是非以飾其身，直言無所迴避也。飾身謂以此相持，此說之成也。君則以不疑不罪，以固臣臣則以成功飾昔也。身以輸忠，故曰相持如此者，說之成也。

意因問於羣臣，吾欲用兵，誰可伐者？大夫關其者，鄭武公欲伐胡，故先以其女妻胡君，以娛其意。因問於羣臣，吾欲用兵，誰可伐者？大夫關其思對曰：胡可伐。武公怒而戮之，曰：胡兄弟之國也，子言伐之，何也？胡君聞之，以鄭為親，已遂不也。

備鄭鄭人襲胡取之，宋有富人，天雨墮壞其子。曰：不築必將有盜，其鄰人之父亦云。暮而果大亡其財，故大亡也。其家甚智其子，而疑鄰人之父。此二人說者，皆當矣。厚者為戮，薄者見疑。人則非知之難也，處知則難也。知其難，父非不知，不得其宜，故或見疑。故繞朝之言當矣，其為聖人於晉，而為戮於秦也，此不可不察。晉人誦於秦，魏朝贈之以策，曰：吾謀過不用，其言非不富也。晉人雖以為聖，後秦竟以言戮之，是亦處

知失昔者彌子瑕有寵於衛君，衛國之法，竊駕君車者罪別。彌子瑕母病，人聞往夜告彌子，彌子矯駕君車以出，君聞而賢之，曰：孝哉，為母之故，忘其別罪。異日與君遊於果園，食桃而甘，不盡以其半啗君，君曰：愛我哉，忘其口味以啗寡人。及彌子色衰愛弛，得罪於君，君曰：是固嘗矯駕吾車，又嘗啗我以餘桃，故彌子之行未變於初也。而以前之所以見賢，而後獲罪者，愛憎之變也。故有愛於主，則智當而加親，有憎於主，則智不當，見罪而加疏。故談說論之士，不可不察愛憎之主，而後說焉。夫龍之為蟲也，柔可狎而騎也，然其喉下有逆鱗，徑尺，若人有嬰之者，則必殺人。人主亦有逆鱗，說者能無嬰人主之逆鱗，則幾矣。

楊升菴曰：太史公云：余獨韓子為說難，而不能自脫耳。楊子雲云：非作說難，而卒死於說難，何反也？曰：說難蓋其所以死也。君子以禮動，以義止，合則進，否則退，確乎不憂其不合。

也。夫說人而憂其不合，則亦無所不至矣。司馬君實云：探人心，伺顏色，而求合，則邪佞詭譎無所不至，適至取死，說難篇蓋非最得意之文，失意之遇。

孫月峰曰：奇古精峭，章法句字無一不妙。

王鳳洲曰：夫子沒微言渺，申韓之徒切名實，孤憤說難，極人巧奪天工，歷端幻變而不亂，以文發吏術，亦甚難哉。

○○○備內

韓非子

人主之患在於信人。信人則制於人，人臣之於其君，非有骨肉之親也，縛於勢而不得不事也。故為人臣者，窺覷其君心也，無須臾之休，而人主怠傲處其上，此世所以有劫君弑主也。為人主而大信其子，則姦臣得乘於子以成其私，故李兌傳趙王而餓主父，為人主而大信其妻，則姦臣得乘於妻以成其私，故優施傳麗姬殺申生而立奚齊。夫以妻之近與子之親，而猶不可信，則其餘無可信者矣。且萬乘之主，千乘之君，后妃夫人適子為太子者，或有欲其君之蚤死者，何以知其然？夫妻者非有骨肉之恩也，愛則親，不愛則疏。語曰：其母好者其子抱，然則其為之反也。其母惡者其子釋，丈夫年五十而好色未解也，婦人年三十而美色衰矣，以衰美之婦人事好色之丈夫，則身見疏賤，而子疑不為後。此，后妃夫人之所以冀其君之死者也。唯母為后而子為主，則令無不行，禁無不止，男女之樂

陳子淵曰韓非備內篇亦憂讒懼姦之意也
至以夫婦父子俱不可信千古以來無此刻
薄之言其大要如未段不可惜勢初心耳爲
文自是千古以來奇觀

。飾邪

韓非子

陳子淵曰先言
三國皆信龜策
凡神聖不備明
法度

陳子淵曰又言
三國皆信龜策
凡神聖而有勝
有敗

附子集函
卷十一
韓非子備內
文選

附子集函
卷十一
韓非子備內
文選

鑿龜數策。兆曰大吉。而以攻燕者趙也。鑿龜數
策。兆曰大吉。而以攻趙者燕也。劇辛之事。燕無
功。而社稷危。鄒衍之事。燕無功。而國道絕。趙代
先得意於燕。後得意於齊。國亂飾高。自以爲與
秦提衡。非趙龜神。而燕龜欺也。趙又嘗鑿龜數
策。而北伐燕。將劫燕以逆秦。兆曰大吉。始攻大
梁。而秦出上黨矣。兵至釐。而六城拔矣。至陽城
秦拔鄴矣。龐援擒兵。而南則鄆盡矣。臣故曰。趙
龜雖無遠見於燕。且宜近見於秦。秦以其大吉
辟地有實。救燕有名。趙以其大吉。地削兵厚。主
不得意而死。又非秦龜神。而趙龜欺也。初時者
魏數年東鄉。攻盡陶衛。數年西鄉。以失其國。此
非豐隆五行太乙王相攝提六神五括天河殷
槍辰星。非數年在西也。又非天缺。孤逆。刑星。焚
惑奎台。非數年在東也。故曰。龜策鬼神。不足舉
勝。左右背鄉。不足以卑戰。然而恃之。愚莫大焉。
古者先王盡力於親民。加事於明法。彼法明則

陳廣曰至此

楊升庵曰又無

勾踐作陸而下

入韓公卿委折

妙有文情

陳廣曰至此

忠臣勸罰必則邪臣止忠勸邪止而地廣王尊
者秦是也羣臣朋黨比周以隱正道行私曲而
地制主卑者山東是也亂弱者亡人之性也治
强者王古之道也越王勾踐恃大名之龜與吳
戰而不勝身臣入官於吳反國棄龜明法親民
以報吳則夫差為擒故恃鬼神者沒於法恃諸
侯者危其國曹恃齊而不聽宋齊攻荆而宋滅
曹荆恃吳而不聽齊越伐吳而齊滅荆許恃荆
而不聽魏荆攻宋而魏滅許鄭恃魏而不聽韓
魏攻荆而韓滅鄭今者韓國小而恃大國主慢
而聽秦魏恃齊荆為用而小國愈亡故恃人不
足以廣壤而韓不見也荆為攻魏而加兵許駭
齊攻任危而制魏不足以存鄭而韓弗知也此
皆不明其法禁以治其國恃外以滅其社稷者
也臣故曰明於治之數則國雖小富賞罰敬信
民雖寡強賞罰無度國雖大兵弱者地非其地
民非其民也無地無民堯舜不能以王三代不
能以強人主又以過予人臣又以徒取舍法律

李于歸曰此小

與徒取舍之

大知此

陳廣曰此小

而言先王以明古之功者上任之國臣故曰是
願古之功以古之賞賞今之人也主以是過予
而臣以此徒取矣主過予則臣偷幸臣徒取則
功不尊無功者受賞則財匱而民望財匱而民
望則民不盡力矣故用賞過者失民用刑過者
民不畏有賞不足以勸有刑不足以禁則國雖
大必危故曰小知不可使謀事小忠不可使主
法荆恭王與晉厲公戰於鄢陵荆師敗恭王傷
酣戰而司馬子反渴而求飲其友堅穀陽奉卮
酒而進之子反曰去之此酒也堅穀陽曰非也
子反受而飲之子反為人嗜酒甘之不能絕之
於口醉而臥恭王欲復戰而謀事使人召子反
子反辭以心疾恭王駕而往視之入幄中聞酒
臭而還曰今日之戰寡人目親傷所恃者司馬
司馬又如此是亡荆國之社稷而不恤吾眾也
寡人無與復戰矣罷師而去之斬子反以為大
戮故曰堅穀陽之進酒也非以端惡也故子反
也實心以忠愛之而適足以殺之而已矣此行

揚升以清明
法度也

附子案因

陳腐曰又
到八臣

孫月日三
周生後字機

小忠而賊大忠者也。故曰小忠大忠之賊也。若使小忠主法則必將赦罪赦罪以相愛是與下安矣。然而妨害於治民者也。當魏之方明立辟從憲令行之時有功者必賞有罪者必誅。強臣天下威行四鄰及法慢妄予而國日削矣。當趙之方明國律從大軍之時人衆兵強辟地齊燕及國律慢用者弱而國日削矣。當燕之方明奉法審官斷之時東縣齊國南盡中山之地及奉法已亡官斷不用左右交爭論從其下則兵弱

而地削。國制於鄰敵矣。故曰明法者強慢法者弱。強弱如是其明矣。而世主弗爲國亡宜矣。語曰家有常業雖饑不餓國有常法雖危不亡。夫舍常法而從私意則臣飾於智能臣下飾於智能則法禁不立矣。是妄意之道行治國之道廢也。治國之道去害法者則不惑於智能不矯於名譽矣。昔者舜使吏決鴻水先令有功而舜殺之禹朝諸侯之君會稽之上防風之君後至而禹斬之以此觀之先令者殺後令者斬則古者

孫月日三
周生後字機

附子案因

陳腐曰又
到八臣

孫月日三
周生後字機

必貴如令矣。故鏡執清而無事美惡從而比焉。衡執正而無事輕重從而載焉。夫搖鏡則不得爲明搖衡則不得爲正。法之謂也。故先王以道爲常以法爲本。本治者名尊本亂者名絕。凡智能明通有以則行無以則止。故智能單道不可傳於人而道法萬全。智能多失夫懸衡而知平設規而知圓萬全之道也。明主使民飾於道之故故佚而有功釋規而任巧釋法而任智惑亂之道也。亂主使民飾於智不知道之故故勞而

無功。釋法禁而聽請謁羣臣賣官於上取賞於下是以利在私家而威在羣臣。故民無盡力事主之心而務爲交於上民好上交則貨財上流而巧說者用若是則有功者愈少姦臣愈進而材臣退則主惑而不知所行民聚而不知所道也。此廢法禁後功勞舉名譽聽請謁之失也。凡敗法之人必設詐託物以求親又奸言天下之所希有此暴君亂主之所以惑也。人臣賢佐之所以侵也。故人臣稱伊尹管仲之功則背法

孫月峯曰此處
大勢初變後

飾智有資。稱比于子胥之忠。而見殺。則疾強諫。
有辭。夫上稱賢。明。下稱暴亂。不可以取類。若是
者。禁君之立法。以為是也。今人臣多立其私智。
以法為非者。以邪為智。過法立智。以此思之。則
皆欲過功。法。如是者。禁主之道也。明主之道。必
明於公私之分。明法制。去私恩。夫令必行。禁必
止。人主之公義也。必行其私信於朋友。不可為
賞勸。不可為罰沮。人臣之私義也。私義行。則亂。
公義行。則治。故公私有分。人臣有私心。有公義。

諸子家語

卷十一 韓非子 飾智

十

陳廣野曰此處
國體理之旨

趙定宇曰謂其
臣以計合是上
下之相御以術
也此其為計之

脩身潔白。而行公行正。居官無私。人臣之公義
也。汚行從欲。安身利家。人臣之私心也。明主在
上。則人臣去私心。行公義。亂主在上。則人臣去
公義。行私心。故君臣異心。君以計畜臣。臣以計
事君。君臣之交。計也。害身而利國。臣弗為也。富
國而利臣。君不行也。臣之情。害身無利。君之情。
害國無親。君臣也者。以計合者也。至夫臨難必
死。盡智竭力。為法為之也。故先王明賞以勸之。
嚴刑以威之。賞罰明。則民盡死。民盡死。則兵強。

韓非子
飾智

主拿刑賞不察。則民無功而求得。有罪而幸免。
則兵弱主卑。故先王賢佐。盡力竭智。故曰公私
不可不明。法禁不可不審。先王知之矣。

孫月峯曰人主不立法度以御臣。不用法度
之臣以行法。而聽姦臣以亂法。取亡。議論沉
刻。而文章又絕精峭。

諸子家語

卷十一 韓非子 飾智

十

十

諸子彙函卷之十二

崑山 歸有光 熙甫 蒐輯

長洲 文震孟 文起 參訂

韓非子

〇〇〇 觀行

蓋鳳南曰此段
言人當就所不
足知以矯其偏
正術中顯隱處

諸子彙函

卷之十二

觀行

古之人目短於自見故以鏡觀面智短於自知故以道正己故鏡無見疵之弊道無明過之怨目失鏡則無以正鬚若身失道則無以知迷惑西門豹之性急故佩韋以緩已重安于之性緩

陳子繼曰此段
言人當就所不
足知以矯其偏
正術中顯隱處

故佩弦以自急故以餘補不足以長續短之謂明主韋帶也束帶而以韋垂于象則行多濡緩天下有信數三在末一曰智有所不能立二曰力有所不能舉三曰在末有所不能勝故雖有堯之智而無衆人之助大功不立有烏獲之勁而不得人助不能自舉有育育之彊而無法術不得長生故世有不可得事有不可成故烏獲輕千鈞而重其身非其身重於千鈞也勢不便也離朱易百步而難眉睫非百步近而眉睫遠也道不

可也故明主不窮烏獲以其不能自舉不困離朱以其不能自見因可勢求易道故用力寡而功名立時有滿虛事有利害物有生歿人主為三者發喜怒之色則金石之士離心焉聖賢之

力

能獨成焉獲不能自舉育育之不能自勝以法術則觀行之道畢矣

孫月峰曰此章論勢甚懇切

王鳳洲曰此篇凡二段自首至謂明主二段

諸子彙函

卷之十二

觀行

自天下有信數至末為一段大約前段重自知其過後段重衆人之助而觀無遺矣

大體

韓非子

古之全大體者。望天地。觀江海。因山谷。日月所
 照。四時所行。雲布風動。不以智累心。不以私累
 已。寄治亂於法術。託是非於賞罰。屬輕重於權
 衡。不逆天理。不傷性情。不吹毛而求小疵。不洗
 垢而察難知。不引繩之外。不推繩之內。不急法
 之外。不緩法之內。守成理。因自然。禍福生乎道
 法。而不出乎愛惡。榮辱之責在乎已。而不在乎
 人。故至安之世。法如朝露。糺糺不散。心無結怨。

卷十二

大體

口無煩言。攻車馬不疲。嬰於遠路。旌旗不亂於
 大澤。萬民不失命於寇戎。雄駿不創壽於旗幟。
 豪傑不著名於圖書。不錄功於盤盂。記年之牒
 空虛。故曰利莫長於簡。福莫久於安。使匠石以
 千歲之壽。操釣視規矩。舉繩墨而正太山。使賁
 育帶千將而齊萬民。雖盡力於巧。極盛於壽。太
 山不正。民不能齊。故曰古之牧天下者。不使匠
 石極巧以敗太山之體。不使賁育盡成以傷萬
 民之性。因道全法。君子樂而大姦正。澹然閒靜。

王鳳洲曰至此
力盡處而無餘

林氏曰此天
地來引起大
立意命詞轉折
至此如此
中案脈系
八九者

因天命持大體。故使人無離法之舉。魚無失水
 之禍。如此故天下無不治
 上。不天則下不徧覆。心不地則物不必載。太山
 不立好惡。故能成其高。江海不擇小助。故能成
 其富。故大人寄形於天地。而萬物備。歷心於山
 海。而國家富。上無忿怒之毒。下無伏怨之患。上
 下交順。以道為舍。故長利積大功。立名成於前
 德垂於後。治之至也。

王鳳洲曰此篇辭既通顯意亦醇細不詭于

卷十二

韓非子

四

道庶幾此篇

湯義仍曰論治安之世長于鋪叙其措詞道
 調意到筆隨

內儲說 七術

韓非子

漢書曰儲說
六篇大休前可
與有子由合參
觀或曰此連珠
讀連珠之托始

主之所也七術所察也六微七術一曰衆端
參觀二曰必罰明威三日信賞盡能四曰一聽
責下五曰疑詔詭使六曰挾知而問七曰倒言
反事此七者主之所也觀聽不參則誠不聞
不參則偏聽聽一聽有門戶則臣壅塞各聽其所
然則爲其說在侏儒之夢見竈有一人易則後
公偏聽了服哀公之稱莫衆而迷無衆故迷
孔子對舉國盡季孫與之同故齊人見河伯
亂是一國爲一人公之迷宜矣

諸子集函

卷十二

五

齊王專信一人故被
施對魏王

珠月峰曰丹連
珠之錯句若連
精而論惟公子
有此奇

宋方城曰此麗
茶對魏王

齊王專信一人故被與惠子之言亡其半也
言君以謀事有半疑有半今皆稱不疑則言同
朋黨故曰亡其半此上五說皆不參門戶之
其患在堅牛之餓叔孫餓或而二子獲亡也而
江乞之說荆俗也荆俗不爲人惡故嗣公欲治
不知之說不知治故使有敵恐其所貴臣妾權已
彼得之說不知治故使有敵恐其所貴臣妾權已
明黨爲其更甚也其是以明主推積鐵之類積
疑爲心盡以備臣則不傷積而察一市之患雖
未可信況三人乎愛多者則法不立威寡者
則下侵上是以刑罰不必則禁令不行其說在

漢書曰此麗
茶對魏王

漢書曰此麗
茶對魏王

漢書曰此麗
茶對魏王

漢書曰此麗
茶對魏王

漢書曰此麗
茶對魏王

漢書曰此麗
茶對魏王

漢書曰此麗
茶對魏王

董子之行石邑董子至石邑泉深淵與子產之
教游吉也子產教游吉令故仲尼說隕霜對
公言慎而不殺故也而般法刑弃灰將行去樂
池以刑賞之柄故去之而公孫鞅重輕舉公孫
謂輕罪尚不能犯則無是以麗水之金不守麗
由犯重罪故先重輕罪而不止則而積澤之火
有金而獲免者故雖重罪而不止則而積澤之火
不救救則以不行法故也成驪以太仁弱齊
國成驪以齊王太仁卜皮以慈惠亡魏王卜皮
王慈惠知其必管仲知之故斷死人知治國當嚴
必亡其身也

卷十二

六

不用命者嗣公知之故買胥靡嗣公亦知國當
之以一都之賞譽薄而設者下不用也賞譽厚
而信者下輕效其說在文子稱若獸鹿就養唯
猶人臣之故越王焚宮室焚其室者欲行賞罰
命而吳起倚車轅賞移轅者欲示李悝斷訟以
射欲人之善射故其斷宋崇門以毀人崇門之
而崇門與之官句踐知之故式怒龜實可以招
人故式怒昭侯知之故藏弊袴厚賞之使人爲
責諸也婦人之拾蠶漁者之握鱸是以放之拾

此處無字
宋方城曰晉書
王德三百八吹
平陽縣曰大
晉書無以知其
事者
五陵山曰九四
也秦王從之此上二
事皆一聽之患也
散則謂此得王之意終不致為奸如鹿之散使人
人問它則不露私
知更試以他事或問之他人
不致露其私
是以麗敬還公大大
大夫而帶謹詔視輜車
者更使視輜車
亡王簪
周主故亡王簪以
荷太宰論牛矢
太宰
牛矢以求
扶智而問則不智者至
察之名也
則雖不智者深智一物
衆隱皆變
莫不皆智也
伏之物莫不
其說在昭侯之握一瓜也
左而露見
之誠故必審南門而三鄉得
皆得其
周主索曲杖而羣臣懼
華臣聲懼
卜皮

事庶子
便得彼也
西門豹詳遺轄
謀遺其
清明之
倒言反事以嘗所疑
則姦情得
言反為
其所以試
故陽山謾膠堅
傳謾膠堅
淳齒為秦
使詐為秦使
齊人欲為亂
君遂所愛
今子之以
白馬
謾言白馬以
子產離訟者
分離訟者便詞
公過關市
便得聽察之稱
王鳳洲曰儲說雖于聖人之道不相中然賞
信可以鼓氣罰必可以禁邪巧伺可以得人
之情纖言可以悟主取其術而不取其心用
之亦可以助政
宋方城曰晉書
王德三百八吹
平陽縣曰大
晉書無以知其
事者
五陵山曰九四
也秦王從之此上二
事皆一聽之患也
散則謂此得王之意終不致為奸如鹿之散使人
人問它則不露私
知更試以他事或問之他人
不致露其私
是以麗敬還公大大
大夫而帶謹詔視輜車
者更使視輜車
亡王簪
周主故亡王簪以
荷太宰論牛矢
太宰
牛矢以求
扶智而問則不智者至
察之名也
則雖不智者深智一物
衆隱皆變
莫不皆智也
伏之物莫不
其說在昭侯之握一瓜也
左而露見
之誠故必審南門而三鄉得
皆得其
周主索曲杖而羣臣懼
華臣聲懼
卜皮

韓非子

明主之道。如有若之應。宓子也。明主之聽言也。美其辯。其觀行也。賢其遠。故羣臣士民之道。言者迂弘。其行身也。離世。其說在田鳩對荆王也。故墨子爲木鳶。誦癸築武宮。宋玉築武宮。謳奏倡行者止。觀築者不修玉問之曰。臣師射稽之謳。又賢王召使之。其功癸四板。射稽八板。猶二十夫藥酒用言。明在聖其堅。癸五寸。射稽二寸。主之以獨知也。良藥苦口而飲之可愈已疾也。忠言拂耳而主聽之可致功也。人主之聽言也。不以功用爲的。則說者多棘刺。

卷十二

九

Wash
M251.0

白馬之說不以儀的爲關則射者皆如羿也人主於說也皆如燕王學道也而長說者皆如鄭人爭年也是以言有纖察微難而非務也故李惠宋墨皆畫策也論有迂深闊大非用也故畏震膽車狀皆鬼魅也言而拂難堅確非功也故務下鮑介墨翟皆堅瓠也且虞慶誦匠也而屋壞虞慶爲屋匠人曰塗濡而椽生安卑慶曰不濡然必壞慶曰不范且窮工而弓折范且曰伏然成有間而果壞范且窮工而弓折范且曰伏蹈絃三日而犯機是暴之甚始而是故求其誠節之其盡也工人窮也爲之弓折

孫月峰曰章法
更固

陳子淵曰收拾
成一片

諸子彙函

卷十二

†

者非歸餉也。不可。兒戲。寧飯塗羹。然至日。晚必歸餉者。以可戲而不可食也。夫挾相爲則。責望自爲。則事行。故父子或怨。謀取庸。作者進美。美說在文公之先。宣言與勾踐之稱如皇也。故桓公藏蔡怒而攻楚。吳起懷廖實而吮傷。且先王之賦頌鐘鼎之銘。皆潘潘當作奮吾之跡。華山之博也。然先王所期者利也。所用者力也。築杜之謬。目辭說也。請許學者而行。究曼於先王。或者不空今乎。如是不能更也。鄭縣人得車輓也。得車輓者不識而問于人。對曰車輓又得其一。又問一人亦對曰車輓。

輓問者以爲斯衛人佐弋也。卜子妻而弊袴也。也反與之。問。衛人佐弋也。卜子妻而弊袴也。卜子使其妻爲袴。妾問曰。今袴何夫。曰。家故袴。妾因毀其新。今如故袴。而其少者也。先王之言。有所爲小。而世意之大者。有其所爲大。而世意之小者。未可必知也。說在宋人之解書。與梁人之讀記也。故先王有郢書而後世多燕說。夫不適閭事而謀先王。皆歸取度者也。郢人有遺燕相書。火不明。命舉燭。舉燭非書也。意尚明。舉燭也。燕王說歸取度。齊人忘履事利之所在。民歸之名之所彰。士歎之。是以功外於法而賞加焉。則上不能得所利於下。名外於

孫月峰曰事恆
而謙與他段
貌又則

丘明曰王莽
所平所以安
也

法而舉加焉則士勸名而不畜之於君故中華
胥已任而中牟之民棄田圃而隨文學者邑之
半平公腓痛足痺而不敢壞坐晉國之辭仕托
慕者國之鍾公請事故也此三士者言襲法則
官府之籍也行中事則如令之民也二君之禮
太甚若言離法而行遠功則繩外民也二君又
何禮之禮之當亡且居學之士固無事不用力
有難不被甲禮則情修耕戰功不禮則周主上
之法國安則尊顯危則為屈公之威人主奚得

衛子康函

卷十二

士

宗方城曰魏昭
公好禮第一圖
教之謂當仲曰
百姓好祭祭何
仲曰君物未祭
也于是公謂當
具焉之境內矣
未祭

於居學之士哉故明王論李疵視中山也趙主
李疵視中山可攻此還報可攻主失曰何故對
曰君好若允之士領益窮巷抗禮布衣曰賢
君也安可攻疵曰不然好若允之士則戰士息
上尊學者則農夫惰于田主父遂舉兵滅之
詩曰不躬不親庶民不信傳說之以無衣紫子
產之以鄭簡宋襄責之以尊厚耕戰夫不明分
不責誠而以躬親蒞下且為下走睡臥與夫拊
弊微服孔丘不知故稱猶孟孟方水方
孟國水國鄒君不
知故先自侮君切長纓左右百姓皆長纓纓貴
君悲之有曰君先自斷其纓君乃
斷纓以示民是明主之道如叔向賦佩與昭侯

宗方城曰文公
云魏魏奈何其
曰信名信名則
不辱守職

宗方城曰魏昭
公好禮第一圖
教之謂當仲曰
百姓好祭祭何
仲曰君物未祭
也于是公謂當
具焉之境內矣
未祭

之奚聽也昭侯曰法度不易行申子曰君設法
度而聽左右昭侯曰今知結奚聽矣
小信成則大信立故明主積於信實罰不信則
禁令不行說在文公之攻原與箕鄭救餓也是
以吳起須故人而食文侯會虞人而二故明主
表信如曾子殺彘也曾子之妻之市子隨之而
泣母曰為汝殺彘曾子曰
殺之妻曰與嬰兒戲耳曾子曰嬰兒聽父母
之教今教子欺也父欺子而不信其母非以成
教也遂患在尊厲王擊警鼓與李悝謾兩和也
孫月峰曰精隋同內儲而更增波抗
王鳳洲曰此篇凡六段自首至獨知也為一

衛子康函

卷十二

主

段自人主之聽言也至非歸向也不可為一
段自挾相為至皆歸取度者也為一段自相
之所在至李疵視中山也為一段自詩曰至
昭侯之奚聽也為一段自小信成至末為一
段六段並連類比物隱括成文者也

外儲說 右下

韓非子

賞罰共則禁令不行。今臣操之何以明之以造。

父於期。既善駿馬又能忍渴及子罕為出氣。罕

亦威分出。畏之類也。田恒為圃池。擅行賞人歸

之北也。故宋君簡公弑。患在王良造父之共

車。田連成竅之共琴也。王良造父善御者使良

鼓琴者使連鼓士使竅。下不能成曲。其故也。

治強生於法。弱亂生於阿。則亂曲。君明於此則正

賞罰。而非不仁也。爵祿生於功。功立則誅。爵生

於罪。罪著則臣明於此則盡死力。而非忠君也。

君通於不仁。臣通於不忠。則可以王矣。昭襄知

主情。但當自求理以警責也。百姓但當仰君亦

而不發五苑。應侯欲發。疏果以救仇人。昭田鮪

知臣情。但當立功。益因不故。教田章。鮪教子章

自富利。君而公儀辭魚。日受魚必有下人之色

明主者。鑒於外也。而外事不得。不成故。蘇代非

齊王。以令燕王。王在子之。人主鑒於上也。而居

不顯。故潘壽言禹情。欲知子之。故謂燕

王。言禹傳位於於

王。謂曰。自有公

王。遂崇。子之。人主無所覺悟。方吾知之。故恐同

本於族。而況借於權乎。方吾知入。皆知已不與

家。恐其因同。而檢已。吳章知之。故說以伴。而況

況。必權。可借。臣乎。王惡虎口。而棄明主之道。虎目中

借於誠乎。趙王惡虎口。而棄明主之道。虎目中

也。借於誠乎。趙王惡虎口。而棄明主之道。虎目中

人主者。守法責成。以立功者也。聞有吏雖亂而

有獨善之民。吏雖亂。賢人不改操。般不聞有亂

民而有獨治之吏。子率以正。故明主治吏不治

民。吏治則說。在搖木之本。與引網之綱。搖木本

動。引網綱則目。故失火之膏夫。不可不論也。

救火者。吏操壺走火。則一人之用也。操鞭使人

則役萬夫。明主執故所遇術者。如造父之遇駕

馬。牽馬推車。則不能進。代御執轡持策。則馬成

驚矣。是以說在權。鍛平夷。榜繁。船而不然。敗在

淖。商用齊。我閉王。李兌用趙。餓主父也。臣。名

因事之理。則不勞而成。故茲鄭之踞轅而歌。以

上高梁也。其患在趙簡主。稅吏請輕重。主欲輕

重主不自定其輕重之節口勿薄疑之言區中

飽簡主喜而府庫虛百姓餓而姦吏富也故桓

公巡民而管仲省腐財怨女公巡人見有仇人及老而無妻者以有怨女則人老而無妻也不然則在延陵乘馬不得進造父過之而為之泣也錯既不得前却還而後造父見之泣猶實罰失必致敗也

王鳳洲曰此篇五段自首至田連成竅之共

琴也為一段自治強生于法至公儀辭魚為一段自明主者鑒于外也至周行人之却衛

侯也為一段自人主者至餓主父也為一段自因事之理至末為一段其體一如前二儲

卷十二

五

○ ○ ○ 難一

韓非子

晉文公將與楚人戰召舅犯問之曰吾將與楚

人戰彼眾我寡為之奈何舅犯曰臣聞之繁禮君子不厭忠信禮繁則信故曰繁禮唯忠信戰陣之間不厭詐偽故曰不厭詐偽也君其詐之而已矣文公辭舅犯因召雍季而問之曰我將與楚人戰彼眾我寡為之奈何雍季對曰焚林而田偷苟且取多獸後必無獸以詐遇民偷取一時後必無復因詐得利必以詐為文公曰善辭

雍季以舅犯之謀與楚人戰以敗之歸而行爵

卷十二

太

雍季以舅犯之謀與楚人戰以敗之歸而行爵

先雍季而後舅犯羣臣曰城濮之事舅犯謀也夫用其言而後其身可乎文公曰此非君所知也夫舅犯言一時之權也雍季言萬世之利也仲尼聞之曰文公之霸也宜哉既知一時之權又知萬世之利或曰雍季之對不當文公之問凡對問者有因因小大緩急而對也所問高大而對以卑狹則明主弗受也今文公問以少遇衆而對曰後必無復此非所以應也且文公不

保月峰曰一層

楊升庵曰先揚
實得入理說
有變折之巧是
射擊中

孫月峰曰命所
處凡動

楊升庵曰楚得
緊所

南子集四

孫月峰曰作解
語似近元長然
却法固處不然
恐有太勝

知一時之權。又不知萬世之利。戰而勝。則國安。而身定。兵彊而威立。雖有後復。莫大於此。萬世之利。奚患不至。戰而不勝。則國亡。兵弱。身死。名息。拔拂今日之眾。不及安暇。待萬世之利。待萬世之利。在今日之勝。今日之勝。在詐於敵。詐敵萬世之利而已。故曰。雍季之對。不當文公之問。且文公又不知舅犯之言。舅犯所謂不厭詐偽者。不謂詐其民。謂詐其敵也。敵者所伐之國也。後雖無復。何傷哉。文公之所以先雍季者。以其功邪。則所以勝楚。破軍者。舅犯之謀也。以其善言邪。則雍季乃道其後之無復也。此未有善言也。舅犯則以諷之矣。舅犯曰。繁禮君子。不厭忠信者。忠所以愛其下也。信所以不欺其民也。夫既以愛而不欺矣。言孰善於此。然必曰。出於詐偽者。軍旅之計也。舅犯前有善言。後有戰勝。故舅犯有二功。而後論雍季。無一焉。而先賞文公之霸。不亦宜乎。仲尼不知善賞也。仲尼不知善賞也。賞安哉。歷山之農者。侵畔。舜往耕焉。替年。明畝。正。故。

唐荆川曰此等
之化民

趙定亭曰難中
又故難

南子集四

楊升庵曰又說
證喻妙

汪南溪曰非之
本意在此。然欲

也。河濱之漁者。爭坻。坻者。水中高地。舜往漁焉。替年而讓長。東夷之陶者。器苦窳。惡也。舜往陶焉。替年而器牢。仲尼歎曰。耕漁與陶。非舜官也。而舜往為之者。所以救敗也。舜其信仁乎。乃躬耕處苦。而民從之。故曰。聖人之德化乎。或問。儒者曰。方此時也。堯安在。其人曰。堯為天子。然則仲尼之聖。堯奈何。堯在上。容人為惡。仲尼謂堯為聖者。奈何。聖人明察在上位。將使天下無姦也。今耕漁不爭。陶器不窳。舜又何德而化。若堯以舜在上。則自有舜之救敗也。則是堯有失也。賢舜則去堯之明察。聖堯則去舜之德化。不可兩得也。楚人有鬻楫與矛者。譽之曰。吾楫之堅。莫能陷也。又譽其矛曰。吾矛之利。於物無不陷也。或曰。以子之矛。陷子之楫。何如其人弗能應也。夫不可陷之楫。與無不陷之矛。不可同世而立。今堯舜之不可兩譽。矛盾之說也。且舜救敗。替年已一過。三年已三過。舜有盡。壽有盡。天下過無已者。以有盡。遂無已。所止者寡矣。賞罰使天下必行之。令曰。中程。

不為君諫又行
雖此難水

臨川曰難易
則可以為治

管子曰三子
不愛子不愛身
不愛親則於君
可知矣

管子東園

卷十二

九

者賞弗中程者誅令朝至暮變暮至朝變十日
而海內畢矣奚待暮年舜猶不以此說堯令從
已乃躬親不亦無術乎且夫以身為苦而後化
民者堯舜之所難也處勢而今下者庸主之所
易也將治天下釋庸主之所易道堯舜之所難
未可與為政也管仲有病桓公往問之曰仲父
病不幸卒於大命將奚以告寡人管仲曰微君
言臣故將謁之願君去豎刁除易牙達衛公子
開方易牙為君主味君惟人肉未嘗易牙丞其

趙孝子曰難
巧及神更難切

孫月峰曰上
折諸病下乃難

趙孝子曰信
必難以度數也

管子東園

卷十二

十

安能愛君然則臣有盡死力以為其主者亦
不愛管仲將弗用也曰不愛其死力安能愛君
是君去忠臣也且以不愛其身度其不愛其君
是將以管仲之不能效公子糾度其不效桓公
也是管仲亦在所去之域矣明主之道不然設
民所欲以求其功故為爵祿以勸之設民所惡
以禁其奸故為刑罰以威之慶賞信而刑罰必
故君舉功於臣而奸不用於上臣有功者舉用
用雖有豎刁其奈君何且臣盡死力以與君市
君垂爵祿以與臣市君臣之際非父子之親也
計數之所出也臣計君祿君有道則臣盡力而
姦不生無道則臣上塞主明而下成私管仲非
明此度數於桓公也使去豎刁一豎刁又至非
絕奸之道也且桓公所以身死蟲流出尸不葬
者是臣重也臣重之實擅主也有擅主之臣則
君令不下究臣情不上通一人之力能隔君臣
之間使善敗不聞禍福不通故有不葬之患也
明主之道一人不兼官一官不兼事卑賤不待

上項山曰如此
用人則貽貽不
有宏遠功矣

所歷國曰赫子
出處之功與
無功之功矣

趙定字曰國新
破本可行法
子之賞也

諸子策函

卷十二

主

主

尊貴而進。大臣不因左右而見。百官修通。羣臣
輻湊。有賞者君見其功。有罰者君知其罪。見知
不悖於前。賞罰不弊於後。可賞賞可罰罰安有無所蔽塞也
不弊之患。管仲非明此言於桓公也。使去三子。
故曰管仲無度矣。襄子圍於晉陽中。出圍。賞有
功者五人。高赫爲賞首。張孟談曰。晉陽之事。赫
無大功。今爲賞首。何也。襄子曰。晉陽之事。寡人
國危。社稷殆矣。吾羣臣無有不驕侮之意者。惟
赫子不失君臣之禮。是以先之。仲尼聞之曰。善
賞哉。襄子賞一人而天下爲人臣者莫敢失禮
矣。或曰。仲尼不知善賞矣。夫善賞罰者。百官不
敢侵職。羣臣不敢失禮。上設其法而下無姦詐
之心。如此則可謂善賞罰矣。使襄子於晉陽也。
令不行。禁不止。是襄子無國。晉陽無君也。尚誰
與守哉。今襄子於晉陽也。知氏灌之穴。竈生竈
而民無反心。是君臣親也。襄子有君臣親之澤。
操令行禁止之法。而猶有驕侮之臣。是襄子失
罰也。爲人臣者。乘事而有功則賞。今赫僅不驕

後升庵曰師曠
其語見邪權
幾事

諸子策函

卷十二

主

主

侮而襄子賞之。是失賞也。臣有不驕僅令臣明禮非有善可賞也
主賞不加於無功。罰不加於無辜。今襄子不誅
驕侮之臣。而賞無功之赫。安在襄子之善賞也。
故曰仲尼不知善賞。晉平公與羣臣飲。飲酣。乃
喟然歎曰。莫樂爲人君。惟其言而莫之違。師曠
侍坐於前。援琴撞之。公披衽而避。琴壞於壁。公
曰。太師誰撞。師曠曰。今者有小人言於側者。故
撞之。公曰。寡人也。師曠曰。唯。是。非。君。人。者
之言也。左右請除之。公曰。釋之。以爲寡人戒。或
曰。平公失君道。師曠失臣禮。夫非其行而誅其
身。君之於臣也。非其行則陳其言。善諫不聽。則
遠其身者。臣之於君也。今師曠非平公之行。不
陳人臣之諫。而行人主之誅。舉琴而親其體。是
逆上下之位。而失人臣之禮也。夫爲人臣者。君
有過則諫。諫不聽。則輕爵祿以待之。此人臣之
禮義也。今師曠非平公之過。舉琴而親其體。雖
嚴父不加於子。而師曠行之於君。此大逆之術
也。臣行大逆。平公喜而聽之。是失君道也。故平

公之迹不可行也。使人主過於聽而不悟其失。師曠之行亦不可行也。使姦臣襲極諫而飾弑君之道不可謂兩明。此謂兩過。故曰平公失君道。師曠亦失臣禮矣。齊桓公時有處士曰小臣。櫻桓公三往而弗得。見桓公曰。吾聞布衣之士。不輕爵祿。無以易萬乘之主。萬乘之主不好仁義。亦無以下布衣之士。于是五往乃得見之。或曰。桓公不知仁義。夫仁義者。憂天下之害。趨一國之患。不避卑辱。謂之仁義。故伊尹以中國為

亂道。為宰于湯。百里奚以秦為亂道。為虜于穆公。皆憂天下之害。趨一國之患。不辭卑辱。故謂之仁義。今桓公以萬乘之勢。下匹夫之士。將與欲憂齊國。而小臣不行。見小臣之忘民也。忘民不可謂仁義。仁義者。不失人臣之禮。不敢君臣之位者。也是故四封之內。執會而朝。名曰臣。臣更分職受事。名曰萌。今小臣在民萌之衆。而逆君主之欲。故不可謂仁義。仁義不在焉。桓公又從而禮之。使小臣有智能而適桓公。是隱也。宜

亂道。為宰于湯。百里奚以秦為亂道。為虜于穆公。皆憂天下之害。趨一國之患。不辭卑辱。故謂之仁義。今桓公以萬乘之勢。下匹夫之士。將與欲憂齊國。而小臣不行。見小臣之忘民也。忘民不可謂仁義。仁義者。不失人臣之禮。不敢君臣之位者。也是故四封之內。執會而朝。名曰臣。臣更分職受事。名曰萌。今小臣在民萌之衆。而逆君主之欲。故不可謂仁義。仁義不在焉。桓公又從而禮之。使小臣有智能而適桓公。是隱也。宜

亂道。為宰于湯。百里奚以秦為亂道。為虜于穆公。皆憂天下之害。趨一國之患。不辭卑辱。故謂之仁義。今桓公以萬乘之勢。下匹夫之士。將與欲憂齊國。而小臣不行。見小臣之忘民也。忘民不可謂仁義。仁義者。不失人臣之禮。不敢君臣之位者。也是故四封之內。執會而朝。名曰臣。臣更分職受事。名曰萌。今小臣在民萌之衆。而逆君主之欲。故不可謂仁義。仁義不在焉。桓公又從而禮之。使小臣有智能而適桓公。是隱也。宜

亂道。為宰于湯。百里奚以秦為亂道。為虜于穆公。皆憂天下之害。趨一國之患。不辭卑辱。故謂之仁義。今桓公以萬乘之勢。下匹夫之士。將與欲憂齊國。而小臣不行。見小臣之忘民也。忘民不可謂仁義。仁義者。不失人臣之禮。不敢君臣之位者。也是故四封之內。執會而朝。名曰臣。臣更分職受事。名曰萌。今小臣在民萌之衆。而逆君主之欲。故不可謂仁義。仁義不在焉。桓公又從而禮之。使小臣有智能而適桓公。是隱也。宜

刑。後修而隱不為。若無智能而虛矜矜桓公是誣也。宜戮小臣之行。非刑則戮。桓公不能領臣主之理。而禮刑戮之人。是桓公以輕士侮君之俗。教於齊國也。非所以為治也。故曰桓公不知仁義。靡笄之役。靡笄山名。韓獻子將斬人。却獻子聞之。駕往救之。比至則已斬之矣。却子曰。胡不以殉。其僕曰。莫不將救之乎。却子曰。吾敢不分謫乎。或曰。却子言不可不察也。非分謫也。韓子之所斬也。若罪人則不可救。救罪人法之

刑。後修而隱不為。若無智能而虛矜矜桓公是誣也。宜戮小臣之行。非刑則戮。桓公不能領臣主之理。而禮刑戮之人。是桓公以輕士侮君之俗。教於齊國也。非所以為治也。故曰桓公不知仁義。靡笄之役。靡笄山名。韓獻子將斬人。却獻子聞之。駕往救之。比至則已斬之矣。却子曰。胡不以殉。其僕曰。莫不將救之乎。却子曰。吾敢不分謫乎。或曰。却子言不可不察也。非分謫也。韓子之所斬也。若罪人則不可救。救罪人法之

刑。後修而隱不為。若無智能而虛矜矜桓公是誣也。宜戮小臣之行。非刑則戮。桓公不能領臣主之理。而禮刑戮之人。是桓公以輕士侮君之俗。教於齊國也。非所以為治也。故曰桓公不知仁義。靡笄之役。靡笄山名。韓獻子將斬人。却獻子聞之。駕往救之。比至則已斬之矣。却子曰。胡不以殉。其僕曰。莫不將救之乎。却子曰。吾敢不分謫乎。或曰。却子言不可不察也。非分謫也。韓子之所斬也。若罪人則不可救。救罪人法之

刑。後修而隱不為。若無智能而虛矜矜桓公是誣也。宜戮小臣之行。非刑則戮。桓公不能領臣主之理。而禮刑戮之人。是桓公以輕士侮君之俗。教於齊國也。非所以為治也。故曰桓公不知仁義。靡笄之役。靡笄山名。韓獻子將斬人。却獻子聞之。駕往救之。比至則已斬之矣。却子曰。胡不以殉。其僕曰。莫不將救之乎。却子曰。吾敢不分謫乎。或曰。却子言不可不察也。非分謫也。韓子之所斬也。若罪人則不可救。救罪人法之

刑。後修而隱不為。若無智能而虛矜矜桓公是誣也。宜戮小臣之行。非刑則戮。桓公不能領臣主之理。而禮刑戮之人。是桓公以輕士侮君之俗。教於齊國也。非所以為治也。故曰桓公不知仁義。靡笄之役。靡笄山名。韓獻子將斬人。却獻子聞之。駕往救之。比至則已斬之矣。却子曰。胡不以殉。其僕曰。莫不將救之乎。却子曰。吾敢不分謫乎。或曰。却子言不可不察也。非分謫也。韓子之所斬也。若罪人則不可救。救罪人法之

刑。後修而隱不為。若無智能而虛矜矜桓公是誣也。宜戮小臣之行。非刑則戮。桓公不能領臣主之理。而禮刑戮之人。是桓公以輕士侮君之俗。教於齊國也。非所以為治也。故曰桓公不知仁義。靡笄之役。靡笄山名。韓獻子將斬人。却獻子聞之。駕往救之。比至則已斬之矣。却子曰。胡不以殉。其僕曰。莫不將救之乎。却子曰。吾敢不分謫乎。或曰。却子言不可不察也。非分謫也。韓子之所斬也。若罪人則不可救。救罪人法之

所以敗也。法敗則國亂。若非舉人而勸之以狗勸之以殉。是重不辜也。辜是重不辜也。重不辜民所以起怨者也。民怨則國危。却子之言。非危則亂。不可不察也。且韓子之所斬。若舉人。却子奚分焉。斬若非舉人。則已斬之矣。而却子乃至是。韓子之謫已成。而却且後至也。夫却子曰。以殉不足。以分斬人之謫。而又生殉之謫。不辜一論。是何言分謫也。管者紂為炮烙。崇侯惡來。又曰。斬涉者之脛也。奚分於紂之謫。更益謫也。

本國曰曰韓

本國曰曰韓

本國曰曰韓

本國曰曰韓

本國曰曰韓

本國曰曰韓

本國曰曰韓

且民之望於上也甚矣。韓子非得不得斬謂且望。邾子之得之也。邾子之過今邾子俱弗得而民絕望於上矣。故曰邾子之言非分謫也。益謫也。且邾子之往救舉也以韓子為非也。不道其所以為非而勸之以殉。是使韓子不知其過也。夫下使民望絕於上。又使韓子不知其失。吾未得邾子之所以分謫者也。桓公解管仲之束縛而相之。管仲曰。臣有寵矣。然而臣卑。公曰。使子立高國之上。管仲曰。臣貴矣。然而臣貧。公曰。使子有三歸之家。管仲曰。臣富矣。然而臣疏。於是立以為仲父。霄略曰。管仲以賤為不可以治國。故請高國之上。以貧為不可以治富。故請三歸。以疏為不可以治親。故處仲父。管仲非貪。以便治也。或曰。今使滅獲奉君令。詔卿相。莫敢不聽。非卿相卑而滅獲尊也。主令所加。莫敢不從也。今使管仲之治。不緣桓公。是無君也。謂指出其也。緣國無君。不可以為治。若負桓公之威。下桓公之令。是滅獲之所以信也。奚待高國仲父之尊。

本國曰曰韓

本國曰曰韓

本國曰曰韓

本國曰曰韓

本國曰曰韓

本國曰曰韓

而後行哉。當世之行事。都丞。都丞之下徵令者。不辟尊貴。不就卑賤。亦不以尊卑命。就故行之而法者。雖巷伯信乎。卿相行之而非法者。雖大吏訕乎。民萌今管仲不務尊主明法。而事增寵益爵。是非管仲貪欲富貴。必闇而不知術也。故曰管仲有失行。霄略有過舉。韓宣王問於膠留。吾欲兩用公仲公叔。其可乎。膠留對曰。昔魏兩用樓翟而亡西河。樓翟。楚兩用昭景而亡鄢郢。昭景。楚今君兩用公仲公叔。此必將爭事而外市。與鄰國交私以示則國必憂矣。或曰。昔者齊桓公兩用管仲鮑叔成。湯兩用伊尹仲虺。夫兩用臣者。國之憂則。是桓公不霸成湯不王也。齊王一用淖齒而身歿。乎東廟。主父一用李兌。滅食而歿。主誠有術。兩用不為患。無術以規上。使其主去。兩用一是不有西河鄢郢之憂。則必有身歿滅食之患。是膠留亦有善以知言也。

張賓王曰諸難皆托有理之事說為辯駁以
恣其縱橫顛倒以見才耳利口覆邦非邪然
可長人慧巧益人筆力

諸子集函

卷十二

七

○○○難勢

韓非子

慎子曰飛龍乘雲騰蛇遊霧雲罷霧霽而龍蛇
與螭螭同矣則失其所乘也故賢人而誦於不
肖者則權輕位卑也不肖而能服乎賢者則權
重位尊也堯為匹夫不能治三人而桀為天子
能亂天下吾以此知勢位之足恃而賢智之不
足慕也夫弩弱而矢高者激於風也身不肖而
令行者得助於眾也堯教於隸屬而民不聽至
于南面而王天下今則行禁則止由此觀之賢
智未足以服眾而勢位足以任賢者也應慎子
曰飛龍乘雲騰蛇遊霧吾不以龍蛇為不託於
雲霧之勢也雖然夫釋賢而專任勢足以為治
乎則吾未得見也夫有雲霧之勢而能乘遊之
者龍蛇之材美也今雲盛而螭弗能乘也霧曠
而螭不能遊也夫有盛雲曠霧之勢而不能乘
遊者螭螭之材薄也桀紂南面而王天下以天
子之威為之雲霧而天下不免乎大亂者桀紂
之材薄也且其人以堯之勢治天下何以異桀

諸子集函

卷十二

七

孫月華曰韓子
能釋難然二
子集函

韓非子曰
何者其難也

竹月錄曰勢切勢乃由

孫月錄曰勢切勢乃由

諸子策函

王權野曰一喻而本意了然

之勢亂天下者也。夫勢者非能必使賢者用已而不肖者不用已也。賢者用之則天下治不肖者用之則天下亂。人之情性賢者寡而不肖者衆而以威勢之利濟亂世之不肖人則是以勢亂天下者多以勢治天下者寡矣。夫勢者便治而利亂者也。故周書曰毋爲虎傅翼將飛入邑擇人而食之。夫乘不肖人於勢是爲虎傅翼也。桀紂爲高臺深池以盡民力爲炮烙以傷民性桀紂得成肆衍者南面之威爲之翼也使桀紂爲匹夫未始一行而身在刑戮矣。勢者養虎狼之心而成暴亂之事者也。此天下之大患也。勢之於治亂本末有位也而語專言勢之足以治天下者則其智之所至者淺矣。夫良馬固車使威獲御之則爲人笑王良御之而口取千里車馬非異也或至乎千里或爲人笑則巧拙相去遠矣。今以國位爲車以勢爲馬以號令爲轡以刑罰爲鞭策使堯舜御之則天下治桀紂御之則天下亂則賢不肖相去遠矣。夫欲追速致

勢者自比區區後立無歸中設

諸子策函

王權野曰鎖句起下舉莊子

王權野曰設說迫切難得

不知任王良欲進利除害不知任賢能此則不知類之患也。夫堯舜亦治民之王良也復應之曰其人以勢爲足恃以治官客曰必待賢乃治則不然矣。夫勢者名一而變無數者也。勢必于自然則無爲言于勢矣。吾所爲言勢者言人之所設也。今日堯舜得勢而治桀紂得勢而亂吾非以堯桀爲不然也雖然非一人之所得設也。夫堯舜生而在上位雖有十桀紂不能亂者則勢治也桀紂亦生而在上位雖有十堯舜而亦不能治者則勢亂也。故曰勢治者則不可亂而勢亂者則不可治也。此自然之勢也非人之所得設也。若吾所言謂人之所得勢也而已矣。賢何事焉何以明其然也。客曰人有鬻矛與楯者譽其楯之堅物莫能陷也俄而又譽其矛曰吾矛之利物不陷也有入應之曰以子之矛陷子之楯何如其人弗能應也以爲不可陷之楯與無不陷之矛爲名不可兩立也。夫賢之爲勢不可禁而勢之爲道也無不禁以不可禁之勢與無

宗方誠曰兩說
同義

王觀野曰宋
皇朝法度
中主之權法
處勢力可以無

茅盾曰忽神
一

諸子策函

楊升庵曰有治
人無治法今欲
持法而不任人
此申韓之字法
也

不禁之道此矛盾之說也夫賢勢之不在容亦
明矣且夫堯舜桀紂千世而一出是比肩隨踵
而生也世之治者不絕于中吾所以爲勢勢者
中也中者上不及堯舜而下亦不爲桀紂抱法
處勢則治背法去勢則亂今廢勢背法而待堯
舜堯舜至乃治是千世亂而一治也抱法處勢
而待桀紂桀紂至乃亂是千世治而一亂也且
夫治千而亂一與治而一亂千也是猶乘驥驥
而分馳也相去亦遠矣夫弃隱括之法去度量
之數使吳仲爲車不能成一輪無慶賞之勸刑
罰之威釋勢委法堯舜戶說而人辨之不能治
三家夫勢之足用亦明矣而曰必待賢則亦不
然矣且夫百日不食以待梁肉餓者不活今待
堯舜之賢乃治當世之民是猶得梁肉而救餓
之說也夫曰良馬固車滅獲御之則爲人笑王
良御之則日取乎千里吾不以爲然夫待越人
之海遊者以救中國之溺人越人善遊矣而溺
者不濟矣夫待古之王良以取今之馬亦猶越

孫月峰曰四句
作一力

孫月峰曰前
後以爲言

諸子策函

人救溺之說也不可亦明矣夫良馬固車五
里而一置使中手御之追速致遠可以及也而
千里可日致也何必待古之王良乎且御非使
王良也則必使滅獲敗之治非使堯舜也則必
使桀紂亂之此味非飴蜜也必苦菜亭歷也此
則積辨累辭離理失術兩未之議也奚可以難
夫道理之言乎哉客議未及此論也
王陽明曰此篇五反首言賢人必待勢而後
行次轉則言勢必待賢人而後用三轉謂賢
勢相反勢治則不肖不能亂勢亂則賢不能
聖一轉而枝葉扶蘇縱橫變化文既奇偉事
理亦盡先秦之文如此
孫月峰曰章法甚錯綜

〇〇八說

韓非子

王鳳洲曰此言
一從人言

諸子書函

揚升卷曰聖師
細考

孫門峰曰韓非
好

為故人行私謂之不奔。以公財分施謂之仁人。
輕祿重身謂之君子。枉法曲親謂之有行。弃官
寵交謂之有俠。離世遁上謂之高傲。交爭逆令
謂之剛材。行惠取眾謂之得民。不奔者更有義
也。仁人者公財損也。君子者民難使也。有行者
法制毀也。有俠者官職曠也。高傲者民不事也。
剛材者令不行也。得民者君上孤也。此八者匹
夫之私譽。人主之大敗也。反此八者匹夫之私
毀。人主之公和也。人主不察社稷之利害而用
匹夫之私譽。索國之無危亂不可得矣。索求其所以也
任人以事。存亡治亂之機也。無術以任人。無所
任而不敗。人君之所任。非辨智則修潔也。任人
者。使有勢也。智士者。未必信也。為多其智。因惑
其信也。以智士之計。處乘勢之資。而為其私急。
則君必欺焉。為智者之不可信也。故任修士者。
使斷事也。修士者。未必智。為潔其身。因惑其智。
以愚人之所信。處治事之官。而為其所然。則事

諸子書函

揚升卷曰聖師
細考

孫門峰曰韓非
好

必亂矣。故無術以用人。任智則君欺。任修則君
事亂。此無術之患也。明君之道。賤德義。貴法術。
倒言而詭使。參聽無門戶。人莫能測也故智者不得
詐欺。計功而行賞。程能而授事。察端而觀失。有
過者罪。有能者得。故愚者不任事。智者不敢欺。
愚者不得斷。則事無失矣。察士然後能知之。不
可以為令。夫民不盡察。賢者然後能行之。不可
以為法。夫民不盡賢。楊朱墨翟。天下之所察也。
千世亂而卒不決。雖察而不可以為官職之令。
鮑焦華角。天下之所賢也。鮑焦木枯。立死若木之枯
角赴河。雖賢不可以為耕戰之士。故人主之所
察。智士能盡其辯焉。人主之所尊。能士盡其行
焉。今世主察無用之辯。尊遠功之行。宗國之富
強。不可得也。博習辯智如孔墨。孔墨不耕耨。則
國何得焉。修孝寡欲如曾史。曾史不戰攻。則國
何利焉。匹夫有私便。人主有公利。不作而養足。
不仕而名顯。此私便也。息文學而明法度。塞私
便而一功勞。此公利也。錯法以道民也。而又貴

趙定年曰人主
名
孫月餘曰禮記
四時說古禮不
可用乎今

趙定年曰百官
也
孫月餘曰禮記
四時說古禮不
可用乎今

趙定年曰百官
也
孫月餘曰禮記
四時說古禮不
可用乎今

趙定年曰百官
也
孫月餘曰禮記
四時說古禮不
可用乎今

趙定年曰百官
也
孫月餘曰禮記
四時說古禮不
可用乎今

趙定年曰百官
也
孫月餘曰禮記
四時說古禮不
可用乎今

趙定年曰百官
也
孫月餘曰禮記
四時說古禮不
可用乎今

趙定年曰百官
也
孫月餘曰禮記
四時說古禮不
可用乎今

趙定年曰百官
也
孫月餘曰禮記
四時說古禮不
可用乎今

趙定年曰百官
也
孫月餘曰禮記
四時說古禮不
可用乎今

趙定年曰百官
也
孫月餘曰禮記
四時說古禮不
可用乎今

趙定年曰百官
也
孫月餘曰禮記
四時說古禮不
可用乎今

文學則氏之師法也。疑賞功以勸民也。而又尊
行修則民之產利也。情夫貴文學以疑法尊行
修以貳功索國之富強不可得也。稽筭千戚不
適有方鐵鉅。言國軍與器方相也。言稽筭之
也。登降周旋不逮日中奏百狸首射侯不當強
弩趣發于城距衝不若堙穴伏擊古人亟於德
中世逐於智當今爭於力古者寡事而備簡機
陋而不盡故有珣鉞而推車者。音挑鉞擗刻削
之器也以屋為錢即推也。古者人寡而相親物多
輪也上古摩屋而耨也。而輕科易讓故有揖讓而傳天下者。然則行揖
讓高慈惠而道仁厚皆推政也。處多事之時因
寡事之罷非智者之備也。當大爭之世而循揖
讓之軌非聖人之治也。故智者不棄推車聖人
不行推政也。法所以制事所以名功也。法立
而有難權其難而事成則立之事成而有害權
其害而功多則為之無難之法無害之功天下
無有也是以拔干杖之都敗十萬之衆歿傷者
軍之乘。乘謂其甲兵折挫士卒歿傷而賀戰勝
半也。

趙定年曰法度
重一之喻

趙定年曰法度
重一之喻

趙定年曰法度
重一之喻

趙定年曰法度
重一之喻

趙定年曰法度
重一之喻

趙定年曰法度
重一之喻

趙定年曰法度
重一之喻

趙定年曰法度
重一之喻

趙定年曰法度
重一之喻

趙定年曰法度
重一之喻

趙定年曰法度
重一之喻

趙定年曰法度
重一之喻

得地者出其小害計其大利也。夫沐者有弄髮
除者傷血肉為人見其難因釋其業是無術之
事也。先聖有言曰規有摩而水有波我欲更之
無奈之何此通權之言也是以說有必立而曠
於實者言有辭拙而急於用者故聖人不求無
害之言而務無益之事人之不事衡石者非貞
廉而遠利也。石不能為人多少衡不能為人輕
重求索不能得故人不事也。明主之國官不能
枉法吏不敢為私利貨賂不行者是境內之事
盡如衡石也。此其臣有姦者必知知者必誅是
以有道之主不求清潔之吏而務必知之術也。
慈母之於弱子也愛不可為前。愛者之也然而
弱子有僻行使之隨師有惡病使之事醫不隨
師則留於刑不事醫則疑於歿慈母雖愛無益
於振刑救歿則存子者非愛也。子母之性愛也
臣主之權策也母不能以愛存家君安能以愛
持國明主者通於富強則可以得欲矣。故謹於
聽治富強之法也明其法禁察其謀計法明則

王鳳洲曰仁者之非

內無變亂之患計得則外無疥癩之禍故存國者非仁義也仁者慈惠而輕財者也暴者心毅而易誅者也慈惠則不忍輕財則好與心毅則憎心見於下易誅則妄殺加於人不忍則罰多有赦好與則賞多無功憎心見則下怨其上妄誅則民將背叛故仁人在位下肆而輕犯禁法儉幸而望於上暴人在位則法令妄而臣主乖民怨而亂心生故曰仁暴者皆亡國者也不能具美食而勸餓人飯不能為活餓者也不能辟

唐柳宗元曰以仁為仁則天下皆以不仁為仁亡也終以不仁亡也

楊升菴曰四字

孫月峰曰說任注處精細明白

定平曰獨斷

草生粟而勸貸施實賜不能為富民者也今學者之言也不務本而好末事道虛惠以說民此勸飯之說勸飯之說明主不受也書約而第子辨法省而民訟簡是以聖人之書必著論明主之法必詳事盡思慮揣得失智者之所難也無思無慮挈前言而責後功愚者之所易也明主操愚者之所易以責智者之所難故智慮力勞不用而國治也酸甘鹹淡不以口斷而決於宰尹則厨人輕君而重于宰尹矣上下清濁不

王鳳洲曰言處雖不月已出則人不長今不行

以耳斷而決於樂正則瞽工輕君而重于樂正矣治國是非不以術斷而決於寵人則臣下輕君而重於寵人矣人主不親親聽而制斷在下託食於國者也使人衣不食而不飢不寒又不惡死則無事上之意意欲不宰於君則不可使也今生殺之柄在大臣而主令得行者未嘗有也虎豹必不用其爪牙而與鼯鼠同威萬金之家必不用其富厚而與監門同資有上之君說人不能利惡人不能害索人欲畏重已不可

增子東園

丘明曰宋臣受重臣師保及也重臣權伸是也此語舉出正

得也入臣肆意陳欲曰俠人主肆意陳欲曰亂人臣輕上曰驕人主輕下曰暴行理同實下以受譽上以得非人臣大得人主大亡明主之國有貴臣無重臣貴臣者爵尊而官大也重臣者言聽而力多者也明主之國選官襲級官爵受功故有貴臣言不度行而有偽必誅故無重臣也
王鳳洲曰此篇凡九段首段作一冒頭後分八段說立法處其細密句句精神字字斟酌

小心之文

湯義仍曰人情感于拂意之事則憤激之詞不一而足言之懇詞之刻蓋以求舒其不平之氣而不暇詮次耳文字不存簡省往復爲難次而不次爲尤難次而不次惟深于文者得之

諸子策函

卷十二

入部

无

王鳳洲曰八經

。因情一曰收智

韓非子

王鳳洲曰不遠處
不遠處是修刑之本

王鳳洲曰天鬼
二字用大奇

凡治天下必因人情。人情者有好惡故賞罰可用。賞罰可用則禁令可立。禁令可立而治道具矣。君執柄以處勢故令行禁止。柄者殺生之制也。勢者勝衆之資也。廢置無度則權潰。賞罰不共則威分。是以明主不懷愛而聽不留說而計。故聽言不參則權分。平姦智術不用則權窮。平臣故明主之行制也。天不可測也。其用人也鬼不可測也。鬼則不非。誰能非之。鬼則不因。誰能因之。勢

諸子策函

卷十二

同篇

五十六

王鳳洲曰重刑
嚴法禁則暴家

行教嚴逆而不違。雖逆天下不敢毀譽一行而不議。毀譽一行而故實賢賢罰暴舉善之至者也。賞暴罰賢舉惡之至者也。是謂賞同罰異。賞莫如厚。使民利之。譽莫如美。使民營之。誅莫如重。使民畏之。毀莫如惡。使民耻之。然後一行其法禁誅於私家。不害公學。賞罰必知之。知之道盡矣。

楊升菴曰篇內多怪字諸字蓋言術也韓子嘗曰術者人之所執羣臣不得爲知也故多

微語故謂之經。蓋亂世之文也。春秋之末戰國之初。悉未至如此。然御臣之術盡于八篇。

王鳳曰八經

丘遲山曰機勢如貫珠

李士驥曰為臣而上不則君得無嫌乎

○○主道結智一曰

韓非子

力不敵衆。智不盡物。與其用一人。不如用一國。用君之一人之智力。故智力敵而羣物勝。揣中不知任衆。而用國也。則私勞不中。則有過。下君盡已之能。中君盡人之力。上君盡人之智。是以事至而結智。一聽而公會。聽不一。則後悖於前。後悖於前。則愚智不分。不公會。則猶豫而不斷。不斷。則事留自取。一聽。則毋墮。疑之累。故使之諷。諷定而不怒。是以言陳之由。必有筭籍。結智者。事發而驗。結能者。

功見而謀。成敗有徵。賞罰隨之。事成則君收其功。規敗則臣任其辜。君人者。合符猶不親。而況於力乎。事智猶不親。而況於懸乎。故非用人也。不取同。同則君怒。使人相用。則君神。君神。則下盡。下盡。則臣上不困。君而主道畢矣。

茅鹿門曰逐段分駁。辨析

王鳳則曰八經

○○起亂

韓非子

并廣門曰權籍者人主之利器也

知臣主之異利者王以異為同者劫與共事者殺故明主審公私之分審利害之地姦乃無所乘亂之所生六也主母后姬子姓弟兄大臣顯賢則公子權國大臣則代主執物者顯賢則虛名掩任吏責臣主母不放責于臣禮施異等后姬不疑分勢不貳庶適不爭貳嫡也權籍不失兄弟不侵權柄固籍不下不一門大臣不擁不令一門專制則不得權禁賞必行顯賢不亂臣有二因謂

諸子彙函

卷十二

起

平陸明曰則姦內外為起亂之機則姦禍矣

外內也外曰畏外臣行威內曰愛所畏之求得所愛之言聽此亂臣之所因也外國之置諸吏者誅其親雁重帑則外不籍矣爵祿循功請者俱舉則內不因矣外不籍內不因則姦宄塞矣官襲節而進以至大任智也其位至而任大者以三節持之曰質曰鎮曰固親戚妻子質也爵祿厚而必鎮也參伍貴帑固也賢者止於質貪饕化於鎮姦邪窮於固恐不制則下失小不除則大誅名實當則徑之生害事或傷名則行飲

王鳳則曰姦亂臣之利器也

食不然而與其警此謂除陰姦也緊曰說曰易見功而賞見舉而爵而說乃止是非不泄說諫不通而易乃不用父兄賢良播出曰遊禍其患鄰敵多資倖辱之人近習曰狎賊其患發忿疑辱之心生藏怒持臯而不發曰增亂其患微幸妄舉之人起大臣兩重提衡而不踣曰卷禍其患家隆劫殺之難作脫易不自神曰彈威其患賊夫醜毒之亂起此五患者人主之不知則有劫殺之事廢置之事生於內則治生於外則

諸子彙函

卷十二

起

方與書曰姦上內外皆應應者斷制

亂是以明主以功論之內而以利資之外是故國治而敵亂即亂亡之道臣憎則起外若眩臣愛則起內若藥楊升庵曰指畫亂形千古若鏡文之奇警乃掩長沙之涕

王鳳洲曰八經

陳子開曰一句一得九十六條
顛倒釋出欲以
得人之情

諸子集函

韓非子曰叙十
六術尚法古勁
叙法略釋

○○○立道

韓非子

參伍之道。行參以謀。多揆伍以責。失行參必折。揆伍必怒。不折則潰。上不怒則相和。折之微足。以知多寡。怒之前不及其衆。觀聽之勢。其徵在比周而賞異也。誅罰而舉同。言會衆端。必揆之以地。謀之以天。驗之以物。參之以人。四徵者符。乃可以觀矣。參言以知其誠。易視以改其澤。執見以得非常。一用以務近習。重言以懼遠使。舉往以悉其前。即邇以知其內。疏置以知其外。握

卷十二 韓子

立道

吳

則術不行。

孫月峰曰。此篇搜盡用術之事。

諸子集函

卷十二

韓子

立道

吳

子

王鳳洲曰八經

參言

韓非子

廣利川曰和民之性正族民之生也

明主其務在周密。是以喜見則德償。怒見則威分。故明王之言。隔塞而不通。周密而不見。故以一得十者。下道也。以十得一者。上道也。明主兼行上下。故姦無所失。伍官連縣。而鄰謁過賞。失過誅。上之於下。下之於上。亦然。是故上下貴賤相畏。以法相誨。以和民之性。有生之實。有生之名。為君者。有賢知之名。有賞罰之實。名實俱至。故福善必開矣。喜見之見謂不密也。上道者以彼之十得我之一難測也。

諸子彙函

卷十二

望

王鳳洲曰。不通不見下道。上道生之實生之名。如此議論。猶云福善必開悖矣。

王鳳洲曰八經

聽法

韓非子

王鳳洲曰八經

王鳳洲曰八經

聽不參。則無以責下。言不督乎用。則邪說當上。言之為物也。以多信。不然之物。十人云疑。百人然乎。千人不可解也。明者言之疑。辯者言之信。姦之食上也。取資乎眾。藉信乎難。而以類飾其私。人主不屢念而待合。參其勢資下也。有道之主。聽言督其用。課其功。功課而賞罰生焉。故無用之辯。不留朝。任事者知不足以治職。則故官收說大而誇。則窮端。故姦得而怒。無故而不當。

諸子彙函

卷十二

望

王鳳洲曰八經

王鳳洲曰八經

為誣証而舉臣言。必有報說。必責用也。故朋黨之言不止。聞凡聽之道。人臣忠論以聞姦。博論以內。人主不智。則姦得資。明主之道。已喜則求其所納。已怒則察其所備。論於已變之後。以得毀譽。公私之徵。眾諫以效智。使君自取一以避舉。故眾之諫也。敗君之取也。無剛言於上。以設將然。今有言於後。以知謾。誠明主之道。臣不得兩諫。必任其一。語不得擅行。必合其參。故姦無道進矣。取一以避罪。難陳眾說以侍君之自擇。欲以避罪也。

陳子淵曰此篇臣巧詐以伺君君設術以御臣防之又防設盡御臣之術

諸子集

卷十一 韓子 陶法

聖元

王制曰八經

類柄

韓非子

丘瑾山曰上良其孫下段利賢易廢發之必

官之重也。毋法也。法之息也。上闇也。上闇無度。則官擅為官擅為。故奉重無前。奉重無前。則微多。微多。故富官之富重也。亂功之所生也。明主之道。取於任。能任事。賢於官。能守官。則賞於功。言程之喜。俱必利。不當主怒。俱必害。則人不私父兄。而進仇讐。勢足以行法。奉足以給事。而私無所生。故民勞苦而輕官。任事者毋重。使其寵必在爵。處官者毋私。使其利必在祿。故民尊

諸子集

卷十一 韓子

聖元

莊一峰曰見者對不可者

列歐陽曰長其即馬之防川也則文稱治

爵而重祿。爵祿所以賞也。民重所以賞也。則國治。刑之煩也。名之繆也。賞譽不當。則民疑。民之重名。與其重賞也。均。賞者有誹焉。不足以勸。罰者有譽焉。不足以禁。明主之道。賞必出乎公利。名必在乎為上。賞譽同軌。非誅俱行。然則民無榮於賞之內。有重罰者。必有惡名。故民畏罰。所以禁也。民畏所以禁。則國治矣。

楊升菴曰此篇大意言上明則法行。法行則無重人。而賞一秉于上。民自畏其禁令。而法

無不行矣。

王鳳洲曰。申不害云。妬妻不難破家。亂臣不難破國。一妻擅夫。衆妻皆亂。一臣專君。羣臣皆蔽。云云。直與此篇相表裏。

王鳳洲曰。八經

八經

趙定子曰。去行

諸子叢書

卷十二

韓子

七

本

子

主威

韓子

行義示則主威分。慈仁聽則法制毀。民以制畏。上而上以勢卑下。故下肆很觸而榮於輕君之俗。則主威分。民以法難犯上。而上以法撓慈仁。故下明愛施而務賕紋之政。務賕是以法令尊。私行以貳主威。行賕紋以疑法。聽之則亂治。不聽則誦主。故君輕乎位而法亂乎官。此之謂無常之國。明主之道。臣不得以行義成榮。不得以家利爲功。功名所生。必出於官法。法之所外。雖有難行。不以顯焉。故民無以私名設法度。以齊民。信賞罰以盡能。明誹譽以勸沮。名號賞罰。法令三隅。故大臣有行則尊君。百姓有功則利上。此之謂有道之國也。

王鳳洲曰。八經每篇逐段爲支節。意不相屬。詞不照應。非一片起伏首尾之文也。孫武子書亦然。一句一義。如串八寶。纖珍碎玉。間錯而不斷。攢簇會一處。若非之此八篇則是也。但其用字用句。頗崎嶇譎怪。不可爲後學依。

據耳

湯義仍曰篇中直二扇格前扇為無常之圖後扇為有道之圖前扇則尊主威後扇則抑臣下

○○○五蠹

韓非子

蛇一蜂曰也一可來得開大殺

蛇一蜂曰也一可來得開大殺

蛇一蜂曰也一可來得開大殺

蛇一蜂曰也一可來得開大殺

蛇一蜂曰也一可來得開大殺

蛇一蜂曰也一可來得開大殺

蛇一蜂曰也一可來得開大殺

蛇一蜂曰也一可來得開大殺

蛇一蜂曰也一可來得開大殺

蛇一蜂曰也一可來得開大殺

蛇一蜂曰也一可來得開大殺

蛇一蜂曰也一可來得開大殺

蛇一蜂曰也一可來得開大殺

蛇一蜂曰也一可來得開大殺

蛇一蜂曰也一可來得開大殺

蛇一蜂曰也一可來得開大殺

蛇一蜂曰也一可來得開大殺

蛇一蜂曰也一可來得開大殺

蛇一蜂曰也一可來得開大殺

蛇一蜂曰也一可來得開大殺

蛇一蜂曰也一可來得開大殺

蛇一蜂曰也一可來得開大殺

蛇一蜂曰也一可來得開大殺

蛇一蜂曰也一可來得開大殺

為湯武笑矣然則今有美堯舜湯武禹之道於

當今之世者必為新聖笑矣是以聖人不期修

古在扶世不法常行論世之事因為之備宋人

有耕田者田中有株兔走觸株折頸而斃因釋

其來而守株冀復得兔兔不可復得而身為宋

國笑今欲以先生之政治當世之民皆守株之

類也古者丈夫不耕艸木之實足食也婦女不

織禽獸之皮足衣也不事力而養足人民少而

財有餘故民不爭是以厚賞不行重罰不用而

財有餘故民不爭是以厚賞不行重罰不用而

財有餘故民不爭是以厚賞不行重罰不用而

財有餘故民不爭是以厚賞不行重罰不用而

財有餘故民不爭是以厚賞不行重罰不用而

財有餘故民不爭是以厚賞不行重罰不用而

財有餘故民不爭是以厚賞不行重罰不用而

財有餘故民不爭是以厚賞不行重罰不用而

附月應日食沙
附月應日食沙
不遠遠以
近人情切實事
王王近之

趙定年曰李斯
可二豎多引
此路

傳升庵曰二
傳升庵曰二
以水谷水難得故節
澤居苦水者買庸而決實

附月應日食沙
附月應日食沙
不遠遠以
近人情切實事
王王近之

附月應日食沙
附月應日食沙
不遠遠以
近人情切實事
王王近之

民自治。今人有五子不為多子。又有五子大父未死而有二十五孫。是以人民衆而貨財寡。事力勞而供養薄。故民爭雖倍賞累罰而不免於亂。堯之王天下也。茅茨不翦。采椽不斲。糲粢之食。藜藿之羹。冬日麕裘。夏日葛衣。雖監門之服。養不虧於此矣。禹之王天下也。身執耒耨。以爲民先。股無胈。脛不生毛。雖臣虜之勞。不苦於此矣。以是言之。夫古之讓天子者。是去監門之養而離臣虜之勞也。故傳天下而不足多也。今之縣令。一日身歿。子孫累世絮駕。故人重之。是以人之於讓也。輕辭古之天子。難去今之縣令者。薄厚之實異。夫山居而谷汲者。腰臘而不相遺。以水谷水難得故節澤居苦水者買庸而決實。澤者苦水故買。故飢歲之春。幼弟不饑。刈第可人功使決實也。故飢歲之春。幼弟不饑。刈第可也。饑歲之秋。疏客必食。非疏骨肉。愛過客也。多少之實異也。是以古之易財。非仁也。財多也。今之爭奪。非鄙也。財寡也。輕辭天子。非高也。勢薄也。重爭土橐。非下也。權重也。故聖人議多少。

附月應日食沙
附月應日食沙
不遠遠以
近人情切實事
王王近之

附月應日食沙
附月應日食沙
不遠遠以
近人情切實事
王王近之

附月應日食沙
附月應日食沙
不遠遠以
近人情切實事
王王近之

論薄厚爲之政。故爵薄不爲慈。誅嚴不爲戾。稱俗而行也。故事因於世。而備適於事。古者太王處豐鎬之間。地方百里。行仁義而懷西戎。遂王天下。徐偃王處漢東。地方五百里。行仁義。割地而朝者三十有六國。荆文王恐其害已也。舉兵伐徐。遂滅之。故文王行仁義而王天下。偃王行仁義而喪其國。是仁義用於古。不用於今也。故曰。世異則事異。當舜之時。有苗不服。禹將伐之。舜曰。不可。上德不厚而行武。非道也。乃修教三年。執干戚舞。有苗乃服。共工之戰。鐵鉅距者及手敵。鎧甲不堅者傷乎體。是干戚用於古。不用於今也。故曰。事異則備變。上古競於道德。中世逐於智謀。當今爭於氣力。齊將攻魯。魯使子貢說之。齊人曰。子言非不辨也。吾所欲者土地也。非斯言所謂也。遂舉兵伐魯。去門十里以爲界。故偃王仁義而徐亡。子貢辨智而魯削。以是言之。夫仁義辨智。非所以持國也。去偃王之仁。息子貢之智。循徐魯之力。使敵萬乘。則齊荆之欲。

楊升庵曰五刑
如華山之形勢
成四方之安
震懼之效又如
砥柱於洪流
人濟危而目
驚振者過千
之數
不得行二國矣。夫古今異俗。新故異備。如欲以
寬緩之政。治急世之民。猶無轡策而御駟馬。此
不知之患也。今儒墨皆稱先王兼愛天下。則視
民如父母。何以明其然也。曰。司施行刑。若爲之
不舉樂。聞死刑之報。君爲流涕。此所舉先王也。
夫以君臣爲如父子。則必治。推是言之。是無亂
父子也。人之情性。莫先於父母。皆見愛而未必
治也。雖厚愛矣。奚遽不亂。今先王之愛民。不過
父母之愛子。子未必不亂也。則民奚遽治哉。且
夫以法行刑。而君爲之流涕。此以效仁。非以爲
治也。夫垂泣不欲刑者。仁也。然而不可不刑者。
法也。先王勝其法。不聽其泣。則仁之不可以爲
治。亦明矣。且民者。固服於勢。寡能懷於義。仲尼
天下聖人也。修行明道。以游海內。海內說其仁。
美其義。而爲服役者七十人。蓋貴仁者。寡能義
者。難也。故以天下之大。而爲服役者七十人。而
爲仁義者。一人。魯哀公。下主也。南面君國。境內
之民。莫敢不臣。民者。固服於勢。勢誠易。以服人。

故仲尼反爲臣。而哀公顧爲君。仲尼非懷其義。
服其勢也。及以義則仲尼不服於哀公。乘勢則
哀公臣仲尼。今學者之說人主也。不乘必勝之
勢。而務行仁義。則可以王。是求人主之必及仲
尼。而以世之凡民。皆如列徒。則七十此必不得
之數也。今有不才之子。父母怒之。弗爲改。鄉人
誰之。弗爲動。師長教之。弗爲變。夫以父母之愛。
鄉人之行。師長之智。三美加焉。而終不動。其脛
毛不改。州部之吏。操官兵。推公法。而求索姦人。
然後恐懼。變其節。易其行矣。故父母之愛不足
以教子。必待州部之嚴刑者。民固驕於愛。聽於
威矣。故十仞之城。樓季弗能踰者。峭也。千仞之
山。跛牂易牧者。夷也。故明王峭其法而嚴其刑。
也。布帛尋常。庸人不釋。鑲金百鎰。盜跖不掇。
刑雖多。而不害。則不釋。尋常必害。則手不掇。
百鎰。故明主必其誅也。是以賞莫如厚。而信。
民利之。罰莫如重。而必。使民畏之。法莫如一。而
固。使民知之。故主施賞不遷。行誅無赦。譽輔其

孫卿曰二段

趙寧子曰廉貞
賢德皆民之私
行勝則公利
也

孫卿曰去取
相背則義相違
見相反之甚

賞毀隨其計則賢不肖俱盡其力矣。今則不然。以其有功也。爵之而卑其士官也。以其耕作也。賞之而少其家業也。以其不收也。外之而高其輕世也。以其犯禁也。舉之而多其有勇也。毀譽賞罰之所加者。相與悖繆也。故法禁壞而民愈亂。今兄弟被侵。必攻者。廉也。廉有廉。知友被辱。隨仇者。貞也。廉貞之行成。而若上之法犯矣。人主尊貞廉之行。而忘犯禁之舉。故民程於勇。而吏不能勝也。不事力而衣食。則謂之能不戰功。而尊則謂之賢。賢能之行成。而兵弱而地荒矣。人主說賢能之行。而忘兵弱地荒之禍。則私行立而公利滅矣。儒以文亂法。俠以武犯禁。而人主兼禮之。此所以亂也。夫離法者。舉而諸先生以文學取犯禁者。誅而羣俠以私劍養。故法之所非。君之所取。吏之所誅。上之所養也。法趣上。下四相反也。而無所定。雖有十黃帝不能治也。故行仁義者。非所譽。譽之則害功。工文學者。非所用。用之則亂法。楚之有直躬。其父竊羊而謂

孫卿曰二段
賞毀不可以私
法害公法

趙寧子曰去取
相背則義相違
見相反之甚

孫卿曰去取
相背則義相違
見相反之甚

之吏。令尹曰殺之。以為直於君。而曲於父。報而舉之。以是觀之。夫君之而臣父之。暴子也。魯人從君戰。三戰三北。仲尼問其故。對曰。吾有老父。身死莫之養也。仲尼以為孝。舉而上之。以是觀之。夫父之孝子。君之背臣也。故令尹誅而楚越不上。聞仲尼賞而魯民易降。非上下之利。若是其異也。而人主兼舉匹夫之行。而求致社稷之福。必不幾矣。古者蒼頡之作書也。自環者謂之私。背私謂之公。公私之相背也。乃蒼頡固以知之矣。今以為同利者。不察之患也。然則為匹夫計者。莫如修行義而習文學。行義修則見信。見信則受事。文學習則為明師。為明師則顯榮。此匹夫之美也。然則無功而受事。無爵而顯榮。為有政如此。則國必亂。主必危矣。故不相容之事。不兩立也。斬敵者受賞。而高慈惠之行。拔城者受爵。祿而信廉愛之說。堅甲厲兵以備難。而美薦紳之飾。富國以農。距敵恃卒。而貴文學之士。廢敬上畏法之民。而養遊俠私劍之屬。舉行如

第一等曰並舉
第二等曰兼用
第三等曰兼利
第四等曰兼權
第五等曰兼施
第六等曰兼濟
第七等曰兼安
第八等曰兼樂
第九等曰兼壽
第十等曰兼福

孟子曰教民
之方

孟子曰教民
之方

孟子曰教民
之方

此治強不可得也。國平養需俠難至。用介士所利。非所用。所用非所利。是故服事者簡其業。而游學者日衆。是世之所以亂也。且世之所謂賢者。貞信之行也。所謂智者。微妙之言也。微妙之言。上智之所難知也。今爲衆人法。而以上智之所難知。則民無從讓之矣。故精微不飽者。不務梁肉。短絙不完者。不待文繡。夫治世之事。急者不得。則緩者非所務也。今所治之政。民間之事。夫婦所明知者。不用。而慕上知之論。則其於治反矣。故微妙之言。非民務也。若夫賢良貞信之行者。必將貴不欺之士。貴不欺之士者。亦無不欺之術也。布衣相與交。無富厚以相利。無威勢以相懼也。故求不欺之士。今人主處制人之勢。有一國之厚。重賞嚴誅。得操其柄。以修明術之所。雖有田常子罕之臣。不敢欺也。奚待於不欺之士。今貞信之士。不盈於十。而境內之官。以百數。必任貞信之士。則人不足。官人不足。官則治者寡。而亂者衆矣。故明主之道。一法而不

孟子曰教民
之方

孟子曰教民
之方

孟子曰教民
之方

孟子曰教民
之方

孟子曰教民
之方

孟子曰教民
之方

孟子曰教民
之方

求智固術而不慕信。故法不敗。而羣官無姦詐矣。今人主之於言也。說其辯而不求其當焉。其用於行也。美其聲而不責其功焉。是以天下之衆。其談言者務爲辯。而不周於用。故舉先王言仁義者盈廷。而政不免於亂。行身者競於爲高。而不合於功。故智士退處巖穴。歸祿不受。而兵不免於弱。政不免於亂。此其故何也。民之所譽上之所禮。亂國之術也。今境內之民。皆言治。藏商管之法者。家有之。而國愈貧。言耕者衆。執耒者寡也。境內皆言兵。藏孫吳之書者。家有之。而兵愈弱。言戰者多。被甲者少也。故明主用其力。不聽其言。賞其功。必禁無用。故民盡力以從。其上。夫耕之用力也。勞。而民爲之者。曰可得。以富也。戰之事也。危。而民爲之者。曰可得。以貴也。今修文學。習言談。則無耕之勞。而有富之實。無戰之危。而有貴之尊。則人孰不爲也。是以百人。事智而一人用力。事智者衆。則法敗。用力者寡。則國貧。此世之所以亂也。故明主之國。無書簡

孟子曰教民
之方

孟子曰教民
之方

孟子曰教民
之方

外生以文學易
和樂者以而聲
後以私斷

僅據曰見內
外不行法

諸子策函
趙定年曰以前
說許多言談之
事後學端于從

客問曰詳是
不行法之弊為
禍不淺讀之

之文以法為教無先王之語以吏為師無私劍
之捍以斬首為勇是境內之民其言談者必執
於法動作者歸之於功為勇者盡之於軍是故
無事則國富有事則兵強此之謂王資既畜王
資而承敵國之繫超五帝侔三王者必此法也
今則不然士民縱恣於內言談者為勢於外
內稱惡以術強敵不亦殆乎故羣臣之言外事
者非有分於從衡之黨則有仇讐之患而借力
於國也從者合眾強以攻一弱也而衡者事一

卷十一

五

三

三

強以攻眾弱也皆非所以持國也今人臣之言
衡者皆曰不事大則遇敵受禍矣事大未必有
實則舉國而委地效璽而請兵矣獻圖則地削
效璽則名卑地削則國削名卑則政亂矣事大
為衡未見其利也而亡地亂政矣人臣之言從
者皆曰不救小而伐大則失天下失天下則國
危國危而主卑救小未必有實則起兵而敵大
矣救小未必能存而交大未必不有疏有疏則
為強國制矣出兵則軍敗退守則城拔救小為

唐荆川曰仍是
極難之音

諸子策函
李善曰治國
必在法術如
是

丘明山曰喻切
而從

卷十二

五

高

從未見其利而亡地敗軍矣是故事強則以外
權市官於內救小則以內重求利於外國利未
立封土厚祿至矣主上雖卑人臣尊矣國地雖
削私家富矣事成則以權長重事敗則以富退
處人主之聽說於其臣上按一事未成則爵祿
已尊矣事敗而弗誅則游說之士孰不為用增
繳之說而微俸其後故破國亡主以聽言談者
之浮說此其故何也是人君不明乎公私之利
不察當否之言而誅罰不必其後也皆曰外事

大可以王小可以安夫主者能攻人者也而安
則不可攻也強則能攻人者也治則不可攻也
治強不可責於外內政之修也今不行法術於
內而事智於外則不至於治強矣鄙諺曰長袖
善舞多錢善賈此言多資之易為工也故治強
易為謀弱亂難為計故用於秦者十變而謀希
失用於燕者一變而計希得非用於秦者必智
用於燕者必愚也蓋治亂之資異也故周去秦
為從其年而舉衛離魏為衡半歲而亡是周滅

王鳳曰此其
行法

李士衡曰又轉
入不行法

趙定帝曰民之
遠戰求利者固
之貪利不察而
公送不待也

附子集函

卷十二

五

子

於從衛亡於衛也。使用衛殺其從衛之計。而嚴其境內之治。明其法禁。必其賞罰盡其地力。以多其積。致其民死。以堅其城守。天下得其地。則其利少。攻其國。則其傷大。萬乘之國。其敢自頽於堅城之下。而使強敵裁其弊也。此必不亡之術也。舍必不亡之術。而道必滅之事。治國者之過也。智困於內。而政亂於外。則亡不可振也。民之故計。皆就安利。皆辟危窮。今為之攻戰。進則死於敵。退則死於誅。則危矣。弃私家之事。而必

陳士衡曰此
方說出五蠹名

楊升菴曰此
出五蠹文辭
筆法不可不

附子集函

卷十二

五

子

高價之民多矣。是故亂國之俗。其學者則稱先王之道。以籍仁義。成容服。而飾辨說。以疑當世之法。而貳人主之心。其言古者為說。詐稱借於外。力以成其私。而遺社稷之利。其帶劍者。聚徒屬。立節操。以顯其名。而犯五官之禁。其近御者。積於私門。盡貨賂。而用重人之調。退汗馬之勞。其商工之民。修治苦旅之器。聚沸靡之財。蓄積待時。而作農夫之利。此五者。邦之蠹也。人主不除此五蠹之民。不養耿介之士。則海內雖有破亡之國。削滅之朝。亦勿怪矣。
楊升菴曰。非見五蠹之民。浮言亂國。遂謂詩書不如法律。仁義不如耕戰。至于去文學。而以更為師。以法為教。皆憤世之詞也。而其流遂為焚坑之禍。而非亦不知其至此也。若其文之怪奇高妙。則西漢以後。不如遠矣。
張賓王曰。五蠹顯學篇。是韓子絕妙文字。

○○○顯學

韓子

注：顯學，言其顯明也。自孔子之歿也，有子張之儒，有子思之儒，有顏氏之儒，有孟氏之儒，有漆雕氏之儒，有仲梁氏之儒，有孫氏之儒，有樂正氏之儒。上列八儒，下列自墨子之歿也，有相里氏之墨，有相夫氏之墨，有鄧陵氏之墨，故孔墨之後，儒分為八，墨離為三。取舍相反，不同而皆自謂真孔墨。孔墨不可復生，將誰使定後世之學乎？孔子墨子俱

諸子卷四

卷十二

學

子

道堯舜而取舍不同，皆自謂真堯舜。堯舜不復生，將誰使定儒墨之誠乎？殷周七百餘歲，虞夏二千餘歲，而不能定儒墨之真，今乃欲審堯舜之道於三千歲之前，意者其不可必乎？無參驗而必之者，愚也；弗能必而據之者，誣也。故明據先王，必定堯舜，非愚則誣也。愚誣之學，裸反之行，明主弗受也。墨者之葬也，冬日冬服，夏日夏服，桐棺三寸，服喪三月，世主以為為儉而禮之。儒者破家而葬，服喪三年，大毀扶杖，世主以為為孝

孫月峰曰：台上二書，轉入今論，法顯而不窮。

世之顯學，儒墨也。儒之所至，孔丘也。墨之所至，墨翟也。自孔子之歿也，有子張之儒，有子思之儒，有顏氏之儒，有孟氏之儒，有漆雕氏之儒，有仲梁氏之儒，有孫氏之儒，有樂正氏之儒。上列八儒，下列自墨子之歿也，有相里氏之墨，有相夫氏之墨，有鄧陵氏之墨，故孔墨之後，儒分為八，墨離為三。取舍相反，不同而皆自謂真孔墨。孔墨不可復生，將誰使定後世之學乎？孔子墨子俱

禮者，謂之禮也。而禮之夫是墨子之儉，將非孔子之侈也。是孔子之孝，將非墨子之戾也。今孝戾侈儉俱在儒墨，而上兼禮之漆雕之議，不色撓不目逃，行曲則違於臧獲，行直則怒於諸侯，世主以為為廉而

禮之宋榮子之議，說不關爭，取不隨仇，不羞困圍，見侮不辱，世主以為為寬而禮之。夫是漆雕之廉，將非宋榮之怒也。是宋榮之寬，將非漆雕之暴也。今寬廉怒暴俱在二子，人主兼而禮之，自愚誣之學，裸反之辭，而人主俱聽之，故海內

諸子卷四

卷十二

學

子

之士言無定術，行無常議，夫冰炭不同器而久，寒暑不兼時而至，裸反之學，不兩立而治。今兼聽雜學，繆行同異之辭，安得無亂乎？聽行如此，其於治人又必然矣。今世之學士語治者，多曰與貧窮地，以實無資，今夫與人相善也，無豐年有人之利，而獨以完給者，非力則儉也。與人相善也，無飢寒疾禍，舉之殃，獨以貧窮者，非侈則儉也。侈而儉者，貧而力而儉者，富今上徵歛於富人，以布施於貧家，是奪力儉而與侈儉也。

孫月峰曰：四不，可傳本是不，然則中間錯，誤換脫去，唯

而禮之夫是墨子之儉，將非孔子之侈也。是孔子之孝，將非墨子之戾也。今孝戾侈儉俱在儒墨，而上兼禮之漆雕之議，不色撓不目逃，行曲則違於臧獲，行直則怒於諸侯，世主以為為廉而禮之宋榮子之議，說不關爭，取不隨仇，不羞困圍，見侮不辱，世主以為為寬而禮之。夫是漆雕之廉，將非宋榮之怒也。是宋榮之寬，將非漆雕之暴也。今寬廉怒暴俱在二子，人主兼而禮之，自愚誣之學，裸反之辭，而人主俱聽之，故海內

乃其神本澄

何解曰此段
據其後段所云
所養非所用所
用二句便是切
確語

諸子集注
卷十二
學士

張子曰此言
因以養力

趙子曰此言
雖其用相友

而欲索民之疾作而節用不可得也。今有人於此。義不入危城。不處軍旅。不以天下大利易其脛一毛。世主必從而禮之。貴其智而高其行。以爲輕物重生之士也。夫上所以陳良田大宅。設爵祿。所以易民歿命也。今上尊貴輕物重生之士。而索民之出歿而重殉主事。不可得也。藏書策。習談論。聚徒役。服文學。而議設世主必從而禮之。曰敬賢士。先王之道也。夫吏之所稅。耕者也。而上之所養。學士也。耕者則重稅。學士則多賞。而索民之疾作而少言談。不可得也。立節參名。執操不侵。怨言過於耳。必隨之以劍。世主必從而禮之。以爲自好之士。夫斬首之勞不賞。而家闢之勇尊顯。而索民之疾戰距敵。而毋私闢不可得也。國平則養儒俠。難至則用介士。所養者非所用。所用者非所養。此所以亂也。且夫人主之聽於學也。若是其言。宣布之官而用其身。若非其言。安去其身而息其端。今以爲是也。而弗布於官。以爲非也。而不息其端。是而不用。非

趙子曰此言
言其不可用

何解曰此言
能得其事必有
其理

諸子集注
卷十二
學士

張子曰此言
非其用則不可
用也

趙子曰此言
言其不可用

而不息。亂亡之道也。澹臺子羽。君子之容也。仲尼幾而取之。與處久而行不稱其貌。宰予之辭。雅而文也。仲尼幾而取之。與處而智不充其辯。故孔子曰。以容取人乎。失之子羽。以言取人乎。失之宰予。以故以仲尼之智。而有失實之聲。今之新辨。濫乎宰予。而世主之聽眩乎仲尼。爲悅其言。因任其身。則焉得無失乎。是以魏任孟卯之辯。而有華下之患。趙任馬服之辯。而有長平之禍。此二者。任辨之說也。夫視銀錫而察青黃。區冶不能以必劍。水擊鵠雁。陸斷駒馬。則藏獲不疑。鈍利發齒。吻形容。伯樂不能以必馬。投車就駕。而觀其未塗。則藏獲不疑。爲良觀容服聽辭。言仲尼不能以必士。試之官職。課其功伐。則庸人不疑於愚智。故明主之吏。宰相必起於州部。猛將必發於卒伍。夫有功者必賞。則爵祿厚而愈勸。還官襲級。則官職大而愈治。夫爵祿大而官職治。王之道也。磐石千里。不可謂富。象人百萬。不可謂彊。石非不大。數非不衆也。而不可

楊升庵曰初欲

趙寧子曰學斯

陳孟常曰思不

楊升庵曰文情

如鍾馗所細

不自書必以法

謂富。過者。警不生。粟象人不可使。距敵也。今商
官技藝之士。亦不墾而食。是地不墾。與警石一
貫也。儒俠毋軍勞。顯而榮者。則民不使。與象人
同事也。夫禍知警石象人。而不知禍。商官儒俠
為不墾之地。不使之民。不知事類者也。故敵國
之君王。雖說吾義。吾弗入貢。而臣關內之侯。雖
非吾行。吾必使執禽而朝。是故力多則人朝。力
寡則朝於人。故明君務力。夫嚴家無悍虜。而慈
母有敗子。吾以此知威勢之可以禁暴。而德厚
之不足以止亂也。夫聖人之治國。不恃人之為
吾善也。而用其不得為非也。恃人之為吾善也。
境內不什數。用人不得為非。一國可使齊為治
也。用衆而舍寡。故不務德而務法。夫必恃自直
之前。百世無矢。恃自圓之木。千歲無輪矣。自直
之前。自圓之木。百世無有一。然而世皆乘車射
禽者。何也。隱括之道。用也。雖有不恃隱括。而有
自直之箭。自圓之木。良工弗貴也。何則。乘者非
一人。射者非一發也。不恃賞罰。而恃自善之民。

趙寧子曰論仁

陳孟常曰論仁

諸子書函

原孟常曰論世

楊升庵曰論世

何處生活非道

明主弗貴也。何則。國法不可失。而所治非一人
也。故有術之主。不隨適然之善。而行必然之道。
今或謂人曰。使子必智而壽。則世必以為狂。夫
智性也。壽命也。性命者。非所學於人也。而以人
之所不能為。說人。此世之所以謂之為狂也。謂
之不能。然則是喻也。夫喻性也。以仁義教人。是
以智與壽。說人也。有度之主。弗受也。故善毛嬙
西施之美。無益吾面。用脂澤粉黛。則倍其初言。
先王之仁義。無益於治。明吾法度。必吾賞罰者。
亦國之脂澤粉黛也。故明主急其助。而緩其頌。
故不道仁義。今巫祝之視人曰。使若千秋萬歲。
千秋萬歲之聲。括耳。而一日之壽。無徵於人。此
人之所以簡巫祝也。今世儒者之說人主。不言今
之所以為治。而語已治之功。不審官法之事。不
察奸邪之情。而皆道上古之傳。譽先王之成功。
儒者飾辭曰。聽吾言。則可以霸王。此說者之巫
祝。有度之主。不受也。故明主舉實事。去無用。不
道仁義者。故不聽學者之言。今不知治者。必曰

趙定學曰此等民智不及不可與處

五項山曰韓非論治國在務修明其法制就其所以其臣下富國強兵以求人臣賢

諸子彙函

卷十二

書

三

得民之心欲得民之心而可以為治則是伊尹管仲無所用也將聽民而已矣民智之不可用猶嬰兒之心也夫嬰兒不剔首則腹痛治則加痛不剔座則寢益謂難也剔座而剔首剔座必一人抱之慈母治之然猶啼呼不止嬰兒不知犯其所小苦致其所大利也今上急耕田墾艸以厚民產也而以上為酷修形重罰以為禁邪也而以上為嚴徵賦錢粟以實倉庫且以救飢饉備軍旅也而以上為貪境內教戰陣閱士卒并力疾闘所以禽虜也而以上為暴此四者所以治安也知之而不悅也夫求聖通之士者為民智之不足師用昔禹決江濬河而民聚瓦石子產開兩樹桑鄭人謗訾禹利天下子產存鄭人皆以受謗夫民智之不足用亦明矣故舉士而求賢智為政而期適民皆亂之端未可與為治也

汪南溟曰如黃河奔流勢不可禦而分文分派摠歸一途有喻必奇有轉必逆自南華而

下殆難湊泊

董思白曰議論甚暢筆勢甚縱逸然骨力餘焉中間分六截亦是水到渠成未是篇法

諸子彙函卷之十二

諸子彙函

卷十二

書

書

諸子彙函卷之十三

崑山

歸有光熙甫

菟輯

長洲

文震孟文起

參訂

波弄子

姓淳于。名髡。齊人也。戰國時辯士。見孟子。

〇〇 諷諫

冰見常山趙子龍賢
為國捐軀有幾

淳于髡一日而見七人於宣王。薦七士于齊宣王也。王曰：

子來寡人聞之千里而一士是比肩而立也。此謂

有相安也。言士類得于
里有一論爲我。有由。百世而一聖。若隨踵而

胡于漢下

卷十三 狀弄子 環鍊

至也。若也。今子一朝而見七士，則士不亦衆乎？

淳于髡曰不然夫鳥同翼者而聚居獸同足者

而俱行。鳥同翼者聚。獸同足者俱。今求柴胡桔梗於沮澤。

則累世不得一焉言未必及之

畢黍
皆東地也
梁父之陰
北曰陰畢黍梁

則却車而載耳車重不前夫物各有

今見賢者之疇也王求士於

水於河而取火於燧也鑒也 髮將

復見之豈特七寸也齊欲伐魏淳于髡爲齊王

方以類曰此與
蘇代譏蚌陳軫
虎華人之說異
而詞者也

騰山者五兔極於前犬廢於後犬兔俱罷音皮各死其處田父見之無勞勸之苦而擅其功擅者無與

今齊魏久相持以頓其兵頓亦勞敵敝其衆臣恐

強秦大楚承其後有田父之功齊王懼謝將休

士言不用也齊欲伐魏。魏使人謂淳于髡曰：齊

欲代魏能解魏患惟先生也。敝邑有寶壁二雙。

文馬二匹。四馬四匹。請致之先生。淳于髡曰。

諸人說齊王曰楚齊之讎敵也魏齊之與國也

魏策馬陵之敗魏請臣畜朝○

齊楚王怒伐齊則此所言也夫伐與國使僻敵制其餘欲言楚將因齊名鬼而實伐與國醜

爲王弗取也。齊王曰：「善。」乃不伐魏。客謂齊

危曰淳于髡言不伐魏者受魏之璧焉也王以

謂淳于髡曰、聞先生受魏之璧、馬有諸、曰有之、

然則先生之爲寡人計之何如淳于髡曰伐魏

之事不便。魏雖剃髮於王何益。伐魏不便。魏所

故魏刺之雖刺兒而齊實若誠不便魏雖封兒

于王何損且夫王無伐與國之誼魏無見亡之

和。危。百姓無被兵之患。光有壁馬之寶。於王何傷。

王鳳洲曰。此篇凡三段。逐段自為照應。逐段必為設喻。遊戲恢諧。從容暇裕。使人聞之而意消聽之而氣阻。其滑稽之祖乎。

惠子

姓惠名施。戰國時人。與公孫龍同。逞辯說於一時者。

○○○揚喻

魏王思王也令惠施之楚。施自孟子時至此亦三十餘年。策不可考。

令犀首魏相也之齊。犀首者。言思禮之乘數。言車乘。使相之。

釣言車乘。將測交也。二子者。君使因知其厚。我

令之先之楚。言曰。魏王令犀首之齊。惠施之楚。

釣二子者。將測交也。施欲楚之厚已也。楚王聞之。因郊

迎惠施。曰。需貴於魏王。惠子曰。子必善左右。今

夫楊橫樹之則生。倒樹之則生。姚云。倒則作則。愚謂。倒字勝。

折而樹之又生。然使十人樹楊。一人拔之。則無

生楊矣。故以十人之衆。樹易生之物。然而不勝

一人者。何也。樹之難。而去之易也。今子雖自樹

於王。而欲去子者衆。則必危矣。

真西山曰。此與孟子雖有天下易生之物語

相類。而意在自樹之難。則戰國之習也。

揚升菴曰。施子今先之楚。施施之計也。

王鳳洲曰。立喻矣。

揚升菴曰。必善左右。則君子小人之用心可見矣。

揚雄曰以止其聲而後之聲聲之論得聲之旨

○○彈喻

惠子

客謂梁王曰。惠子之言事也善。譬王使無譬。則不能言矣。王曰。諾。明日見謂惠子曰。願先生言事。則直言耳。無譬也。惠子曰。今有人於此。而不知彈者。曰。彈之狀何若。應曰。彈之狀如彈。則論乎。王曰。本論也。於是更應曰。彈之狀如弓。而以竹為弦。則知乎。王曰。可知矣。惠子曰。夫說者固以其所知。論其不知。而使人知之。今王曰。無譬。則不可矣。王曰。善。

齊十策

卷十三

五

王鳳洲曰。東漢牟子融曰。昔人未見麟。問嘗見者。麟何類乎。曰。麟如騊也。問者曰。若吾嘗見麟。則不問子矣。而云麟如騊。寧可解哉。見者曰。麟麋身。牛尾。鹿蹄。馬背。問者霍解。牟子此論。局與惠子相類。俱存以為雙美。

○○半可

惠子

揚雄曰以止其聲而後之聲聲之論得聲之旨

揚雄曰以止其聲而後之聲聲之論得聲之旨

張儀欲以秦韓與魏之勢伐齊。荆而惠施欲以齊荆偃兵。以齊荆為援。則秦韓不二人。事之群臣左右。皆為張子言。而以攻齊荆為利。而莫為惠子言。王果聽張子。而以惠子言為不可。攻齊荆。事已定。惠子入見。王言曰。先王母言矣。攻齊荆之事。果利矣。一國盡以為然。惠子因說不可。不察也。夫齊荆之事也。誠利。一國盡以為利。是何智者之眾也。攻齊荆之事。誠不利。一國盡以為利。何愚者之眾也。凡謀者疑也。有疑。然疑也。為利。何愚者之眾也。凡謀者疑也。有疑。然疑也。者。誠疑。以為可者半。以為不可者半。若誠有疑。不可。今一國盡以為可。是王亡半也。故亡其半。不可。今一國盡以為可。是王亡半也。故亡其半。劫主者。固亡其半者也。無人致疑。則大盜得志。殺者無人。疑故也。

茅鹿門曰。此戰國策士之談。

胡非子

姓胡名非戰國時人與墨子同事墨子而宗其學者

論勇

胡非子脩墨以教之。宗墨子有屈將子。名好勇。聞墨者非闕。帶劍危冠。往見胡非子。而問之曰。將聞先生非闕。而將好勇。有說則可。無說則死。見莊子。吾聞勇有五等。夫負長劍。赴深淵。折兕。豹。搏熊羆。此獵徒之勇也。負長劍。赴深淵。折蛟。龍。搏鼉鼉。此漁人之勇也。登高危之上。鶴立四

諸子集函

卷十三

七

望顏色不變。此陶岳之勇也。剽必刺。視必殺。此五刑之勇也。昔齊桓公伐魯。曹劌聞之。觸齊軍見桓公曰。臣聞君辱臣死。君退師則可。不退則臣以血濺君矣。桓公懼。管仲曰。許與之盟。夫曹劌匹夫一怒。而却齊侯之師。此君子之勇也。晏嬰匹夫一怒。而沮崔子之亂。亦君子之勇也。五勇不同。公子將何處。屈將說稱善。乃解長劍。釋危冠。而請為弟子焉。

王鳳洲曰。此篇議論本莊子。莊子云。孔子遊

於匡。宋人圍之。數匝而弦歌不悞。子路入見曰。何夫子之娛也。孔子曰。來。吾語汝。夫水行不避蛟龍者。漁父之勇也。陸行不避兕虎者。獵夫之勇也。白刃交於前。視死若生者。烈士之勇也。知窮之有命。知通之有時。臨大難而不懼者。聖人之勇也。由處矣。吾命有所制矣。何幾何。將甲者進。辭曰。以為陽虎也。故圍之。今非也。請辭而退。又荀子榮辱篇云。有狗彘之勇者。有賈盜之勇者。有小人之勇者。有士

羅一峰曰。此篇安少之有。安少之人。明之而然。

諸子集函

卷十三

七

君子之勇者。爭飲食。無廉恥。不知是非。不辟死傷。不畏衆彊。悻悻然唯利飲食之見。是狗彘之勇也。為事利。爭貨財。無辭讓。果敢而振猛貪而利。悻悻然唯利之見。是賈盜之勇也。輕死而暴。是小人之勇也。義之所在。不傾於權。不顧其利。舉國而與之。不為改視。重死持義而不撓。是士君子之勇也。又說苑云。林既曰。夫登高臨危。而目不眴。而足不陵者。此工匠之勇悍也。入深淵。刺蛟龍。抱鼉鼉。而出者。

吳康齋曰。此篇四勇。知傳神。

標曰曰子
云大山子
而色不
得子也
以得
以得

諸子集函

為干羽之化

此漁父之勇悍也。入深山刺虎豹。抱熊羆。而
出者。此獵夫之勇悍也。不難斷頭裂腹。暴骨
流血中野者。此武夫之勇悍也。今臣居廣廷。
作色端辨。以犯主君之怒。前雖有乘軒之賞。
未為之動也。後雖有斧鑕之威。未為之恐也。
此既之所以為勇悍也。讀三書。見胡非之論。
前繩後武。而細玩之。令人雄心盡釋。血氣盡
融。彼孟賁夏育之流。呼駭三軍。生拔牛角者。
豈塞天地。配道義。浩然常伸者乎。合觀之。可

子家子

名求。又名駒。字子家。孔子玄孫也。孔子
生鯉。字伯魚。鯉生伋。字子思。伋生白。字子
上。白生求。字子家。求生箕。字子京。箕生
宇。宇高。字子順。順生鮒。字子魚。鮒生
順。凡九世。子順生鮒。字子魚。鮒生
并六國。拜少傅。著書稱孔叢子。

。反身

子家子曰。以隋侯之珠。彈千仞之雀。世必笑之。
是何也。其所以用者重。所要者輕也。趙簡子獵
於晉山之陽。撫轡而歎。董安子曰。敢問何歎。曰。
吾有食穀之馬。數千。多力之士。數百。欲以獵獸。

諸子集函

卷十三

十

也。吾恐鄰國養賢以獵吾也。智哉簡子。善及其
身。

王鳳洲曰。蘇代鵲蚌漁人之喻。淳于兔犬田
父之喻。皆出于此。此喻簡子自發之。簡子善
自反。二子善諷君。

希子

姓希名寫趙人
戰國辯士也

。黜倖

希寫見建信君建信趙幸臣如建信君曰文信

侯之於僕也甚無禮秦使人來仕僕官之丞相

使爲丞相齊五大夫秦武王二年初置丞相

也據此策則不特文信侯之於僕也甚矣其無

禮也言已待之厚希寫曰臣以爲今世用事者

不如商賈達可君倖然曰足下卑用事者而高

商賈乎曰不然夫良商不與人爭買賣之賈而

謹司時時賤而買雖貴已賤矣時貴而賣

雖賤已貴矣昔文王拘於羑里而武王羈於王

門項羽紀成阜北門注卒斬紂之頭而懸於太

白者名是武王之功也今君不能與文信侯相

抗以權而責文信侯少禮臣竊爲君不取也希

寫又謂建信君之所以事王者色也晉之所以

事王者智也字蓋黃儀禮也色老而衰智老

而多以日多之智而逐衰惡之色君必困矣建

希升登曰建信
君已子厚責文
信以厚責人則
則矣

唐荆川曰此折
今建信懷心

卷十三

士

主

王陽明曰建信
之應侯猶子孔
之言猶子孔

信君曰余何日茲驢而走者五里而罷音乘驢

而御之不倦而欲道多君令背乘獨斷之事不與

之分御獨斷之勢以居邯鄲令之內治國事外

刺諸侯刺言探則背之事有不言者矣多所治者

悉言君因言王而重責之背之軸今折矣多事

任建信君再拜命入言於王厚任背以事而重

責之未期年而背亡走

王鳳洲曰希子之折建信正直不阿如孔子

之折彌子孟子之折王驪是已但以建信言

之而知奸人不可知甚矣厚任以事背以爲

不世之遇矣彈力竭慮恐不給焉而不知建

信之困之也故國有奸人賢智之得全者寡

矣

卷十三

主

薛子

姓薛名燭春秋時隱士善相劍

○○○純鉤

昔者越王句踐有寶劍五聞於天下客有能相劍者名薛燭二召而問之曰吾有寶劍五請以

示之薛燭對曰愚理不足以言大王請不得已乃公堂者王使取毫曹薛燭對曰豪曹非寶劍也夫寶劍五色並見莫能相勝豪曹已證名矣非寶劍也王曰取巨闕薛燭曰非寶劍也寶劍者金銀和銅而不離今巨闕已離矣非寶劍也王曰然巨闕初成之時吾坐於露臺之上宮人有四駕白鹿而過者車奔鹿驚吾引劍而指之四駕上飛揚不知其絕也牙銅釜絕鐵鏹胷中決如粟米故曰巨闕王取純鉤薛燭聞之忽如敗有頃思如悟下階而深惟簡承而坐望之手振拂揚其華粹如芙蓉始出觀其劍燭如列星之行觀其光渾渾如水之溢於沸觀其斷嚴嚴如珉石觀其才煥煥如水釋此所謂純鉤也王

薛子集函

卷十三 薛子 純鉤

三

三

廣州刺史日神工

日是也客有直之者有市之鄉二駿馬千匹千戶之都二可乎薛燭對曰不可當造此劍之時赤董之山破而出劍若邪之溪涸而出銅兩師掃灑雷公擊橐蛟龍捧爐天帝裝炭太乙下觀天精下之歐冶乃因天之精神悉其伎巧造為大刑三小刑二一日湛盧二曰純鉤三曰勝邪四曰魚腸五日巨闕吳王闔廬之時得其勝邪魚腸湛盧闔廬亡道子女死殺生以送之湛盧之劍去之如木行秦過楚楚王臥而寤得吳王

薛子集函

卷十三 薛子 純鉤

十四

三

廣州刺史日神工

湛盧之劍將首魁漂而存焉秦王聞而求不得與師擊楚曰與我湛盧之劍還師去汝楚王不與時闔廬又以魚腸之劍刺吳王僚使拔腸夷之甲三事闔廬使專諸為秦炙魚者引劍而刺之遂弑王僚此其小試於敵邦未見其大用於天下也今赤董之山已合若耶溪深而不測羣神不下歐冶子即死雖復傾城量金珠玉竭河猶不能得此一劍有市之鄉二駿馬千匹千戶之都二何足言哉

揚升菴曰寶劍不過一劍之寶古高陽二劍
 吳王三劍豐城二劍孔周三劍魏文三劍越
 王五劍孫吳六劍惟高陽二劍一名畫影一
 名騰空凡四方有兵則二劍飛越指其方則
 彼兵自息意者高陽氏以德化劍亦從而神
 之比於干羽之化乎後風胡子治主神篇可
 以參看

風胡子

春秋
 隱士

主神

正陽明曰經子
 特選前水為說
 為七日入山林
 受天運以天合
 天運之所以為
 神其是也

楚王召風胡子而問之曰寡人聞吳有干將越
 有歐冶子此二人甲世而生天下未嘗有精誠
 上通天下為烈士寡人願齊邦之重寶皆以奉
 子因吳王請此二人作鑄劍可乎風胡子曰善
 於是乃令風胡子之吳見歐冶子干將使人作
 鑄劍歐冶子干將鑿茨山洩其溪取鐵英作為

諸子叢書

卷四

共

鑄劍三枚一曰龍淵二曰泰阿三曰工布畢成

風胡子奏之楚王楚王見此三劍之精神大悅

風胡子問之曰此三劍何物所象其名為何風

胡子對曰一曰龍淵二曰太阿三曰工布楚王

曰何謂龍淵泰阿工布風胡子對曰欲知龍淵

觀其狀如登山臨深淵欲知泰阿觀其氣如

龍翼翼如流水之波欲知工布觀其文起至脊

而止如珠不可祗文若流水不絕晉卿王聞而

求之不得與師圍楚之城三年不解倉穀粟索

陳明卿曰胡因
人主之神如
王其神亡矣

附子葉函

庫亡兵革。左右羣臣賢士莫能禁止。於是楚王
聞之。引秦阿之劍。登城而麾之三軍。破敗士卒
迷惑。流血千里。猛獸歐。瞻江水。折揚。晉。歟之頭
畢。白。楚王於是大悅。曰。此劍威邪。寡人力邪。風
胡子對曰。劍之威也。因大王之神。楚王曰。夫劍
鏃耳。固能有精神若此乎。風胡子對曰。時各有
使。然軒轅神農赫胥之時。以石為兵。斷樹木為
宮室。死而龍滅。夫神聖王使然。至黃帝之時。以
玉為兵。伐樹木為宮室。鑿地。夫玉亦神物也。又

商素菴曰。薛燭風胡子。又作兩說劍篇
陳明卿曰。一天星斗盤旋筆下。

陳明卿曰。有
胡文之名止之
之運私得實于
外者。亦入陳亦
此也。

附子葉函

三柱子

姓魯名連字仲連。戰國時齊人。別書燕將
解聊城之圍。定計而狄人下。辭平原之封
辭千金之壽。遂
終身不復見焉。

逐客

孟嘗君有舍人而弗說。欲逐之。三柱子
孟嘗君曰。猿獼猴錯木。言自置木上。據水。則不
若魚龍。處下。歷險乘危。則騏驎不如狐狸。曹沫
會柯之劍。一軍不能當。沫執匕首劫桓公。魯
地使曹沫釋其三尺之劍。而操銚鐻。與農人居
隴畝之中。銚鐻音居。即鐻。則不若農夫。故
物舍其所長。之其所短。之猶。竟亦有所不及矣。
今使人而不能。則謂之不肖。教人而不能。則謂
之拙。拙則罷之。不肖則棄之。使人有棄逐。不相
與處。言竟有以此士見。而來害相報者。棄逐者
國自彼來。而害我。豈非世之立教者也哉。人視
此為。孟嘗君曰。善。乃弗逐。

鮑彪曰。仲連立言士也。言必有中。
王鳳洲曰。李斯諫逐客。上秦王書。起處便見

實事中以本國所寶玩動之通篇不出本色
此三柱子起便對立兩喻後散散說着逐舍
人便見李斯有意仲連無心李斯高華仲連
蒼古故竝立不朽

○ 射書
齊田單以射書為名將殺騎劫初燕將攻下聊城人武議之燕將懼遂

吾聞之○者不倍時而棄利○勇士不怯死
而滅名○忠臣不先身而後君○今公行一朝之忿
不顧燕王之無臣○非忠也○殺身亡聊城而威
不信於齊○非勇也○功濟名滅○後世無稱○非智也
故智○者不再計○勇士不怯死○主不臣說士不載
今死生榮辱尊卑貴賤○此其一時也○願公之詳
計而無與俗同也○且楚攻南陽○齊之南陽至此

魏攻平陸○齊無南面之心○楚魏在齊之南○齊有
不南面○以為亡南陽之害○不若得濟北之利○故
定計而堅守之○今秦人下兵○此時齊善秦○魏不
敢東面○不攻橫秦之勢合○齊善秦○則楚國之形
危○且棄南陽斷右壤○亦棄也○存濟北計必為
之○今楚魏交退○皆其燕救不至○聊城齊無天下
之規○規猶謀也○秦救之而與聊城共據○基年之
敵○相即臣見公之不能得也○勝齊必決之
於聊城○公無再計○彼燕國大亂○君臣過計○過猶
失也

陳明曰此志
不先身而後

諸子集函

論
亦非所以為

上下迷惑果腹以十萬之衆五折於外萬乘之國被圍於趙壤削主困爲天下戮廉頗圍破在齊裏燕惠卿城事二十八年以爲此時公聞則自騎劫敗死外不書他將及趙國也之乎今燕王方寒心獨立大臣不足恃國敵禍多民心無所歸今公又以聊城之民距全齊之兵距距同距距同暮年不解是墨翟之守也公輸般爲攻宋墨子聞之見般以帶爲城以膠爲城般九設機變墨九距之般之械盡墨之守固無餘也食人炊骨士無反北之心是孫臏吳起之兵也能已見於天下矣故爲公計不如罷兵休士全

車甲歸報燕王燕王必喜士民見公如見父母交游攘臂而議於世懷言推臂前也漢功業可明矣上輔孤主以制羣臣下養百姓以資說士辯說之士矯國革俗於天下矯革言變功名可資以藉口矯國革俗於天下其國俗立也意者亦侑燕棄世指亦東游於齊乎請裂地定封富比陶衛魏冉封陶世世稱寡與齊久存此亦一計也二者顯名厚實也願公熟計而審處一也且吾聞效小節者不能行大威惡小恥者不能立榮名昔管仲射桓公中鈞篡也遺

卷十三 三桂子 射書

主一

陳明曰顯名

諸子集函

陳明曰主志
斷事聖子

公子糾也而不能死怯也東縛桎梏桎梏手足被辱身也此三行者鄉里不通也世主不臣也使管仲終窮抑抑按也人所幽囚而不出慙恥而不見窮年沒壽不免爲辱人賤行矣然管子并三行之過據齊國之政一匡天下九合諸侯爲五伯首名高天下光照鄰國曹沫爲魯君將三戰三北而喪地千里使曹子之足不離陳計不顧後出必死而不生出計所則不免爲敗軍禽將禽禽曹子以敗軍禽將非勇也功廢名滅後

世無稱非也故去三北之恥退而與魯君計也曹子以爲遭曹沫忍恥而與魯君計以爲遭君計以爲遭遇也齊桓公有天下朝下朝誦侯此伯者之事欲與伯則可責曹子以一劍之任劫桓公於壇位之上顏色不變而辭氣不悖三戰之所喪一朝而反之天下震動驚駭威信吳楚傳名後世若此二公者非不能行小節死小恥也以爲殺身絕世功名不立非也故去忿恚之心忿恚恨而成終身之名除感忿之恥而立累世之功故業與爭流名與天壤

卷十三 三桂子 射書

主一

相敵也。此言天壤之別。公其圖之。將因循而罷兵。故姓之說也。○史稱燕將得書。自殺自解聊城。

王鳳洲曰：連之大意在於罷兵息民，而其料事之明，勸以歸燕降齊，亦度其計之必可者，排難解紛，又素所蓄積也。迫之於窮而致之死，豈其心哉？夫其勸之正，以全聊城之民，而忍坐視其屠哉？燕將死，聊城屠，連何功美而齊欲爵之哉？

卷十三 三柱子 射書

三柱子

三柱子

○○下秋

三柱子

田單將為大攻狄。狄北胡今樂往見魯仲子也。

仲子曰：將軍攻狄不能下也。田單曰：臣以五里

之城，七里之郭，破亡餘卒，破萬乘之燕，復齊墟，

攻狄而不下，何也？上車弗謝而去，遂攻狄，三月

而不克，齊嬰兒謠曰：『大冠若箕，修劍拄頰，

攻狄不能下，壘枯。』壘，軍壁也。言大不能降一壘水不能枯一丘言無人。

田單乃懼，問魯仲子曰：『先生謂單不能下狄，

請問其說。』魯仲子曰：『將軍之在即墨，坐而織簞，

請問其說。』魯仲子曰：『將軍之在即墨，坐而織簞，

立則杖楯，楯，土也。為士卒倡曰：『倡導可往，

矣。宗廟亡矣，亡日尚矣。』尚猶久也。言見亡歸于

何黨矣。言無所歸也。當此之時，將軍有死之心，士

卒無生之氣，聞若言，此若莫不揮泣奮臂而欲

戰，此所以破燕也。當今將軍東有夜邑之奉，西

有菑上之虞，黃金橫帶，而馳乎淄澠之間，淄澠水

時水有入有出，樂無死之心，所以不勝者也。田單

曰：單有心先生志之矣。明日乃厲氣循城，厲，激也。

立于矢石之所，乃援枹鼓之。援，手擊之也。枹，人

立於矢石之所，乃援枹鼓之。援，手擊之也。枹，人

丘遲山曰：仲連可為先見

顏明卿曰：此信是魏書後人依中歌也

諸子集

卷十三

三柱子

下秋

三柱子

三柱子

三柱子

乃下

張公實曰田單為齊良將聞魯仲子之言不免反為氣沮及言驗再請其說遂以立功乃知連蓋知用兵之道攻心為上攻城為下者然連事皆可稱而不肯帝秦一節尤偉

諸子策函

卷十三

下

主

八十

〇〇〇 好士

三 挂子

三挂子謂孟嘗君曰君好士未也此士雍門子此士居為稱但說苑當時有雍門子秋養椒亦公養之養椒姓亦名陽得子養此脫所飲食衣裘與雍門子之所養陽得子養此脫所飲食衣裘與之同皆得其死今君之家富於二公雍門子而士未有為君盡游者也游猶友也言不不得是二人故也椒亦二使文得二人文豈獨不得盡對曰君之鹿馬百乘無不被繡衣而食菽粟者豈有麒麟騾耳哉後官十如皆縞紵與馬取于今之世士何必待古哉故曰君之好士未也

張王趙曰後三十八中有馬騾毛遂皆仲連一敵之力也

楊升菴曰昔人謂孟嘗君未嘗得士特雞鳴狗盜之雄世以為名言今觀仲連曰君之好士未也則當時已有是論矣仲連之言亦引以自謂而非區區于孟嘗者雞鳴狗盜之出其門宜仲連之不止也王鳳洲曰此篇直言正諫中有曲折照應之

妙然前引雍門陽得之養士為証後廐馬後
宮以例養士不必盡賢而大意類王斗對齊
宣王云先君好馬王亦好馬先君好狗王亦
好狗先君好酒王亦好酒先君好色王亦好
色先君好士王不好士宣王云當今之世無
士寡人何好王斗云世無騏驎騄耳王之駒
已備矣世無東郭俊盧氏之狗王之走狗已
具矣世無毛嬌西施王宮已充矣王亦不好
士也何患無士此論可與仲連篇頡頏

孫卿曰已之
言無忘可矣
子公之展更
天

孫卿曰以大
為近也世丘
下人所本及

河以國曰得
不其教已
心處地一時
後辨何在

○○田巴

三桂子

齊之辯士田巴辯於徂丘議於稷下毀五帝罪
三王訾五伯離堅白合同異一日而服千人有
徐劫者其弟子也魯連謂徐劫曰臣願得當田
子使之必不復談可乎徐劫言之巴曰走弟子
年十二然千里駒也願得代議於前可乎田巴
曰可魯連得見曰今楚軍南陽趙伐高唐燕人
十萬在聊國士在旦暮先生將奈何田巴曰無
奈何魯連曰危不能為安亡不能為存無貴學

士矣今臣將罷南陽之師還高唐之兵所貴談
說此之謂也如先生之言有似泉鳴出聲人皆
惡之願先生勿復談也田巴曰謹受教明日見
徐劫曰先生之駒乃飛兔騶鬣也豈特千里哉
田巴于是杜口為業終身不談也

王鳳洲曰巴以有口辯之小人得列齊王稷
下遂肆無忌憚耳然橫議之徒乃不能勝年
十二之仲連至杜口不談又怪千人盡從而
服之所謂千人之諾諾不如一士之謬謬也

王觀濤曰：日已一屈于仲連，如艾子所載艾屈于媼姑，何連一孺子，其爲千人之英，故矣而屈于媼姑者何耶？

寒子

姓張名孟同，戰國時趙人。太史公因避父諱，史改談。

御寇

智伯滅中行氏，請地於韓、魏。韓、魏俱致萬家之邑，又使人之趙，請秦、臯狼之地。陰結韓、魏，將以伐趙。趙襄子召張孟同而告之曰：「夫智伯之爲人，陽親而陰疎，三使韓、魏而寡人弗與焉，其移兵寡人必矣。今吾安居而可？」張孟同曰：「夫董閼安於簡子之才臣也，世治晉陽而君澤備之。」

孫月奉曰：他日陰謀今則顯矣。

寒子

卷十三

寒子

齊臣繼安于者，其餘政教猶存。君其定居晉陽，君曰：「諾。」乃使延陵君、生也、將軍、騎之晉陽。君因從之，至行城郭，案府庫，行也、同視倉廩，召張孟同曰：「吾城郭之完，府庫足用，倉廩實矣，無矢奈何？」張孟同曰：「臣聞董子之治晉陽也，公館之垣，垣牆皆以荻蒿苦楚，膚之荻，荻華屬，卽以是，其高至丈餘，君發而用之，於是發而試之，其堅則箇簾，箇音簾，簾卽君曰：「矢足矣。」吾銅少，若何？」張孟同曰：「臣聞董子之治晉陽也，公宮之」

爲中宮口此皆無所無，卽亦必進夫非樂，進何之則知，度何之則知，國之師

唐書曰此際更危平無失無細即棄子亦無奈何矣非張孟之志堅氣壯可以解三年之

諸子素論

卷十三 唐書曰此際更危平無失無細即棄子亦無奈何矣非張孟之志堅氣壯可以解三年之

室皆以鍊銅為柱質質礎請發而用之則有餘銅矣。君曰善。號令已定。備守已具。三國之兵乘晉陽城。遂戰三月。不能拔。因舒軍而圍之。決晉水而灌之。圍晉陽三年。城中巢居而處。懸釜而炊。財食將盡。士卒病羸。襄子謂張孟曰。糧食廣。城力盡。士大夫病。吾不能守矣。欲以城下。降何如。張孟同曰。臣聞之。亡不能存。危不能安。則無為貴。知士也。君釋此計。勿復言也。臣請見韓魏之君。襄子曰。諾。張孟同於是陰見韓魏之

卷十三

主

君曰。臣聞唇亡則齒寒。今智伯帥二國之君伐趙。趙將亡矣。亡則二君為之次矣。二君曰。我知其然。夫智伯之為人。處中而少親。且同疏也。我謀未遂而知。則其禍必至。為之奈何。張孟同曰。謀出二君之口。入臣之耳。人莫之知也。二君即與張孟同陰約三軍與之期。夜遣入晉陽。張孟同以報襄子。襄子再拜之。孟同因朝智伯而出。使在其遇智過。智過一作果。轅門之外。以車為門。智過入見智伯曰。二主殆將有變。君

唐書曰智過之明不在此同下且知智伯之計令智伯何也

諸子素論

唐書曰智伯忘無厭之欲而忘忠言其故也

曰何如。對曰。臣遇張孟同於轅門之外。其志矜其行高。智伯曰。不然。吾與主約謹矣。破趙三分其地。寡人所親之。二國納必不欺也。子釋之。勿出於口。智過出見二主。入說智伯曰。二主色動而意變。必背君。不如令殺之。智伯曰。兵著晉陽。其城三年矣。旦暮當拔而享其利。乃有他心。不可。子慎勿復言。智過曰。不殺則遂親之。智伯曰。親之奈何。智過曰。魏桓子之謀臣曰趙蔑。韓康子之謀臣曰段規。二諂皆非。是皆能移

卷十三

三十一

其君之計。君其與二君約。破趙則封二子。各萬家之縣。如是則二主之心可不變。而君得其所欲矣。智伯曰。破趙而三分其地。又封二子者。各萬家之縣。一則吾所得者少。不可。智過見君之不用也。言之不聽。出更其姓為輔氏。遂去。不見。張孟同聞之。入見襄子曰。臣遇智過於轅門之外。視其有疑臣之心。入見智伯。出更其姓。今暮不擊。必後之矣。恐智伯以過之。襄子曰。諾。使張孟同見韓魏之君。日夜期殺守堤之吏。而

月十日新領
恒昭公之
惠而公子射
者之也

決水灌智伯軍。智伯軍收水而亂，韓魏翼而擊之。左右襄子將卒犯其前，大敗智伯軍，而禽智伯。智氏盡滅，惟輔氏存焉。

王鳳洲曰：段規之策，智伯智過之察，孟同皆如在目中，可謂明矣。時三晉智氏皆有士，三晉應之如響，智氏不聽，却疵而亡，士之所關不亦重乎？

諸子集

卷十三 諸子集

三十三

丁卯七

丁卯歲曰此出
國地也

○○○固趙

歲寒子

張孟同既固趙之廟，封疆發五伯。伯業不振矣

乃稱簡之塗，引簡之說以告襄子曰：昔者前國地

君之御，國地猶武安之有之曰：五伯之所以致

天下者，約約者則之塗主勢能制臣，無令臣能制主

故貴為列侯者，不令在相位，自將軍以上不為

近大夫，令臣之名顯而身尊，權重而衆服。臣願

損功名，去權勢，以離衆。襄子恨然曰：何哉？吾聞

輔主者名顯，名大者身尊。任國者權重，信忠在

諸子集

卷十三 諸子集

三十三

丁卯七

諸子集
卷十三
諸子集

已而衆服焉。此先聖之所以集國家安社稷乎？
子何為然？張孟同曰：君之所言，成功之美也。臣
之所謂，持國之道也。臣觀成事，聞往古天下之
美同，有美而同臣主之權均之能美，未之有也。
前事之不忘，後事之師。若弗圖，則臣力不足
愴然有決色。雖欲決去而猶愴襄子去之，臥三
日。使人謂之曰：晉陽之政，臣下不使者，不為何
如？對曰：死傷。張孟同曰：左司馬失其見使於
國家安社稷，不避其死，以成其忠。君其行之。

效補百通同
其所以有次

楊引曰孟氏
敗國之謀不
一不費一
同于十萬

諸子素面

用也。左司馬或謂同。之詞。君曰。子從事。乃
行之者。許之。修之。惟所。也。張孟同。便。厚。以
許之。便。其。厚。自。代。故。許。其。去。安。納。地。釋。事。以。去。
便。名。便。安。厚。處。也。去。權。所。以。安。納。地。釋。事。以。去。
權。尊。而。耕。於。負。親。之。丘。趙。故。曰。賢。人。之。行。明。主。
之。政。也。耕。三。年。韓。魏。齊。燕。貢。親。以。謀。趙。昔。約。親。
今。背。襄。子。往。見。張。孟。同。而。告。之。曰。昔。者。智。氏。之。
地。趙。氏。分。則。多。十。城。言。分。地。多。自。與。魏。而。今。諸。
侯。復。來。謀。我。為。之。奈何。張。孟。同。曰。君。其。負。劔。而。
御。臣。以。之。國。君。自。舍。臣。于。廟。授。大。夫。授。同。之。吏。
示。尊。顯。臣。試。計。之。君。曰。諾。張。孟。同。乃。行。其。妻。之。
楚。使。妻。長。子。之。韓。次。子。之。魏。少。子。之。齊。四。國。疑。
而。謀。敗。同。趙。之。謀。臣。而。其。妻。子。分。通。四。
王。鳳。洲。曰。鮑。彪。謂。孟。同。有。道。之。士。也。國。有。難。
不。顧。萬。死。出。入。行。陣。以。就。其。謀。功。成。事。遂。則。
委。而。去。之。已。去。而。復。出。以。消。國。家。之。難。非。有。
道。孰。能。出。處。語。默。若。是。之。裕。哉。范。蠡。始。終。之。
際。賢。矣。方。之。孟。同。猶。一。閒。也。此。論。可。為。孟。同。
知。已。

卷十三

三

三

三

三

三

三

宗方城曰。孟同固趙宗廟封疆功足錄矣。而
損功名去權勢。慘然決去。不亦明哲乎。退耕
于負親之丘。而又計敗四國之謀。蓋身在外
而心在王室者也。前而召公之明農。范蠡之
五湖。後而子房之從赤松子。其先後一轍者。
歟。

首山子

姓頓名弱。戰國時秦人。後拜相。

。說主

秦王欲見頓弱。秦頓弱曰。臣不義不參。拜王能使臣無拜則可矣。不即不見也。秦王許之。於是頓子曰。天下有其實而無其名者。有無其實而有其名者。有無其實者。王知之乎。王曰。弗知。頓子曰。有其實而無其名者。商人是也。無把銑推輦之勢。銑。芸苗之器。而有積粟之實。此

諸子策函

卷十三

三

三

唐李冰曰頓子威掩于母之言其下即說以兼非行其未嘗正諫母之失又止于過此

有其實而無其名者也。無其實而有其名者。農夫是也。解凍而耕。暴背而耨。無積粟之實。此無其實而有其名者也。無其名又無其實者。王乃是也。已立為萬乘。無孝之名。以千里養無孝之實。秦王悖然而怒。頓弱曰。山東戰國有六威不掩於山東而掩於母。呂不韋。嫪毐。不韋又通嫪毐。秦人主之。臣竊為大王不取也。秦王曰。王經九年通嫪。臣竊為大王不取也。秦王曰。山東之戰國可兼與。頓子曰。韓天下之咽喉。魏天下之膺腹。王資臣萬金而遊。資。養。聽之韓魏。

元九新曰說之便論事

為秦君曰頓子不義無孝也頓子其足

請不通諸國。入其社稷之臣於秦。即韓魏從而天下可圖也。秦王曰。寡人之國貧。恐不能給也。頓子曰。天下未嘗無事也。非從即橫也。橫成則秦帝。從成則楚王。秦帝即以天下恭養。且養。楚王即以天下萬金。弗得私也。秦王曰。善。乃資萬金。使東遊韓魏。入其將相。北遊於燕趙而殺李牧。趙之良將。幽王七年。齊入郢。四國畢從。燕趙也。殺牧時。頓子之說也。

諸子策函

卷十三

三

三

而大王有遷母太后之名。恐諸侯聞之。由此背秦。頓子云。山東戰國有六威不掩于山東而掩于母。始皇所重者。獨兼并諸侯耳。茅焦所以能復太后者。特以諸侯背秦恐之。非能以母子天性感悟之也。

潼山子

姓甘名羅戰國時秦人年十二為秦少庶子因之說趙攻燕得割地遂拜相

○○說趙

文信侯欲攻趙以廣河間使剛成君蔡澤事燕

三年而燕太子質音於秦文信侯因請張唐秦人

相燕張唐辭曰燕者必徑於趙徑道趙人得唐

者受百里之地文信侯去而不快少庶子甘羅

禮庶子掌諸侯卿大夫之庶子羅茂之孫文信

侯家臣索隱引策甘羅事呂不韋為庶子即指

此曰君侯何不快甚也文信侯曰吾令剛成君

蔡澤事燕三年而燕太子已入質矣今吾自請

張卿相燕而不肯行甘羅曰臣行之文信君羅

所事言叱去曰我自行之而卿安能行之也甘

羅曰夫項橐列子有問日出生七歲而為孔子

師今臣生十二歲於茲矣君其試臣奚以遽言

叱也甘羅見張唐曰卿之功孰與武安君唐曰

武安君戰勝攻取不知其數攻城墮邑不知其

數臣之功不如武安君也甘羅曰卿明知功之

不如武安君與曰知之應侯范之用秦也見用秦

趙策曰文信侯欲攻燕而不請其知人之明可也

諸子策附

卷十三 潼山子 說趙

子九

林野山曰文信侯叱甘羅得毋以一儒子而附之耶甘羅試其自信者其也

書中策曰張唐之府不悅于羅多矣

諸子策附

卷十三 潼山子 說趙

單

孰與文信侯專曰應侯不如文信專曰卿明知

為不如文信侯專與曰知之甘羅曰應侯欲伐

趙武安君難之去咸陽七里殺而殺之今文信

侯自請卿相燕而卿不肯行臣不知卿所死之

處矣唐曰請因孺子而行因之請于文信侯今庫具車

廐具馬府具幣行有日矣甘羅謂文信侯曰借

臣車五乘請為張唐先報趙見趙王悼趙王郊

迎謂趙王曰聞燕太子丹之入秦與曰聞之聞

張唐之相燕與曰聞之燕太子入秦者燕不欺

秦也張唐相燕者秦不欺燕也秦燕不相欺則

伐趙危矣燕秦所以不相欺者無異故欲攻趙

而廣河間也今王齋臣五城以廣河間歸燕太

子與趙攻燕得上谷幽州三十六縣與秦什一

得上谷三十城令秦有十一

王鳳洲曰人期於有用耳誠有用則姜尚之

八十而遇不為遲甘羅之十二而相不為早

顧人自勉之耳

左傳曰擊一戰而兩國而和

雲是子

姓齊名辨貌戰國時齊人
拜齊相七日謝病而歸

〇〇〇辭相

靖郭君善齊貌辨齊貌辨之爲人也多疵

過失此人蓋有奇門人弗說士尉以証靖郭

君証諫靖郭君不聽士尉辭而去孟嘗君又竊

以諫私竊靖郭君大怒曰刻而類刻剪也如草

破吾家苟可憐齊貌辨者也慊慊吾無辭爲之

破貌辨之意者雖家族於是舍之上舍也

破貌辨之意者雖家族於是舍之上舍也

中下三等傳舍幸舍代舍爲上舍長子御之

御也旦暮進食數年宣威王薨閔宣王

立靖郭君之交大不善於閔宣王辭而之薛與

齊貌辨俱留無幾何齊貌辨辭而行請見閔宣

王靖郭君曰王之不說嬰甚公往必得死焉齊

貌辨曰固不求生也請必行靖郭君不能止齊

貌辨行至齊閔宣王聞之藏怒以待之齊貌辨

諫閔宣王曰子靖郭君之所聽愛夫聽愛用齊

貌辨曰愛則有之聽則無有王之王方爲太子之

貌辨曰愛則有之聽則無有王之王方爲太子之

薛方山曰貌辨
見得定料得明
不顧死而請必
行蓋士爲知己
者死也

靖郭君曰史稱
靖郭君用嬰也
封邑于薛子即
孟嘗君父也

靖子集函

卷十三

里

五

薛方山曰靖郭
同是貌辨之言
宜矣

時辨謂靖郭君曰太子相不仁過爾

過爾即耳後見嬰若是者信反始信不若廢太

子更立衛姬嬰兒郊師宣王庶弟靖郭君泣

曰不可吾不忍也若聽辨而爲之必無今日之

患也此爲一至於薛昭陽請以數倍之地易薛

辨又曰必聽之靖郭君曰受薛於先王封嬰于

也而曰受于先王雖惡於後王吾獨謂先王何

且先王之廟在薛吾豈可以先王之廟與楚乎

又不肯聽辨此爲二閔宣王太息動於顏色曰

靖郭君之於寡人一至此乎寡人少殊不知此

客肯爲寡人來靖郭君乎齊貌辨對曰敬諾靖

郭君衣宣威王之衣冠舞其劍所賜閔宣王自

迎靖郭君於郊望之而泣靖郭君至因請相之

靖郭君辭不得已而受之七日謝病強辭不得

三日而聽其詞當是時靖郭君可謂能自知人

矣能自知人故人非之不爲沮此齊貌辨之所

以外生無所愛也樂患趣難者也

真西山曰知人之難貴於知其心齊人曰辨

真西山曰知人之難貴於知其心齊人曰辨

真西山曰知人之難貴於知其心齊人曰辨

真西山曰知人之難貴於知其心齊人曰辨

靖子集函

卷十三

里

五

之為人多疵論其迹也靖郭君獨深善之不
可奪知其心也士為知己者死此辯所以不
求生與

隨巢子

隱姓埋名戰國時趙人與張孟談為友著書連秦大僅存數言云隨巢者欲追隨古鬼神學墨氏者

○○○鬼神

越蘭問隨巢子曰越蘭鬼神之智何如聖人曰
勝也越蘭曰治亂由人何謂鬼神耶隨巢子曰
聖人生於天下未有所資鬼神為四時八節以
化育之乘雲雨潤澤而繁長之皆鬼神所能也
豈不謂賢於聖人

拱案口以鬼
神賢乎聖人便
為外道

宋潛溪曰墨子死後有相里氏之墨有桓荅
氏之墨有鄧陵氏之墨孔墨之分儒分為七
墨分為三然宗墨教者多好事鬼神意今佛
教本此

名鮒字子魚孔子九世孫魏相子順之子也泰并六國拜爲少傅李斯議焚書鮒懼遺典之滅子乃與弟子歸藏書壁中隱居嵩山之陽無何陳涉起楚聘爲博士鮒退而著書謂之連叢上下篇曰孔叢子蓋言有善而叢聚之也

方明齋曰大手
可謂知聖者矣

夫子適周。見長弘。言終退。長弘語劉文公曰。吾觀孔仲尼。有聖人之表。河目而隆顴。黃帝之形貌也。修肱而龜背。長九尺有六寸。成湯之容體也。然言稱先王躬履謙讓。洽聞強記。博物不窮。

五諸子書圖

卷十三 孔學 嘉言

第十一

三六六

王仲山曰：此書
中萬記略。

抑亦聖人之興者乎。劉子曰。方今周室衰微。而諸侯力爭。孔丘布衣。聖將安施。長弘曰。堯舜文武之道。或弛而墜。禮樂崩喪。亦正其統紀而已矣。既而夫子聞之曰。吾豈敢哉。亦好禮樂者也。○陳惠公入城。因起凌陽之臺。未終而坐法死。者數十人。又執三監吏。夫子適陳。聞之。見陳侯。與俱登臺而觀焉。夫子曰。美哉斯臺。自古聖王之爲城臺。未有不戮一人而能致功若此者也。陳侯默而退。遂竊漱所執吏。既而見夫子。問曰。

王仲山曰六州之東少少之衆夷敗了然而語氣金是頌矣

昔周作靈臺亦戮人乎答曰文王之興附者六州六州之衆各以子道來故區區之臺未及期日而已成矣何戮之有乎夫以少少之衆能立大大之功唯君猷○齊東郭亥欲攻田氏執轡

樹子凍肉

卷十三 孔叢子 聖言

聖

是亦方曰尚書
禦平者軒轅之
馭六馬又云懷
豫危者若猶殞
于深淵同意

人皆哀其絕而造之者不知其危。子之謂乎。馬方駭鼓而驚之。繫方絕重而填之。馬奔車覆。六轡不禁。繫絕于高墜。入于深。其危必矣。東郭亥色戰而跪曰。吾已矣。願子無言。既而夫子告子貢曰。東郭亥欲爲義者也。子亦告之以難易。則可矣。奚至懼之哉。

王鳳洲曰語平而氣和

○記義

孔叢子

謂修其口即矣
子叔原思之古
以此行已亦以
此教人先聖門
宋注

諸子集函

卷十三

孔叢子

聖王

三

曰或曰曰通
恭侯川介全錄
侯府七筆

季桓子以粟千鍾饋夫子。夫子受之而不辭。既而以頒門人之無者。子貢進曰。季孫以夫子貧。故致粟。夫子受之。而以施人。無乃非季孫之意乎。子曰。何對曰。季孫以爲惠也。子曰。然。吾得千鍾。所以受而不辭者。爲季孫之惠。且以爲寵也。夫受人財。不以成富。與季孫之惠於一人。豈若惠數百人哉。○孔子使宰子使於楚。楚昭王以安車象飾。因宰子以遺孔子焉。宰子曰。夫子無

曰漢曰行可
之存亦可之存

丁後漢曰言語
林而華實之
分見矣

諸子集函

卷十三

孔叢子

聖王

三

林尚然曰接濟
而行在此

從後新曰原離
下衛所生也。以
得子路而贈。非
正而馬子長之
所舉

下道德廢。息其志欲興而行之。天下誠有欲治之君。能行其道。則夫子雖使步以朝。固猶爲之。何必遠辱君之重貶乎。王曰。乃今而後知孔子之德也。大矣。宰子歸以告孔子。孔子曰。二三子以予之言何如。子貢對曰。未盡夫子之美也。夫子德高。則配天。深則配海。若子之言。行事之實也。夫子曰。夫言貴實。使人信之。舍實何稱乎。是賜之華。不若子之實也。○孔子適齊。齊景公讓登夫子降一等。景公三辭。然後登。既坐曰。夫子降德辱歸。寡人寡人以爲榮也。而降階以遠自絕於寡人。寡人未知所以爲罪。孔子答曰。君惠顧外臣。君之賜也。然以匹夫敵國君。非所敢行也。雖君私之。其若義何。○顏回善事親。子路義之後。離以非罪執於義。將厄于路。請以金贖焉。人將許之。既而二三子納金於子路。以入衛。或謂孔子曰。受人之金。以贖其私昵。義乎。子曰。義而贖之。貪取於友。非義而何。愛金而令不辜陷辟。凡人且猶不忍。況二三子於由之所親乎。詩

倫山曰林莊
詩意如李札
觀樂

增子東園

云如可贖今人百其身。苟出金可以生人。雖百倍。古人不以爲多。故二三子其欲由也。成其義。非汝之所知也。○孔子讀詩及小雅。喟然而歎曰。吾於周南召南見周道之所以盛也。於相舟見匹夫執志之不可易也。於淇澳見學之奇。以爲君子也。於考槃見遁世之士而不悶也。於木瓜見包且之禮行也。於緇衣見好賢之心至也。於雞鳴見古之君子不忘其敬也。於伐檀見賢者之先事後食也。於蟋蟀見陶唐儉德之大也。於下泉見亂世之思明君也。於七月見幽公之所造周也。於東山見周公之先公而後私也。於狼跋見周公之遠志。所以爲聖也。於鹿鳴見君臣之有禮也。於彤弓見有功之必報也。於羔羊見善政之有應也。於節南山見忠臣之憂世也。於蓼莪見孝子之思養也。於四月見孝子之思祭也。於裳裳者華見古之賢者世保其祿也。於采芣見古之明王所以敬諸侯也。○孔子晝息於室而鼓琴焉。閔子自外聞之。以告曾子曰。嚮

陸張之曰。樂也。見樂神。謂得之心而應之乎。此

也。夫子之音。清微以利。淪入至道。今也更爲幽沉之聲。幽則利欲之所爲發。沉則貪得之所爲施。夫子何所之感。若是乎。吾從子入而問焉。曾子曰。諾。二子入問夫子。夫子曰。然。女言是也。吾有之。向見猶方取。晷欲其得之。故爲之音也。女二人者。孰識諸。曾子對曰。閔子夫子曰。可與聽音矣。

王鳳洲曰。首廣惠。次辭車。次降階。次贖友。次評詩。次識音。皆得義之宜者。

卷十三 記義 子貢子

○○記問

孔叢子

燒東泉曰無罪
而殺之則大夫
可以去趙與之
敵不遇也

趙簡子使聘夫子。夫子將至焉。及河。聞鳴。躡與
寶犂之見殺也。迴輿而旋之。衛息鄒遂為操曰。
周道衰微。禮樂陵遲。文武既墜。吾將焉歸。周遊
天下。靡邦可依。鳳鳥不識。珍寶泉鳴。眷然顧之。
慘然心悲。巾車命駕。將適唐都。黃河洋洋。攸攸
之魚。臨津不濟。還轅息鄒。傷予道窮。哀彼無辜。
翱翔於衛。復我舊廬。從吾所好。其樂只且。○哀
公使以幣如衛迎夫子。而卒不能賞也。故夫子

諸子集解

卷十三

聖

子

燒東泉曰無罪
而殺之則大夫
可以去趙與之
敵不遇也

燒東泉曰無罪
而殺之則大夫
可以去趙與之
敵不遇也

作丘陵之歌曰。登彼丘陵。崩旒其阪。丘陵謂王
室也。阪指
諸仁道在邇。求之若遠。遂迷不復。自嬰屯塞。謂
山謂魯也。泰
然迴慮。題彼泰山。題。傾也。泰。鬱確其高。梁甫迴
連。枳棘充路。陟之無緣。將伐無柯。患茲蔓延。惟
以永歎。涕實潺湲。梁甫。太山之下。○楚王使使
小山指三桓也。
奉金幣聘夫子。宰予冉有曰。夫子之道至是行
矣。遂請見問。夫子曰。太公勤身苦志。八十而遇
文王。孰與許由之賢。夫子曰。許由獨善其身者
也。太公兼利天下者也。然今世無文王之君也。

燒東泉曰無罪
而殺之則大夫
可以去趙與之
敵不遇也

諸子集解

卷十三

聖

子

雖有太公。孰能識之。乃歌曰。大道隱兮。禮為基。
賢人竄兮。將待時。天下如一欲何之。○叔孫氏
之車子曰。鉏商樵於野。而獲獸焉。眾莫之識。以
為不祥。棄之。五父之衢。非有告夫子曰。屠身而
肉角。豈天之族乎。夫子曰。今何在。吾將觀焉。遂
往。謂其御高柴曰。若求之言。其必麟乎。到視之。
果信。言偃問曰。飛者宗鳳。走者宗麟。為其難致
也。敢問。今見其誰應之子。曰。天子布德。將致太
平。則麟鳳龜龍。先為之祥。今宗周將滅。天下無
主。孰為來哉。遂泣曰。予之於人。猶麟之於獸也。
麟出而死。吾道窮矣。乃歌曰。唐虞世兮。麟鳳遊
今非其時。吾何求。麟兮。麟兮。我心憂。
王鳳洲曰。聖道之窮。宜恫乎。有乘桴浮海之
歎也。

○○○雜訓

孔叢子

影數五曰引子
游本李機則夫
子與子產高下
自以爲人子
欲難於人以伸
其父也

縣子問子思曰縣子名瑣魯人吾聞同聲者相好子之
先君見子產時則兄事之而世謂子產仁愛稱
夫子聖人是謂聖道事仁愛乎吾未諭其人之
孰先後也故質於子子思曰然子之問也昔季
孫問子游亦若子之言也子游答曰以子產之
仁愛譬夫子其猶浸水之與膏雨乎康子曰子
產死鄭人丈夫舍玦珮婦女舍珠璣巷哭三月
孺瑟不作夫子之死也吾未聞魯人之若是也

諸子叢書

卷十三 雜訓

三

附錄白此見
女卿重子家注

楊升菴曰程本
論河圖之一與

奚故哉子游曰夫浸水之所及也則生其所不
及則死故民皆知焉膏雨之所生也廣莫大焉
民之受賜也普矣莫識其由來者上德不德是
以無德季孫曰善縣子曰其然○孟子車尚幼
請見子思子思見之甚悅其志命子上侍坐焉
禮敬子車甚崇子土不願也客退子上請曰自
聞士無介不見女無媒不嫁孟孺子無介而見
大人悅而敬之自也未諭敢問子思曰然吾昔
從夫子於郊過程子於塗傾蓋而語終日而別

四抱九而上游
六與八陷一而
下此五居其中
據三持七其說
甚巧

影數五曰知禮

命子路將束帛贈焉以其道同于君子也今孟
子車孺子也言稱堯舜性樂仁義世所希有也
事之猶可況加敬乎非爾所及也○子思在魯
使以書如衛問子上子上北面再拜受書伏讀
然復與使者晏遂爲復書返中庭北面再拜以
授使者既受書然後退使者還魯問子思曰吾
子堂上南面立授臣書事畢送臣子上中庭拜
授臣書而不送何也子思曰拜而不送敬也使
而送之實也

諸子叢書

卷十三 雜訓

三

楊升菴曰父子相信藹然

〇〇〇 若術

孔叢子

陽齊川曰此聖人養德之法

諸子集解

陽齊川曰此聖人養德之法

子思居衛言荀變于衛君曰其材可將五百乘君任軍旅率得此人則無敵于天下矣衛君曰吾知其材可將然變也嘗為吏賦于民而食人二雞子以故弗用也子思曰夫聖人之官人猶大匠之用木也取其所長棄其所短故杞梓連抱而有數尺之朽良工不棄何也知其所妨者細也卒成不訾之器今君處戰國之世選爪牙之士而以二卵棄千城之將此不可使聞于鄰

卷十三

若術

子思

國者也衛君再拜曰謹受教矣○子思適齊齊君之嬖臣美鬚肩立平側齊君指之而笑且言曰假貌可相易寡人不惜此之鬚眉于先生也子思曰非所願也所願者唯君修禮義富百姓而後得寄帑于君之境內從緩負之列其庸多矣若無此鬚眉非假所病也昔堯身修十尺眉分八彩實聖舜身修八尺有奇面頰無毛亦聖禹湯文武及周公勤思勞體或折臂望視或禿背僂亦聖不以鬚眉美鬚為解也人之賢聖

陽齊川曰此聖人養德之法

諸子集解

卷十三

若術

子思

在德豈在貌乎止吾性無鬚眉而天下王侯不以此損其敬由是言之彼徒患德之不邵美也不病毛髮之不茂也○子思謂子上曰有可以為公之尊而富貴人眾不與焉者非唯志乎成其志者非唯無欲乎夫錦繡粉華所服不過溫體三牲大牢所食不過无腹知以身取節者則知足矣苟知足則不累其志矣

王鳳洲曰首權才次修德次立志議論鑒鑒

高子或曰形客
歸始可今并類

然焉君出言皆自以為是而卿大夫莫敢矯其
非卿大夫出言亦皆自以為是而士庶莫敢矯
其非君臣既自賢矣而群下同聲賢之賢之則

諸子集注

抗志

孔叢子

衛君言計是非而群臣和者如出一口子思曰
以吾觀所為君不君臣不臣者也公丘懿子曰
何乃若是子思曰人主自臧則眾謀不進事是
而臧之猶却眾謀况和非以長乎夫不察事之
是非而悅人之讚已闇其甚焉不度理之所在
而阿諛求容諂莫甚焉君闇臣諂以居百姓之
上民弗與也若此不已國無類矣子思謂衛
君曰君之國事將日非矣君曰何故對曰有由

然焉君出言皆自以為是而卿大夫莫敢矯其
非卿大夫出言亦皆自以為是而士庶莫敢矯
其非君臣既自賢矣而群下同聲賢之賢之則
順而有福矯之則逆而有禍故使如此如此則
善安從生詩曰具曰予聖誰知烏之雌雄抑亦
似衛之君臣乎衛君問子思曰寡人之政何
如答曰無非君曰寡人不知其不肖亦望其如
此也子思曰希旨容媚則君親之中正弼非則
君疏之夫能使人富貴貧賤者君也在朝之士

何休曰二
解中明臣心

王子元曰
此衛君受稱

三十子曰
及無其言四

諸子集注

卷十三

美

孰肯舍所以見親而取其所以見疏者乎是故
競求射君之心而其敢有非君之非者此臣那
謂無非也公曰然乎寡人之過也今知改矣答
曰君弗能焉口順而心不憚者臨其事必疵君
雖有命臣未敢受也子思自齊反衛衛君館
而問曰先生魯國之士然不以衛之偏小
猶步玉趾而慰存之願有賜于寡人也子思曰
臣羈旅于此而辱君之威尊坐臨華門其榮多
矣欲報君以財幣則君之府藏已盈而役又食

欲報君以善言恐未合君志而徒言不聽也願
未有可以報君者唯進賢爾衛君曰賢固寡人
之所願也子思曰未審君之願將何以為君曰
必用以治政子思曰君弗能也君曰何故答曰
衛國非無賢才之士而君未有善政是賢才不
見用故也君曰雖然願聞先生所以為賢者答
曰君將以名取士耶以實取士耶君曰必以實
子思曰衛之東境有李音者賢而有實者也君
曰其父祖何也答曰世農夫也衛君乃胡盧大

孟子曰：衛君之問，李音亦未必與之同也。祖考李音父祖雖善農，則音亦未必與之同也。

孟子曰：衛君之問，李音亦未必與之同也。祖考李音父祖雖善農，則音亦未必與之同也。

孟子曰：衛君之問，李音亦未必與之同也。祖考李音父祖雖善農，則音亦未必與之同也。

孟子曰：衛君之問，李音亦未必與之同也。祖考李音父祖雖善農，則音亦未必與之同也。

笑曰：寡人不好農。農夫之子，無所用之。且世臣之子，未悉官之子。思曰：臣稱李音，稱其賢才也。周公大聖，康叔大賢，今魯衛之君，未必皆同其祖考。李音父祖雖善農，則音亦未必與之同也。君言世臣之子，未悉官之則，臣所謂有賢才而不見用，果信矣。臣之問君，果疑君之取士，不以實也。今君不問李音之所以為賢才，而聞其世農夫，因笑而不愛，則君取士，果信名而不由實者也。衛君屈而無辭。○衛君曰：夫道大而難明。

卷十三

五十九

非吾所能也。今欲學術何如？子思曰：君無然也。體道者，逸而不窮。任術者，勞而無功。古之篤道君子，生不足以喜之，利何足以動之？死不足以禁之，害何足以怨之？禁或作懼，怨或作忌。故明于死生之分，通于利害之變，雖以天下易其脛毛，無所槩于志矣。是以與聖人居，使窮士忘其貧賤，使王公簡其富貴。君無然也。衛君曰：善。○衛公子交見于子思曰：先生聖人之後，執清高之操，天下之君子，莫不服先生之大名也。交雖不敏，竊慕

孟子曰：子思子，衛君正位大道，傳之子思。

孟子曰：子思子，衛君正位大道，傳之子思。

孟子曰：子思子，衛君正位大道，傳之子思。

下風，願師先生之行，幸願悉之。子思曰：公子不宜也。夫清高之節，不以私自累，不以利頃意，擇天下之至道，行天下之正路。今公子紹康叔之緒，處戰伐之世，當務收英雄，保其疆土，非所以明臧否，立規檢，修匹夫之行之時也。○衛公子交饋馬四乘于子思曰：交不敢以此求先生之歡，而辱先生之潔也。先生久降于鄙土，蓋為賓主之饋焉。子思曰：假寄命以來，度身以服衛之衣，量腹以食衛之粟矣。又且朝夕受酒脯，及祭

卷十三

本

燔之賜，衣食已優，意氣已定，以無行志，未敢當車馬之貺。雖有爵賜人，不踰父兄。今重之公子之盛旨，則有失禮之僭焉。若何？公子曰：交已言于君矣。答曰：不可。為人子者，三賜不及車馬。公子曰：我未之聞也。謹受教。○穆公欲相子思，子思不願，將去魯。魯君曰：天下之王，亦猶寡人也。去將安之？子思答曰：蓋聞君子，養志也。疑之則舉，今君既疑矣，又以已恨天下之君，臣竊為言之過也。○齊王謂子思曰：先生名高于海內

則卷曰齊王
欲起而意欲
收名定傾于子
思但起之言
要舒而後能
是養之也

王于无曰老萊
子以而而子
思子以而而

諸子策函

卷十三 趙志 孔叢子 空

吐言則天下之士莫不願取耳。今寡人欲相梁起也。名少願先談說之也。子思曰。天下之士所以屬耳目者。欲役之言是非當也。今君使役虛談于起。則天下之士必必取耳矣。耳目既收。又無益于起。是兩有喪也。故不敢承命。齊君曰。起之不賢何也。子思曰。君豈未之知乎。厚于財。物必薄于德。自然之道也。今起以貪成富。聞于諸侯。而無救施之惠焉。以好色聞于齊國。而無男女之別焉。有一于此。猶受其咎。而起二之。能無累乎。王曰。寡人之言實過。願先生教焉。子思見老萊子。老萊子聞穆公將相子思。老萊子曰。若子事君。將何以爲乎。子思曰。願吾性情以道輔之。無死焉。老萊子曰。不可。順子之性也。子性剛而傲不肖。又且無所死。非人臣也。子思曰。不肖故人之所傲也。夫事君道行言聽。則何所死。亡道不行言不聽。則亦不能事君。所謂無死亡也。老萊子曰。子不見夫齒乎。齒堅剛。卒盡相磨。舌柔順。終以不弊。子思曰。吾不能爲舌。

諸子策函

卷十三 趙志 孔叢子 空

故不能事君
王鳳洲曰。九段大意。總之抗節尚志。欲抑諂諛。降矜驕也。大堪令佞人喪胆。正人吐氣。

儒服

孔叢子

謝子者口服之
不兼身之只也
子而服之則
分矣

子高衣長襪振袂袖方履屨變髮肩見平原君
君曰吾子亦儒服乎子高曰此布衣之服非儒
服也儒服非一也平原君曰請吾子言之答曰
夫儒者居位行道則有袞冕之服統御師旅則
有介冑之服從容徒步則有若穿之服故曰非
一也平原君曰儒之為名何取爾子高曰取包
衆美兼六藝動靜不失中道○子高遊趙平原
君客有鄒文季節者與子高相善及將還魯諸

南子葉函

卷十三

空

東家謂曰大夫
非無欲不讓別
辭問于南子
魯文大夫子
與焉

王季子曰今人
新衣

故人訣既畢文節送行三宿臨別文節流涕交
頤子高從抗手而己分背就路其徒問曰先生
與彼二子善彼有戀戀之心未知後會何期懷
愴流涕而先生厲聲高揖此無乃非親親之謂
乎子高曰始焉謂此二子丈夫爾乃今知其婦
人也人生則有四方之志豈鹿豕也哉而常聚
乎其徒曰若此二子之泣非邪答曰斯二子良
人也有不忍之心若于取斷必不足矣其徒曰
凡泣者一無取乎子高曰有二焉大姦之人以

謝子者曰夏禹
禹在分矣便言
子與百有是
理

泣自信婦人儒夫以泣著愛○平原君與子高
飲強子高酒曰昔有遺謫堯舜千鍾孔子百觚
子路嗑嗑尚飲十榼古之聖賢無不能飲也吾
子何辭焉子高曰以穿所聞賢聖以道德兼人
未聞以飲食也平原君曰即如先生所言則此
言何生子高曰生于嗜酒者蓋其勸厲獎戲之
辭非實然也平原君欣然曰吾不戲子無所聞
此雅言也○平原君問子高曰吾聞子之先君
親見衛夫人南子又云南遊遇乎阿谷而交辭

南子葉函

卷十三

空

東家謂曰魯論
以兩子之見解
說給給此可為
正端

于漂女信有之乎答曰士之相保聞流言而不
信者何哉以其所已行之事占之也昔先君在
衛衛君問軍旅焉拒而不告色不已攝駕而去
攝取衛君請見猶不能終何夫人之能觀乎古
者大饗夫人與焉于時禮儀雖廢猶有行之者
意衛君夫人饗夫子則夫子亦弗獲已矣若夫
阿谷之言起于近世殆是假其類以行其心者
之為也○陳庭人魏性多微訾每得酒食必先撥
捐之然後乃食子高告之曰子無然也似有態

孟子曰：性
是切猶保足
對

者昔君子之于酒食有率嘗之義無損放之道
假其可食其上下如擇假令不潔其下滋甚陳
庭曰吾知其無益意欲如此子高曰意不可恣
也夫木之性以櫟括自直可以人而不如木乎
子不見夫雞耶聚穀如陵跪而啄之若縱子之
意則與雞豈有異乎陳庭跪曰吾今而後知過
矣請終改之

王鳳洲曰辨服辨泣辨酒辨色辨食具見守
分守正之法

諸子彙函
卷十三
孔叢子
陳士義
六五

○○○陳士義
孔叢子

魏王遣使者奉黃金車帛聘子順為相孔武後名城字
子順子子順謂使者曰若王信能用吾道吾道
固為治世也雖疏食飲水吾猶為之若徒欲制
服吾身委以重祿吾猶一夫爾則魏王不少于
一夫子度魏王之心以告我使者曰魏國狹小
乏于聖賢寡君久聞下風願委國先生親受教
訓如肯降節豈惟魏國君臣是賴其亦社稷之
神祇實永受慶于是乃之魏魏王郊迎謂子順

曰寡人不肖嗣先君之業先生聖人之後道德
懿邵幸見顧臨願圖國政對曰臣羈旅之臣慕
君高義是以展此君辱賜而問以政事敢不敬
受君之明令○魏王朝群臣問理國之所先季
文對曰唯在知人王未之應子順進曰知人則
哲帝堯所病故四凶在朝鯀任無功夫豈樂然
哉人難知故也今文之對不稱吾君之所能行
而乃欲強吾君以聖人所難此不可行之說也
王曰先生言之對曰當今所急在修仁尚義崇

陳書曰季文
之對則美而王
不廢其信文不
知信于順耳

諸子彙函
卷十三
孔叢子
陳士義
六六

余同慶曰此舉
德教禮之致也
荀使朝臣皆有推賢之心主雖不
知人則臣位必當若皆以知人為治則人主宜
未過亮且其目所不見者亦必漏矣王曰善矣

諸子策問

鳳洲曰召公
成王時召公
不遠千里則
人皆其此意

德教禮以接鄰國而已昔舜命衆官群臣競讓
德禮之致也荀使朝臣皆有推賢之心主雖不
知人則臣位必當若皆以知人為治則人主宜
未過亮且其目所不見者亦必漏矣王曰善矣
○秦王得西戎利刀以之割玉如割木焉以示
東方諸侯魏王問子順曰古亦有之乎對曰周
穆王大征西戎西戎獻銀鍔之劍火浣之布其
劍長尺有咫鍔劍赤劍用之切玉如泥焉是則
古亦有也王曰火浣之布若何對曰周書火浣

卷十三 策問 主

何垢必投諸火布則火色垢乃灰色出火振之
皤然疑乎雪焉王曰今何以獨無對曰秦貪而
多求求欲無厭是故西戎閉而不致此以素防
絕之也然則人主貪欲乃異物所以不至不可
不慎也

王鳳洲曰此篇首論為相第二論理國第三
論寡欲為君要務不出此三者矣

宗方城曰魏
國之計

諸子策問

宗方城曰魏
國之計

宗方城曰魏
國之計

○○執節 孔叢子

魏安釐王問子順曰馬回之為人雖少才文便
梗亮直一作有大丈夫之節吾欲以為相可乎
答曰知臣莫若君何有不可至于亮直之節臣
未明也王曰何故答曰聞諸孫卿云其為人也
長目而豕視者必體方而心圓每以其法相人
千百不失臣見回非不偉其體幹也然甚疑其
目王卒用之三月果以諂得罪○魏安釐王問
天下之高士子順曰世無其人也抑可以為大

卷十三 策問 主

其魯仲連乎王曰魯仲連強作之者非體自然
也答曰人皆作之作之不止乃成君子文武欲
作堯舜而至焉昔我先君夫子欲作文武而至
焉作之不變習與體成習與體成則自然矣○
魏王問子順曰寡人聞昔者上天神異后稷而
為之下嘉穀周以遂興往中山之地無故有穀
非人所為云天雨之反亡國何故也答曰天雖
至神自古及今未聞下穀與人也詩美后稷能
大教民種嘉穀以利天下故詩曰誕降嘉種猶

宋張曰延和
文正好書

附子集函

卷十三

李

三

書所謂稷降播種農殖嘉穀皆說重之其義一也。若中山之穀妖姪之事非所謂天祥也。○趙王問相于平原君平原君曰鄒文可趙人王曰其行如何對曰夫孔子高天下之高士也取有以行交游以道文與之游稱曰好義王其用之王卒不用後以平原君言問子順且曰先生知之乎答曰先父之所交也何敢不知王曰寡人雖失之在前猶願聞其行于先生也答曰行不苟合雖賤不渝君子人也王遂禮之固以老辭○

趙王問子順曰寡人聞孔氏之世自正考父以來儒林相繼仲尼重之以大聖自茲以降世業不替天下諸侯咸資禮焉先生承其緒作二國師從古及今載德流聲未有若先生之嗣率由前訓將與天地相敵矣答曰若先祖父竝與聖人之性如君王之言也至如臣者學行不敏寄食于趙祿任于魏幸遇二國之君寬以容之若乃師也未敢承命假令賴君之願後世克祚不忝前人不泯祖業豈徒一家之賜哉亦天下之

慶也王曰必然必然

王鳳洲曰知人之明于馬回仲連是也議論之當于嘉穀鄒文是也居已之謙于推與祖父是也文情筆意可謂兩到

附子集函卷十三

李

三

李

三

李

諸子彙函卷之十四

崑山 歸有光 熙甫 蒐輯

長洲 文震孟 文起 參訂

黃石子

黃石公。北土投漢張子房書。著素書。因晉時盜發子房塚。得是書。三略乃傳之。兵法者。

○○原始

夫道德仁義禮五者一體也。道者人之所蹈。使萬物不知其所由。德者人之所得。使萬物各得

諸子彙函

卷十四 黃石公

一

三

羅含卷曰。德。五略精切。

江州石曰。以本字。起道德仁義。

和東江門時至。德。德。是。如。用。

其所欲仁者。人之所親。有慈惠惻隱之心。以遂其生成。義者。人之所宜。賞善罰惡。所以成功立事。禮者。人之所履。夙興夜寐。以成人倫之序。夫欲為人之本。不可無一焉。故賢人君子。明於盛衰之道。通乎成敗之數。審乎理亂之勢。達乎去就之理。潛居抱道。以待其時。若時至而行。則能極人臣之位。得機而動。以成絕代之功。如其不遇。沒身而已。是以其道足高。而名揚於後世矣。孫月峰曰。聖賢脩身行道。不過如此。

諸子彙函

卷十四 黃石公

二

二

王鳳洲曰。首鋪叙五段。其用大矣。所謂操之一心。達之天下者。至總後便更進一步。時行機動。其用行舍藏之義乎。

蘇東坡曰人後
人家人後

○○○正道

黃石子

德足以懷遠信足以一異義足以得衆才足以
鑒古明足以照下此人之俊也行足以爲儀表
智足以別嫌疑信可以使守約廉可以使分財
此人之豪也守職而不廢處義而不回臨難而
不苟免見利而不苟得此人之傑也

趙浚谷曰東坡論晉侯起晉云古之所謂豪
傑之士必有過人之節又云安知其非秦之
世有隱君子者出而試之觀其所以微見其

諸子策函

卷十四

諸子策函

三

意者皆聖賢相與警戒之義此東坡深識此
老又心賞是書而發之耳不然何論豎房而
乃及黃石公也

○○○求人之志

黃石子

王康曰以上
未論漢王夫以
下上論漢事

絕嗜禁欲所以除累抑非相惡所以釀禍有酒
戒色所以無汚避嫌遠疑所以不誤博學切問
所以廣知高行微言所以脩身恭儉謹終所以
自守深謀遠慮所以不窮親仁友直所以扶顛
近忠篤行所以接人任才使能所以濟務彈惡
去讓所以止亂推古驗今所以不惑先揆後度
所以應卒設變從權所以解結括囊順會所以
無咎極輒極輒所以立功兢兢業業所以保終

諸子策函

卷十四

諸子策函

四

穆少春曰此篇櫟括老子曲盡治國理身之
道令人一寓目無不做心

○○○本德宗道

黃石子

夫志心篤行之術。長莫長於博謀。安莫安於忍辱。先莫先於脩德。樂莫樂於好善。神莫神於志誠。明莫明於體物。潔莫潔於謹身。吉莫吉於知足。苦莫苦於多願。悲莫悲於精散。病莫病於無常。短莫短於苟得。幽莫幽於貪圖。孤莫孤於自恃。危莫危於任疑。敗莫敗於多私。

王龍谿曰。篇中制事之方。守身之要。先後之機。剛柔之用。進退之權。賢否之別。成敗之數。

禍福之幾。洞悉了了。如燭照。

諸子集函

卷十四

黃石子

五

○○○遵義

黃石子

以明示下者。聞有過不知者。蔽迷而不反者。惑以言。取怨者。禍令與心乖者。廢後令謬前者。毀怒而無威者。犯好聚辱人者。殃戮辱所任者。危慢其所敬者。凶貊合心。離者孤。親讒遠忠者。亡近色遠賢者。愷女謂公行者。亂私人之官者。淫凌下取勝者。名不勝實者。耗累已而責人者。不治。自厚者。人者。棄以小過棄大功者。損羣下外異者。洽。相違者。毀上下相怠者。無功。

上下相易者。傾。既用不任者。疎。行賞吝色者。沮多。許少與者。怨。既迎而拒者。乖。薄施厚望者。不報。貴而忘賤者。不久。念舊惡而棄新功者。凶。惡舊念新者。亡。用人不得正者。殆。強用人者。不蓄。為人擇官者。亂。失其所強者。弱。決策於不仁者。險。陰謀外泄者。敗。厚歛薄施者。彫。戰士貧。游士富者。衰。賄賂公行者。昧。聞善忽畧者。不審。記過不忘者。暴。所疑不可任。所任不可疑者。濁。牧人以德者。集。繩人以刑者。散。小功不賞。則大功不

諸子集函

卷十四

黃石子

六

立小怨不赦則大怨必生。賞人不服者恨。罰人不甘者叛。賞及無功。罰及無罪者。酷聽說如美。聞善如讎者。亡能有其有者。安貪人之有者。殘。王鳳洲曰。東坡云。老人者。以爲子房才有餘。而憂其度量之不足。故深折其少年剛銳之氣。使忍小忿而就大謀。其此篇之謂歟。

安禮

黃石子

怨在不捨小過。患在不預定謀。福在積善。禍在積惡。饑在惰農。寒在惰織。安在得人。危在失士。富在迎來。貧在棄時。上無常蹠。下多疑心。輕上生罪。侮下無親。近臣不重。遠臣輕之。自信不疑。人自信不疑。人狂士無正友。曲上無直下。危國無賢人。亂政無善人。愛人深者求賢急。樂得賢者養人厚。賢士去召不歸。國亡之先兆。君行善政。賢臣先出。得人者昌。失士者亡。國將霸者士

鴻大盛曰此以上似集之語

居山峭者崩。澤滿者溢。棄玉取石者盲。羊質虎

居山峭者崩。澤滿者溢。棄玉取石者盲。羊質虎

先歸邦將亡者賢先避地。薄者大木不產。水淺者大魚不遊。樹禿者大禽不棲。林疎者大獸不居。山峭者崩。澤滿者溢。棄玉取石者盲。羊質虎皮者辱。衣不舉領者倒。走不視地者顛。柱弱者屋壞。輔弱者國傾。足寒傷心。民怨傷國。根枯枝朽。民困國殘。山將崩者下先隳。國將亡者民先散。與覆車同軌者傾。與亡國同事者滅。見已往者慎將來。惡其跡者宜須避。畏危者安。畏亡者存。夫人之所行。有道則吉。無道則凶。吉者百福

王陽明曰三才
折一即一事

方明子曰凡十
六同則參差中
自強

諸子集函

卷十四

九

所歸。師者百禍所攻。非其神聖。自然所歸。若
策者無惡。無遠慮者有近憂。重可使守固。不
可使臨陣。貪可使攻敵。不可使分陣。廉可使守
主。不可使應機。五者各隨其才而用之。同志相
得。同仁相愛。同惡相黨。同愛相求。同笑相如。同
智相謀。同貴相害。同利相忌。同聲相應。同氣相
感。同類相依。同義相親。同難相濟。同道相成。同
藝相規。同巧相勝。此乃數之所得。不可與理違。
釋已以教人者。逆正已以化人者。順逆者難從。

順者易行。難從則亂。易行則理。詳體而行。理身
理家。理國可也。

王鳳洲曰。圯上老人書。詞贈而意真。非徒授
子房。實授萬世為治之要也。

8

宋濂曰。凡十
六同則參差中
自強

諸子集函

卷十四

十

諸子集函

上界。黃石子
夫主將之法。務攬英雄之心。賞祿有功。通志於
眾。故與眾同好。靡不成。與眾同惡。靡不傾。治國
安家。得人也。亡國破家。失人也。含氣之類。咸願
得其志。軍識曰。柔能制剛。弱能制強。柔者德也。
剛者賊也。弱者人之所助。強者人之所攻。德者
言將來之驗也。柔者示之柔。以制。柔有所設。剛
有所施。弱者所用。強有所加。兼此四者而制其
宜。端末未見。人莫能知。天地神明。與物推移。變

動無常。因敵轉化。不為事先。動而輒隨。故能圖
治無疆。扶成天威。康正八極。密定九夷。如此謀
者。為帝王師。故曰。莫不貪強。鮮能守微。少者能
敵。若能守微。乃保其生。聖人存之以應事機。行
之彌四海。卷之不盈杯。居之不以室宅。守之不

以城郭。藏之胸臆。而敵國服。軍識曰。能柔能剛。
其國彌光。能柔能強。其國彌彰。純柔純弱。其國
必削。純剛純強。其國必亡。國必亡。然柔則用剛。其
純用強。則其夫為國之道。恃賢與民。信賢如腹
心。使民文武一。道。

使民如四肢則策無遺所適如肢體相隨骨節相救天道自然其巧無間軍國之要察衆心施百務危者安之懼者歡之叛者還之兇者原之訴者察之卑者貴之強者抑之敵者殘之貪者豐之欲者使之畏者處之謀者近之性貪者富之願欲者則順而使之有畏者護者覆之毀者復之反者廢之橫者挫之說者若則傾而覆之今人滿者損之歸者招之服者活之降者脫之去盈滿者則誠損之欲歸順者則招休之已復從者則全活之願降附者則解服之獲固

守之獲既衆之獲難屯之獲城割之獲地裂之獲財散之得堅固之處則守之得險阨之處則封人得與人得土地則製以敵動伺之敵近備之敵強下之敵伏去之敵陵待之敵暴緩之敵恃義之敵睦携之順舉挫之因勢破之放言過之四網羅之思慮虛實之勢而出奇則能破其衆聞放蕩之言則過誦之惑惑衆也招賢得而勿延士當張四網而羅取之欲致其用也財則有居而勿守援而勿久立而勿取散勿以爲已運勿用久敵已立若而主社稷勿用攻而取

守之獲既衆之獲難屯之獲城割之獲地裂之獲財散之得堅固之處則守之得險阨之處則封人得與人得土地則製以敵動伺之敵近備之敵強下之敵伏去之敵陵待之敵暴緩之敵恃義之敵睦携之順舉挫之因勢破之放言過之四網羅之思慮虛實之勢而出奇則能破其衆聞放蕩之言則過誦之惑惑衆也招賢得而勿延士當張四網而羅取之欲致其用也財則有居而勿守援而勿久立而勿取散勿以爲已運勿用久敵已立若而主社稷勿用攻而取

者則已有者則士焉知利之所在彼爲諸侯已爲天子使臣自保今土自處世能祖祖鮮能下下世之人君能以尊祖之視視具和祖祖爲難下下爲君下下者務耕桑不奪其時薄賦歛不置其財罕徭役不使其勞則國富而家娛然後選士以司牧之夫所謂士者英雄也故曰羅其英雄則敵國窮英雄者國之幹庶民者國之本得其幹收其本則政行而無怨夫用兵之要在崇禮而重祿禮崇則智士至祿重則義士輕死

卷十四

十一

十一

使民如四肢則策無遺所適如肢體相隨骨節相救天道自然其巧無間軍國之要察衆心施百務危者安之懼者歡之叛者還之兇者原之訴者察之卑者貴之強者抑之敵者殘之貪者豐之欲者使之畏者處之謀者近之性貪者富之願欲者則順而使之有畏者護者覆之毀者復之反者廢之橫者挫之說者若則傾而覆之今人滿者損之歸者招之服者活之降者脫之去盈滿者則誠損之欲歸順者則招休之已復從者則全活之願降附者則解服之獲固

守之獲既衆之獲難屯之獲城割之獲地裂之獲財散之得堅固之處則守之得險阨之處則封人得與人得土地則製以敵動伺之敵近備之敵強下之敵伏去之敵陵待之敵暴緩之敵恃義之敵睦携之順舉挫之因勢破之放言過之四網羅之思慮虛實之勢而出奇則能破其衆聞放蕩之言則過誦之惑惑衆也招賢得而勿延士當張四網而羅取之欲致其用也財則有居而勿守援而勿久立而勿取散勿以爲已運勿用久敵已立若而主社稷勿用攻而取

守之獲既衆之獲難屯之獲城割之獲地裂之獲財散之得堅固之處則守之得險阨之處則封人得與人得土地則製以敵動伺之敵近備之敵強下之敵伏去之敵陵待之敵暴緩之敵恃義之敵睦携之順舉挫之因勢破之放言過之四網羅之思慮虛實之勢而出奇則能破其衆聞放蕩之言則過誦之惑惑衆也招賢得而勿延士當張四網而羅取之欲致其用也財則有居而勿守援而勿久立而勿取散勿以爲已運勿用久敵已立若而主社稷勿用攻而取

故祿賢不愛財賞功不踰時則下力并敵國削下之力并而所夫用人之道尊以爵賂以財則士自來接以禮勵以義則士死之夫將帥者必與士卒同滋味而共安危敵乃可加故兵有全勝敵有全因昔者良將之用兵有饒饒醪味使投諸河與士卒同流而飲夫一簞之醪不能味一河之水而三軍之士思爲致死者以滋味之及已也故主察異言乃視其萌主聘儒賢義雄乃適主任舊齒萬事乃理主聘嚴穴士乃得實

謀及負薪功乃可述不失人心德乃洋溢
陳明卿曰骨節皆按天行

宋十四

〇〇〇中畧

黃石子

王機野曰此陳
三王帝之化

王機野曰此陳
王帝之化

陳白沙曰觀于
伯功而知伯王
之分矣

諸子彙編

李西原曰智勇
貪愚之可
使傾用之何如

夫三皇無言而化流四海故天下無所歸功帝
者體天則地有言有令而天下太平君臣讓功
四海化行百姓不知其所以然故使臣不待禮
賞有功美而無害王者制人以道降心服志設
矩備衰四海會同王職不廢雖甲兵之備而無
關戰之患君無疑於臣臣無疑於主國定主安
臣以義退亦能美而無害伯者制士以權結士
以信使士以賞信衰則士疏賞廢則士不用命
軍勢曰出軍行師將在自專進退內御則功難
成凡出軍行師為將者在自專其任若進若軍
退而不自內御之則功難得而成矣
勢曰使智使勇使貪使愚者樂立其功勇者
好行其志貪者趨趨其利愚者不顧其死因其
至情而用之此軍之微權也微權權之軍勢曰
無使辯士談說敵美為其惑眾無使仁者主財
為其多施而附於下軍勢曰禁巫祝不得為吏
士卜問軍之吉凶亦思其
惑眾也軍勢曰使義士不以
財使有義之士當
以禮不以財故義者不為不仁者死智者

後漢書曰
孫策曰

諸子集
卷十

薛方山曰此
功不及王道

不為開主謀。主不可以無德。無德則臣叛。不可
 以無威。無威則失權。臣不可以無德。無德則無
 以事君。不可以無威。無威則國弱。威多則身蹶。
 人臣若威多震主。故聖王御世。觀盛衰。度得失。
 而為之制。故諸侯二師。方伯三師。天子六師。世
 亂則叛逆生。王澤竭則盟誓相誅伐。德同勢敵。
 無以相傾。乃攬英雄之心。與眾同好惡。然後加
 之以權變。故非計策。無以決嫌定疑。非詭奇。無
 以破姦息寇。非陰計。無以成功。詭奇謂謀之諸
許奇異者陰計

諸子集
卷十
五

謂謀之秘密者。機事不密則。夫高鳥死。良弓藏。
 害成。故陰計可以成功也。
 敵國滅。謀臣亡。亡者非喪其身也。謂奪其威廢
 其權也。人君奪其威廢其權。不令總兵柄也。封之於朝。極人臣之
 位。以顯其功。中州善國。以富其家。美色珍玩。以
 悅其心。夫人眾一合。而不可卒離。威權一與。而
 不可卒移。還師罷軍。存亡之階。故弱之以位。奪
 之以國。是謂霸者之畧。故霸者之作。其論駁也。
 此謂霸者之謀畧。故霸者存社稷。羅英雄者。中畧
 者之作。其論駁也。故權勢之主秘
密而不肯洩焉
 之勢也。故勢主秘焉。故權勢之主秘
密而不肯洩焉

王鳳洲曰叙次帝皇王伯叙次軍勢後來一
 開一闔愈轉愈嚴中畧承上畧起下畧也

下界

黃石子

子思曰湯武之歸天也

孟子曰齊宣王以力假仁者

諸子集

諸子集

夫能扶天下之危者則據天下之安能除天下之憂者則享天下之樂能救天下之禍者則獲天下之福故澤及於民則賢人歸之澤及昆蟲則聖人歸之賢人所歸則其國強聖人所歸則六合同求賢以德致聖以道賢去則國微聖去則國乖微者危之階乖者亡之徵微者危殆之徵微者去而股亡是也賢人之政降人以體聖人之政降人以心體降可以圖始心降可以保終降體以禮降心以樂所謂樂者非金石絲竹也謂人樂其家謂人樂其族謂人樂其業謂人樂其都邑謂人樂其政令在人樂其道德如此君人者乃作樂以飾之使不失其和故有德之君以樂樂人無德之君以樂樂身樂人者久而長樂身者不久而亡釋近謀遠者勞而無功釋遠謀近者佚而有終佚政多忠臣勞政多怨民故曰務廣地者荒務廣德者強能有其有者安貧人之有者殘殘滅之政累世受患造作過

湯武曰又引

諸子集

諸子集

制雖成必敗舍已而教人者逆正已而化人者順逆者亂之招順者治之要道德仁義禮五者一體也道者人之所蹈德者人之所得仁者人之所親義者人之所宜禮者人之所體不可無一焉故夙興夜寐禮之制也討賊報讎義之決也惻隱之心仁之發也得已得人德之路也使人均平不失其所道之化也化人之化者政教出君下臣名曰命施於竹帛名曰令奉而行之名曰政夫命失則令不行令不行則政不立政不立則道不通道不通則邪臣勝邪臣勝則主威傷千里迎賢其路遠致不肖其路近是以明君舍近而取遠故能全功尚人而下盡力千里迎賢其路遠致不肖其路近是以明君舍近而取遠故能全功尚人而下盡力一惡則眾惡歸善者得其所惡者受其誅則國安而眾善至眾疑無定國眾惑無治民疑定惑還國乃可安一令逆則百令失一惡施則百惡結故善施於順民惡加於凶民則令行而無怨

子龍曰清白之士止重一禮節義之士止遵一進名言名言

揚升卷曰又引

揚升卷曰又引

諸子集函

卷十四

九

使怨治怨是謂途天使饒治饒其禍不救治民使平致平以清則民得其所而天下寧使怨者是謂逆天之理使饒者治饒人其禍達不可救當清其心而無一毫私欲之染則民得其所而天下犯上者寡貪鄙者拘則化行而眾惡消清白治犯上者寡貪鄙者拘則化行而眾惡消清白之士不可以爵祿得節義之士不可以威刑勝故明君求賢必觀其所以而致之致清白之士脩其禮致節義之士脩其道然後士可致而民可保夫聖人君子明盛衰之源通成敗之端審

諸子集函

卷十四

諸子集函

卷十四

九

敢失道喻人不可無道有豪傑秉職國威乃弱殺生在豪傑國勢乃竭豪傑低首國乃可久殺生在君國乃可安四民用虛國乃無備四民用足國乃安樂豪傑之人秉持百官之職國之威權恃勢國之威勢乃衰弱矣豪傑低首而不敢專乃可安寧農工乃可長久殺生之權在人君國家臣斃內外失宜禍亂傳世大臣疑主眾姦集聚臣當君尊上下乃昏君當臣處上下失序傷賢者殃及三世蔽賢者身受其害嫉賢者其名不全進賢者福流子孫故君子急於進賢而美名彰焉利一害百民去城郭利一害萬民乃思散去一利百人乃慕澤去一利萬政乃不亂人而害百人則民去城郭而不守矣利一人而害萬人則國中思欲散亂矣去一人而利百人則人思慕恩澤矣去一人而利萬人則國政不致於危亂矣王鳳洲曰下畧篇不止三層之精奧直陰符三十篇注疏也合觀之具見九天九地又見文家之變化

雲陽子

姓陸名賈楚人以客從漢高帝定天下拜大中大夫所著書號曰新語其卓識宏議為漢儒首唱

○○○無為

夫道莫大於無為行莫大於謹敬何以言之昔虞舜治天下彈五弦之琴歌南風之詩寂若無治國之意漢若無憂民之心然天下治周公制作禮樂郊天地望山川師旅不設刑格法懸而四海之內奉供來臻越裳之君重譯來朝故無

卷十四 雲陽子 無為

主

為也乃有為也秦始皇帝設為車裂之誅以歛姦邪築長城於戎境以備胡越征大吞小威震天下將帥橫行以服外國蒙恬討亂於外李斯治法於內事逾煩天下逾亂法逾滋而姦逾熾兵馬益設而敵人逾多秦非不欲為治然失之者乃舉措暴暴而用刑太極故也是以君子尚寬舒以苞身行中和以統遠民畏其威而從其化懷其德而歸其境美其治而不敢違其政民不罰而畏罪不賞而懼悅漸漬於道德被服於

蘇林曰法今不教化難非

厚州川曰可善可惡教之使然

厚州川曰可善可惡教之使然

南子集函

卷十四 雲陽子 無為

主

中和之所致也夫法令者所以誅惡非所以勸善故曾閔之孝夷齊之廉豈畏死而為之哉教化之所致也故曰堯舜之民可比屋而封桀紂之民可比屋而誅者教化使然也故近河之地溼近山之土燥以類相及也故山川出雲雨丘阜生一氣四瀆東流百川無不從小者從大少者從多夫王者之都南面之君臣姓之所取法雖一舉措動作不可失法則也

王鳳洲曰此言舜與周公無為而天下治秦

人法煩而天下亂總論為治當尚寬舒以舜與周公為法以秦為鑒耳

○○辯惑

雲陽子

昔哀公問於有若曰年饑用不足如之何有若對曰盍徹乎蓋損上而歸之於下則作於耳而不合於意途途而不用也此所謂正其行而不苟合於世也有若豈不知阿哀公之意為益國之義哉夫君子直道而行知必屈辱而不避也故行不敢苟合言不為苟容雖無功於世而名足稱也雖言不用於國家而舉措之言可法也故殊於世俗則身孤於士衆夫邪曲之相衡枉

王中漢曰先記有若作个愚子引道而行見此等人不肯阿意苟人後方復到作依勢就上此等相隨精神

諸子集函

卷十四

三

撓之相借缺一直故不得容其間諸佞之相扶護口之相舉無高而不可上無深而不可往者何以黨輩衆多而辭語諧合夫衆口之毀譽浮石沉木羣邪所相以直為曲視之不察以白為黑夫曲直之異形白黑之異色乃天下之易見也然自謬也或不能分明其是非者衆邪誤之矣至如秦二世之時趙高駕鹿而從行王曰丞相何為駕鹿高曰馬也王曰丞相誤也以鹿為馬高曰陛下以臣言不然願問羣臣臣半言鹿

揚升卷目叙極

毛福淵曰轉折有怪之更纖巧

此山曰上曰可好定嚴審此言正直無偏

集後曰好黨成計毀一橫斥

諸子集函

卷十四

三

半言馬當此之時秦王不能自信其目而從邪臣之說夫馬鹿之異形衆人所知也然不能令別是非也况於闇昧之事乎易曰二人同心其義斷金羣黨合意以傾一君孰不移哉昔人有與會子同姓亦名參有人告其母參殺人母織如故有人復來告如是者三會子母乃投杼踰垣而去會子之母非不知子不殺人也言之者衆夫流言之竝至雖真聖不敢自安况凡人乎故邪臣之蔽賢猶浮雲之障日月也非得神靈之化罷雲霧翳令歸山海然後乃得親其光明暴天下之濡溼照四方之晦冥今上無明王聖主下無貞正諸侯謀鋤奸臣賊子之黨解釋疑滯紕繆之結然後忠良方直之人則得容於世而施於政故孔子遭君闇臣亂衆邪在位政道隔於王家仁義閉於公門故作公丘之歌傷無權力於世大化絕而不通道德施而不用故曰無如之何者吾未如之何也已矣夫言道因權而立德因勢而行不在其位者則無以濟其政

孟廣淵曰此轉折

集後曰人有成說而文有呼服難離之法

不操其柄者則無以制其剛詩云斧有柄言何以治之也

丘瓊山曰此篇說忠佞難分譏邪易惑在人主辨之而若此世道令人擊筑燕市酣歌易水涕泗交流

○○○慎微

雲陽子

孔子曰道之不行也言人不能行之故謂顏淵曰用之則行舍之則藏唯我與爾有是夫顏淵道施於世而莫之用猶人不能懷仁行義分辨纖微忤度天地乃苦身勞形入深山求神仙藥二親捐骨肉絕五穀廢詩書背天地之寶求不死之道非所以通世防非者也若湯武之君伊呂之臣因天時而行罰順陰陽而運動上瞻天文下察人心以寡服衆以弱制強革車三百甲

楊君贊曰燕以韓非終編入海待道求不死之藥不遠時漢而往其故以湯武之君諷之

卒三千征敵破衆以報大讎討逆亂之君絕煩濁之原天下和平家給人足疋夫行仁商賈行信齊天地致鬼神河出圖洛出書因是之道寄之天地之間豈非古之所謂得道者哉夫播布華亂毛髮登高山食木食視之無優游之容變之無仁義之辭忽忽若狂癡推之不往引之不去當世不蒙其功後代不見其才君傾而不扶國危而不持寂寞而無鄰寤言而獨寐可謂避世非謂懷道者也

王鳳洲曰地朴字云求仙者當以憂和順仁信爲本若因格方術終不得長生也乃知求神仙而不思建功立業者矣

子龍門曰叙湯武功烈可爲替詞

王鳳洲曰昔漢武好神仙右土元夫人三天上元之官謂武帝曰汝好道乎數招方士登山祀神亦為勤矣然汝胎性暴胎性淫胎性奢胎性酷胎性賊五者截身之刀鋸剗命之斧斤雖志長生不能遺茲五難亦何為損性而自勞乎誦此言乃知求神仙不如建功立業彼有金丹玉液控鶴餐霞雞鳴天上犬吠雲中者不必論而沙丘五柞祇為天下笑耳世主之甘心焉者可不省乎

吳郡書曰首二句一審目頭

東沙曰材木以大而成大用如斧斤之通顯立論親切有味

何仲默曰韻語妙

注兩篇曰清溫新美不厭其多

蘇漢曰材木因于陰鬱終至腐朽不如道旁枯楊榮土不遇車馬見收何以異此

○○資質

雲陽子

質美者以通為貴才良者以顯為能何以言之夫概稱豫章天下之名木生於深山之中產於溪谷之傍立則為泰山眾木之宗仆則為萬世之用浮於山水之流出於冥冥之野因江河之道而達於京師之下因於斧斤之功舒其文彩之好精捍直理密緻博通蟲蝎不能穿水淫不能傷在高柔軟入地堅強無膏澤而光潤生不刻畫而文章成上為帝王之御物下則賜公卿

庶賤不得以備器械閉絕以開梁及隘於山阪之阻隔於九峘之隄什於鬼崔之山頓於宵冥之溪樹蒙蘿蔓延而無間石崔鬼嶺崑而不開廣者無舟車之通遠者無步擔之蹊商賈所不至工匠所不窺知者所不見見者所不知功業而德亡腐朽而枯傷轉於百仞之壑惕然而獨彊當斯之時不如道傍之枯楊累累結屈委曲不同然生於大都之廣地近於大匠之名工則材器制斷規矩度量堅者補朽短者續長大者

平賊小人之見
錄快心

九瓊山口碑後
有情

楊聚夫曰下言
高賢大良不爲
世用文機得心
應手

前二集

姚大章曰偏枯
不見知于衛侯
奇不見用于
虜醜言之既
于秦三人事
不則其不遇
也

治鐔小者治觴飾以丹漆數以明光上備太牢春秋禮序褒以文彩立禮矜莊冠帶正容對酒行觴卿士列位布陳宮堂望之者目眩近之者鼻芳故事閉之則絕次之則通抑之則沉興之則揚處地便梓賤於枯槁德美非不相絕也才力非不相懸也彼則槁枯而遠棄此則爲宗廟之器者通與不通亦如是也夫窮澤之民據輦囑報之士或懷不仁身有堯舜禹臯之美綱紀存乎身萬世於心然身不用於世者才之不通故也夫公卿之子弟貴戚之黨友雖無過人之才然在尊位之重者輔助者彊飾之者巧靡不達也昔扁鵲居宋得罪於宋君出亡之衛衛人有病將死者扁鵲至其家欲爲治之病者之父謂扁鵲曰吾子病甚篤將爲迎良醫治非子所能治也退而不用乃使靈巫求福請命對扁鵲而呪病者卒死靈巫不能治也夫扁鵲天下之良醫而不能與靈巫爭用者知與不知也故事求遠而失近廣藏而狹棄斯之謂

成倍額相形或
援引作証正意
愈真愈妙

形于奇思超脫

附子集

呂東萊曰連環
結鎖神妙

也。昔宮之奇謂虞公畫地欲辭晉獻公璧馬之賂而不假之夏陽之道豈非金石之計哉。然虞公不聽者惑於珍怪之寶也。鮑丘之德行非不高於李斯趙高也。然隱伏於嵩廬之下而不錄於世利口之臣害之也。凡人莫不知善之爲善惡之爲惡莫不知學問之有益於己怠戲之無益於事也。然而屑之者情欲放溢而人不能勝其志也。人君莫不知求賢以自助近賢以自輔然賢聖或隱於田里而不預國家之事者乃觀聽之臣不明於下則閉塞之譏歸於君閉塞之譏歸於君則忠賢之士棄於野忠賢之士棄於野則佞臣之黨存於朝佞臣之黨存於朝則下不忠於君下不忠於君則上不明於下上不明於下是故天下所以傾覆也。

王鳳洲曰此篇言人才之通塞有數惟人主不明故賢者棄逐不才者通顯其借喻俱照出正意所謂喻而非喻真而非真者至叙事空闊總說關鎖尤高。

至德之布下言
布德之效

至德之布下言
布德之效

至德之布下言
布德之效

至德

雲陽子

夫欲建國。疆威。與。開。地。服。遠。者。必。得。之。於。民。
欲。立。功。興。譽。垂。名。流。光。顯。榮。華。者。必。取。之。於。身。
故。據。萬。乘。之。國。持。百。姓。之。命。苞。山。澤。之。饒。主。土。
眾。之。力。而。功。不。在。於。身。名。不。顯。於。世。者。乃。統。理。
之。非。也。天。地。之。性。萬。物。之。類。僕。也。道。者。眾。歸。
之。恃。形。者。民。畏。之。歸。之。則。附。其。側。畏。之。則。去。其。
域。故。設。形。者。不。厭。輕。為。德。者。不。厭。重。行。罰。者。不。
患。薄。布。賞。者。不。患。厚。所。以。親。近。而。致。疎。遠。也。夫。

卷十四

三

形重者則身勞。事眾者則心煩。心煩者則刑罰。
縱橫而無所立。身勞者則百端迴邪而無所就。
是以君子之為治也。塊然若無事。寂然若無聲。
官府若無吏。亭落若無民。閭里不訟於巷。老幼。
不愁於庭。近者無所議。遠者無所聽。郵驛無夜。
行之吏。鄉閭無夜召之征。犬不夜吠。鳥不夜鳴。
老者息於堂。丁壯者耕耘於由。在朝者忠於君。
在家者孝於親。於是賞善罰惡而潤色之。與辟。
雍庠序而致壽之。然後賢愚異議。廉鄙異科。長。

至德之布下言
布德之效

至德之布下言
布德之效

至德之布下言
布德之效

幼異節。上下有差。疆弱相扶。大小相懷。尊卑相。

承。雁行相隨。不言而信。不怒而威。豈恃堅甲利。
兵。深刑刻法。朝夕切切而後行哉。昔晉厲。齊莊。
楚靈。宋襄。秉大國之權。仗眾民之威。軍師橫出。
陵轢諸侯。外驕敵國。內克百姓。鄰國之讎。結於。
外。臣下之怨。積於內。而欲建金石之功。終傳不。
絕之世。豈不難哉。故宋襄死於泓水之戰。三君。
弑於臣子之手。皆輕用師而尚威力。以至於斯。
故春秋重而書之。嗟歎而傷之。是三君皆彊其。

卷十四

三

王鳳洲曰。此篇言立功成名。在得民治身。不。
在威武。首反起。方轉正說。其議論國政民生。
文機通徹。流動如珠走盤。而叙事得體。尤見。
大方手筆。

〇〇懷慮

雲陽子

懷異慮者不可以立計。持兩端者不可以定威。故治外者必調內。平遠者必正近。綱一。天下。勞神入極者。則憂不存於家。養氣治性。思通精。神延壽命者。則志不惑於外。據士子民治國。治衆者。不可以圖利。治產業。則教化不行。而政令不從。蘇秦張儀。身尊於位。名顯於世。相六國。事六君。威振山東。橫說諸侯。國異辭。人異意。然合弱而制強。持橫而御縱。內無堅計。身無定名。

卷十四

三

子

三年漢四帝作
以事一成和事
以功詳明

許子春曰
聖人收諸聖

功業不平。中道而廢。身死於凡人之手。爲天下所笑者。乃由辭語不一。而情欲放佚故也。故管仲相桓公。誦節事君。專心一意。身無境外之交。心無欲斜之慮。正其國而制天下。尊其君而屈諸侯。權行於海內。化流於諸夏。夫道者。誅秉義者。顯舉一事而天下從。出一故而諸侯靡。故聖人執一政以繩百姓。持一樂以等萬民。所以同一治而明一統也。夫世人不學詩書。行仁義。一聖人之道。極經藝之深。乃論不驗之語。學不

胡林李曰
文勢

許國李曰
勢

然之事。圖天地之形。說災變之異。先王之法。異聖人之意。惑學者之心。移衆人之志。指天畫地。是非世事。動人以邪。變驚人以奇。怪聽之者。若神。視之者如異。然猶不可以濟於厄。而度其身。故事不生於法度。道不本於天地。可言而不可行也。可聽而不可傳也。故物之所可。非道之所宜。道之所宜。非物之所可。故氣感之符。清潔明光。情素之表。恬暢和良。調養者固安靜者。神志定心平。血脈乃通。故欲理之君。閉利門。積德

卷十四

三

子

之家。必無災殃。利絕而道著。武讓而德興。斯乃持久之道。常行之法也。

蘇紫溪曰。此篇言忠誠專一者成名。二三說隨者殆辱。筆勢縱橫。開闔抑揚。婉轉如大鵬鼓翼。天風迅發。一息萬里。筆力到矣。

王鳳洲曰首二句一應前原

術事

雲陽子

術少承曰輕遠不若次之近者古不若反之今引却法使主是也

諸子彙函

卷十四

三

洪注篇曰此引是斷章取義

此西山曰還句不若正意

善言古者合之於今能術遠者考之於近故說事者上陳五帝之功而思之于身下列桀紂之敗而戒之于已則德可以配日月行可以合神靈登高及遠達幽洞冥聽之無聲視之無形世俗以為自古而傳之為重以今之作者為輕淡於所見其於所聞惑於外貌失於中情聖人貴寬而世人賤衆五穀養性而棄之地珠玉無用而寶之於身故齊棄黃金於嶺崑崙之山禹捐珠玉於五湖之淵將以杜淫邪之欲絕琦瑋之情道近不必出於久遠取其至要而有成春秋上不及五帝下不至三王述齊桓晉文之小善曾之十二公至今之為政足以知成敗之效何必於三王故古人之所行者亦與今世同立事者不離道德調絃者不失官商故良馬非獨驥驥利劍非惟干將美女非獨西施忠臣非獨呂望今有馬而無王良之御有劍而無砥礪之功有女而無芳澤之飾有士而不遵文王道德術蓄積

林見第曰原非清風必折節聖人必從俗是之門矣此說

諸子彙函

卷十四

三

此處門戶語終要關意應極正

而不舒美玉韞匱而深藏故懷道者須世抱美者待工道為智者諒馬為御者良賢為聖者用辯為智者通書為曉者傳事為見者明故創事者因其則服藥者因其良書不必起仲尼之門藥不必出扁鵲之方合之者善可以為法因世而權行故性藏於人則氣達於天纖微浩大下學上達事以類相從聲以音相應道唱而德和仁立而義興王者行之於朝臣夫行之於田治末者求其本端影者正其形養其根者則枝葉茂志氣調者即道中故求遠者不可失於近治影者不可忘其容上明而下清君聖而臣忠或圖遠而失近或道塞而路窮夫進取者不可不顧難謀事者不可不盡思故形立則德散倭用則忠亡黃東發曰世俗慕古卑今溺於聞見讀此覺早而易行令人遠慕之心灑然易散者而轉換多關鎖嚴意味永似散漫而不散漫似齊整而不整齊古來有數文字

○○○輔政 雲陽子

卷十四 雲陽子 輔政

王陽明曰此光

諸子集函

孝廉門曰此與

汪南溪曰不吉

夫居高者自處不可以不安。履危者任杖不可
 以不固。自處不安則墜。任杖不固則仆。是以聖
 人居高處上。則以仁義為巢。乘危履傾。則以賢
 聖為杖。故高而不墜。危而不仆者。堯以仁義為
 巢。舜以禹稷契為杖。故高而益安。動而益固。然
 處高之安。乘克讓之敬。德配天地。光被四表。功
 垂於無窮。名傳於不朽。蓋自處得其巢。任杖得
 其材也。秦以刑罰為巢。故有覆巢破卵之患。以
 趙高李斯為杖。故有傾仆缺覆之禍。何哉。所任
 非也。故杖聖者帝。杖賢者王。杖仁者霸。杖義者
 強。杖讓者滅。杖賊者亡。故懷剛不久而缺。持柔
 者久而長。躁疾者為厥速。遲重者為常存。尚勇
 者為悞。近溫厚者行寬舒。懷促急者必有所虧。
 柔懦者制剛強。小慧者不可以禦大。小辯者不
 可以說衆。商賈巧為販賣之利。而屈為貞良。邪
 臣好為詐偽。自媚飾非。而不能為公方。藏其端
 巧。逃其事功。故智者之所短。不如愚者之所長。

文公種米。曾子駕羊。相士不熟。信邪失方。察察
 者有所不見。恢恢者何所不容。

楊升菴曰。發端數語。是大議論。中有攻擊之
 體。後來言惡之所感。則災異見。善之所召。則
 歸慕遠。又引周公為善之感。殷紂為惡之鑒。
 句法矯健。氣槩閒適。

王鳳洲曰。引春秋紀災異。是治道失於下。則
 災異見。引堯舜裁成輔相之功。鑒鑒有據。嚴
 煉尤為警發。

諸子集函

卷十四

雲陽子 輔政

子

○○○明誠

雲陽子

夫持天地之政。操四海之綱。周旋不可以失度。動作不可以離道。謬誤出於口。則亂及萬里之外。况刑及無罪於獄。而殺及無辜於市乎。故世

易曰：一舉一動。微有。是或則天降之。殃以誅之。吉之。如于春秋六經。述聖事。梅冬實。是也。

衰道以非天之所為也。乃國君者有所取之也。惡政生於惡氣。惡氣生於災異。腹蟲之類。隨氣而生。虹蜺之屬。因政而見。治道失於下。則天文度於上。惡政流於民。則蟲災生於地。賢君智辟。知隨變而改。緣類而試思之。聖人之理。思及昆

龍子集

卷十四

三

王守美曰：此聖人善遠之威。

楊廣夫曰：此聖人明察無遺慮。

姚大章曰：從前議論此方有印證而士走下本方。

蟲澤及草木。乘天氣而生。隨寒暑而動者。莫不延頸而望治。傾耳而聽化。聖人察物而無所遺失。上及日月星辰。下至鳥獸草木。六鷁之退。飛五石之所墮。所以不失纖微。至於鸛鶴來。冬多麋。十有二月。李梅實。十月。殞霜不煞。菽言寒者。之氣失其節也。鳥獸草木。尚欲各得其所。綱之以法。紀之以數。而况於人乎。聖人承天之明。正日月之行。錄星辰之度。因天地之利。等高下之宜。設山川之便。平四海。分九州。同好惡。一風俗。

舒蘭曰：此段補足上意。

胡秋子曰：越乘意。正應明證。

龍子集

卷十四

四十

而麟鳳草木。緣化而應。殷紂逐微子。棄骨肉。而公行善。則鳥獸悅。行惡。則臣子恐。是以明者可以致遠。鄙者可以觀近。故春秋書衛侯之弟。鮒。出奔晉。言鮒絕骨肉之親。弃大夫之位。越先人之境。附他人之域。窮涉寒饑。織履而食。不明之効。見一舉一動。不可差。不獨人主為然。

易曰：天垂象。見吉凶。聖人則之。天出善道。聖人得之。言御古圖曆之變。下衰風化之失。以匡厥盛。紀物定世。無不可行之政。無不可治之民。故曰：則天之明。因地之利。觀天之化。推演萬事之類。散見於彌漫之間。謂之以寒暑之節。養之以四時之氣。同之以風雨之化。故絕國異俗。莫不知慕。樂則歌。哀則哭。蓋聖人之教。所齊一也。夫善道存於身。無遠而不至。惡行著於身。無遠而不去。周公躬行禮義。郊祀后稷。越裳奉貢。重

王鳳洲曰：此與首無為篇局度相似。至借巢與杖作骨子。文便峻潔痛快。乃知作文要引證。又要浩蕩。勿拘拘牽。纏死。然須把他事比

配將正意錯處微露玩弄出來為妙

金門子

姓賈名誼洛陽人文帝召為博士後為累
太傅著新書通達國體制自剛定七十二
篇朱子曰此論
平日記錄事也

服疑

衣服疑者是謂爭先厚澤疑者是謂爭賞權力
疑者是謂爭疆等級無限是謂爭尊彼人者近
則莫幸疑則比爭是以等級分明則下不得疑
權力絕尤則臣無莫志故天子之於其下也加
五等已往則為臣例臣之於下也加五等以往

論語川曰臣既
事君云臣人地

朱子集注

卷一

四

論語為君服
使下時得為后
論此皆實而能
不明則服之道
無益也

楊升庵曰天子
所以貴乎天下
者其德足以
名實權力事勢
者分則若等
無則服無法
上下不辨民志
不文則事貴子

則以為僕僕則亦臣禮也然稱僕不敢稱臣者
尊天子避疑也制服之道取至適至私以予民
至美至神進之帝奇服文章以等主下而差貴
賤是以高下異則名號異則權力異則事勢異
則旗章異則符瑞異則禮寵異則秩祿異則冠
履異則衣帶異則環珮異則車馬異則妻妾異
則澤厚異則宮室異則牀席異則器皿異則食
飲異則祭祀異則死喪異故高則此品同高下
則此品同下加人者品此臨之增人者品此承

韓之納起矣

韓之所曰謀生
漢大尉分明日
擊心慘而於前
于此言

之遷則品此者迭。結則品此者換。貴同豐。賤同
謙。貴賤有級。服位有等。等級既設。各處其檢。人
循其度。擅退則讓。上僭則誅。建法以習之。設官
以牧之。是以天下見其服而知貴賤。望其章而
知其勢分。人定其心。各著其目。故衆多而天下
不眩。傳遠而天下識。祿卑尊已著。上下已分。則
人倫法矣。於是主之與臣。若日之與星。臣不幾
可以疑主。賤不幾可以冒貴。下不交等。則上位
尊。臣不踰級。則主位安。謹守倫紀。則亂無由生。

諸子策函

卷十

四

林茂貞曰。誼是時諸侯王僭擬無度。故欲文
帝辨上下。立制度。平易典實。讀之令人愴然。
真有關世教之文。

注。商深曰。以不
士名。通於防微
杜漸之論。今人
心開

審微。金門子
善不可謂小。而無益。不善不可謂小。而無傷。非
以善爲一。足以利天下。小不善爲一。足以亂國
家也。當夫輕始而傲微。則其流而令於大亂。是
故子民者。謹焉。彼人也。登高而望。臨深則窺。人
之性。非窺且望也。勢使然也。夫事有逐奸。勢有
召禍。老聃曰。爲之於未有。治之於未亂。管仲曰。
備患於未形。上。也。語曰。熒熒弗滅。炎炎奈何。萌
芽不伐。且折斧柯。智禁於微。次也。事之適亂。如

諸子策函

卷十

四

李。見。口。是。下
連。引。實。案。証
結。不。放。一。步
審。微。先。曰。周。行
人。字。上。下。之。分
在。子。策。名。此
審。微。定

地形之惑人也。機漸而往。俄而東西易面。人不
自知也。故墨子見衛路而哭之。悲一踐而綏于
里也。昔者衛侯朝於周。周行人問其名。曰。衛侯
辟疆。周行人還之曰。啓疆。辟疆。天子之號也。諸
侯弗得用。衛侯更其名曰燭。然後受之。故善守
上下之分者。雖空名弗使踰焉。古者周禮天子
葬用隧。諸侯縣下。周襄王出逃伯。晉文公率
師誅賊。定周國之亂。復襄王之位。於是襄王賞
以南陽之地。文公辭南陽。卽死。得以隧下。襄王

屈非水曰史氏

鄒東郭曰惟名
與器不可假人
而無器探諸侯
得而用之此而
可謂不可路

三機野曰此計
利目前耳安子
家故不為也

王鳳洲曰秋伯
使齊人心服

附子東園

卷十四 金門子 齊策

四十五

弗聽曰周國雖微求之或代也天子用隆伯父
用隨是二天子也以地爲少余請益之文公乃
退禮天子之樂宮縣諸侯之樂軒縣大夫直縣
士有琴瑟叔于奚者衛之大夫也曲縣者衛君
之樂體也繁縷者君之駕飾也齊人攻衛叔于
奚率師逆之大敗齊師衛於是賞以溫叔于奚
辭溫而請曲縣繁縷以朝衛君許之孔子聞之
曰惜乎不如多與之邑夫樂者所以載國國者
所以載君彼樂邑而禮從之禮邑而政從之政
邑而國從之國邑而君從之惜乎不如多予之
邑安子治宣父於是齊人攻魯過宣父始父老
請曰麥已熟矣今迫齊寇民人出自文傳郭者
歸可以益食且不資寇三請安子弗聽侯而麥
畢還乎齊寇季孫聞之怒使人讓安子曰豈不
可哀哉民乎寒耕熟耘曾弗得食也弗知猶可
聞或以告而大子弗聽安子蹠然曰今年無麥
明年可樹不耕者得獲是樂有寇也且一歲之
麥於魯不加強喪之不加弱令民有自取之心

附子東園

卷十四 金門子 齊策

四十六

其創必數年不亡季孫聞之慙曰使亢可入手
豈忍見安子哉故明者之感奸由也蚤其除亂
謀也遠故邪不前達

徐匡岳曰凡事皆始於微而成於著故曰福
生有基福生有胎此篇只諷文帝弭患於未
形制亂於未兆與疑服篇相表裏
張之象曰名義正大筆力道勁令僭擬者心
寒膽慄

應山曰現瑋
二字妙

狀難離曰起分
二怪下方開說

各風隔曰自古
及今莫不如此

指于東園

舒聖與曰見上
當立法制以禁
之
按注却曰瑋瑋
蓋此風俗修不
論則必至于瑋
瑋矣

○○瑋瑋

金門子

天下有現瑋於此予民而民愈貧衣民而民愈寒使民樂而民愈苦使民知而民愈不知不知避縣網甚可現也今有瑋瑋於此奪民而民益富也不衣民而民益煖苦民而民益樂使民愈愚而民愈不罹縣網陛下無意少聽其數與夫雕文刻鏤周用之物繁多纖微苦窳之器日變而起民棄完堅而務雕鏤纖巧以相競高作之宜一日今十日不輕能成用一歲今半歲而弊

卷十四 金門子 瑋瑋 四十七

作之費日拔功用之易弊不耕而多食農人之食是天下之所以困貧而不足也故以未予民民大貧以本予民民大富儲蓄文繡纂組害女工且夫百人作之不能衣一人方且萬里不輕能具天下之力勢安得不寒世之俗侈相耀人慕其所不如悚迫於俗願其所未至以相競高而上非有制度也今唯刑餘需妾下賤衣服得過諸侯擬天子是使天下公得冒主而夫人務侈也冒主務侈則天下寒而衣服不足矣故以

湯次通曰應切
詳至而民情世
變無不用

儉白山曰商服
無制則農少
而進食多厥而
歸之裏役各安
於樂樂自然奇
巧末技不作此
巧末技不作此
巧末技不作此

諸之樂園

鄭東晉曰注者
治之具治具一
定能通修靡自
華而不恥矣
阿戲園曰應字
應前有關開

文繡衣民而民愈寒以布帛穢民必煖而有餘布帛之饒矣夫奇巧末技商販游食之民形佚樂而心縣懸志苟得而行淫侈則用不足而蓄積少矣即遇凶旱必先困窮迫身則苦饑甚焉今歐民而歸之農皆著於本則天下各食於力末技游食之民轉而緣南畝則民安性勸業而無懸懸之心無苟得之志行恭儉蓄積而人樂其所矣故其苦民而民益樂也世淫侈矣飭知巧以相詐利者為知巧敢犯法禁昧大奸者

卷十四 金門子 瑋瑋 四十八

為識理故邪人務而日起奸詐繁而不可止罪人積下衆多而無時已君臣相具上下無辯世生於無制度也今去淫侈之俗行節儉之術使車輿有度衣服器械各有制數制數已定故君臣絕尤而上下分明矣擅遇則讓上僭者誅故淫侈不得生知巧詐謀無為起奸邪盜賊自為止則民離罪遠矣知巧詐謀不起所謂愚故曰使民愚而愈不罹縣網此四者使君臣相冒上下無別天下困貧奸詐盜賊並起罪人蓄積無

已者也故不可不急速救也

王子充曰文帝時海內殷富家給人足風俗
侈靡相尚此篇亦救時急務也

王鳳洲曰此段議論已詳于政事疏此重言
之意到筆隨不覺其詞之刺刺也

三表五領

金門子

竊料匈奴控弦大率六萬騎五口而出介率一
人五六三十此卽戶口三十萬耳未及漢千石
大縣也而敢嚴言侵盜屢欲亢禮妨害帝義甚
非道也陛下何不使能者一試理此將爲陛下
以耀耀之術振之爲此立一官置一吏以主匈
奴誠能此者雖以千石居之陛下宜聽其事計
設令中國日治匈奴日危大國大富匈奴適人
吒犬馬行理勢然也將必以匈奴之衆爲漢臣

民制之令于家而爲一國列處之塞外自隴西
延至遼東各有分地以衛邊使備月氏灌窺之
變皆屬之其置郡然後罷戍休邊民天下之兵
帝之威德內行外信四荒悅服則愚臣之志快
矣不然帝威不遂心與嘿嘿竊聞匈奴當今遂
羸此其示武昧利之時也而義渠東胡諸國又
頗來降以臣之愚匈奴且動疑將一材而出而
厚費以責漢不大興不已勞午矣急數十萬之
衆積於北方天下安得食而饋之臨事而重

黃廷臣曰：此所謂
設辭後人奏疏
少此體

黃應河曰：此所謂
與辭見王者當
發後以備四夷
是下而三表五
俱詰則

諸子策論

顧應龍曰：匈奴
之信實生欲結
之以信愛和鄰
三表不知其秋
不可以信服不
可以愛結不可
以和好久實生
其論其術迂

則難爲工矣。陛下何不蚤圖建國者曰：匈奴不

敬辭言不順。負其衆庶。時爲寇盜。撓邊境。擾中

國。數行不義。爲我役得。爲此奈何。對曰：臣聞疆

國戰智。王者戰義。帝者戰德。故湯祝網而漢陰

降。舜舞干羽而三苗服。今漢帝中國也。宜以厚

德懷服。四夷舉明義博示遠方。則舟車之所至

人迹之所及。莫不爲畜。又且孰敢怙然不承帝

意。陛下爲臣建三表。設五餌。以此與單于爭其

民。則下匈奴猶振橋也。夫無道之人。何宜敢擇

此其久陛下宜幸用臣之計。臣且以事勢論天

子之言。使匈奴大衆之信陛下也。爲通言耳。必

行而弗易。夢中許人。覺且不背。其信陛下已諾

若日出之灼灼。故聞君一言。雖有微遠。其志不

疑。仇讐之人。其心不殆。若此。則信論矣。所孤莫

不行矣。一表。臣又且以事勢論陛下之愛。令何

奴之自視也。苟胡面而戎狀者。其自以爲見愛

於天子也。猶弱子之還。慈母也。若此。則愛論

矣。二表。臣又且論陛下之好。令胡之自視也。苟

其校之所長。與其所工。一可以當天子之意。若

此。則好論矣。一表。愛人之狀。好人之技。仁道信

爲大。操帝義也。愛好有實。已諾可期。十死一生

彼必將至此。謂三表。凡賞於國者。不可以均。賞

均。則國家而尚薄。不足以動人。故善賞者。踴之

駭。轅之從而特厚之。令視之足見也。誦之足誦

也。乃可傾一國之心。陛下幸聽臣之計。則國有

餘財。匈奴之來者。家長已上固必衣繡家少者

必衣文錦。將爲銀車五乘。大雕蓋之。駕四馬。載

蓋從數騎。御駟乘。且雖單于之出入也。不輕都

此矣。令匈奴降者。時時得此而賜之耳。一國開

之者。見之者。希心而相告。人冀幸以爲吾至。亦

可以得此。將以壞其目。一餌。匈奴之使至者。有

太降者也。大衆之所聚也。上必有所召。賜食焉。

飯物故四五盛。美藏膾炙肉具醢醢。方數尺。於

前。令一人坐此。胡人觀欲者。固數在旁。得賜者

之喜也。且笑且飯。味皆所嗜。而所未嘗得也。令

來者時時得此。而饗之耳。一國聞之者。見之者。

王子文曰：此所謂
黃廷臣曰：此所謂
設辭後人奏疏
少此體

黃應河曰：此所謂
與辭見王者當
發後以備四夷
是下而三表五
俱詰則

諸子策論

顧應龍曰：匈奴
之信實生欲結
之以信愛和鄰
三表不知其秋
不可以信服不
可以愛結不可
以和好久實生
其論其術迂

王宗實曰此後亦無以懷其心

諸子策四

王宗實曰此後亦無以懷其心

垂。漢。而。相。告。人。徐。憚。其。所。自。以。吾。至。亦。將。得。此。將。以。此。壞。其。心。二。解。降。者。之。傑。也。若。使。者。至。也。上。必。使。人。有。所。召。客。焉。令。得。召。其。知。識。胡。人。之。欲。觀。者。勿。禁。令。婦。人。傳。白。墨。黑。繡。衣。而。侍。其。堂。者。二。三。十。人。武。薄。或。換。為。其。胡。戲。以。相。飯。上。使。樂。府。幸。假。之。但。樂。吹。簫。鼓。鞀。倒。掌。而。者。更。進。舞。者。蹈。者。時。作。少。間。擊。鼓。舞。其。偶。人。莫。時。乃。為。戎。樂。携。手。胥。疆。上。客。之。後。婦。人。先。後。扶。侍。之。者。固。十。餘。人。使。降。者。時。或。得。此。而。樂。之。耳。一。國。聞。之。者。見。之。者。希。肝。相。告。人。人。恆。恆。唯。恐。其。後。來。至。也。將。以。此。壞。其。耳。三。解。凡。降。者。陛。下。之。所。召。幸。若。所。以。約。至。也。陛。下。必。有。時。有。所。需。必。令。止。有。高。堂。邃。宇。善。厨。處。大。國。京。廐。有。編。馬。庫。有。陣。車。奴。婢。諸。嬰。兒。畜。生。具。今。此。時。大。具。召。胡。客。饗。胡。使。上。幸。令。官。助。之。其。假。之。樂。令。其。居。處。樂。虞。國。京。之。畜。皆。過。其。故。王。慮。少。其。單。于。或。時。時。賜。此。而。為。家。耳。句。奴。一。國。傾。心。而。冀。人。人。恆。恆。惟。恐。其。後。來。至。也。將。以。此。壞。其。腹。解。降。者。上。必。

卷十四

三

五十二

三

王宗實曰此後亦無以懷其心

諸子策四

王宗實曰此後亦無以懷其心

時。時。而。有。所。召。幸。拊。循。而。後。得。入。官。夫。故。大。人。難。親。也。若。上。於。胡。嬰。兒。召。貴。人。子。好。可。愛。者。上。必。召。幸。大。數。十。人。為。之。繡。衣。好。閑。且。出。則。從。則。更。侍。上。即。饗。胡。人。也。大。轂。抵。也。客。胡。使。也。方。士。武。士。固。近。侍。傍。胡。嬰。兒。得。近。侍。側。胡。貴。人。更。進。得。佐。酒。前。上。乃。幸。自。御。此。薄。使。付。酒。錢。時。人。偶。之。為。間。則。出。繡。衣。具。帶。服。賓。餘。時。以。賜。之。上。即。幸。拊。胡。嬰。兒。擣。道。之。戲。弄。之。乃。授。炙。幸。自。唱。之。出。好。衣。閑。且。自。為。轡。之。上。起。胡。嬰。兒。或。前。或。後。胡。貴。人。既。得。奉。酒。出。則。服。衣。佩。綬。貴。人。而。立。於。前。令。數。人。得。此。而。居。耳。一。國。聞。者。見。者。希。肝。而。欲。人。人。恆。恆。惟。恐。其。後。來。至。也。將。以。此。壞。其。心。一。解。故。牽。其。耳。牽。其。目。牽。其。口。牽。其。腹。四。者。已。牽。又。引。其。心。安。得。不。來。下。胡。抑。也。此。謂。五。解。若。夫。大。變。之。應。大。約。以。權。決。塞。因。宜。而。行。不。可。豫。形。尊。翁。主。重。相。室。多。其。長。吏。衆。門。大。夫。皆。謀。士。也。必。足。之。財。且。用。吾。人。且。用。其。尊。觀。其。限。窺。其。謀。中。外。符。節。適。繡。拘。也。夫。或。人。且。安。得。久。悞。

卷十四

三

五十四

三

若此故三表已論五餌既明則匈奴之中乖而相疑矣使卑于寢不聊寐飯失甘口揮劍挑弓而蹲穹廬之隅左視右視以為盡仇也彼其羣臣雖欲毋走若虎在後衆欲無來恐或軒之此謂勢然其貴人之見單于猶遷虎狼也其南面而歸漢也猶弱子之慕慈母也其衆之見將吏猶罪徒仇讐也南鄉而欲走漢猶水流下也將俾單于無臣之使無民之守夫惡得不係頸頻賴請歸陛下之義哉此謂戰德彼匈奴見畧且

諸子策函
卷十
李五

引衆而遠去連此有數夫關市者固匈奴所犯滑而深求也願上遣使厚與之和以不得已許之大市使者反因於要險之所多為鑿開衆而延之關吏卒使足以自守大每一關屠沽者賣飯食者羹臠膾炙者每物各一二百人則胡人着於長城下矣是王將疆北之必攻其王矣以匈奴之饑餓羹臠膾炙多飲酒此則匹竭可立待也賜大而愈饑財盡而愈困漢者所希心而慕也則匈奴貴矣以其千人至者顯其二

若此故三表已論五餌既明則匈奴之中乖而相疑矣使卑于寢不聊寐飯失甘口揮劍挑弓而蹲穹廬之隅左視右視以為盡仇也彼其羣臣雖欲毋走若虎在後衆欲無來恐或軒之此謂勢然其貴人之見單于猶遷虎狼也其南面而歸漢也猶弱子之慕慈母也其衆之見將吏猶罪徒仇讐也南鄉而欲走漢猶水流下也將俾單于無臣之使無民之守夫惡得不係頸頻賴請歸陛下之義哉此謂戰德彼匈奴見畧且

若此故三表已論五餌既明則匈奴之中乖而相疑矣使卑于寢不聊寐飯失甘口揮劍挑弓而蹲穹廬之隅左視右視以為盡仇也彼其羣臣雖欲毋走若虎在後衆欲無來恐或軒之此謂勢然其貴人之見單于猶遷虎狼也其南面而歸漢也猶弱子之慕慈母也其衆之見將吏猶罪徒仇讐也南鄉而欲走漢猶水流下也將俾單于無臣之使無民之守夫惡得不係頸頻賴請歸陛下之義哉此謂戰德彼匈奴見畧且

三以其萬人至者顯其十餘人夫顯榮者招民之機也故遠期五歲近期三年之內匈奴亡矣此謂德勝曰建三表明五餌盛資翁主禽敵國而后止費至多也惡得財用而足之對曰請無取費御府銖金尺帛然而臣有餘資問曰何以對曰國有二族方亂天下甚於匈奴為之邊患也使上下踳逆天下竅貪盜賊罪人蓄積無已此二族為宗也上法二族弗使亂國天下治富矣臣賜二族使崇匈奴過足言者或曰天子不

休人
民愈之曰苟或非天子民尚豈天子也詩曰普天之下莫非王土率土之濱莫非王臣王者天子也苟舟車之所至人迹之所及雖蠻夷戎狄孰非天子之所作也而備渠頗率天子之民以不聽天子則情渠大罪也今天子自為懷其民天子之理也豈有沐人之民哉古之流不

袁元峰曰論者謂三表五餌之策文帝未必能行予以此篇規模大畧儘有意見後

休人
民愈之曰苟或非天子民尚豈天子也詩曰普天之下莫非王土率土之濱莫非王臣王者天子也苟舟車之所至人迹之所及雖蠻夷戎狄孰非天子之所作也而備渠頗率天子之民以不聽天子則情渠大罪也今天子自為懷其民天子之理也豈有沐人之民哉古之流不

之論邊多有假而行之其效隨施輒驗觀者
豈可以未竟於行而近之

顧本齋曰三表五餌是賈生川意規畫極力
摹寫以欣動天子之意亦極纖極密矣

○○○連語

金門子

梁嘗有疑獄半以為當罪半以為不當雖梁王
亦疑梁王曰陶之朱史以布衣而富伴國是必
有奇智乃召朱公而問之曰梁有疑獄吏半以
為當罪半以為不當雖寡人亦疑焉吾決是奈
何朱公曰臣鄙人也不知當獄然臣家有二白
璧其色相如也其徑相如也然其價也一者千
金一者五百金王曰徑與色澤皆相如也一者
千金一者五百金何也朱公曰側而視之其一

4. 國安曰獄從
從去賞從從子
即勝子可以罰
可以無罰罰之
過半者過半者
則流而為惡米
公以獄衡疑獄
志在仁愛海千

者厚倍之是以千金王曰善故獄疑則從去賞

疑則從

去賞

疑則從予梁國說以臣謹竊觀之牆薄則亟壞
繪薄則亟裂器薄則亟毀酒薄則亟酸夫薄可
以曠日持久者殆未有也故有國畜民施政教
者臣竊以為厚之而可耳抑臣又竊聞之曰有

上主者有中主者有下主者上主者可引而上
不可引而下下主者可以引而下不可引而上
中主者可引而上可引而下故上主者竟舜是

也夏禹羿后稷與之為善則行鯀謹兜欲引而

金半錄曰土中
下主三停是不
也論

蘇軾曰人列
三所難事
正此中至似
難者自出期
中丁此情

蘇軾曰人列
三所難事
正此中至似
難者自出期
中丁此情

何樂泉曰用人
以信左右惟
冲至為至上下
皆所難者

諸子策函

卷十四

李

為惡則誅故可與為善而不可與為惡下主者
桀紂是也推後惡來進與為惡則行比于龍逢
欲引而為善則誅故可與為惡而不可與為善
所謂中主者齊桓公是也得管仲隰朋則九合
諸侯豎貂子牙則餓死胡宮流蟲而不得葬故
材性乃上主也賢人必合而不肖人必離國家
必治無可憂者也若材性下主也邪人必合賢
正必遠坐而須亡耳又不可勝憂矣故可憂者
唯中主爾又似練絲染之藍則青染之緇則黑

得善佐則存不得善佐則亡此其不可不憂者
耳詩曰允允棫樸薪之樞之濟濟辟王左右趨
之此言左右日以善趨也故臣竊以為練左右
急也

袁元峯曰自首至施政教者原之而可耳嘗
為一段竊聞之以下一段上是勉其君以厚
下畜民下是啓其君進賢以充左右俱入佳
境

鑄錢

金門子

法使天下公得顧租公得顧租者備工為作
鑄銅錫為錢敢雜以鉛鐵為他巧者其罪駭然
鑄錢之情非殺雞為巧則不可得贏也贏餘利
也言不雜鉛而散之甚微為利甚厚也言散
鉛則無利也而散之甚微為利甚厚也言散
故令人輕犯之姦不可止也夫事有召禍而法
有起姦今令細民人操造幣之執人人皆得各
隱屏而鑄作因欲禁其厚利微姦雖罪日報
其執不止廼者民人抵罪多者一縣百數及吏

諸子策函

卷十四

李

之所疑榜笞奔走者甚眾夫縣法以誘民使人
陷阱孰積於此禁鑄錢死罪積下若此尚何賴焉
之今公鑄錢縣罪積下為法若此尚何賴焉
民用錢郡縣不同或用輕錢百加若干時錢重
錢百枚當重一斤十六銖輕則以錢足之若或
下技令滿平也于猶簡也謂當如此簡數耳或
用重錢平稱不受也臣增曰秦錢鑄半兩漢初
鑄黃錢文帝更鑄四銖錢泰錢與黃錢皆當廢
而故與四銖錢行民以其見發故與輕錢同
加若干用重錢雖以一當一猶法錢不立吏急
復不受之是以郡縣不問也
而壹之序則大為苛苛而力不能勝縱而弗呵

術不棄之而事

針雖目報之
非明聖之所無
故其法只就禁
之不得其術為
害更夫中上更
急而重之之意

蘇米日銅使
之然則極有力

有千策四

趙東大曰此
七福之便條陳
七福下中策

開年端曰達德
無時不忠一
去時達句叙
之度方知五制
大有章見

序則市肆異用錢文大剛苟非其術何鄉而可

哉今農事棄捐而采銅者日蕃釋其耒耨冶鑄
炊炭森錢日多五穀不為多皆采銅鑄錢其
善人怵而為姦邪愚民陷而之刑戮刑戮將其
不詳奈何而然論平也忽亡也國知患此吏議必曰

禁之禁之不得其術其傷必大令禁鑄錢則錢
必重重則其利深盜鑄如雲而起聚市之罪又
不足以禁矣姦數不勝而法禁數潰銅使之然
也故銅布於天下其為禍博矣今博禍可除而

七福可致也何謂七福上收銅勿令布則民不
鑄錢黥罪不積一矣偽錢不蕃民不相疑二矣
采銅鑄作者反於耕田三矣銅畢歸於上上挾
銅積以御輕重銅積則多錢輕則以術歛之重

則以術散之貨物必平四矣以作兵器以假貴
臣多少有制用別貴賤五矣以臨萬貨以調盈
虛以收奇羨謂平也奇羨餘則官富貴而末民
困六矣制吾棄財以與匈奴逐爭其民則敵必
懷七矣未紫既困農人故本會廉積實布帛有餘則招誘胡人多來降附故言制吾棄

王鳳洲曰

王鳳洲曰孝文五年為錢益多而輕乃更鑄
四銖錢其文為半兩除盜鑄錢令使民放制
誼欲收銅不鑄盡歸其銅于上則民無事木
作而盡歸農矣前云事有召禍法有起姦言
民犯法之衆由立法設制之非隱隱歸在上
人身上至中言農事棄捐一段是棄捐農事

采銅鑄錢廢農業而刑戮不止此其害政宜
革不容一日緩者篇中變化甚妙鋪叙七
雄邁跌宕詳而有體

卷十四 金匱子錄

六十二

○○○修政語上

金門子

湯曰。藥食嘗於卑。然後至於貴。藥言獻於貴。然後聞於卑。故藥食嘗於卑。然後至於貴。教也。藥言獻於貴。然後聞於卑。道也。故使人味食。然後食者其得味也。多使人味言。然後聞者其得言也。少。故以是明上之於言也。必自也。擇之。必自也。聚之。必自也。藏之。必自也。行之。故道以數取之。為明以數行之。為章以數施之。萬姓為藏。是故求道者不以目而以心。取道者不以手而以

耳。致道者以言。入道者以忠。積道者以信。樹道者以人。故人主有欲治安之心。而無治安之政者。雖欲治顯榮也。弗得矣。故治安不可以虛成也。顯榮不可以虛得也。故明君敬士。察吏愛民。以參其極。非此者。則四美不附矣。

孫月峰曰。前面一段一意。一句一義。遞下散散。竟末以四美反言結之。文字有法度。有氣力。操玄窺妙。出沒變化。令人一讀十起。

○○○修政語下

金門子

周武王問於粥子曰。寡人願守而必有攻。而必得。戰而必勝。則吾為此奈何。粥子曰。唯攻守而勝乎。同器而和。與嚴其備也。故曰。和可以守。而嚴可以守。而嚴不若和之固也。和可以攻。而嚴可以攻。而嚴不若和之德也。和可以戰。而嚴可以戰。而嚴不若和之勝也。則唯由和而可也。周成王曰。敢問治國之道若何。粥子對曰。唯疑請以上世之政。詔於君王。王政曰。治國之道。上忠於

主。而中敬其士。而下愛其民。故上忠其主者。非以道義。則無以入忠也。中敬其士。不以禮節。則無以諭敬也。下愛其民。非以忠信。則無以諭愛也。故忠信行於民。而禮節諭於士。道義入於上。則治國之道。雖治天下者。由此而已。周成王曰。受命矣。周成王曰。寡人聞之。聖王在上位。使民

富且壽云。若夫富則可為也。若夫壽則不在天乎。粥子對曰。唯疑請以上世之政。詔於君王。王政曰。聖王在上位。則天下不死軍兵之患。故諸侯

解東原曰此段
每句以死生
對定而後逐
加與結其見雖

附子東原

解東原曰此段
每句以死生
對定而後逐
加與結其見雖

不私相攻而民不相私鬪。閭不私相然也。故聖王在上位。則民免於一死。而得一生矣。聖王在上。則君積於道。而吏積於德。而民積於用力。故婦人爲其所衣。丈夫爲其所食。則民無凍餒矣。故聖王在上。則民免於二死。而得二生矣。聖王在上。則君積於仁。而吏積於愛。而民積於順。則刑罰廢矣。而民無天過之誅。故聖王在上。則民免於三死。而得三生矣。聖王在上。則使民有時而用之。有節。則民無厲疾。故聖王在上。則民免於四死。而得四生矣。聖王在上。則使盈境內與賢良。以禁邪惡。故賢人必用。而不肖人不作。則已得其命矣。故夫富且壽者。聖王之功也。周成王曰。受命矣。

王鳳洲曰。此篇分三段。首段修政之要在人。和次段君臣上下各盡其道。第三段四死四生。含規隱諷。婉而不迫。辯而不逞。質而不俚。真經世之文。

卷十四 金門子 修政下 六十五

解東原曰此段
每句以死生
對定而後逐
加與結其見雖

附子東原

解東原曰此段
每句以死生
對定而後逐
加與結其見雖

解東原曰此段
每句以死生
對定而後逐
加與結其見雖

勸學
金門子
謂門人學者。舜何人也。我何人也。夫啓耳目。載心意。從立移徙。與我同性。而舜獨有賢聖之名。明君子之實。而我曾無鄰里之問。窮巷之知者。獨何與。然則舜。倜儻而加志。我。儻而弗省耳。夫以西施之美。而蒙不潔。則遇之者莫不睨而掩鼻。嘗試傳白鵲。黑榆。流波。維芷。若龍。蒙禍治。由笑。佳態。佻志。從容。爲說焉。則雖王公大人。就無餘憚。瘵心。而竊一視之。今以二三子材而蒙愚惑之智。予忍過之。有掩鼻之容也。昔者南榮跖醜。聖道之忘乎已。故步陟山川。奮冒楚棘。彌道千餘。百舍重。而不取久息。既遇老聃。聖若慈父。鴈行避景。變立。進而後敢問。見教一高言。若饑十日。而得太牢焉。是以名達天地。行立後世。今夫子之達。軼乎老聃。而諸子之材。不逮。榮跖。而無千里之遠。重爾之患。親與巨賢連席而坐。對勝相視。從容談語。無問不應。是天降大命。以達吾德也。吾聞之曰。時難得而易失也。

卷十四 金門子 勸學下 六十六

有并集時意

學者勉之乎天祿不重論全汝形抱汝士無後

王鳳洲曰西施一喻隱而切南榮一段令人
有惜時之感而意味尤長此篇一段好一段
文之得機得趣者

諸子叢書

卷十四 金門子 勸學

李士

胡損曰二意

易使喜難使怒者宜為君識人之攻而忘人之
罪者宜為貴故曰刑罰不可以慈民簡泄不可

以得士故欲以刑罰慈民辟其猶以鞭挞拘也
雖久弗親矣故欲以簡泄得士辟其猶以弧矢

鳥也雖久弗得矣故有不能求士之君而無不
可得之士故有不能治民之吏而無不可治之

諸子叢書

卷十四 金門子 大政下

李士

吏吏功見於治民故勸之其上者猶其下而上
睹矣此道之謂也故政不可不慎也而吏不可
不選也而道不可離也嗚呼戒之哉離道而失

暴亂位上則千里而有一人則猶比肩也故國

國有易吏而無易民故因是國也而為安因是民也而為治故湯以桀之亂為治武王以紂之

者有不幸而無明君若明也則國無不幸而無賢士矣故自古而至於今澤有無水國無無士故士易得而難求也易致而難留也王者有易國有易吏而無易民故因是國也而為安因是民也而為治故湯以桀之亂為治武王以紂之北卒為疆故民之治亂在於吏國之安危在於政是故明君之於政也慎之於吏也選之然後國興也故君能為善則吏必能為善矣吏能為善則民必能為善矣故民之不善也失之者吏

管子地員篇

卷十四 金匱子 大略

三九

管子地員篇

也故民之善者吏之功也故吏之不善也失之者君也故吏之善者君之功也是故君明而吏賢吏賢而民治矣故曰民萌民萌哉直言其意而為之名也夫民者賢不肖之材賢不肖皆具焉故賢人得焉不肖者伏焉技能輪焉忠臣飾焉故民者積愚也故夫民者雖愚也明上選吏焉必使民與焉故士民譽之則明上察之見歸而譽之故士民苦之明上察之見非而去之故王者取吏不忘必使民唱然後和之故夫民者

管子地員篇

管子地員篇

卷十四 金匱子 大略

三九

吏之程也察吏於民然後隨之夫民至卑也使之取吏焉必取其愛焉故十人愛之有歸則十人之吏也百人愛之有歸則百人之吏也千人愛之有歸則千人之吏也萬人愛之有歸則萬人之吏也故萬人之吏選卿相焉故君之信在於所信所信不信雖欲論信也終身不信矣故所信不可不慎也事君之道不過於事父故不肖者之事父也不可以事君事長之道不過於事兄故不肖者之事兄也不可以事長使下之道不過於使弟故不肖者之使弟也不可以使下交接之道不過於為身故不肖者之為身也不可以接友慈民之道不過於愛其子故不肖者之愛其子不可以慈民居官之道不過於居家故不肖者之居家也不可以居官夫道者行之於父則行之於君矣行之於兄則行之於長矣行之於弟則行之於下矣行之於身則行之於友矣行之於子則行之於民矣行之於家則行之於官矣故士則未仕而能以試矣嗚呼

諸子集函

高世玄曰若夫
其通則非若更
公其通則非若更
八失其寧非人
而國不可為矣

諸子集函

卷之十四

非

諸子集函

人耳人耳諸侯如位亭國社稷血食而政有謂
國無君也官有政長而民有所政屬而政有謂
國無吏也官駕自乘而食食千人政有謂國無
人也何也君之為言也考也故君也考道之所
出也賢人不舉而不育人不去此君無道也故
政謂此國無君也故吏之為言理也故吏也者
理之所出也上為非而不敢諫下為善而不知
勸此吏無理也故政謂此國無吏也官駕自乘
而食食千人近側者不足以問諫而由朝假不

足以考度故政謂此國無人也嗚呼悲哉君者
羣也無人誰據無據必敗政謂此國素亡也

張東沙曰此篇首詳慈民得士而歸要於君
中段以民之所係甚重當選良吏以治之後
段言吏能則民治察吏於民法無踰此又惟
明察吏之賢否宜稽之民末收結以賢不舉
則不肖不去通篇遞遞說下一段一關鎖叮
嚀勉喻俱歷歷對證之藥

卷之十四

諸子集函卷之十五

崑山 歸有光 熙甫 兔輯

長洲 文震孟 文起 泰訂

淮南子

劉安淮南厲王長子也襲封招諸儒方士
講論道德總統仁義著書二十一篇號曰
鴻烈但其書雜出諸家茲
摘其玄妙便於舉業者

88 原道訓

夫道者覆天載地廓四方析八極高不可際
深不可測包裹天地稟授無形萬物之未形者
皆生於道故曰

諸子集函

非

諸子集函

稟授無形源流泉淖冲而徐盈混混汨汨濁而徐清
汨汨也冲虛也源泉始出虛徐流故植之而寒
不止能漸盈滿以喻道亦然也
於天地橫之而彌于四海施之無窮而無所朝
夕植立案滿彌路施用也用舒之輒於六合卷
之不盈於一握一握言約而能張幽而能明道
之性能小能弱而能強柔而能剛橫四維而含
大能絃能明而能章三光絃綱也章明也甚淖
陰陽絃也宇宙而章三光三光日月星也甚淖
淖而淖其絃而微其絃而微其絃而微其絃而微
淵以之深默以之走鳥以之飛日月以之明星

李元我曰又夢
下來如長江大

稟授無形以下
皆連之性

淮南子曰原水
也本道標兵已
基天地以原萬
物故曰原道

稟授無形此段
言連源漢字皆
包括萬有總之
歸于一真

河不可樂

歷以之行

歷以之行。麟以之游。鳳以之翔。太古二皇得道之柄。立於中央。二皇伏犧神農。指撫四方。撫安是故能大運地。滯輪轉而無廢水。流而不止。與萬物終始。風與雲蒸。事無不應。雷聲雨降。並應無窮。鬼出電入。龍興鸞集。電入言其疾。鈞旋轂轉。周而復匝。鈞陶人作瓦器。已彫已琢。還反於樸。無為為之而合于道。無為言之而通乎德。二三之化。無為為之也。而自合恬愉。無矜而得於和。恬愉無所好憎也。有萬不同。

而便於性

而大與宇宙之總

太上之道

而便於性。萬事不同。能於便。神託于秋毫之末。而大與宇宙之總。總合其德。優天地而和陰陽。優柔。和節四時。而調五行。吟。虛。姬。預。覆育萬物。羣生。溫潤于草木。浸于金石。禽獸碩大。毫毛潤澤。羽翼奮也。角。絡。音。生也。奮壯也。角。絡。音。不。麟。鳥。卵。不。麟。鳥。胎。不。成。獸。日。麟。卵。不。成。父。無。喪。子。之。憂。兄。無。哭。弟。之。哀。童子不孤。婦人不嫜。紅。現。不出。賊星不行。妖星含德之所致也。含德大。太上之道。生萬物而不有。已。有。成化像而弗。

宰

今悅

無形

路騰

升天

宰。主。歧。音。行。喙。音。息。蝦。音。飛。行。蝦。音。動。之。類。待。而。後。生。莫。之。知。德。待。而。後。死。莫。之。能。怨。得。以。利。者。不。能。譽。用。而。敗。者。不。能。非。收。聚。畜。積。而。不。加。富。富。收。欲。畜。積。國。有。常。賦。也。不。加。布。施。稟。授。而。不。益。貧。布。施。稟。授。臣。困。乏。不。足。不。益。貧。旋。縣。而。不。可。究。纖。微。而。不。可。動。勤。猶。小。也。累。之。而。不。高。墮。之。而。不。下。益。之。而。不。衆。損。之。而。不。寡。斷。之。而。不。薄。殺。之。而。不。殘。繫。之。而。不。深。填。之。而。不。淺。忽。今。悅。今。不。可。為。象。今。悅。今。忽。今。用。不。屈。今。悅。無。形。貌。故。曰。不。幽。今。冥。今。應。無。形。今。遂。今。洞。今。可。為。像。屈。竭。也。不。幽。今。冥。今。應。無。形。今。遂。今。洞。今。不。虛。動。今。洞。達。也。道。動。有。所。與。剛。柔。卷。舒。今。與。陰。陽。俛。仰。今。昔。者。勇。夷。大。丙。之。御。也。看。夷。大。丙。之。得。道。能。乘。雲。車。入。雲。現。游。微。霧。以。雲。現。為。馬。御。陰。陽。者。乘。雲。車。入。雲。現。游。微。霧。以。雲。現。為。馬。天之。驚。恍。忽。歷。遠。彌。高。以。極。往。驚。恍。忽。經。霜。雪。而。無。迹。照。日。光。而。無。景。字。古。影。扶。搖。扶。搖。音。抱。羊。角。而。上。扶。擊。搖。動。於。抱。引。反。也。扶。搖。音。經。紀。山。川。路。騰。崑。崙。排。開。閭。闔。天。門。也。崑。崙。山。在。西。北。其。高。萬。九。千。里。河。之。所。出。排。斥。給。入。也。閭。闔。始。升。天。之。門。也。天。門。上。帝。所。居。紫。微。宮。門。焉。夷。一。

漢元帝曰末世之御其不能與之爭先也

丙之御其末世之御雖有輕車良馬勁策利銳不能如此也
音不能與之爭先也
思澹然無慮以天為蓋以地為輿四時為馬陰陽為御
乘雲陵霄與造化者俱縱志舒節以馳大區
令雨師灑道使風伯掃塵
策以爲鞭策雷以爲車輪
霓音之野下出于無垠之門
覽偏照復守以全

唐荆川曰此段

宋子厚

四

吳龍晉曰按天

反於樞
爲輿則無不載也
爲御則無不備也
搖遠而不勞四支不動聰明不損而知八紘九野之形埒

宋元峰曰此段

之柄而游於無窮之地是故天下之事不可爲也
秉其要歸之趣天鏡水之與形接也不設智故而方圓曲直弗能逃也

趙東大曰此段

是故響不肆應

王陽明曰文字極要入理玩外與物化教誨云而又不正中奇觀乎卓越諸子

而景不一設
人生而靜天之性也感而後動性之害也
好憎成形而知誘于外不能反已而天理滅矣
物化而內不失其情
至無而供其求時聘而要其宿
大修短各有其具萬物之至騰踴看亂而不失其數
是以處上而民弗重居前而衆弗害

唐荆川曰此段

宋子厚

五

唐荆川曰此段

天下歸之
敢與之爭
鉤箴芒距
數猶不能與網罟爭得也

王陽明曰此段

張天下以爲之籠
不能與羅者競
何則以所持之小也

乎我曰此說
是大道之趣而
小數之勞

孫子素問
孫子素問曰
是而謂新

王陽明曰數
字中正理俱在
言中人能悟得
可為養心之功

鳥之有乎故矢不若繳繳不若無形之像言其大也
夫釋大道而任小數無以異於使蟹捕鼠蟾蜍
除捕蚤不足以禁姦塞邪亂乃逾滋以某灼蟹
宛中遇熱遂窮穴也蟾蜍也跳行舒舒者夏
遲捕蚤亦不計其得故曰不足以禁姦
絲作三仞之城諸侯背之海外有發心後得禹
知天下之叛也乃壞城平池散財物焚甲兵施
之以德海外賓伏四夷納職職貢合諸侯於塗
山執玉帛者萬國王主帛故機械之心藏於智
中則純白不粹神德不全道不粹精神專一之
德不全也在身者不知何遠之所能懷是故革堅則
兵利城成則衝生若以湯沃沸亂乃逾甚是故
鞭噬狗策驪馬而欲教之雖伊尹造父弗能化
欲害之心亡於中則饑虎叩尾何况狗馬之類
乎故體道者逸而不窮任數者勞而無功夫峭
法刻誅者非霸王之業也筆策繁用者非致遠
之術也繁數離朱之明察箴末於百步之外離
目人也不能見淵中之魚師曠之聽合八風
之調而不能聽十里之外風八方之風也東方

趙景夫曰言萬
物一用自然聖
人又何事焉

孫子素問
孫子素問曰
是而謂新

吳鶴壽曰此段
見聖人動與天

谷風東南方清明風南方凱風西南方涼風西
方閭闔風西北方不周風北方廣莫風東風
風一本以入音之器宣播八方之風故任一人之能
不足以治三畝之宅也脩道理之數因天地之
自然則六合不足均也是故禹之決瀆也因水
以為師神農之播穀也因苗以為教夫萍樹根
於水木樹根於土鳥排虛而飛獸馳實而走
地也蛟龍水居虎豹山處天地之性也兩木相
摩而然金火相守而流然焚負者常轉欽音者
主浮自然之勢也負輪九之屬是故春風至
則其雨降生育萬物羽者嫗伏毛者孕育以氣
剖卵也孕者草木榮華鳥獸卵胎莫見其為者
懷胎育生也秋風下霜到生挫傷草木首地而
而功既成矣秋風下霜到生挫傷草木首地而
挫傷者鷹鵬搏鷲昆蟲蟄音藏草木注根魚鼈
涖淵莫見其為者滅而無形見也木處榛巢
水居窟穴聚木禽獸有見也人民有室陸處
宜牛馬舟行宜多水匈奴出穢裘於越生葛絺
於發聲於越夷各生所急以備燥溼冬因所處
言也越產細葛各生所急以備燥溼冬因所處
以禦寒暑並得其宜物便其所由此觀之萬物

別以自然聖人又何事焉

固以自然聖人又何事焉九疑之南陸事寡而

水事衆九疑山名在蒼梧虞舜所葬地於是民人被髮文身以像鱗蟲以入水蛟龍不害也故曰以像鱗蟲狀短

總不綯神以便涉游短袂懷卷以便刺舟

也之因水之宜雁門之北秋不殺食賤長貴壯

俗尚氣九人不弛弓馬不解勒便之也不殺食

而巳北狄鮮卑故禹之裸國解衣而入衣帶而

出因之也裸國在南方聖人治禮今夫徙樹者

失其陰陽之性則莫不枯槁故橘樹之江北則

化而爲枳鴝鵒不過濟南渡汶而死形性不

可易勢居不可移也是故達於道者反於清淨

反本也天本授人究於物者終於無爲無爲者

清淨之性故曰反究於物者終於無爲不爲物

也以恬養性以漠處神則入於天門所謂天者

純粹樸素質直皓白未始有與雜糅者也所謂

人者偶晤音智故曲巧偽詐所以俛仰於世人

而與俗交者故牛歧蹠蹄而戴角馬被髦而全

足者天也絡馬之口穿牛之鼻者人也循天者

與道游者也循隨游隨人者與俗交者也夫井

趙果大曰邪入

魚不可與語大拘於隘也夏蟲不可與語寒爲

於時也曲士不可與語至道拘於俗束於教也

故聖人不以人滑天不以欲亂情天理也不以

其清淨之性不謀而當不言而信不慮而得不

爲而成精通于靈府與造化者爲人爲治夫善

游者遊善騎者隨各以其所好反自爲禍是故

好事者未嘗不中中傷爭利者未嘗不窮也昔

共工之力觸不周之山使地東南傾共工以水

義神農間不周山也與高辛爭爲帝高辛遂潛

于淵宗族殘滅繼嗣絕祀越王翳逃山穴越人

薰而出之遂不得已已止也翳越太子也

人以火熏由此觀之得在時不在爭治在道不

在聖孔子土處下不爭高故安而不危水下流

不爭知故疾而不遲昔舜耕于歷山暮年而田

者爭處境音境以封壤肥饒相讓釣于河濱

暮年而漁者爭處湍瀨以曲隈深潭相予湍瀨

流急少魚之處曲隈深潭相予湍瀨

委曲深潭同流饒魚之處當此之時口不設言

手不指麾手不安有所親礙執玄德於心而化

李九我曰道不可說故曰不道

王陽明曰此等主與個人如何解者

原自曰此處是生

王陽明曰此處是生

馳若神也。使奔無其志。雖口辯而戶說之。不能化一人。是故不道之道。養乎大哉。夫能理三苗。朝羽民。三苗。堯時所放羽。徙。裸國。納。肅慎。未。發號。施。今。而。移。風。易。俗。者。其。唯。心。行。者。乎。也。使。化。受。其。朝。也。法。度。刑。罰。何。足。以。致。之。也。是。故。聖。慎。在。北。方。人。內。修。其。本。而。不。外。飾。其。末。保。其。精。神。偃。其。智。胡。漠。然。無。為。而。無。不。為。也。無。不。為。之。化。澹。然。無。治。也。而。無。不。治。也。所。謂。無。為。者。不。先。物。為。也。所。謂。不。為。者。因。物。之。所。為。順。物。之。性。所。謂。無。治。者。不。易。自然也。所謂無不治者。因物之相然也。宜也。萬物有所生。而獨知守其根。百事有所出。而獨知守其門。根本也。門。故窮無窮。極無極。照物而不眩。響應而不乏。此之謂天解。言能明天意。故得道者。志弱而事強。無不勝也。強。心虛而應富。富。合所謂志弱而事強者。柔。柔。安。靜。藏。於。不。敢。行。於不能。恬然無慮。動不失時。與萬物回周旋轉。不為先唱。感而應之。是故貴者必以賤為號。侯伯。稱孤。寡不殺。故。而高者必以下為基。託小以包。曰以賤為號。而高者必以下為基。託小以包。

王陽明曰此等主與個人如何解者

原自曰此處是生

王陽明曰此處是生

大在中以制外。行柔而剛。用弱而強。轉化推移。得一之道。而以少正多。而能也。所謂其事強者。遭變應卒。排患扞難。力無不勝。敵無不凌。應化探時。莫能害之。是故欲剛者。必以柔守之。欲強者。必以弱保之。積於柔。則剛。積於弱。則強。觀其所積。以知禍福之鄉。強勝不若已者。至於若已者。而同。言。強之。柔勝出於已者。其力不可量。言。柔之。故兵強則滅。水強則折。革固則裂。齒堅於舌。而先之敵。兵。強。火。也。強。則。盛。盛。則。是。故。柔弱者。生之輪也。而堅強者。死之徒也。輪。質。先。唱者。窮之路也。後動者。達之原也。先者。賤。賤。故。曰。連。何。以。知。其。然。也。凡。人。中。壽。七。十。歲。然。而。趨。舍。指。湊。也。指。湊。猶。言。行。止。日。以。月。悔。也。於。月。則。必。悔。前。以。至。於。死。故。遽。伯。玉。年。五。十。而。知。四。十。九。年。非。何。者。先。者。難。為。知。而。後。者。易。為。攻。也。先。者。上。高。則。後。者。攀。之。先。者。踰。下。則。後。者。履。之。履。展。先。者。陷。陷。則。後。者。以。謀。先。者。敗。敗。則。後。者。遠。之。由此觀之。先者則後者。引。知。質。的。也。質。的。的。之。準。軌。

得升每日合于
時時利利行時
止則止

游故聖人不貴尺之璧而重寸之陰時難得而
易失也禹之趨時也履遺而弗取冠挂而弗顧
非爭其先也而爭其得時也是故聖人守清道
而抱雌節清和靜因循應變常後而不先柔弱
以靜舒安以定行詳攻大礪音磨堅莫能與之爭

王鳳曰水至
柔而無德之妙
不可言言人能
以柔靜守夫
下者又何難之
有古人得時
官一分得時
世間三分事

猶鍾首之與刃刃犯難而鍾無患者何也以其
託於後位也鍾矛戈之鋒刃矛戈之鋒刃俗
世庸民之所公見也而賢知者弗能避也所謂
後者非謂其底滯而不發疑端而不流如脂凝
也貴其周於數而合於時也術謂數夫執道理
以耦變先亦制後後亦制先道當隨事為變不
當居先時是何則不失其所以制人不能制
也時之反側間不容息言時反側之間不先之
則太過後之則不逮夫日回而月周時不與人

游故聖人不貴尺之璧而重寸之陰時難得而
易失也禹之趨時也履遺而弗取冠挂而弗顧
非爭其先也而爭其得時也是故聖人守清道
而抱雌節清和靜因循應變常後而不先柔弱
以靜舒安以定行詳攻大礪音磨堅莫能與之爭
可極深不可測脩極於無窮遠淪于無慮息耗
減益通於不訾音量上天則為雨露下地則為
潤澤萬物弗得不生百事不得不成大包羣生

得之
其門曰文
制而下

魚淵曰一起
一伏一正一反
有消有息多味
得人

游故聖人不貴尺之璧而重寸之陰時難得而
易失也禹之趨時也履遺而弗取冠挂而弗顧
非爭其先也而爭其得時也是故聖人守清道
而抱雌節清和靜因循應變常後而不先柔弱
以靜舒安以定行詳攻大礪音磨堅莫能與之爭

而無好憎澤及蛟音蛟蟻音蟻而不求報
曉天下而不既既盡德施百姓而不費行而不
可得窮極也微而不可得把握也擊之無創刺
之不傷斬之不斷焚之不然淖溺流通錯繆相
紛而不可靡散紛散也錯繆相利貫金石強濟
天下水流缺石利也動溶無形之域而翱翔
忽區之上船所載無有重強動溶無形之域而翱翔
之區上言其飛為雲無有餘不足與天地取與
所不上也道回循委曲有餘不足與天地取與
授萬物而無所前後是故無所私而無所公靡

游故聖人不貴尺之璧而重寸之陰時難得而
易失也禹之趨時也履遺而弗取冠挂而弗顧
非爭其先也而爭其得時也是故聖人守清道
而抱雌節清和靜因循應變常後而不先柔弱
以靜舒安以定行詳攻大礪音磨堅莫能與之爭
之有益夫無形者物之大祖也無音者聲之大
宗也無形生有形故為物大無音也無音其子為
光其孫為水皆生於無形乎夫光可見而不可
握水可循而不可毀故有像之類莫尊於水出

王鳳洲曰上段
發出時字此段
又說出一字見
聖人之至德含
子時而貴以一
所以能無為而
治

世所子案面

三才曰無形
而形生焉以
妙勢起伏不
可捉摸而中
定有根極至理

生入死自無。雖有自有。雖無。而以衰。賤矣。出生
道謂去清淨也。入死。死。謂。情。從。也。雖。不。
能。復。得。道。家。所。謂。清。淨。者。德。之。至。也。而。柔。弱。
者。道。之。要。也。虛。而。恬。愉。者。萬。物。之。用。也。肅。然。應。
感。殷。然。反。本。則。淪。於。無。形。矣。所。謂。無。形。者。一。之。
謂。也。一。者。道。本。所。謂。一。者。無。匹。合。於。天。下。者。也。卓。
然。獨。立。塊。然。獨。處。上。通。九。天。下。貫。九。野。九。天。八。方。中。央。
亦。如。之。負。不。中。規。方。不。中。矩。大。渾。而。為。一。葉。累。
而。無。根。無。根。言。懷。囊。天。地。括。宇。宙。之。謂。為。道。關。

門。穆。志。隱。閑。純。德。獨。存。穆。志。隱。閑。皆。無。形。布。
施。而。不。既。用。之。而。不。勤。既。盡。也。是。故。視。之。不。見。
其。形。聽。之。不。聞。其。聲。循。之。不。得。其。身。無。形。而。有。
形。生。焉。無。形。道。也。有。無。聲。而。五。音。鳴。焉。無。味。而。
五。味。形。焉。無。色。而。五。色。成。焉。是。故。有。生。於。無。實。
出。於。虛。天。下。為。之。國。則。名。實。同。居。國。音。之。數。
不。過。五。而。五。音。之。變。不。可。勝。聽。也。味。之。和。不。過。
五。而。五。味。之。化。不。可。勝。嘗。也。色。之。數。不。過。五。而。
五。色。之。變。不。可。勝。觀。也。故。音。者。宮。立。而。五。音。形。

李九我曰發出
一字理入而
吟

經義大曰聖門
一貫工夫學者
不能了悟此
斯通乎矣

世所子案面

王鳳洲曰此段
言通乎神明者
能以中射外

李九我曰凡人
之七情惑於
意也

矣。宮。在。中。央。辟。之。味。者。甘。立。而。五。味。亭。矣。亭。平。
中。央。色。者。白。立。而。五。色。成。矣。白。者。所。在。以。養。之。
道。者。一。立。而。萬。物。生。矣。是。故。一。之。理。施。四。海。一。
之。解。際。天。地。際。達。也。其。全。也。純。今。若。璞。其。散。也。
混。今。若。濁。濁。而。徐。清。沖。而。徐。盈。澹。今。若。深。淵。
動。之。不。泥。今。若。浮。雲。若。無。而。有。若。以。而。存。萬。
物。之。總。皆。閱。一。孔。總。衆。也。百。事。之。根。皆。出。一。門。之。
門。其。動。無。形。變。化。若。神。其。行。無。迹。常。後。而。先。道。
是。故。至。人。之。治。也。掩。其。聰。明。滅。其。文。章。依。道。
廢。智。與。民。同。出。于。公。去。其。誘。慕。除。其。嗜。欲。損。其。
思。慮。約。其。所。守。則。察。不。煩。寡。其。所。求。則。得。易。供。
夫。任。耳。目。以。聽。視。者。勞。形。而。不。明。以。知。慮。為。治。
者。苦。心。而。無。功。是。故。聖。人。一。度。循。軌。不。變。其。宜。
不。易。其。常。放。準。修。繩。曲。因。其。當。夫。喜。怒。者。道。之。
邪。也。道。貴。平。和。故。憂。悲。者。德。之。失。也。故。以。憂。悲。
為。好。憎。者。心。之。過。也。嗜。欲。者。性。之。累。也。心。當。專。
外。間。反。有。所。好。憎。故。曰。過。性。當。清。人。大。怒。破。陰。
靜。以。奉。天。素。而。反。嗜。欲。故。為。之。累。人。大。怒。破。陰。
大。喜。墜。陽。喜。者。陽。氣。也。墜。墜。相。薄。故。墜。墜。薄。氣。

趙景夫曰讀一過人如夢覺

王陽明曰悟後

南子集函

發瘡驚怖為狂憂悲多患病乃成積好憎繁多
禍乃相隨故心不憂樂德之至也通而不變靜
之至也變更嗜欲不載虛之至也散亂并無所好
憤平之至也不與物散粹之至也此
五者則通於神明通於神明者得其內者也
故以中制外百事不廢外情欲中可得之則外
能收之中之得則五藏寧思慮平五藏寧者各
平者不筋力勁強耳目聰明疏達而不恃堅強
而不執音貴無所太過而無所不逮處小而
不

過處大而不宛在小能大其寬不躁音其神不
燒音發燒頻燒也秋音濛音寂寞為天下泉
清音寂實恬也大道坦坦去身不遠求之近者往
而復反近謂身也道則能應感則能動物穆無
窮也變無形像化也優游委縱如響之與景
響應聲登高臨下無失所乘履危行險無忘玄
仗道也存之此其德不虧萬物紛紜與之轉
化以聽天下若背風而馳是謂至德至德
則樂矣古之人有居巖穴而神不遺者遺失末

廣川曰此而一音會然子而為一廣大已而小天下更有何者是亦其胸襟

樂者必處京臺章華楚之大臺游雲夢沙丘夢楚澤華容耳聽九韶六瑩九韶舜樂六

南子集函

南子集函

世有勢為萬乘而日憂悲者由此觀之聖人
治人而在于得道樂心乎富貴而在于得和知
大已而小天下則幾於道矣幾近也許由所謂
樂者豈必處京臺章華楚之大臺游雲夢沙
丘夢楚澤華容耳聽九韶六瑩九韶舜樂六
口味煎熬芬芳馳騁夷道夷平釣射鵲音
之謂樂乎鵲音鳥名長腰吾所謂樂者人得其
得者夫得其得者不以奢為樂不以廉為悲與
陰俱開與陽俱開故子夏心戰而靡得道而肥

入見先王之道而說之又出見富貴之樂而欲
之二者交爭故戰而靡也先王之道勝無所復
思故聖人不以心役物不以欲滑和滑和為物
役不以情欲是故其為曜不忻忻通制也其為
悲不愀愀愀音傷也萬方百變消搖而無所定吾
獨慷慨遺物而與道同出是故有以自得之也
喬木之下空穴之中足以適情之木上空穴陰
也無以自得也雖以天下為家樹民為臣妾不
足以養生也言無以自得之人能至于無樂者
則無不樂也言此為不足也樂至樂至德之夫

吳聲子曰：「樂者，世之樂也。」

茅盾曰：「大凡通人之通而不通，自通其通者何？由自得者能于道理，認真更何物得以累之？」

唐書曰：「從外入者，四句深淺，內外為是，下文說世人所樂，教人下手用工。」

佛氏曰：「這痛癢人皆以著。」

諸子書

卷十五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

建鐘鼓，列管絃，席旃茵，傳旄象，傳者旌旗也，象以象牙為飾也。耳聽朝歌，北鄙靡靡之樂，朝歌紂都，鄙邑紂使師所往，靡靡之樂。齊靡曼之色，齊列也，靡陳酒行，觴夜以繼日。強弩弋高鳥，走犬逐狡兔，此其為樂也。炎炎赫赫，休然若有所誘，慕解車休馬，罷酒徹樂，而心忽然若有所喪，悵然若有所亡，是何則？不以內樂外，而以外樂內，樂作而喜，曲終而悲，悲喜轉而相生，精神亂營，營也。不得須臾平，察其所以不得其形，不得樂也。而日以傷生，失其得者也。

是故內不得於中，稟授於外，而以自飾也。不浸于肌膚，不浹於骨髓，不留於心志，不滯于五藏，故從外入者，無主于中，不止從中出者，無應於外，不行故聽善言，便計雖愚者，知說之稱至德。高行雖不肖者，知慕之說之者，衆而用之者，鮮慕之者多，而行之者寡，所以然者，何也？不能反諸性也。夫內不開於中，而強學問者，不入於耳，而不著於心，此何以異于聾者之歌也？故人為之而無以自樂也，聲出於口，則越而散矣。散去耳不

唐書曰：「心為萬物之主，心動則氣馳，馳于非之境，而出入于百事之門戶者，是故不得於心，而有經天下之氣。」

諸子書

卷十五

五

五

五

五

五

五

五

五

萬物備矣，徹于心術之論，則嗜欲好憎外矣。是故無所喜而無所怒，無所樂而無所苦。萬物玄同也，無非無是，化育玄耀，生而如死。玄天也，玄皆受氣於天也，耀明也。夫天下者，亦吾有也。吾生而如死，言無所欲也。天下之與我，豈有間哉？夫有天下者，豈必攝權持勢，操殺生之柄，而以行其號令邪？吾所謂有天下者，非謂此也。自得而已。其天自得，則天下亦得我矣。吾與天下相得，則常相有已。又焉有不得容其間者乎？所謂自得。

聖人使人各處其位。守其職。而不得相干也。故夫形者。非其所安也。而處之則廢。氣不當其所充。而用之則泄。神非其所宜。而行之則昧。此三者。不可不慎守也。夫舉天下萬物。蚊虻。蟲。蝨。行也。蟻。蠕。動也。之。也。蟻。動。蚊。作。皆。知。其。所。喜。惜。利。害。者。何。也。以。其。性。之。在。焉。而。不。離。也。忽。去。之。則。骨。肉。無。倫。矣。肉。去。之。去。道。也。則。骨。今。人。之。所以。眊。眊。然。能。視。骨。然。能。聽。形。體。能。抗。而。百。節。可。屈。伸。察。能。分。白。黑。視。醜。美。而。知。能。別。同。異。明。是。非。者。何。也。氣。為。之。充。而。神。為。之。使。也。何。以。知。其。然。也。凡。人。之。志。各。有。所。在。而。神。有。所。繫。者。其。行。也。足。蹟。越。堦。坎。頭。抵。植。木。而。不。自。知。也。其。目。去。之。也。然。而。不。能。見。也。呼。之。而。不。能。聞。也。耳。目。去。之。也。然。而。不。能。應。者。何。也。神。失。其。守。也。精。神。失。故。在。於。小。則。忘。於。大。在。於。中。則。忘。於。外。在。於。上。則。忘。於。下。在。於。左。則。忘。於。右。無。所。不。忘。則。無。所。不。在。精。神。無。所。不。是。故。貴。虛。者。以。毫。末。為。宅。也。毫。末。為。宅。者。言。精。微。也。以。今。夫。狂。者。之。

不能避水火之難。而越溝瀆之險者。豈無形神氣志哉。然而用之異也。失其所守之位。而離其外內之舍。是故舉錯不能當。動靜不能中。終身運枯形于遠。棲列埒之門。也。連。變。猶。難。變。也。其。曲。之。類。列。而。躡。蹈。于。污。壑。奔。陷。之。中。雖。生。俱。與。人。鈞。然。而。不。免。為。人。致。笑。者。何。也。形。神。相。失。也。故。以。神。為。主。者。形。從。而。利。以。形。為。制。者。神。從。而。害。有。神。清。靜。故。利。形。貪。婪。多。欲。之。人。漠。曙。於。勢。利。誘。慕。於。名。位。不。知。足。也。其。以。過。人。之。智。植。于。高。世。則。精。神。日。耗。而。彌。遠。久。淫。而。不。還。形。閒。中。距。則。神。無。由。入。矣。清。靜。之。性。無。是。以。天。下。時。有。盲。妄。自。失。之。患。此。膏。燭。之。類。也。火。逾。然。而。消。逾。亟。夫。精。神。氣。志。者。靜。而。日。克。者。以。壯。躁。而。日。耗。者。以。老。是。故。聖。人。將。養。其。神。和。弱。其。氣。平。夷。其。形。而。與。道。沈。浮。俛。仰。恬。然。則。縱。之。追。則。用。之。其。縱。之。也。若。委。衣。其。用。之。也。若。發。機。其。疾。也。如。是。則。萬。物。之。化。無。不。遇。而。百。事。之。變。無。不。應。

王守溪曰此篇自首至含德之所至也作冒頭下分作二十段自太上之道至與陰陽倪仰今爲一段自昔者馮夷大丙至乘其要歸之趣爲一段自夫鏡水之與形接至莫敢與之爭爲一段自夫臨江而釣至亂乃愈滋爲一段自昔者夏鯀至任數者勞而無功爲一段自夫峭法刻誅至聖人又何事焉爲一段自九疑之南至因之也爲一段自今夫徒樹者至未嘗不窮也爲一段自昔共工之力至

因物之相然也爲一段自萬物有所生至達之原也爲一段自凡人中壽至其能與之爭爲一段自天下之物至自無雖有自有雖無而不衰殘矣爲一段自清淨者德之至也至其行無跡常後而先爲一段自至人之治也至則至極樂矣爲一段自建鐘鼓至越而散矣爲一段自心者五藏之主也至豈有間哉爲一段自有天下者至變其聲哉爲一段自得道已定至骨肉無倫矣爲一段自今人之

所以睦然能視至毫末爲宅也爲一段自今夫狂者至未爲一段看篇中首至尾珠聯璧合名理淵微而玄中之幻正中之奇其真卓越諸子者乎

〇〇〇覽冥訓

淮南子

此篇見此書
卷之五
覽冥訓

昔者師曠奏白雪之音而神物為之下降風雨
暴至平公癘病晉國赤地白雲太乙五十弦
即神化之物謂玄鶴之屬來至無頭鬼類攝戈
以舞也平公晉悼公之子也癘病驚疾赤地
平公德薄不能禦此災使無災也庶女叫天雷
電下擊景公臺崩支體傷折海水大出庶女之
家婦無子不嫁事姑謹敬姑無男有女女利厚
財今母嫁婦婦益不肯女殺母以誣寡婦婦不
能自明冤結叫天天為作雷電下擊景公之臺
頃壞也毀景公之支體海水為之大溢出也
夫替師庶女位賤尚某音權輕飛羽者某耳某

諸子素出

卷十五 淮南子 覽冥訓

未

此篇見此書
卷之五
覽冥訓

名也主是官者至微也替師然而專精屬意
委務積神上通九天激厲至精由此觀之上天
之誅也雖在壑虛幽間遠遠隱匿重襲石室界
障險阻其無所逃之亦明矣神明言人有罪惡
雖自隱藏莫藏武王伐紂渡于孟津陽侯之波
猶見誅害也水溺死于水其神能為大波於是武王左操黃
有所傷害困溺之陽侯之波於是武王左操黃
鉞右秉白旄瞋目厲聲揚之曰余任天下誰敢
害吾意者於是風濟而波罷魯陽公與韓情懃

此篇見此書
卷之五
覽冥訓

戰酣日暮援戈而搗之日為之退三舍魯陽公
也魯陽公名掩也其守縣大夫昔解公解對戰合
戰時也掩也其守縣大夫昔解公解對戰合
夫全性保真不虧其身遭急迫難精通于天若
乃未始出其宗者何為而不成失死生同域不
可青陵勇武一人為三軍雄武士也江漢彼直
求名耳而能自要者尚猶若此又況夫官天地
懷萬物以天地為官而友造化造化陰陽也
至和直偶于人形而內有大道也觀九鑽一
知之所不知九謂九天一龜也觀九天之變而

諸子素出

卷十五 淮南子 覽冥訓

未

此篇見此書
卷之五
覽冥訓

心未嘗死者乎晉雍門子以哭見於孟嘗君雍門子
子名固善彈琴又善哭雍門子齊西門也而陳
居近之固以為氏哭猶歌也見猶感也而陳
辭適意撫心發聲孟嘗君為之增歎歎音吧音
流涕狼戾不可止增重也歎吧失聲精神形於
內而外論哀於人心此不傳之道言能以精誠
心不可學使俗人不得其形者而放其容必
為人笑精為形也至故蒲且子之連鳥於百
仞之上善弋射者而屠何之驚魚於大淵之
中此皆得清靜之道太浩之和也屠何楚人也言

其善釣今魚馳夫物類之相應玄妙深微知不能論辨不能解故東風至而酒湛湛也酒湛湛而酒也米物下湛故曰湛米味酸酸風入豈明絲而尚絃絕或感之也絲新絲出故絲號為五音最細而急故絕也唯作項營老時絲在身中

也火壯金因應而絃也商西方金音也豈牛火也新故相感者也畫隨灰而月運則關魚死而彗星出或動之也相運者軍也特有事以蓋年反隨瞻下月光中今圓盈缺其一而月運亦缺於上也鯨魚大魚長數里死于海邊魚之身也彗星為變故聖人在位懷道而不異人之害也類相動也故聖人在位懷道而不

言澤及萬民君臣乖心則背請見於天神氣相

應徵矣日旁五色氣在兩邊外出為虹故山雲草莽水雲魚鱗山中氣出雲似草莽旱雲煙火澤雲波水各象其形類所以感之氣似煙火

月天地之間巧歷不能舉其數巧工也天地之不能多雖工為歷術者手徵忽悅不能覽其光不能得微物然以掌握之中引類於太極之上太極天地始形之而水火可立致者陰陽同氣

相動也動猶此傳說之所以騎辰尾也言數上得賢人使工為其象有求之得傳說於傳藏送以爲相爲高宗成八十一符致中典也死託精於辰星故至陰應至陽赫赫兩者交接

成和而萬物生焉衆雄而無雌又何化之所能造乎所謂不言之辯不道之道也故召遠者使無爲焉以達者四夷也欲致化四夷者當使無事焉以無事無事則近人自親附之惟夜行者爲能有之神化故能有天下也故却走馬以糞而車軌不接於遠方之外國若無道則成馬

馬以糞田也故兵車是謂坐馳陸沈晝冥宵明以冬鏐服以夏造冰夫道者無私就也無私去也能者有餘拙者不足成之以非時鏐服造冰難有餘也順功順之者利逆之者凶譬如隨侯之珠和氏之璧得之者富失之者貧隨侯漢東之國

侯見大蛇傷斷以藥傳之後蛇於江中銜大珠以報之因曰隨侯之珠蓋明月珠也楚人卞和得美玉璞於荆山之下以獻武王王以示玉人玉人以其石也荆王不釋而泣血及成王卞和又獻之成王王曰君璽刑而重剖石遂剖視之果得美玉以爲璧得失之度深微窈冥難以知論曰純白夜光也

茅鹿門曰歷舉
宇宙物理感應
之機雖則智弗
能喻見智之所
知不遠耳目之
察况欲用之于
石乎

孫月峰曰治重
有正理通于太
和持自然之應
分得持國之術
便私智小慧不
至用私智也然

諸子集函

卷十五

手

不可以辯說也何以知其然今夫地黃主屬骨
而其草主生肉之藥也以其屬骨貴其生肉以
其生肉論其屬骨是猶王孫綽之欲倍偏枯之
藥而欲以生殊死之人亦可謂失論矣王孫綽
一割藥愈偏枯之病欲一若夫以火能焦木也因
其引瓦則難矣物固不可以輕重論也夫燧之
取火於日磁石之引鐵蟹之敗漆則敗壞不燥
不在蔡之鄉比雖有明智弗能然也明也故耳
目之察不足以分物理心意之論不足以定是
非故以智為治者難以持國唯通于太和而持
自然之應者為能有之國之術故曉山崩而薄
落之水澗薄落區區治生而淳鈞之釦成人善
在德上也淳鈞紂為無道左強在側左強紂太
公拉世故武王之功立由是觀之利害之路福
禍之門不可求而得也言其門戶不可求而得
也夫道之與德若章之與華遠之則邇近之則
遠人則欲以事求之去人已遠也無事者近人

王季白曰人能
得道之妙者
運太和而不
知至此

諸子集函

卷十五

三

有事者不得其道若觀脩魚脩魚小魚也在六
遠人可得道故聖若鏡不將不迎也將送應而不藏也
亦如之故聖若鏡不將不迎也將送應而不藏也
隨之謂鏡隨人形好故萬化而無傷其得之乃
失之其失之非乃得之也自謂得是乃失道者
得道今夫調弦者叩宮宮應彈角角動此同聲
相和者也夫有改調一弦其於五音無所比鼓
之而二十五弦皆應此未始異於聲而音之君
已形也和也一弦言音也音之君也故二十五弦皆
一聲故曰音之君已形諸王形見也故通於太
和者悟若純醉而其臥以游其中而不知其所
由也太和謂等死生之和齊窮達之端純溫以
淪鈍問以終若未始出其宗一也溫也淪也
淪無情也欲終始於道是謂大通今夫赤燭青
龍之游冀州也赤燭青龍天清地定毒獸不作
飛鳥不駭入榛薄食薦梅薦梅草實也狀如桑
嗜味含其步不出頃畝之區而蛇蟠蟻之以
不能與之爭於江海之中以爲能勝赤蟻青蟻
若乃至於玄雲之素朝玄雲素白也素朝

安爭降扶風。離凍雨扶搖而登之。降下也。扶風，暴雨也。扶搖，發勢也。威動天地，聲震海內。蛇蟠，登上也。上風而而去。著泥百仞之中，能羅旬丘山，剪虎豹，襲穴而不取也。入也。獲狄顛蹶而失木枝，虎豹襲穴，又況直蛇蟠之類乎？鳳皇之翔至德也，原日，又況至德之雷霆不作，風雨不興，川谷不流，若而來翔也。雷雲不作，風雨不興，川谷不流，草木不搖，而燕雀佼之，以為不能與之爭於宇宙之間。佼，或作佼，宇屋聲也。宙，棟梁也。易曰：上還至其宮，逝萬仞之上。翔，翔四海也。

遊猶飛也。一日回也。翼，過崑崙之疏圃，飲砥柱之湍瀾。疏圃，在崑崙之上。砥柱，河之隘也。湍瀾，河東太陽之東，湍水至疾，瀾清皆也。還回蒙汜之清，出之池，決復入焉。蒙汜，日所出也。池，決復入焉。尚伴冀州之際，徑躡都廣，入日押節。都廣，東南之山名。衆帝所自上下也。言鳳皇過也。押節，節也。

明於小動之迹，而不知大飾之所由者也。昔者，家江齋，收動也。鴻鵠，莫不憚驚伏竄。注：家江齋，收動也。鴻鵠，莫不憚驚伏竄。注：家江齋，收動也。鴻鵠，莫不憚驚伏竄。

王良造父之御也。王良，晉大夫御無匹于良也。趙簡子御死而託精於天，馳星天文，為王良。是也。造父，秦穆公伯翳之後，飛廉之子，為周穆王御。上車攝轡，馬為整齊而飲譖，諸馬容體足調，也。投足調均，勞逸若一，心也。怡氣和，體便輕，畢也。安勞樂進，馳騖若滅，滅言疾也。左右若觀，周旋若環，左右謂騁騁也。步世皆以為巧，然未見其貴者也。若夫鉞且大丙之御，此二人太除轡御，去鞭棄策，車莫動而自舉，馬莫使而自走也。日行月動，星耀而玄運，有玄天電奔而

鬼騰進退屈伸，不見朕垠，垠，形也。故不招指，不咄叱，過歸屬於碣石。碣石，言其御疾到自息止，乃使北也。過歸屬於碣石，言其御疾到自息止，乃使北也。

思之察手爪之巧也。噉欲形於胷中而精神，踰于六馬，此以弗御御之者也。以道術御也，昔

假不用以承其
所以神御也
此言言可大道
理也

下屬無日無彼
其天之世如此
其

諸子集函

卷十五

王

王

者黃帝治天下而力牧太山稽輔之力牧太山稽輔之也。以治日月之行律律度治陰陽之氣節四時之度。正律歷之數別男女異雌雄明上下等貴賤使強不掩弱衆不暴寡人民保命而不夭歲時熟而不凶百官正而無私上下調而無尤法令明而不闇輔佐公而不阿用者不侵畔漁者不爭隈隈曲深處道不拾遺市不豫賈城郭不闢邑無盜賊鄙旅之人相讓以財狗彘吐菽粟於路而無忿爭之心於是日月精明星辰不失其行風雨時節五穀登熟虎狼不妄噬鸞鳥不妄搏鳳皇翔於庭麒麟游於郊青龍進駕飛黃伏阜飛黃黃也出西方狀如兔諸北僂耳之國莫不獻其貢職然猶未及虛戲氏之道也往古之時四極廢九州裂天不兼覆地不周載火燄炎而不滅水浩洋而不息猛獸食顓民顓民顓也鸞鳥擾老弱鸞鳥鸞也於是女媧鍊五色石以補蒼天女媧鍊五色石以補蒼天大禹鑿天下不足西北故補之斷鼉足以立四極曰龍戰山下其何以安之是也殺黑龍以

王鳳洲曰又後
諸上四案

王鳳洲曰又後
諸上四案

諸子集函

卷十五

王

濟冀州黑龍水精也力牧太山稽殺之以止雨積蓋灰以止淫水蓋灰以止淫水天補四極正注水洞冀州平狡蟲也死顓民生背方州抱圓天方州和春陽夏殺秋約冬枕方寢繩方寢繩方架四寸也陰陽之所壅沈不通者竅理之逆氣戾物傷民厚積者絕止之逆氣戾害民物之積當此之時以倨倨音倨與眊眊無財故絕止之眊眊無財思慮也眊眊一自以爲馬一自以爲牛其行蹟視無智巧貌視無智巧貌頃其視瞑瞑惘然皆得其和莫知所由生頃其視瞑瞑惘然皆得其和莫知所由生游不知所求題題不知所往當此之時禽獸其功烈上際九天下契黃墟黃墟黃泉下名聲被後世光輝重萬物乘雷車服駕應龍驂青虬被後世光輝重萬物乘雷車服駕應龍驂青虬爲龍無角爲虬一說應龍有翼之龍也援絕瑞爲龍無角爲虬一說應龍有翼之龍也援絕瑞廣羅圖廣羅圖廣羅也絡前白螭後奔蛇絡前白螭後奔蛇後首瑞應也後首瑞應也浮游消搖道鬼神登九天朝帝於靈門靈門帝靈門也定務休于太祖之下定務休于太祖之下

孫卿曰以下
言無道之主立
于上則天下亂

季九我曰邪見
則正人

諸子彙函

太。味。之。然。而。不。彰。其。功。不。揚。其。聲。彰。揚。皆。隨。真。
人。之。道。以。從。天。地。之。固。然。隱。藏。也。真。人。真。德。何。
則。道。德。上。通。而。智。故。消。滅。也。逮。至。夏。桀。之。時。主。
闇。晦。而。不。明。道。淵。漫。而。不。修。仁。義。道。不。復。修。棄。
捐。五。帝。之。恩。刑。推。厥。三。王。之。法。籍。是。以。至。德。滅。
而。不。揚。帝。道。揜。而。不。興。與。舉。舉。事。戾。蒼。天。發。號。
逆。四。時。也。反。春。秋。縮。其。和。天。地。除。其。德。言。和。氣。
不。復。行。以。其。所。施。仁。君。處。位。而。不。安。大。夫。隱。道。
而。不。言。之。道。不。正。諫。直。言。也。羣。臣。準。上。意。而。懷。
當。主。望。懷。恩。當。合。也。取。合。疏。骨。肉。而。自。容。邪。人。
參。耦。比。周。而。陰。謀。陰。謀。私。居。君。臣。父。子。之。間。而。
競。載。驕。主。而。像。其。意。像。也。亂。人。以。成。其。事。是。故。
君。臣。乖。而。不。親。骨。肉。疏。而。不。附。植。社。稷。而。壙。裂。
言。不。諫。容。臺。振。而。掩。覆。容。臺。行。禮。容。之。臺。言。不。
敗。大。羣。啤。而。入。淵。言。將。滅。壞。大。失。其。主。故。啤。
也。承。衛。蔭。而。席。澳。承。衛。其。蔭。席。入。之。澳。言。天。人。享。
言。首。墨。面。而。不。容。容。首。亂。頭。也。草。與。髮。并。受。聲。
吞。炭。內。閉。而。不。張。張。炭。自。敗。音。閉。氣。不。使。

卷十五 淮南子 覽冥訓 三

之。後。戰。國。之。末。七。國。齊。楚。燕。趙。韓。魏。秦。也。齊。姓。
田。楚。姓。半。燕。姓。趙。姓。韓。姓。魏。姓。秦。姓。蘇。秦。約。從。張。儀。連。
吳。族。縱。橫。間。之。舉。兵。而。相。角。蘇。秦。約。從。張。儀。連。
合。為。橫。攻。城。灌。殺。覆。高。危。安。掘。墳。墓。揚。人。骸。大。
衝。車。高。重。京。衡。車。大。鐵。著。其。轅。端。馬。被。甲。車。被。
取。其。輪。輓。收。其。轅。尸。聚。除。戰。道。便。死。路。犯。嚴。敵。
上。而。瘞。之。以。為。京。觀。除。戰。道。便。死。路。犯。嚴。敵。
殘。不。義。百。往。一。反。名。聲。苟。盛。也。言。百。人。行。戰。皆。
是。故。質。壯。輕。足。者。為。甲。卒。甲。卒。日。士。步。日。卒。千。里。
之。外。家。老。羸。弱。懷。槍。於。內。厮。徒。馬。困。輶。車。奉。
饑。困。餒。猶。指。也。懷。資。提。也。道。馬。遠。遠。霜。雪。亟。

諸子彙函 卷十五 淮南子 覽冥訓 三

動。喪。不。盡。其。哀。微。不。聽。其。樂。言。時。肌。體。壞。不。盡。
也。聽。田。獵。西。姥。折。騰。黃。神。嘯。吟。所。載。勝。為。時。無。法。
之。樂。帝。之。神。傷。道。之。飛。鳥。鍛。翼。走。獸。廢。脚。鍛。翼。
度。廣。帝。之。神。傷。道。之。飛。鳥。鍛。翼。走。獸。廢。脚。鍛。翼。
也。廢。脚。鍛。翼。走。獸。廢。脚。鍛。翼。走。獸。廢。脚。鍛。翼。
水。峻。餘。美。材。也。注。水。汙。狐。狸。首。穴。馬。牛。放。失。田。
無。立。禾。路。無。莎。蕪。莎。蕪。音。音。名。金。積。折。磨。璧。襲。無。理。
余。氣。積。聚。折。其。鋒。廉。也。發。文。裴。龍。龜。無。腹。也。空。
重。言。用。之。煩。數。皆。鈍。無。復。文。理。裴。龍。龜。無。腹。也。空。
祭。數。鑽。以。上。故。空。盡。無。腹。也。言。祭。為。著。策。日。施。
無。道。不。修。仁。德。但。數。占。龜。莫。得。吉。光。著。策。日。施。
晚。世。之。時。七。國。異。族。諸。侯。制。法。各。殊。習。俗。晚。世。
春。秋。

華九秋曰結出
不事遠來意即
故者以利為本
也

以續之言界懷然失志若有所喪也何則不知
不死之藥不能復得不死藥以續之所由生也非不知不死之藥所由生
之根本如乞藥矣一說并謂命在藥不如命自
在天也故或欲得知不死藥之所由出生也
是故乞火不若取燧寄汲不若鑿井

都東廓曰篇中自首至心未嘗死者乎為一
段自昔雍門子至可謂失論矣為一段自火
能焦木也至不可求而得也為一段自道之
與德至是謂大通為一段自赤墻青甍之游
冀州也至不知大節之所由者也為一段自

諸子彙函

卷十五 淮南子 覽冥篇

聖

子

昔者王良造父至弗御御之者也為一段自
昔者黃帝治天下至智故消滅也為一段自
逮至夏桀之時至著策日施為一段自晚世
之時至五帝所以迎天德也為一段自聖人
者不能生時至更順其風為一段自若夫申
韓商鞅之為治至狂生而無其本者也為一
段自河允折注于海至末為一段此篇凡十
二段蓋精通于天物類自應苟智能察之則
等死生齊窮達皆宇宙正太道理矣而天下

何憂不治乎看其議論曠遠如遊華胥登化
人樓臺官然喪其六合者也

諸子彙函

卷十五

淮南子 覽冥篇

聖

子

李九我曰見人
身一小天地

淮南子

古未有天地之時。惟像無形。惟思也。念天地未成。形之時。無有形。
生竊窺冥冥芒音荦音艾音漠音閔音頽音濛音鴻音洞音莫知其門。皆未成形之氣也。芒艾濛鴻洞。有二三神混生。經天營地。二神陰陽之神。孔乎莫知其所終極。滔乎其所以止息。孔深貌。於是乃別為陰陽。離為八極。剛柔相成。萬物乃形。難散也。腸煩氣為蟲。煩亂也。精氣為人。是故精神天之有也。而骨髓者地之有也。精神入其門。而骨髓反其根。我尚何存。精神無形。故能入天門。骨是故聖人法天順情。不拘於俗。不誘於人。以天為父。以地為母。陰陽為綱。四時為紀。天靜以清。地定以寧。萬物失之者死。法之者生。夫靜漢者神明之宅也。虛無者道之所居也。是故或求之于外者。失之於內。有守之於內者。失之於外。譬猶本與末也。從本引之。千枝萬葉。莫得不隨也。夫精神者所受于天也。而形體者所稟於地也。故曰一生二。二生三。三生萬物。一謂道也。二曰神明。三曰和氣也。或說一。

諸子彙函

王鳳謨曰人壽
一小天地理亦
明蓋人弗知保
而養之至于耳
目鼻舌精神虧
耗亦失其天
矣

者元氣也生二者乾坤也二生三三生物
 萬物天地設位陰陽通流萬物乃生
 陰而抱陽冲氣以為和萬物以陰為
 為陰故腎為陰故心特陰陽與故曰一
 和共生物形君臣以和致太平也
 青如青二月而胎三月而胎四月而胎五月
 而胎六月而骨十月而成八月而動九月而躁
 十月而生形體以成五藏乃形是故肺主目
 朱書朱雀火也腎主鼻通鼻鼻竅水也木所以
 火外景故主目腎主鼻通鼻鼻竅水也木所以
 鼻主口以處故主口肝主耳肝金也金內外
 為表而內為裏開閉張歛各有經紀故頭之
 圖也象天足之方也象地天有四時五行九解
 四時春夏秋冬五行金木水火土也九解謂九
 十為一解一說九解六之一之所解合也一說八
 方中失故三百六十六日人亦有四支五藏九
 竅三百六十六節天有風雨寒暑人亦有取與
 喜怒故膽為雲之肝為風肝木也木為風腎為雨
 肝為風肝木也木為風腎為雨腎水也因水故雨
 水為光風生故為風腎為雨雨或作電腎水也
 故為電脾為雷以與天地相參也而心為之主
 心土也故為是故耳目者日月也血氣者風雨
 四行之主是故耳目者日月也血氣者風雨
 也日中有踆鳥也謂三足鳥也

傷竹客曰此論
本之宋館而
後世之所必
南齊子之去

諸子集函

三鳳淵曰理
地神正足精
理目昇理思入

素元峰曰此
神氣定分既
密神氣既得
應序雅有底致

月失其行薄蝕無光通也風雨非其時毀折生
災五星失其行州國受殃五星災或太白歲星
九則州國受其殃也夫天地之道至絃以大尚猶節
其章光愛其神明人之耳目易能久熏勞而不
息乎精神何能久馳聘而不既乎是故血氣者
人之華也而五藏者人之精也夫血氣能專于
五藏而不外越則胃腹充而嗜慾省矣胃腹充
而嗜慾省則耳目清聽視達矣耳目清聽視達
謂之明五藏能屬於心而無乖則教志勝而行

卷十五

四

不僻矣教志勝言已之教志教志勝而行之不
僻則精神盛而氣不散矣精神盛而氣不散則
理理則均均則通通則神神則以視無不見以
聽無不聞也以爲無不成也是故憂患不能入
也而邪氣不能襲故事有求之於四海之外而
不能遇或守之於形骸之內而不見也故所求
多者所得少所見大者所知小夫孔竅者精神
之戶牖也而氣志者五藏之使候也耳目淫于
聲色之樂則五藏搖動而不定矣五藏搖動而

王陽明曰此論
能神氣定分既
密神氣既得
應序雅有底致

諸子集函

三鳳淵曰理
地神正足精
理目昇理思入

素元峰曰此
神氣定分既
密神氣既得
應序雅有底致

不定則血氣滔蕩而不休矣血氣滔蕩而不休
則精神馳騁于外而不守矣多情欲故精神馳
騁于外而不守則禍福之至雖如丘山無由識
之矣使耳目精明玄達而無誘慕氣志虛靜恬
愉而省嗜慾五藏定寧充盈而不泄精神內守
形骸而不外越則望于往世之前而視于來事
之後猶未足爲也豈直禍福之間哉故曰其出
彌遠者其知彌少以言夫精神之不可使外淫
也是故五色亂目使目不明五聲譁耳使耳不

卷十五

四

聰五味亂口使口爽傷爽病病傷趣舍滑心使
行飛揚滑亂也飛揚也此四者天下之所養性也
性生然皆人累也故曰嗜慾者使人之氣越而
好憎者使人之心勞弗疾去則志氣日耗越夫
耗猶夫人之所以不能終其壽命而中道夭于
刑戮者何也以其生生之厚夫惟能無以生爲
者則所以脩得生也言生生之厚者何心極
性故不終其壽命中道夭于刑戮之戰也無
以生爲者輕利害之解除情性之欲則長得生
矣夫天地運而相通萬物總而爲一也萬物合

孫月時曰八理
中西約數三

指子東函
卷十五

揚雄曰今人
形體之虛不
知其人之道
與時俱化其
里如形者之
徒事其外而
耶此其字八

不知其端緒耳。瞑太宵之宅。而覺視于昭昭之
宇。休息于無委曲之隅。而游放于無形埒之野。
太宵長夜之中也。言其直視于大道之處。冥觀
昭昭矣。無委曲之隅。無形埒之野。冥觀無形像
之居。而無容處。而無所得見也。處無常所。可
動無形。其靜無體。無形無體。存而若亡。生而若
死。出入無間。役使鬼神。言能化也。人不與鬼同
淪於不測。入於無間。以不同形相嬗。音也。嬗傳
以相傳生也。道終始若環。其得其倫。倫理也。萬
精神之所以能登假于道也。假至也。上是故真

人之所游。若吹呶呼吸。吐故內新。熊經鳥伸。見
浴蟻蹊。鵠視虎顧。是養形之人也。不以滑心。行
也。經動搖也。伸頓伸也。養形之人。導引其神。屈
伸。蹠蹠。是非真人之道也。滑亂也。言此養形者
耳。不足以亂。使神泊蕩。而不失其充。日夜無傷
真人之心。而與物為春。充實也。體道。人同日夜。論駭害也
也。則是合而生時于心中也。若是其心。也。言不于
時也。且人有戒形。而無損於心。有綴宅。而無耗
精。戒也。綴宅。身也。精神居其宅。則生。離其宅
夫痴者。趨不變。狂者。形不虧。神將有所遷徙。就

王仲遠曰生不
言其化者。道
人豈得便不
言乎矣

指子東函
卷十五

揚雄曰今人
形體之虛不
知其人之道
與時俱化其
里如形者之
徒事其外而
耶此其字八

暇知其所為。狂病癡者。形生神在。故趨不變也。
耳。故曰神。故形有摩。而神未嘗化者。以不化應
有所達。從故形有摩。而神未嘗化者。以不化應
化。千變萬移。而未始有極。摩滅。猶死也。神變。歸
化。猶死也。不化者。化者。復歸于無形也。不化者
與天地俱生也。夫木之死也。青。青去之也。夫使
木生者。豈木也。故曰。木生者。天也。猶克形者。非
形也。克形者。氣也。故曰。生者。未嘗死也。其所生
則死矣。未嘗死也。故曰。生者。未嘗死也。其所生
嘗化也。其所化。則化矣。未嘗化也。其所化。則化矣。
矣。衆人以爲虛言。吾將舉類而實之。人之所以

樂爲人主者。以其窮耳目之欲。而適躬體之便
也。今高臺層櫺。人之所麗也。而竟模模不鑑。素
題不枿。模模不枿。模模不枿。模模不枿。模模不枿。
味人之所美也。而竟模模不枿。模模不枿。模模不枿。
也。文綺狐白。人之所好也。而竟布衣揜形。虎
裘御寒。養性之具。不加厚而增之以任重之憂。

蓋也故通許由之意金滕辭廢矣金滕辭廢矣周金太公
王之書延陵季子不受吳國而訟開田者訟開田者知矣
恒公蘇信公是也子罕不利寶玉而爭券契
者規矣務光不汚於世而貪利備生者聞矣故
不觀大義者不知生之不足貪也不聞大言者
不知天下之不足利也大義死吾觀之難也今
夫窮鄙之社也叩盆拊鏡相和而歌自以為樂
矣嘗試為之擊建鼓撞巨鐘乃性仍仍然知其
盆鏡之足羞也或作擊建鼓撞巨鐘乃性仍仍然知其

腹滿而河水不為之竭也有之不加飲無之不
為之飢與守其篋音節有有其井一實也音節
人之井水人大怒破陰大喜墜陽音節在屋大憂
內瓶大怖生狂除穢去累莫若未始出其宗乃
為大通清目而不以視靜耳而不以聽銑口而
不以言委心而不以慮棄聰明而反太素休精
神而棄知故覺而若昧以生而若死音節人謂最
為味論終則反本未生之時而與化為一體死
之與生一體也今夫繇者揭鏡音節負簞土

王守仁曰
此言天理之
一也又分
二也故曰
可為是也

辭役也。得來也。鑽研也。鹽汗交流。喘息薄。嘆汗。
鹹如鹽。故曰鹽汗。當此之時。得休。越下。則脫然。
而喜矣。小休。息則氣舒。舒則舒。舒則舒。舒則舒。
非直越下之休也。病痼痕。痼者。捧心。抑腹。膝上。
叩頭。也。膝。音。權。音。局。而。通。夕。不。寐。當。此。之。時。
喻。然。得。臥。則。親。戚。兄。弟。歡。然。而。喜。夫。修。夜。之。寧。
非。直。一。喻。之。樂。也。謂。得。安。臥。極。夜。者。樂。于。一。喻。
故。知。宇。宙。之。大。則。不。可。劫。以。死。生。知。養。生。之。和。
則。不。可。縣。以。天。下。知。未。生。之。樂。則。不。可。畏。以。死。

衛子康函

卷十五

王

王守仁曰
此言天理之
一也又分
二也故曰
可為是也

知。許。由。之。貴。于。舜。則。不。貪。物。物。之。立。不。若。其。便。
也。又。況。不。為。牆。乎。冰。之。凝。不。若。其。釋。也。又。況。不。
為。冰。乎。自。無。睡。有。自。有。睡。無。終。始。無。端。莫。知。其。
所。萌。非。通。於。外。內。就。能。無。好。憎。無。外。之。外。至。大。
也。無。內。之。內。至。貴。也。言。天。無。有。限。外。而。能。為。之。
小。無。內。而。能。為。之。內。能。知。大。貴。何。往。而。不。達。貴。天。
道。尚。微。妙。故。曰。至。貴。能。知。大。貴。何。往。而。不。達。貴。天。
至。微。能。出。入。于。無。間。衰。世。湊。學。不。知。原。心。反。本。
古。之。典。苟。遠。名。流。耳。直。雕。琢。其。性。矯。拂。其。情。
以。與。世。交。與。世。人。交。接。也。故。目。難。欲。之。禁。之。欲。

李元我曰
人言
此言天理之
一也又分
二也故曰
可為是也

度。心。雖。樂。之。節。之。以。禮。趨。翔。周。旋。訓。節。半。拜。肉。
凝。而。不。食。酒。澄。而。不。飲。外。束。其。形。內。總。其。德。鉅。
陰。陽。之。和。而。迫。性。命。之。情。故。終。身。為。悲。人。悲。良。
之。樂。達。至。道。者。則。不。然。理。性。情。治。心。術。養。以。和。
持。以。適。樂。道。而。忘。賤。安。德。而。忘。貧。性。有。不。欲。無。
欲。而。不。得。性。則。無。有。所。欲。而。不。得。也。性。有。不。樂。
無。樂。而。不。為。性。則。無。有。所。欲。而。不。得。也。性。有。不。樂。
益。于。情。者。不。以。累。德。不。便。于。性。者。不。以。滑。和。故。
縱。體。肆。意。而。度。制。可。以。為。天。下。儀。今。夫。儒。者。不。

衛子康函

卷十五

王

王守仁曰
此言天理之
一也又分
二也故曰
可為是也

本。其。所。以。欲。而。禁。其。所。欲。本。所。以。欲。謂。正。性。情。
有。權。不。原。其。所。以。樂。而。閉。其。所。樂。是。猶。決。江。河。
之。源。而。障。之。以。手。也。障。也。言。夫。牧。民。者。猶。畜。
禽。獸。也。不。塞。其。固。垣。使。有。野。心。系。絆。其。足。以。禁。
其。動。而。欲。修。生。壽。終。豈。可。得。乎。夫。顏。回。季。路。子。
夏。冉。伯。牛。孔。子。之。通。學。也。然。顏。淵。天。死。季。路。殖。
於。衛。子。夏。失。明。冉。伯。牛。為。厲。此。皆。迫。性。拂。情。而。
不。得。其。和。也。故。子。夏。見。曾。子。一。鴈。一。肥。曾。子。問。
其。故。曰。出。見。富。貴。之。樂。而。欲。之。入。見。先。王。之。道。

為一段自夫天地運而相逼至又安知所喜
 憎利害其間者乎為一段自夫造化者之攫
 撓物也至聖人貴而尊之不敢越也為一段
 自夫有夏氏之璜者至故曰至神為一段自
 所謂真人者至此精神之所以能登假于道
 也為一段自是故真人之所遊至其所化則
 化矣為一段自輕天下則神無累矣至乃知
 變化之同也為一段自夫至人倚不拔之柱
 至而况斥鷃乎為一段自勢位爵祿至不知
 天下之不足利也為一段自今夫窮鄙之社
 也至死之與生一體也為一段自今夫縣者
 揭錢帛至何往而不遂為一段自衰世濇學
 至而障之以手也為一段自夫牧民者至莫
 能終其天年為一段自若夫至人量腹而食
 至未為一段大意言人受精神于天當保養
 不當馳騁誠能內守便可得生故能存養獨
 歸聖人如至人心游太清不染于勢利者能
 達至道自登太皇憑太一矣其意趣流溢辭

鋒飛灑如二華高峻秀色橫天

中亦自錦心繡腹囊括今古試采中之以備
經生言亦所稱審之千金也

袁石公曰與主術訓相為表裏而議論免稍
局

張賓王曰叙五通處宏博典麗間入韻語可
與子虛三都馳騁千古

諸子彙函卷十五

諸子彙函

卷十五

淮南子

卷十五

淮南子

諸子彙函卷之十六

崑山 歸有光熙甫 蒐輯

長洲 文震孟文起 叅訂

淮南子下

齊俗訓齊一也四宇之風世之衆
理皆混其俗今爲一道也

率性而行謂之道得其天性謂之德性失然後
貴仁道失然後貴義是故仁義立而道德遷矣
禮義飾則純樸散矣是非形則百姓眩矣珠玉
尊則天下爭矣凡此四者衰世之造也末世之

淮南子曰不若
太上之道故曰

卷十六

淮南子

淮南子

表世末造

用也夫禮者所以別尊卑異貴賤義者所以合
君臣父子兄弟夫妻朋友之際也今世之爲禮
者恭敬而悖悖害也爲義者布施而德君臣以
相非骨肉以生怨則失禮義之本也故構而多

責謂以權相交權夫水積則生相食之魚土積
則生自穴之獸禮義飾則生僞匿之本夫吹灰
而欲無昧涉水而欲無濡不可得也古者民童

淮南子曰先
古之待春而

淮南子曰古
道如此

蒙不知東西貌不羨乎情而言不溢乎行其衣
致煖而無文其兵戈錄而無刃楚人謂月其歌
頓爲錄

不虎門曰禮義
之後若此

不虎門曰禮義
則有二若相形
也德於禮義亦

然

樂而無轉其哭哀而無聲鑿井而飲耕田而食
無所施其美亦不求得親戚不相毀譽朋友不
相怨德及至禮義之生貨財之貴而詐偽萌興
非譽相紛怨德並行於是乃有曾參孝已之美
而生盜跖莊蹻之邪故有大路龍旂羽蓋垂綬
大路天子車結駟連騎則必有穿窬拊撻抽箕
踰備之姦後垣也細布羅設有說文繁縷弱錫羅統弱
故高下之相傾也短修之相形也亦明矣夫蝦
蟇為鵲鵲鵲水蠶為蠅子忘音蜂也皆生非其
類唯聖人知其化夫胡人見麋音務子不知其
可以為布也越人見蠶不知其可以為旃也故
不通於物者難與言化晉太公望周公旦受封
而相見太公望問周公曰何以治魯周公曰尊
尊親親太公曰魯從此弱矣周公問太公曰何
以治齊太公曰舉賢而上功周公曰後世必有
劫殺之君其後齊日以大至於霸二十四世而
田氏代之魯日以削至三十二世而亡故易曰

不虎門曰禮義
則有二若相形
也德於禮義亦

不虎門曰禮義
則有二若相形
也德於禮義亦

不虎門曰禮義
則有二若相形
也德於禮義亦

履霜堅冰至聖人之見終始後言故精丘生乎
泉檣音炮生乎熱升于路橙音程而受牛謝
人主謝以牛也孔子曰魯國必好救人於患于
新贖人而不受金於府魯國之法贖人於孔子
曰魯國不復贖人矣于路受而歡德于贖讓而
止善孔子之明以小知大以近知遠通於論者
也由此觀之廉有所在而不可公行也故行齊
於俗可隨也事周於能易為也矜偶以惑世仇
行以違衆聖人不以為民俗廣厦潤屋連閣通
房人之所安也鳥入之而憂高山險阻深林叢
薄虎豹之所樂也人入之而畏川谷通原積水
重泉龍鼉之所便也人入之而死咸池承雲音黃
九韶樂六英音英樂人之所樂也鳥獸聞之而
鳴溪谿谿岸峻木尋枝援狖之所樂也人上之
而懷形殊性說所以為樂者乃所以為哀所以
為安者乃所以為危也乃至天地之所覆載日
月之所照臨使各便其性安其居處其宜為
其能故愚者有所修智者有所不足柱不可以

事廣門曰多
其所適宜而
於道不惑

事廣門曰和
可以為用

事廣門曰上
說則此義始

事廣門曰正

摘的。齒。篋。不。可。以。待。屋。簷。也。馬。不。可。以。服。重。牛。
不。可。以。追。遠。鉉。言。不。可。以。為。刀。劍。不。可。以。為。等。
鐵。不。可。以。為。舟。木。不。可。以。為。釜。各。用。之。於。其。所。
適。施。之。於。其。所。宜。即。萬。物。一。而。無。由。相。遇。夫。
明。鏡。便。於。照。形。其。於。以。函。食。不。如。算。機。牛。耕。毛。
宜。於。廟。牲。其。於。以。致。雨。不。若。黑。蜩。黑。蜩。神。能。興。
音。雨。災。由。此。觀。之。物。無。貴。賤。因。其。所。貴。而。貴。之。
物。無。不。貴。也。因。其。所。賤。而。賤。之。物。無。不。賤。也。夫。
王。璞。不。厭。厚。角。麟。不。厭。薄。角。麟。刀。劍。刃。漆。不。
厭。黑。粉。不。厭。白。此。四。者。相。反。也。所。急。則。均。其。用。
一。也。今。之。衰。與。衰。執。急。見。雨。則。裝。不。用。升。堂。則。
裝。不。御。此。代。為。常。者。也。譬。若。舟。車。楫。肆。窮。廬。故。
有。所。宜。也。水。宜。舟。陸。地。宜。車。沙。地。宜。故。老。子。曰。
不。上。賢。者。言。不。致。魚。於。木。沉。鳥。於。淵。物。各。因。其。
用。故。堯。之。治。天。下。也。舜。為。司。徒。契。為。司。馬。禹。為。
司。空。后。稷。為。大。田。師。奚。仲。為。工。其。導。萬。民。也。水。
處。者。漁。山。處。者。木。谷。處。者。牧。陸。處。者。農。地。宜。其。
事。事。宜。其。械。械。宜。其。用。用。宜。其。人。澤。阜。織。網。陵。

事廣門曰

事廣門曰

事廣門曰此見
是處通變性

阪耕田。得。以。所。有。易。所。無。以。所。工。易。所。拙。是。故。
離。叛。者。寡。而。聽。從。者。衆。譬。若。播。碁。九。於。地。員。者。
走。澤。方。者。處。高。各。從。其。所。安。夫。有。何。上。下。焉。若。
風。之。遇。簫。蕭。蕭。然。感。之。各。以。清。濁。應。夫。夫。獲。
狔。得。茂。木。不。舍。而。穴。桓。桓。得。埤。桑。防。弗。去。而。
緣。桓。桓。得。埤。水。物。莫。避。其。所。利。而。就。其。所。害。是。
故。隣。國。相。望。雞。狗。之。音。相。聞。而。足。迹。不。接。諸。侯。
之。境。車。軌。不。結。千。里。之。外。者。皆。各。得。其。所。安。故。
亂。國。若。盛。治。國。若。虛。亡。國。若。不。足。存。國。若。有。餘。
虛。者。非。無。人。也。皆。守。其。職。也。盛。者。非。多。人。也。皆。
微。於。末。也。有。餘。者。非。多。財。也。欲。節。事。寡。也。不。足。
者。非。無。貨。也。民。躁。而。費。多。也。故。先。王。之。法。籍。非。
所。作。也。其。所。因。也。其。禁。誅。非。所。為。也。其。所。守。也。
凡。以。物。治。物。者。不。以。物。以。睦。治。睦。者。不。以。睦。以。
人。治。人。者。不。以。人。以。君。治。君。者。不。以。君。以。欲。治。
欲。者。不。以。欲。以。性。治。性。者。不。於。性。以。德。治。德。者。
不。以。德。以。道。原。人。之。性。蕪。穢。而。不。得。清。明。者。物。
或。壞。之。也。堯。氏。焚。瞿。嬰。兒。生。皆。同。聲。是。東。夷。或。

茅廬門曰亦各
適其宜各致其
治而已

諸子彙函

之者故強哭者雖病不哀強親者雖笑不和情
 發於中而聲應於外故釐負羈之壺餐愈於晉
 獻公之垂棘趙宣孟之束脯賢於智伯之大鐘
 智伯以大故禮豐不足以效愛而誠心可以懷
 遠故公西華之養親也若與朋友處曾參之養
 親也若事嚴主烈君其養一也故胡人彈骨越
 人嚙臂中國歎血也所由各異其於信一也胡
 之盟約置酒人頭中飲以相盟
 割臂出血殺牲歎血相典為言三苗型
 人括領中國冠弁越人剡鬻其於服一也
 梟東

卷十六

八

才廣門日有獲
義興無禮義客

髮結髮結帝顓頊之法婦人不辟男子於路者。
拂之於四達之衢。拂放今之國都男女切蹻。足
肩摩於道其於俗一也。故四夷之禮不同。皆
尊其主而愛其親敬其兄。獫狁之俗相反。獫狁北胡
皆慈其子而嚴其上。夫鳥飛成行獸處成羣有
孰教之。故魯國服儒者之禮行孔子之術地削
名卑不能親近來遠。越王句踐劓髮文身無皮
弁搢簪笏之服拘罷拒折之容。拘罷國也然而
勝夫差於五湖南面而霸天下泗上十二諸侯

痛快
其俗不失其宜
皆可以若

附子集函

卷十六

丸

華嚴門曰古之
禮樂節制如是
異于今遠矣

皆率九夷以朝。胡貉匈奴之國。縱體拖髮。也。箕倨反言。而國不亡者。未必無禮也。楚莊王裾衣博袍。裾。裏也。天袪也。令行乎天下。遂霸諸侯。晉文君大布之衣。大布。粗布也。羊之裘。韋以帶劍。威立於海內。豈必鄒魯之禮之謂禮乎。是故入其國者。從其俗。入其家者。避其諱。不犯禁而入。不忤逆而進。雖之夷狄。徒僕之國。結軌乎遠方之外。而無所困矣。禮者。實之文也。仁者。恩之效也。故禮因人情而爲之。節文而仁發。併以見容。併。色也。禮

不過實。仁不溢恩也。治世之道也。夫三年之喪。是強人所不反也。而以僞輔情也。三月之服。是絕哀而迫切之性也。夫儒墨不原人情之終始。而務以行相反之制。五練之服。五練。謂三年者。年九月五月三月。悲哀抱於情。葬薤稱於養。不強人之所不能爲。不絕人之所能已。度量不失於適。誹譽無所由生。古者非不知繁升降祭還之禮也。黠承齊肆夏之容也。承齊肆夏。皆樂名。以爲曠日煩民而無所用。故制禮足以佐實。喻意而已矣。古者非不

茅屋門曰此不若古之禮樂

諸子集函

茅屋門曰此正替世之禮教

能陳鐘鼓盛筵簫揚千戚奮羽旄以爲貴財亂政制樂足以合歡宣意而已喜不美於音非不能竭國靡民虛府殫財含珠鮮施綸組節束追送死也以爲窮民絕業而無益於槁骨腐肉也故葬雖足以收歛蓋藏而已昔葬葬蒼梧市不變其肆禹葬會稽之山農不易其畝明乎生死之分通乎侈儉之適者也亂國則不然言與行相悖情與貌相反禮飾以煩樂優以淫崇死以害生久喪以招行是以風俗濁於世而排譽萌

卷六

禮記

十

三

於朝是故聖人廢而不用也義者循理而行宜也禮者體情制文者也義者宜也禮者體也昔有扈氏爲義而亡有扈氏以義葬其賢者而不知義而不知宜也魯治禮而能知禮而不知體也有虞氏之祀其社用土祀中霤葬成畝其樂咸池承雲九韶葬其服尚黃夏后氏其社用松祀戶葬牆置翬其樂夏籥九成六佾六列六英也六英者用六列六爲行刑其服尚素殷人之禮其社用石祀門葬樹松其樂大濩晨

茅屋門曰此列聖因時順俗適宜而爲之

諸子集函

茅屋門曰前所諸見此從中

卷六

禮記

十

三

露其所其服尚白周人之禮其社用栗祀龜葬樹柶其樂大武三象棘下其服尚赤禮樂相詭服制相反然而皆不失親疎之恩上下之倫今據一君之法籍以非傳代之俗譬由膠柱而調瑟也故明王訓禮義而爲衣分節行而爲帶衣足以覆形從典墳虛循撓便身體適行步不務於奇麗之容隅背之削帶足以結紐收衽束牢連固不亟於爲文句疏短之鞅故制禮義行至德而不拘於儒墨所謂明者非謂其見彼也自見而已所謂聰者非謂聞彼也自聞而已所謂達者非謂知彼也自知而已是故身者道之所托身得則道得矣道之得也以視則明以聽則聰以言則公以行則從故聖人裁制物也猶工匠之斲削鑿枘也宰庖之切割分別也曲得其宜而不折傷拙工則不然大則塞而不入小則窵而不周動於心枝於手而愈醜大聖人之斲削物也剖之判之離之散之已淫已失復揆以一既出其根復歸其門已離已疎遂反於樸合

并處門曰禮義
之不若道德此
處明則說此

并處門曰聖人
因時勢而為禮

諸子葉南
義文之

墓石公曰禮與
聖人聖賢

并處門曰禮義
之不若道德此
處明則說此

而為道德離而為儀表其轉入玄冥其散應無
形禮義節行又何以窮至治之本哉世之明事
者多離道德之本曰禮義足以治天下此未可
與言術也所謂禮義者五帝三王之法籍風俗
一世之迹也譬若芻狗土龍之始成為制以謝
過求福上文以青黃絹以綺縵經以朱絲尸祝
衽袂衣也大夫端冕冠也以送迎之及其
已用之後則壤土莫剗而已矣夫有執貴之
故當葬之時有苗不服於是舜修政偃兵執干

卷十六

諸子

士一

戚而舞之時天下大雨禹令民聚土積薪擇丘
陵而處之武王伐紂載尸而行尸主也海內
未定故不為三年之喪始禹遭洪水之患陂塘
之事故朝死而暮葬此皆聖人之所以應時耦
變見形而施宜者也今之修干戚而笑鑊插
知三年非一日是從牛非馬以微笑羽也以
此應化無以異於彈一絃而會棘下棘下葉名
不可夫以一世之變欲以耦化應時譬猶冬被
葛而夏被裘夫一儀不可以百發射百發遠近

出此意

林對山曰所以
為法意是法

諸子葉南

并處門曰不著
道德而離其文
意則度何以異

不可皆以一衣不可以出歲儀必應乎高下衣
必適乎寒暑是故世異則事變時移則俗易故
聖人論世而立法隨時而舉事尚古之王封於
泰山禪於梁父七十餘聖法度不同非務相反
也時世異也是故不法其已成之法而法其所
以為法所以為法者與化推移者也夫能與化
推移為人者至貴在焉爾故狐梁之歌可隨也
其所以歌者不可為也聖人之法可觀也其所
以作法不可原也辯士言可聽也其所以言不

卷十六

諸子

士一

可形也淳均之劍不可愛也而歐治之巧可貴
也今夫王喬赤松子吹嘔呼吸吐故納新遺形
去智抱素反真以游玄眇上通雲天今欲學其
道不得其養氣處神而放其一吐一吸時謝時
伸其不能乘雲升假亦明矣王喬蜀武陽人為
赤松子上谷人病弱入五帝三王輕天下細萬
物齊死生同變化抱大聖之心以鏡萬物之情
上與神明為友下與造化為人今欲學其道不
得其清明玄聖而守其法籍憲令不能為治亦

家石公曰夫關
眼目既云在共
關又云莫知其
所正好者眼

身處門曰彼皆
有通存乳治天
下乎

諸子集

身處門曰彼王
之治不同而得
下通存乳治天

明矣故曰得十利劍不若得歐冶之巧得百走
馬不若得伯樂之數樸至大者無形狀道至妙
者無度量故天之圓也不得規地之方也不得
矩往古來今謂之四方上下謂之宇道在其
間而莫知其所以故其見不遠者不可與語大其
智不闕者不可與論至昔者禹夷得道以潛大
川禹夷河鉗且得道以處崑崙伯也扁鵲以治病造
父以御馬羿以之射仲以之擊巧工所為者
各異而所道者一也夫稟道以通物者無以相

卷六

漢書

西

非也譬若同陂而溉田其受水均也今屠牛而
烹其肉或以為醢或以為其煎熬燎炙齊味萬
方其本一牛之體伐梗枿豫樟而剖梨之剖判
也或為棺槨或為柱梁披斷撥披解也撥析
音所用萬方然一木之樸也故百家之言指奏
相反其合道一體也譬若絲竹金石之會樂同
也其曲家異而不失於體伯樂韓風秦牙管青
相馬者音去善所相各異其知馬一也故三王五帝法
籍殊方其得民心均也故湯入夏而用其法武

示也

家石公曰觀此
之則非知者
不能識

諸子集

身處門曰彼王
之治不同而得
下通存乳治天

王入股而行其禮樂射之所以士而湯武之所
以為治故制制木鑄索垂坊具坊士形也設非巧冶不能以
治金屠牛吐一朝解九牛而刀以剃毛屠牛之大
庖丁用刀十九年而刀如新制也何則游乎衆虛之間若夫規矩鉤繩者
此巧之具也而非所以巧也故瑟無絃雖師文
不能以成曲師文徒絃則不能悲故絃悲之具
也而非所以為悲也若夫工匠之為連鐵運開

卷六

漢書

五

陰閉眩錯連鐵發也連開相通也陰入於冥
冥之眇神調之極游乎心手衆虛之間而莫與
物為際者父不能以教子神愈舞而形乎絃者兄不能以喻弟今夫為平
者準也為直者繩也若夫不在於繩準之中可
以平直者此不共之術也故叩宮而宮應彈角
而角動此同音之相應也其於五音無所比而
二十五絃皆應此不傳之道也故蕭條者形之
君蕭條而寂漠者音之主也於寂漠天下是

欲擇是而居之。擇非而去之。不知世之所謂是
非者。不知孰是孰非。老子曰。治大國若烹小鮮。
爲寬裕者曰勿數撓。撓撓也爲刻削者曰致其賊。
酸而已矣。晉平公出言而不當。師曠舉琴而撞
之。跌衽宮壁。跌衽至平公衽衽中宮壁左右欲塗之。欲塗師曠所敗
壁也。平公曰。舍之。以此爲寡人失。孔子聞之曰。平
公非不痛其體也。欲來諫者也。韓子聞之曰。羣
臣失禮而弗誅。是縱過也。有以也。夫平公之不
霸也。故賓有見人於宓子者。宓子賤賓出。宓子曰。

闕面於盤水則員於杯則隨面形不變其故有
 所員有所隨者所自闕之異也今吾雖欲正身
 而待物庸遽如世之所自窺我者乎若轉化而
 與世競走譬猶逃雨也無之而不濡常欲在於
 虛則有不能爲虛矣爲者失之執者敗之若夫不爲虛而
 自虛者性自然也此所慕而不能致也故通於道者
 如車軸不運於已而與轂致千里轉無窮之愿
 也不通於道者若迷惑告以東西南北所居聆
 聆聆聆意也一曲而辟辟邪也然忽不得復迷惑也

子思子曰又是言各處其宜之

諸子彙函

卷十六

治世

大

子思子曰

故終身隸於人。辟若倪之見風也。倪侯風者五兩凡候風以雞羽無須吏之間定矣故聖人體道反性不化以待化則幾於免矣有為免免世難治世之體易守也其事易為也其禮易行也其責易償也是以人不兼官官不兼事士農工商鄉別州異是故農與農言力士與士言行工與工言巧商與商言數是以士無遺行農無廢功工無苦事商無折貨各安其性不得相干

故伊尹之與土功也。修脛者使之跼蹙。長脛以

使人深強脊者使之負土。脊強者眇者使之准。目不眇者使之塗。偏人塗地各有其宜而人性齊矣。胡人便於馬。越人便於舟。異形殊類易事而性失處而賤得勢而貴。聖人總而用之。其數一也。夫先知遠見達視千里人才之隆也。而治世不以責於民。博聞強志口辯辭給人智之美也。而明主不以求於下。教世輕物不汙於俗士之伉行也。而治世不以為民化。神機陰閉劇無迹人巧之妙也。而治世不以為民業。故其

子思子曰不可及者不可以為人不可

諸子彙函

卷十六

大

子思子曰

弘師曉先知禍福言無遺策而不可與眾同職也。公孫龍折辯抗辭別同異離堅白。公孫龍趙之不可與眾同道也。北人無擇非舜而自投清泠之淵。非舜非其德矣。士不可以為世儀。般墨子以木為壽而飛之三日不集而不可使為工也。故高不可及者不可以為人量。行不可逮者不可以為國俗。夫挈輕重不失銖兩聖人弗用而縣之乎銓衡視高下不差尺寸明主弗任而求之乎浣準。浣準水望之平何則人才不可專用而度量可世傳也。故國治可與愚守也。而軍制可與權用也。夫待駭裏飛兔而駕之則世莫乘車。駭裏良馬飛兔其待西施毛嬙而為配則終身不家矣。皆古然非待古之英俊而人自足者。因所有而並用之。夫駸驥千里一日而通焉馬十舍旬亦至之。旬十由是觀之。人林不足專恃而道術可公行也。亂世之法高為量而罪不及重為任而罰不勝危為禁而誅不敢。民困於三責則飾智而詐上犯邪而干免。故雖峭法嚴

茅鹿門曰道德
與權義之實者
日月室宅之居

茅鹿門曰聖人
之道於已而趨
之於時

吳康孫曰古人
行事以應時世
亂是違君臣兄
弟之倫幾失之
矣

茅鹿門曰此即
上文論得聖之

諸子集南

卷十六

漢書

王

刑不能禁其姦。何者。力不足也。故諺曰。鳥窮則
鳴。獸窮則羶。人窮則詐。此之謂也。道德之
論。譬猶日月也。江南河北。不能易其指。馳騫千
里。不能易其處。趨舍禮俗。猶室宅之居也。東家
謂之西家。西家謂之東家。雖臯陶爲之理。不能
定其處。故趨舍同。誹譽在俗。意行鈞窮。達在時。
湯武之累行積善。可及也。其遭桀紂之世。天授
也。今有湯武之意。而無桀紂之時。而欲成霸王
之業。亦不幾矣。昔武王執戈秉鉞。以伐紂勝殷。

茅鹿門曰聖大
之世。各人傑制
之。世不各人如
朝。則于焉。則商
列。三族可知矣

茅鹿門曰此皆
漢書

王鳳淵曰士名
江其意。然易地
道而行。則泥

諸子集南

卷十六

漢書

王

諸侯釣者。審於勢之變也。顏闔魯君欲相之。顏
士隱而不肯。使人以幣先焉。鑿培而遁之。培屋
也。爲天下顯武。使遇商鞅。申不害。刑及三族。又
況身乎。世多稱古之人。而高其行。並世有與同
者。而弗知貴也。非才下也。時弗宜也。故六驥驥
駟。駟之良馬也。以濟江河。不若窾木。便者。窾
也。處世然也。是故立功之人。簡於行。而謹於時。
今世俗之人。以功成爲賢。以勝患爲智。以遭難
爲愚。以死節爲難。壯吾以爲名。致其所極而已。
王子比干。非不知其子被髮佯狂。以免其身也。
然而樂直。行盡忠。以死節。故不爲也。伯夷叔齊。
非不能受祿任官。以致其功也。然而樂離世。仇
行。以絕衆。故不務也。許由善養。非不能撫天下。
寧海內。以德民也。然而羞以物滑和。故弗受也。
豫讓要離。豫讓智伯臣。要離非不知樂家室。安妻
子。以偷生也。然而樂推誠。行必以死。主故。不留
也。今從箕子。視比干。則愚矣。從比干。視箕子。則
卑矣。從管晏。視伯夷。則慙矣。從伯夷。視管晏。則

茅鹿門曰聖人
治天下不居局
獨是非之理得
中而已

貪矣。越舍相非。嗜欲相反。而各樂其務。將誰使
正之。曾子曰。擊舟水中。鳥聞之。而高翔。魚聞之。
而淵藏。故所趨各異。而皆得所便。故惠子從車
百乘。以過孟諸。惠子名施。仕為梁相。視車
百乘。志尚未足。孟諸未澤。莊子
見之。弁其餘魚。莊子隱而不足。見惠
子。提胡飲
水。數斗而不足。驢胡汗。鯁善
入。口若露而
死。鯁名。智伯有三晉而欲不睦。三晉智伯。兼范
林類。築啟期。衣若縣。衰而意不懌。皆隱士。懷恨
也。由此觀之。則趣行各異。何以相非也。夫重生

者。不以利害已。立節者。見難不苟免。貪祿者。見
利不顧身。而好名者。非義不苟得。此相為論。譬
猶冰炭鈎繩也。何時而合。若以聖人為之中。則
兼覆而并之。未有可是非者也。夫飛鳥主巢。狐
狸主穴。巢者巢成。而得棲焉。穴者穴成。而得宿
焉。越舍行義。亦人之所棲宿也。各樂其所安。致
其所職。謂之成人。故以道論者。總而齊之。
治國之道。上無苛令。官無煩治。士無偽行。工無
淫巧。其事經而不擾。其器完不飾。亂世則不然。

茅鹿門曰此即
以道為公者

茅鹿門曰此即
以道為公者

茅鹿門曰此即
以道為公者

茅鹿門曰此即
以道為公者

為行者。相揭以高。揭為禮者。相矜以偽。車輿極
於雕琢。器用逐於刻鏤。求貨者。爭難得。以為實。
詆文者。處煩撓。以為慧。爭為佞辯。久積而不談。
無益于治。工為奇器。歷歲而後成。不周於用。故
神農之法曰。丈夫丁壯。而不耕。天下有受其饑
者。婦人當年。而不織。天下有受其寒者。故身自
耕。妻親織。以為天下先。其導民也。不貴難得之
貨。不器無用之物。是故其耕。不強者。無以養生。
其織。不強者。無以拊形。有餘不足。各歸其身。衣

食饒。盜姦邪不生。安樂無事。而天下均平。故孔
丘曾參。無所施其善。孟賁成荊。無所行其威。成
士。衰世之俗。以其知巧詐偽飾。眾無用。貴遠
方之貨。珍難得之財。不積於養生之具。澆天下
之淳。澆。薄淳也。析天下之樸。倍服馬牛。以為牢滑
亂萬民。以清為濁。性命飛揚。皆亂以營。貞信漫
滅。人失其情性。於是乃有翡翠犀象。黼黻文章。
以亂其目。芻豢黍粱。荆吳芬馨。以墮其口。夫
國分珍味。鐘鼓管簫。絲竹金石。以淫其耳。越令

楊不修曰本外
無所不備

行義禮節。誦議以營其心。於是百性廉潔。慕行逐利。煩單澆淺。淺薄既薄法與義相非。行與利相反。雖十管仲弗能治也。且富人則車與衣纂錦。纂錦也馬飾傳旄象。帷幕茵席。綺繡條組。青黃相錯。不可為象。貧人則夏被褐帶索。含菽飲水。以充腸。以支暑熱。冬則羊裘解札。解札寒也短褐不掩形。而煬竈口。煬炙也故其為編戶齊民。無以異。然貧富之相去也。猶人君與僕虜不足。以論之。夫乘奇技偽邪施者。自足乎一世之間。

諸子集解

卷十六

西

茅鹿門曰不務
本而務末者無
益于治

守正修理。不苟得者。不免乎饑寒之患。而欲民之去末反本。由是發其原。而墜其流也。夫雕琢刻鏤。傷農事者也。錦繡纂組。害女工者也。農事廢。女工傷。則饑之本。而寒之原也。夫饑寒並至。能不犯法干誅者。古今之未聞也。故仕鄙在時。不在行。利害在命。不在智。夫敗軍之卒。勇武遁逃。將不能止也。勝軍之陳。怯者死行。懼不能走也。故江河決沉。一鄉父子兄弟相遺而走。爭升陵阪。上高丘。輕足先升。不能相顧也。世樂志乎。

茅鹿門曰此段
自修之性上立
無所不備

見鄰國之人。弱尚奢。哀之。又况親戚乎。故身安則思及鄰國。志為之滅。身危則忘其親戚。而人不能解也。游者不能拯溺。手足有所急也。灼者不能救火。身體有所痛也。夫民有餘。即讓不足。則爭讓則體養生。事則暴亂起。抵門求水。莫弗與者。所饒足也。林中不賣薪。湖上不賣魚。所有餘也。故物豐則欲省。求賸則爭止。泰王之時。或人菰子利不足也。劉氏持政。獨夫收孤。財有餘也。劉氏故世治。則小人守政。而利不能誘也。世

諸子集解

卷十六

圭

亂則君子為義。而法弗能禁也。

袁石公曰。民俗不齊。民性自一。齊之以道。則不求其齊。而自齊。齊之以法。則齊之而愈紛矣。究竟不齊之中。齊者自在。齊之中。亦未嘗無不齊者存焉。

張賓王曰。此篇最為沓複。細尋之。亦自有條緒。齊材長短。齊論是非。齊世污隆。然要歸虛一。以不齊齊之。而總於道。文特博瞻。

何則得其所言而不得其所以言故循迹者非
能生迹者也循迹也隨人改迹神蛇能斷而復
續而不能使人勿斷也神龜能見夢元王而不
能自出漁者之籠宋元王夜夢見得神龜四
方皆道之門戶屈轅也在所從闕之故釣可以
教騎騎可以教御御可以教刺舟越人學遠射
參天而發適在五步之內不易儀也越人不知
發矢勢盡而還近在五步之內射向天而
其故譬猶越人之射也月望日奪其光陰不可
以乘陽也日出星不見不能與之爭光也故未
不可以強於木指不可以大於臂下輕上重其
覆必易一淵不兩蛟水定則清正動則失平故
惟不動則所以無不動也江河所以能長百谷
者能下之也夫惟能下之是以能上之天下莫
相憎於膠漆相持不解故曰相憎一說而莫相
愛於水炭水得炭則解水復其性炭膠漆相賊
水炭相息也牆之壞愈其立也水之泮愈其凝
也以其反宗宗木泰山之容巍巍然高去之千

里不見堦堦遠之故也秋毫之末淪於不測是
故小不可以為內者大不可以為外矣蘭生幽
谷不為其服而不芳舟在江海不為其乘而不
浮君子行義不為莫知而止休夫玉潤澤而有
光其聲舒揚舒緩揚渙乎其有似也似音無內
無外不匿瑕穢和也表裏通也近之而濡望之而隨
夫照鏡見眸子微察秋毫明照勝冥故和氏之
璧隨侯之珠出於山淵之精君子服之順祥以
安寧服佩也君子佩而象侯王寶之為天下正
陳成子恒之劫子淵捷也陳成子將伐齊簡公
子罕之辭其所不欲而得其所欲孔子之見黏
括蟬者白公勝之倒杖策也衛姬之論罪於桓
公衛姬衛女齊桓公夫人桓公有伐衛之志衛
子見子夏曰何肥也魏文侯見之反被裘而負
芻也見說之為宋王解閉結也此皆微眇可以
觀論者微眇末章顯也觀人有嫁其子而教之
曰爾行矣慎無為善曰不為善將為不善邪應
之曰善且由弗為況不善乎此全其天器者

其子曰在子

其子曰在子

其子曰在子

其子曰在子

其子曰在子

其子曰在子

猶言拘囹圄者以日為修當死市者以日為短

天之修短有度也。有所在而短。有所在而修也。

則中不平也。中心故以不平為平者其不平也。

也。嫁女於病消者夫死則後難復處也。以女為

難復處也。故沮舍之下不可以坐。沮舍倚牆

之傍不可以立。壓也。執獄牢者無病。鬼主也。故

不罪當死者肥澤。計決心刑者多壽。心無累也。

刑者宮人也。無情欲之。良醫者常治無病之病。

累精神不耗故多壽。良醫者常治無病之病。

故無病聖人者常治無患之患。故無患也。夫至

巧不用劍。巧不在心。手善閉者不用關。健心故不

捷。淳于髡之告失火者此其類。淳于髡告其鄰

人不從後竟失火言者不為功。焦頭爛額為上

客。見人不知深開其情欲而思得人救其禍

以清入濁必困辱。以濁入清必覆傾。君子之於

善也猶采薪者見一芥。擗之見青蔥則拔之。言

所舍也。君子二氣則成虹。地二氣則泄藏。人

行善亦如之。天二氣則成虹。地二氣則泄藏。人

二氣則成病。陰陽不能且冬且夏。月不知晝日

其子曰在子

其子曰在子

其子曰在子

其子曰在子

所釣者故有所善則不善矣。鐘之與磬也。近之

則鐘音克。大遠之則磬音章。若物固有近不若

遠遠不如近者。今日稱生於水而不能生於濫

瀨之流。紫芝生於山而不能生於盤石之上。慈

石不能引鐵。及其於銅則不行也。水廣者魚大山

高者木修廣其地而薄其德。譬猶陶人為器也。

操挺其土而不益厚。破乃愈疾。愈益也。聖人不

先風吹不先雷毀不得已而動。故無累月盛衰

於上則處蠅應於下。同氣相動不可以為遠。類

相感故曰不遠。執彈而招鳥。彈悅而呼狗。致之。顧反

矣。故魚不可以無餌釣也。獸不可以虛器召也。

刺牛皮鞞以為鼓。正三軍之衆。然為牛計者不

若服於軛也。狐白之裘。天子被之而坐廟堂。然

為狐計者不若走於澤。亡羊而得牛則莫不利

失也。斷指而免頸則莫不利為也。故人之情於

利之中則爭取大焉。於害之中則爭取小焉。將

夜揭炬

亡逃

保者不敢

畜獵狗

邵子曰解止

邵子曰此可以金大

邵子曰此可以金大

邵子曰此可以金大

知將旦。鶴知夜半。而不免於鼎。狙山有猛獸。林木爲之不斬。園有螫蟲。藜藿爲之不采。言人爲儒而踞里閭。儒尚禮義。爲墨而朝吹竿。墨道不好樂。縣名。朝歌。墨欲滅迹而走雪也。極溺者子不入吹竿非也。而欲無濡。是非所行而行所非。今夫闇飲者。非管不遺飲也。使之自以平。則雖愚無失矣。是故不同於和。而可以成事者。天下無之矣。和猶求美則不得。美不求美則美矣。自求美名則不得。名求醜則不得。醜不求醜則有醜矣。不求美又

不求醜。則無美醜矣。是謂玄同。申徒狄負石自沉於澗。而溺者不可以爲抗。申徒狄。殷末人。抗高也。弦高誕而存鄭。誕者不可以爲常事。有一應而不可循行。人有多言者。猶百舌之聲。人雖多言。人有少言者。猶不脂之戶也。不脂無益於事。六畜生多耳目者。不詳。識書者之詳。善也。人以爲百人抗浮。不若一人挈而趨也。百人共舉不如一物固有衆而不若少者。引車者二六而後之。二六事固有相待而成者。兩人俱溺。

邵子曰此可以金大

邵子曰此可以金大

邵子曰此可以金大

不能相拯。一人處陸。則可矣。故同不可相拯。待異而後成。千年之松下有茯苓。上有鬼絲。千歲松脂也。鬼絲生其上。有叢菁。下有伏龜。聖人從外知內。以見知隱也。喜武非俠也。俠喜文非儒也。好方非醫也。好馬非騶也。知音非瞽也。知味非庖也。此有一槩而未得主名也。一槩也。善之而未終。被甲者非爲十步之內也。百步之外則爭深淺。深則達五臟。淺則至膚而止矣。死生相去。不可爲道里。言相楚王亡其殺而林

木爲之殘。後楚王亡其殺而林宋君亡其珠。池魚爲之殫。故澤失火而林憂。上求材。巨殄木上求魚。臣乾谷。上求楫。而下致船。上言若絲。下言若綸。絲大上有一善。下有二譽。上有三衰。下有九紉。上之所好。大夫種知所以強越。而不知所以存身。其弘知周之所存。而不知身所以亡。知遠而不知近。遠謂越也。周畏馬之辟也。不敢駭懼車之覆也。不敢乘。是以虛禍距公利也。不孝弟者。或言父母生子者。所不能任其必孝也。然猶

東門曰彼以
道德為大仁義
為小分而二之
故有此論

茅鹿門曰東道
者亦入之有

諸子集函
漸又者先後上
下之序

養而長之也任保范氏之敗有竊其鐘負而走者
者范氏范吉射敗趙簡子伐之鎗然有聲懼人聞之遽掩其耳
憎人聞之可也自掩其耳悖矣升之不能大於
石也升在石之中夜之不能修其歲也夜在歲
之中仁義之不能大於道德也仁義在道德之
包先針而後縷可以成帷先縷而後針不可以
成衣針成幕纂羅成城事之成敗必由小生言
有漸也幕帷也上曰幕旁曰帷縷非針無以通
樂者先青而後黑則可先黑而後青則不可工
人下漆而上丹則可下丹而上漆則不可萬事
由此所先後上下不可不審水濁而魚殣形勞
則神亂故國有賢君折衝萬里賢君德不可伐
不敢因媒而嫁而不因媒而成因人而交不因
至也人而親行合趨同千里相從行不合趨不同對
門不通海水平大不受善芥日月不應非其
氣陽燧取火方諸取水非此君子不容非其類
也人不得故曰不應非其氣不愛倕之手而愛已之指倕手無益於巧工也
故自愛不愛江漢之珠而愛已之鉤江漢雖有

茅鹿門曰不樂
者亦入之有

諸子集函

茅鹿門曰東道
者亦入之有

已用故不愛也鉤以求薪為鬼以火煙為氣以
東薪為鬼以火煙為氣見東薪以為以火煙為氣殺
豚烹狗氣殺牲以禮之先事如此不如其後
巧者善度知者善豫豫備昇歿挑部不給射慶
忌歿劍鋒不給搏挑部地名界為邊案所殺不
王傳之子要離為閭閻刺之滅非者戶告之曰
故死不及設其徒疾之力滅非者戶告之曰
我實不與我諛亂謗乃愈起止言以言止事以
事警猶揚渠而弭塵抱薪而救火急起抱薪救
火火愈流言雪汗管猶以涅拭素也涅黑素白
矢之於十步貫兕甲於三百步不能入魯縞
騏驎一日千里其出致釋駕而偃釋稅偃什也
大家攻小家則為暴大國并小國則為賢小馬
非大馬之類也小知非大知之類也被羊裘而
負國其事也貂裘而負龍甚可怪也龍土以潔
白為汗辱管猶沐浴而抒濯薰燧而負氣治症
不擇善惡醜肉而并割之農夫不察苗莠而并
耘之豈不虛哉壞塘以取龜發屋而求狸掘室
而求鼠割唇而治齲區桀跡之徒君子不與殺

其小者也

戎馬而求狐狸。援兩龍而失靈龜。斷右臂而爭一毛。折鎖邪而爭錐刀。用智如此。豈足高乎。寧百刺以針。無一刺以刀。寧一引重。無久持輕。寧一月饑。無一句餓。饑食不足。萬人之蹟。愈於一人之隨也。隨。有譽人之功。儉者。春至旦。不中員。呈猶誦之。察之。乃其毋也。隨。貴怒也。稱譽人力。責怒也。君子視之。乃自呈。作不中。科員而此譽人。孰如毀之。故諺曰。問誰毀之。小人譽之。謂也。故小之譽人。反為損。東家毋死。其子哭之。之不哀。西家子見之。歸謂其母曰。社何愛速死。

諸子集南

卷十六

三

通

茅盾曰。如此

吾必悲哭。社。江。淮。謂。夫。欲。其。毋。之。死。者。雖。死。亦。不。能。悲。哭。矣。謂。學。不。暇。者。雖。暇。亦。不。能。學。矣。有。事。務。不。暇。學。如。此。之。見。疾。木。浮。而。知。為。舟。見。飛。蓬。轉。而。知。為。車。見。鳥。迹。而。知。著。書。以。類。取。之。以。非。義。為。義。以。非。禮。為。禮。譬。猶。保。走。而。追。在。人。盜。財。而。予。乞。者。竊。簡。而。寫。法。律。蹲。踞。而。誦。詩。書。割。而。舍。之。鎮。邪。不。斷。肉。執。而。不。釋。馬。驚。截。玉。尾。也。聖。人。無。止。無。以。歲。賢。昔。日。愈。昨。也。賢。今。歲。勝。於。歲。昔。歲。所。謂。止。也。愈。昨。今。馬。之。似。鹿。者。千。金。天。下。日。勝。於。昨。日。無。止。也。

茅盾曰。只千

茅盾曰。人不

無千金之度。玉待璽。藍諸而成器。璽諸攻玉之。者。也。有千金之璧。而無鎚之璽。諸。六。錄。日。鍾。言。受。光。於。隙。照。一。隅。受。光。於。燭。照。北。壁。其。也。受。光。於。隙。照。一。隅。受。光。於。燭。照。北。壁。光。於。戶。照。室。中。無。遺。物。况。受。光。於。宇。宙。乎。天。下。莫。不。藉。明。於。其。前。矣。由。此。觀。之。所。受。者。小。則。所。見。者。淺。所。受。者。大。則。所。照。者。博。江。出。岷。山。河。出。崑崙。濟。出。王。屋。潁。出。少。室。漢。出。嶧。冢。分。流。并。馳。注。於。東。海。所。行。則。異。所。歸。者。一。通。於。學。者。若。車。軸。轉。轂。之。中。不。運。於。已。與。之。致。千。里。終。而。復。始。

茅盾曰。聖

諸子集南

卷十六

三

通

茅盾曰。又進

轉無窮之源。不通於學者。若迷惑告之以東西。南北。所居聆聆。背而不得。不知凡要。寒不能生。寒熱不能生。熱不寒。不熱。能生。寒熱故有形。出於無形。未有天地。能生天地者也。至深微廣大矣。雨之集。無能需待其止。而能有濡。集下矢之。發無能貫待其止。而能有穿。唯止能止。眾止止。乃能因高而為臺。就下而為池。各就其勢。不敢更為。聖人用物。若用朱絲。約。約。若為土龍。以求雨。約。約。待之。而求福。求。約。約。得也。待。約。約。土龍。之。靈。而。得。福。也。

茅盾曰。聖人

待之而得食。土龍致雨而魯人身善制冠。妻
善織履。往徙於越。而大困窮。以其所修而遊不
用之。鄉警若樹。荷山上。而畜火井中。操釣上山。
揭斧入淵。欲得所求。難也。方車而蹶。越乘。轉而
入胡。欲無窮。不可也。楚王有白鰲。後王自射之。
則搏矢而熙。熙戲也使養由基射之。始調弓矯矢。
未發而鰲擁柱號矣。有先中者也。尚和氏之
璧。夏后之璜。揖讓而進之。以合歡。夜以投人。則
為怨。時與不時。畫西施之面。美而不可說。規孟

卷十六 雜子 三

賁之。目大而不可畏。君形者亡焉。人有昆弟相
分者。無量。多不可計而眾稱義焉。夫惟無量。故不可
得而量也。登高使人欲望。臨深使人欲闕。處使
然也。射者使人端釣。者使人恭。事使然也。曰殺
罷牛。可以贖良馬之死。莫之為也。殺牛必亡之。
數。誅故曰必亡之數以必亡贖。不必死。未能行
之者矣。季孫氏劫公家。孔子說之。先順其所為。
而後與之入政。曰。舉枉與直。如何不得。舉直與
枉。勿與遂往。此所謂同污而異塗者。眾曲不容

直。眾枉不容正。故人眾則食狼。狼眾則食人。欲
為邪者。必相明正。欲為曲者。必相達直。公道不
立。私欲得容者。自古及今。未嘗聞也。此以善託
其醜。眾議成林。無翼而飛。三人成市虎。三人從
皆言市中有虎。人信以。一里撓椎。撓弱一人之
信。有教曰。三人成市虎。夫游說者。不求沐浴。已自足其中矣。
故食草之獸。不疾易藪。疾患也水居之蟲。不疾易
水。行小變。而不失常。信有非禮。而失禮。尾生死
其梁柱之下。此信之非也。孔氏不喪出母。此禮

卷十六 雜子 三

之失者。曾子立孝。不過膳毋之問。墨子非樂。不
入朝歌之邑。曾子立廉。不飲盜泉。所謂養志者。
也。紂為象箸。而箕子唏。魯以偶人葬。而孔子嘆。
故聖人見霜而知水。有鳥將來。張羅而待之。得
鳥者。羅之一目也。今為一目之羅。則無時得鳥。
矣。今被甲者。以備矢之至。若使人必知所集。則
懸一札而已矣。事或不可前規。物或不可慮卒。
然不戒而至。故聖人畜道。以待時。道能均化。無
人畜養。以待時。則屯犁牛。既料。料以犧。央鼻
時時至而應。則屯犁牛。既料。料以犧。央鼻

茅鹿門曰反而
入道無有不可

茅鹿門曰當求
造其妙而已

諸子集
卷十六

五石公曰所謂
不為清為濁也
茅鹿門曰又見
聖人與俗同美
故不同乎人
茅鹿門曰已

而戰。抗屯。龍牛。脫犁。牛不絕色。耕生子而犧尸。
祝齊戒。以沉諸河。祈福祈之。辭祀河日沉。河
伯豈羞其所從出。辭而不享哉。得萬人之兵。不
如聞一言當。言可以不以戰。屈人之兵也。得隋侯
之珠。不若得事之所由得。和氏之璧。不若得事
之所適。由用適。撰良馬者。非以逐狐狸。將以射
康鹿。砥利劍者。非以斬縞衣。將以斷兇犀。故高
山仰止。景行行止。鄉者其人。見彈而求鵲。死可
以彈。鵲鳥見卵而求晨夜。雞知將旦。鵲知夜半。
因求其失。見其卵而求晨夜。見其卵而求晨夜。
見廣。焚而求成布。雖其理。哉亦不病。廣。廣。廣。廣。
可以為布。象解其牙。不憎人之利之也。死而棄
其招簣。不怨人取之。招簣。招簣。招簣。招簣。
不利利人。則可狂者東走。逐者亦東走。東走則
同。所以東走則異。溺者入水。拯之者亦入水。入
水則同。所以入水者則異。故聖人同死生。惡人
亦同死生。聖人之同死生。通於分理。愚人之同
死生。不知利害所在。徐偃王以仁義亡國。國亡
者。必仁義比于以忠靡其體。被誅者。非必忠

茅鹿門曰以
茅鹿門曰以

五石公曰微
微微之誤

諸子集
卷十六

也。故寒顛。顛懼者亦顛。此同名而異實。顛名於
寒。顛。顛。顛。顛。顛。顛。顛。顛。顛。顛。顛。顛。顛。顛。顛。顛。
珠有夜光。明月之珠。出於蠃蚌。周之簡圭。生於垢石。
主冠。鑄錘之冠。履百金之車。牛皮為賤。正三軍
之衆。三軍之衆。可以欲學。歌謳者。必先徵羽樂。
風欲美。和者必先始於陽阿。采菱。陽阿。牙。此皆
學其所不學。而欲至其所欲學。者。燿燿者。務在
明其火。釣魚者。務在芳其餌。明其火者。所以燿
而致之也。芳其餌者。所以誘而利之也。燿。燿。燿。燿。
燿。燿。燿。燿。燿。燿。燿。燿。燿。燿。燿。燿。燿。燿。燿。燿。
水積而魚聚。木茂而鳥集。好弋者。先具繳與矰。
好魚者。先具罾與罾。未有無其具。而得其利。遺
人馬。而解其羈。遺人車。而稅其轍。轍。轍。轍。轍。
所愛者少。而所亡者多。故里人諺曰。烹牛而不
鹽。敗所為也。鹽。鹽。鹽。鹽。鹽。鹽。鹽。鹽。鹽。鹽。鹽。鹽。
毋有所美。西施有所醜。故亡國之法。有
可隨者。治國之俗。有可非者。琬。琬。琬。琬。琬。琬。琬。琬。琬。琬。
琬。琬。琬。琬。琬。琬。琬。琬。琬。琬。琬。琬。琬。琬。琬。琬。

勞而問曰以上
至此皆其不
可不辨

金石公口被如
導致

諸子集

勞而問曰以上
至此皆其不
可不辨

卷十六

聖一

三

汚泥之中雖廉者弗釋班瑛美玉弊簞遊頤在研然茵之上雖貧者不搏執取也美之所
在雖汚辱世不能賤惡之所在雖高隆世不能
貴不能賤賤賢者在下位春貸秋賦民皆欣春
賦秋貸衆皆怨得失同喜怒爲別其時異也爲
魚德者非挈而入淵爲鰥賜者非負而緣木縱
之其所而已貂裘而雜不若狐裘而粹故人莫
惡於無常行有相馬而失馬者然良馬猶在相
之中今人放燒或操火往益之或接水往救之
兩者皆未有功而怨德相去亦遠矣郢人有買
屋棟者求大三圍之木而人予車轂晚而度之
巨雖可而長不足巨大遠伯玉以德化公孫鞅
以刑罪所極一也病者寢席醫之用針石正之
用耜耜藉所收釣也狸頭愈鼠雞頭已瘥鼠雞
狸愈之瘥頭腫垂散積血斷木愈齧此類之推
者也膏之殺鼈鵠矢中蠟中亦爛灰生繩漆見
蠟而不乾此類之不推者也推與不推若非而
是若是而非孰能通其微天下無粹白狐而有

勞而問曰未見
大遠小者亦足
以名詳見大道
小者不足取矣

諸子集

勞而問曰以小
見大以近知遠

卷十六

聖三

三

粹白之裘極之衆白也善學者若齊王之食雞
必食其蹠數十而後定蹠雞足蹠也喻學刀便
刺毛至伐大木非斧不赴物固有以赴適成不
逮者視方寸於牛不知其大於羊總視其體乃
知其大相去之遠孳婦見兔而子缺唇見麋而
子四目小馬大目不可謂大馬大馬之目眇所
謂之眇馬物固有似然而似不然者故決指而
身死決傷或斷臂而顧活類不可必推厲利劍
者必以柔砥擊鐘磬者必以濡木較強必以弱
輻兩堅不能相和兩強不能相服故梧桐斷角
馬鼈截玉言柔勝剛也媒但者非學設也但成而生
不信詐也立立懂動者非學鬪爭也懂立而生不
讓故君子不入獄爲其愆恩也不入市爲其坐
廉也廉也積不可不慎者也走不以手縛手走
不能疾飛不以尾屈尾飛不能遠物之用者必
待不用者故所以見者乃不見者也使鼓鳴者
乃不鳴者也嘗一辯肉知一鑊之味有足日辨
懸羽與炭而知燥澤之氣燥故炭重也以小明

易而難言止
守道者能之

新字彙
卷十六
易而難言止
守道者能之

大見一葉落而知歲之將暮。睹瓶中之冰而知天下之寒。以近論遠。三人比肩不能外出。戶一人相隨可以通天下。言不足憂也。而為迹暴行而為影。此易而難。變履也。故地速自成。行日中足其莊王誠里史。孫叔敖制冠浣衣。里史使臣難也。故制冠浣衣。文公棄荏席。後徵。齊黑咎犯辭。故制冠浣衣。文公棄荏席。後徵。齊黑咎犯辭。年悲也。命盡故感而悲。鼎錯日用而不足貴。小鼎難日見。周鼎不燬而不可賤。周家大鼎不日所不足貴。周鼎不燬而不可賤。周家大鼎不日

茅鹿門曰人各
有不能者
于不能者
用其不能者
也

新字彙
卷十六
茅鹿門曰人各
有不能者
于不能者
用其不能者
也

異也。烹牛以饗其里而罵其東家。母德不報而身見殆。文王汚辱鮑申。偃背以成楚國之治。文王身見殆。文王汚辱鮑申。偃背以成楚國之治。朱儒問徑天高於修人。修人不知曰。子雖不知猶近之於我。故凡問事必於近者。人也。至楚者告盲者。盲者負而走。兩人皆活。得其所能也。故使盲者語。使楚者走。失其所也。郢人有需其母為請於買者曰。此母老矣。幸善食之。而勿苦此行。大不義而欲為小義者。介蟲之動以固貞。蟲之動以毒螫。貞蟲無乳牡之合。能罷之動以攫搏。攫搏也。能罷多力。故兕牛之動以軋觸物。莫措其所修。而用其短也。昔置治國者若鑄田去害苗者而已。今沐者墮髮而猶為之不止。以所去者少。所利者多。砥石不利。而可以利金。金刀劍。散。不正而可以正弓。散。不正而可以正。有不正而可以正。不利而可以利。不利者散力貴齊。知貴捷得之同。邀為上。齊捷告。勝之同

車馬門曰不可
因此而廢彼

遲為下所以貴鎮邪者以其應物而斷割也
幾靡勿釋牛車絕轡荆楚人謂門切之轡為車其上有轡斷之也
孔子之窮於陳蔡而廢六藝則惑為醫之不能
自治其病病而不就藥則勃矣

半鹿門曰山止有常物亦生焉人止于道而
無為如山之有常亦無乎不為矣中間轉折
變化博喻無方無非要人專一于道耳

袁石公曰山林二訓皆撥取古來名理名言
偶然成文原無先後連綴之意正以其無意

諸子集函

卷十六

說林

四六

為文文特璀璨絢爛如入寶山探珠海觸目
皆是珍怪

張賓王曰說山說林二訓殊形竝採不必相
貫要以泛覽萬內足橫肆其胸度耳

袁石公曰說林
雖標諸家之言
而採拾甚富且
時有發掘之妙
又往往于事物
上指出其公而
無說理之病

諸子集函

卷十六

說林

四十七

○說林訓木叢生曰林說淮南子

以一世之度制治天下譬猶客之乘舟中流遺
其劍遠矣其舟挽其劍也挽猶弦板也其於此
下失劍也其舟也其不知物類亦甚矣
薄岸而求劍於其所刻夫隨一隅之迹而不知
因天地以游惑莫大焉雖時有所合然而不足
貴也譬若早歲之土龍疾疫之芻狗是時為帝
者也土龍求雨芻狗曹氏之裂布也未者貴之
然非夏后氏之璜楚人名命為曹今俗謂之曹布璜

以傳諸珠者則愈故珠者貴之璜以發
宋國家之寶故曰然非夏后氏之璜也無古無
今無始無終未有天地而生天地至深微廣大
矣足以屢變者淺矣然待所不屢而後行屢行
所履而行者則不得行智所知者福矣然待所
不知而後明猶欲知所知矣游者以足屢以手
拂不得其數愈屢愈敗及其能游者非手足
者矣鳥飛反鄉兔走歸窟狐死首丘寒將翔水
各哀其所生鳥也非其川也楚人臨葬椎固有

柄不能自操。目見百步之外。不能自見其眦。
 喻人能有所為。狗彘不擇碗。而食。偷肥其
 體而顧近其死。偷取而反也。肥則鳳凰高翔千
 仞之上。故其之能致。非聖德君月照天下。蝕於
 唐諸。騰蛇游霧而始於卿。蛆。居諸月中。蝦蟇
 蛇不敢動。馬力勝日而服於離。禮能有修短
 也。鳥在日中而見。故曰勝日服。猶畏也。離禮
 也。蓋泰人謂之祀。祝間。驚時晨。鳴人舍者。鴻鳥
 皆畏。莫壽於殤子。而彭祖為天矣。子去所寄。殤
 所卜。故以為壽。彭祖壽人短。經不可以汲深。器
 百歲不早。歸故以天。

小不可以盛大。非其任也。怒出於不怒。為出於
 不為。視於無形。則得其所見矣。聽於無聲。則得
 其所聞矣。至味不嫌。至言不文。至樂不笑。至音
 不叫。大匠不斲。大豆不具。大勇不鬪。

不斲不自斲。大勇人得道而德從之矣。譬若黃
 鐘之比宮。太簇之比商。無更調焉。更改以瓦。鈺
 柱者全。以金鈺者跋。以玉鈺者發。鈺者提馬。

全者全發。除跋者刺。是故所重者在外。則內為
 之。掘。掘氣不逐。獸者目不見太山。皆怒在外。則

明所蔽矣。不見聽有音之音者。聾。聽無音之音
 者。聰。不聾。不聰。與神明通。卜者操龜。筮者端策。
 以問於數。安所問之哉。舞者舉節。坐者不期。而
 拚皆如一。所極同也。日出暘谷。入于虞淵。莫知
 其動。須臾之間。僂人之頸。僂猶人也。人莫欲學御龍。
 而皆欲學御馬。莫欲學治鬼。而皆欲學治人。急
 所用也。解門以為薪。塞井以為為。曰人之從事。或
 時相似。或相異。相水。火相憎。雖在其間。五味
 以和。雖受水。而火炊之。骨肉相愛。饒城間

之而父子相危。楚平王。以養而害。所養譬
 猶削足而適履。殺頭而便冠。所以養而害。所養譬
 冠小不相宜。削足也。昌羊去蚤虱。而來鈴。鈴
 其頭。以便冠也。昌羊去蚤虱。而來鈴。鈴
 鈴之蚤也。除小害而致大賊。故小快而害大

利。牆之壞也。不若無也。然逾屋之覆。土之壞更
 不故曰逾。壁壞成器。鑑諸之功。鑑諸治王之石
 鑑邪。斷創砥礪之力。狡兔得而獵。犬烹。高鳥盡
 而強弩藏。不獲。害與驥致千里。而不飛。無機
 糧之資。不饑。失火而遇雨。失火則不幸。遇雨

則幸也。故禍中有福也。鸛者。欲民之疾病也。
 青果者。欲歲之荒饑也。水靜則平。平則清。清則
 見物之形。弗能匿也。故可以為正。川竭而谷虛。
 丘夷而淵塞。夷。平也。層竭而齒寒。河水之深。其
 壞在山。鈞之縞也。一端以為冠。一端以為絛。冠
 則戴。致之絛。則屨履之。知已者。不可誘以物。明
 於死生者。不可却以危。故善游者。不可懼以涉。
 親莫親於骨肉。節族之屬。連也。骨肉謂一人之
 連心。失其制。乃反自害。言心失制。度。况疏遠乎。

孟子公曰
 孟子公曰
 孟子公曰

聖人之於道。猶葵之與日也。雖不能與終始。故
 其鄉之誠也。宮池澤則溢。旱則涸。江水之原。涸
 泉不能竭。蓋非棲不能蔽。日輪非輻不能追。疾
 然而榛輻未足恃也。金勝木者。非以一刃。殘林
 也。土勝水者。非以一璞。塞江也。雙者見虎而不
 走。非勇。勢不便也。傾者易覆也。倚者易顛。凡也。
 幾易助也。濕易雨也。幾近也。設鼠者。機動釣魚者。
 泛杭。任動者。車鳴也。杭。動也。發則得鼠。泛釣得
 詩云。我芻狗能立。而不能行。蛇牀似麋。蕪而不

孟子公曰
 孟子公曰
 孟子公曰

能芳。蛇牀與謂許由無德。鳥獲無力。莫不配於
 色。一曰。龍也。人莫不奮于其。不足以兔之。走
 使犬如馬。則逮日歸。風言其。及其為馬。則又不
 能走矣。冬有雷。夏有霜。雪然而寒。暑之勢不
 易。小變不足以妨大節。黃帝生陰陽。黃帝。古天
 陰陽也。上駢生耳目。桑林生臂手。上駢。桑林
 此女媧所以七十化也。終日之言。必有聖之事
 百發之中。必有羿逢蒙之巧。然而世不與也。其
 守節非也。其非者。非牛驥。亦骨也。而世弗灼

孟子公曰
 孟子公曰
 孟子公曰

必問吉。凶於龜者。以其歷歲久矣。近教舍者。不
 為之多。飯臨江河者。不為之多。飲期滿腹而已。
 蘭芝以芳。未嘗見霜。鼓造辟兵。壽盡五月之望。
 鼓造謂果。一曰。蝦蟇。五月。舌之與齒。孰先確也。
 鍾之與刃。孰先弊也。繩之與矢。孰先直也。今譚
 之與蛇。蠶之與蠟。鳴狀相類。而愛憎異。人愛蛇。與
 蛇與。晉以垂棘之璧。得虞虢。驪戎以美女亡晉。
 國。美女驪戎也。驪者。不訶。無以自樂。盲者。不覩。
 無以接物。見也。觀射者。遺其藝。觀書者。忘其愛。

孟子公曰
 孟子公曰
 孟子公曰

意有所在則忘其所守古之所為不可更則推

車至今無蟬蟬音車類使但吹竿使氏厭寐雖中節而不可聽但音古不知吹無其君形者也

與从者同病難為良醫與亡國同道難與為謀

為客治飯而自藜藿名尊於實也之名重享仁義

飯之乳狗之噬虎也伏雞之搏狸也恩之所加

不量其力使景曲者形也使響濁者聲也情泄

者中易測華不時者不可食也華音實若今人九月食晚風令人

言不時適不可聽用也言不時適不可聽用也躡越者或以舟或以

車雖異路所極一也亦至也佳人不同體美

人不同面而皆說於目梨橘棗栗不同味而皆

調於口人有盜而富者富者未必盜有廉而貧

者貧者未必廉苗類絮而不可為絮也所

花架也廣矣不類布而可以為布出林者不得

直道行險者不得履繩繩音昇之所以射遠中

微者非弓矢也造父之所以追速致遠者非轡

衡也海內其所出故能大輪復其所遇故能遠

羊肉不慕螳螂慕於羊肉羊肉殖也醴酸不慕

羊肉不慕螳螂慕於羊肉羊肉殖也醴酸不慕

羊肉不慕螳螂慕於羊肉羊肉殖也醴酸不慕

羊肉不慕螳螂慕於羊肉羊肉殖也醴酸不慕

羊肉不慕螳螂慕於羊肉羊肉殖也醴酸不慕

羊肉不慕螳螂慕於羊肉羊肉殖也醴酸不慕

羊肉不慕螳螂慕於羊肉羊肉殖也醴酸不慕

羊肉不慕螳螂慕於羊肉羊肉殖也醴酸不慕

羊肉不慕螳螂慕於羊肉羊肉殖也醴酸不慕

與炭而知燥濕之氣以小見大以近喻遠十頃

之隙可以灌四十頃音水而一頃之隙可以灌

四頃大小之衰然音差明月之光可以遠望而

不可以細書音甚霧之朝可以細書而不可以遠

望尋常之外音者謹毛而失貌音謹悉微毛音意

射者儀小而遺大治鼠穴而壞里間潰小跑

報而發痊疽音疵而氣也若珠之有類王之有瑕

置之而全去之而虧音其類榛巢者處林茂安

也窟穴者託壘防便也音壘坊音處王子慶忌足

躡麋鹿手搏兕虎置之冥室之中不能搏龜鼈

勢不便也湯放其主而有榮名音崔杼弑其君而

被大謗所以為之則同其所以為之則異音呂望

使老者音呂望為文王釣魚年七十音始學讀書九

之於黃鰭音老者項託使嬰兒矜以類相慕音項託

歲之而自奮音項託使葉落者風搖之使水

濁者魚撓之虎豹之文來射音虎豹以有文章

飲之捷來乍音以具操捷林使疾擊而取之衍一

飲之捷來乍音以具操捷林使疾擊而取之衍一

飲之捷來乍音以具操捷林使疾擊而取之衍一

飲之捷來乍音以具操捷林使疾擊而取之衍一

飲之捷來乍音以具操捷林使疾擊而取之衍一

飲之捷來乍音以具操捷林使疾擊而取之衍一

綦不足以見智。彈一弦不足以見悲。三寸之管
 而無當。音猶底也。天下弗能滿十石而有塞。百斗而
 足矣。以篙測江。篙終而以水爲測惑矣。篙。槳船以篙。漢
江篇。沒因以江水爲。故曰。惑也。
 存也。朝之市則走夕。過市則步。所求者亡也。豹
 裘而雒。不若狐裘之粹。白璧有考。考。不得爲寶。
 言至純之難也。戰兵死之鬼憎神巫。兵死之鬼。善行病人
至能視劫殺之故。憎畏。盜賊之輩醜也。伏狗無鄉之社易
 爲忝肉。無國之稷。易爲求福。驚無耳而目不可

中

卷之六

潘內子 說林

—

8-15

諸子書

李國

卷六

漢書
卷之九

平

失道入

孟子曰無歸
 中有記虎跡中
 無語可謂決而
 不疑矣
 張氏主曰不足
 可畏故心不亂
 可警精于明也。不可警警替無目而耳不可以
 察精于聰也。不可以察之則見也。遺腹子不思其父無貌
 于心也。不知不夢見像無形于目也。不見父像。蝮蛇
 不可爲足。虎豹不可使緣木。使蛇有毒螫人不
 猛獸不可馬不食脂。桑扈不啄粟非廉也。桑扈
 使能緣木。爲足爲足盜甚虎
 爲不爲不泰通壻塞而魏築城也。魏徙都大梁同泰
 東萊之故築。魏徙都大梁同泰
 城設守備也。餓馬在廐寂然無聲投刍其傍爭
 心乃生引弓而射非弦不能發矢。引矢也弦
 之爲射百分之一也。道德可常權不可常故遁

諸子叢函



卷六

子

失

— 6 —

關不可復亡行來不可再環可以喻員不可以
 輪條可以爲纜亦不必以綢綢亦捷也轉日
 月不竝出狐不二雄神龍不匹猛獸不羣鸞鳥
 不雙循繩而斲則不過懸衡而量則不差
 植表而望則不惑損年則嫌于弟益年則疑于
 兄不如循其理若其當理當人不見龍之飛
 舉而能高者風雨奉之也蠹衆則木折隙大
 則牆壞懸垂之類有時而墜枝格之屬有
 時而弛也當凍而不死者不失其通死乃爲
 死故曰不當暑而不瞞者不亡其適亡亦
 適亡其適亡無也言不來湯沐具而饑虱相弔
 大厦成而燕雀相賀也憂樂別也柳下惠見
 飢曰可以養老盜跖見飢曰可以黏牡見物同
 而用之異也蠶食而不飲二十二日而化
 蟬飲而不食三十日而蛻蟬蟬不食不飲三日
 而死人食麥石而死蠶食之而不饑麥石出
 日能魚食巴菽而死鼠食之而肥菽名類不可
 必推瓦以火成不可以得火竹以水生不可以

夏子曰時之
所也而應其
極人觀實之
時

附子東函

得水揚渠而欲得塵被裹而以翼豈若過衣
而已哉稿竹有火弗鑽不熱土中有水弗掘無
泉蠶象之病人之寶也人喻中有人象人之
病將有誰寶之者乎為酒人之利而不估則竭
為車人之利而不做則不達握火提人反先之
熱不欲使酒人車人得利不歸而先自降之
好死往哭之妻死而不泣有所劫以然也情於
故曰有西方之保國鳥獸弗辟與為一也一牌
所劫炭煤一牌一撥之則燭指萬石俱撲去之十
步而不死同氣異積大勇小勇有似於此今有
六尺之廣臥而越之下材弗難植而踰之上材
弗易勢施異也百梅足以為百人酸一梅不足
以為一人和喻衆能齊少有以詐死者而禁
天下之食有以車為敗者而禁天下之乘則悖
矣釣者靜之罟于者扣舟單者抑之望者舉之
為之異得魚一也罟者以朱積水中以取魚也
而取見象牙乃知其大於牛見虎尾乃知其大
於狸一節見而百節知也小國不關於大國之

卷六

漢子

美

三

羅一峰曰西京
雜記云安白言
曰子中得扶風
舊志載

附子東函

間兩鹿不關於伏兕之旁見佐祭者得實救
闔者得傷蔭不祥之木為雷電所撲或謂家或
謂隴或謂笠或謂簷登頭虱與空木之疑名同
實異也頭中虱空木惡其日月欲明而浮雲蓋
之蘭芝欲修而秋風敗之虎有子不能搏攫者
輒殺之為墜武也墜武也武龜紐之璽賢者以
為佩也龜紐之璽承印土懷布在田能者以為富
能動者播種子極溺者金玉不若尋常之經
索金玉雖寶非極溺之具視書上有酒者下必
索故曰不如尋常之經索

有肉上有年者下必有月以類而取之蒙塵而
昧固其理也為其不出戶而堞之也為不出戶
之非屠者養為車者步行陶者用缺盆匠人
其道狹廬為者不得用用者弗肯為以動地用
者不肯為穀立三十輻各盡其力不得相害使
一幅獨入衆輻皆棄豈能致千里哉夜行者掩
目而前其手涉水者解其馬載之舟事有所宜
而有所不施橘柚有鄉藿藟有叢獸同足者
相從游鳥同翼者相從翔田中之潦流入於海

卷六

漢子

美

四

王叔子曰蘇步

附耳之言聞於千里也

附耳之言聞於千里也。附近也。近耳之言謂竊
 蘇秦步曰何故趨日何趨馳有為則議多事固
 詩蘇秦為多事之人皮將弗親毛將何顧畏首
 畏尾身凡有幾有幾言欲觀九州之上足無千
 里之行心無政教之原而欲為萬民之上則難
 無其術的的者獲提提者射射的明也馬衆所
 故曰難的的者獲提提者射射的明也馬衆所
 若馬不獲提不走提故大白若辱大德若不足
 若辱自同於衆人所射故大白若辱大德若不足
 不足者實若虛之貌未嘗稼穡粟滿倉未嘗桑
 蠶絲滿囊得之不以道用之必橫海不受流齒
 太山不上小人。背有肉曰背太山王者所愛
 光不升翅。旁光脫也。翅不得升也。唯駢駢不入
 牲。養牲以中夏用簋。快之至冬而不知去寒
 衣涉水至陵而不知下。未可以應變有山無林
 有谷無風有石無金。林生於山山未必皆有林
 金生於石石未必皆有金。出於谷谷未必皆有風
 人出於人衆人未必皆有金。出於谷谷未必皆有風
 各異其鈞各異其形於環帶一也。類雖異所
 之賢欺於驪姬。殺申叔孫之智欺於豎牛。
 而飲故鄭詹人魯春秋曰佞人來佞人來。鄭詹

公大夫以水桓公卒不使鄭伯朝齊而使朝君

附耳之言聞於千里也

公大夫以水桓公卒不使鄭伯朝齊而使朝君
 於葵丘以執之自齊遂至魯魯謂之佞人君
 子有酒酈人鼓缶雖不見好亦不見醜。醜惡人
 性便絲衣帛或射之則被鎧甲為其所不便以
 得所便便利輻之入穀各值其鑿不得相通猶
 人臣各守其職不得相干。干冒被甲而免射
 者被而入水膏抱壺而度水者抱而蒙火可謂
 不知類矣。君子之居民上若以腐索御奔馬若
 尾薄木蛟在其下若入林而遇乳虎。言常驚懼
 不附。善用人者若蚥之足衆而不相害若唇
 之與齒堅柔相摩而不相敗。摩近也。清醜之
 美始於未親。醜也。醜之在於行軸白與黑
 與赤為醜布之新不如紵紵之弊不如布或善
 為新或惡為故。善猶棄補付在類則好在類
 則醜。醜者類上望也。望以爲害則宜以爲
 冠則醜。醜人非馬齒非牛號檀根非椅枝故見
 其一本而萬物知別也。石生而堅蘭生而芳少
 自其質長而愈明扶之與提謝之與讓故之與
 先諾之與已也。相去千里汗準而粉其類。庶見

微知明以外知內。象肉之味。不知於口。鬼神之貌。不著於目。捕景之說。不形於心。皆所不冬米可折。夏木可結。時難得而易失。米方茂盛。終日采而不知。秋風下霜。一夕而殫。病熱而強之餐。救暍而飲之寒。救經而引其索。拯溺而授之石。欲救之反爲惡。惡猶害也雖欲謹亡馬。不發戶驂。亡不可發戶。限而未驂。戶雖欲謹就酒不懷羣。孟賁探鼠穴。鼠無時死。必噬其指。失其勢也。孟賁士探鼠於穴。救爲失勢。山雲蒸柱礎。礎礎柱下伏。岑掘潤礎柱下伏。岑掘石礎也。

也。桀幸諫者。湯使人哭之。狂馬不觸木。制狗
不自投於河。雖蟬蟲而不自陷。又况人乎。愛熊
而食之。鹽愛鹽而飲之。酒雖欲養之。非其道。熊
鹽而死。鹽飲酒而心所說。毀舟爲枕。茅心所欲
敗。故曰非其道。管子以小屨成大業。爲魯
毀鐘爲鐸。大鈴也。尾鐸。管子以小屨成大業。因是
其小。屨相桓至蘇秦以百誕成一誠也。誠信質的
霸是其大業。張而弓矢集。林木茂而斧斤入。非或召之形勢
所致者也。待利而後拯溺。人亦必以利溺人矣。
利溺人者利人。舟能沉能浮。愚者不加足。舟能
之溺。得其利也。

雖一峰曰痛切之極令人一讀寸寸

蕭漢卿曰此言物散聚之感之理

附子東園

至鳳洲曰自為其可為根本

表石公曰非直知道不能為此言

卷六

附子

卷六

附子

加足畏其沉也。騏驎驅之不進。引之不止。人亦不以取道里。刺我行。欲與我交。警我貨者。欲與我市。刺非。以水和水不可食。一絃之瑟不可聽。以其失和故不駿。馬以抑死直士以正窮。賢者擯於朝。美女擯於宮。行者思於道。而居者夢於牀。慈母吟於巷。適子懷於荆。藉相往來也。赤肉懸。則烏鵲集。鷹隼驚。則衆鳥散。物之散聚。交感以然。食其食者不毀其器。食其實者不折其枝。塞其源者竭。背其本者枯。交畫不暢。連環

不解其解之。不以解也。暢達臨河而羨魚。不如歸家織網。明月之珠。蠅之病。而我之利。虎爪。象牙。禽獸之利。而我之害。易道良馬。使人欲馳。飲酒而樂。使人欲訶。是而行之。故謂之斷。非而行之。必謂之亂。斷猶矢疾。不過二里也。步之遲。百舍不休。千里可致。聖人處於陰。衆人處於陽。聖人行於水。衆人行於霜。霜雪履有迹。異音者不可聽。以一律異形者不可合。於一體也。今日農夫勞而君子養焉。以化澤懷休之。愚者言而智者擇

附子東園

至鳳洲曰自為其可為根本

表石公曰非直知道不能為此言

卷六

附子

卷六

附子

焉。擇可用者。拾茂林而集于枝。不也。鵲而也。鳥難與有。國其也。言寅丘無壑。泉源不溥。尋常之終。落千頃之澤。言有見之明白。處之如玉。石見之闇晦。必謂其謀。不之與石言可別也。謂以天下之大。託於一人之才。譬若懸千鈞之重於木之一枝。負子而登牆。謂之不祥。為其一人阻而人傷。善舉事者。若乘舟而悲訝。一人唱而千人和。不能耕而欲黍梁。不能織而喜采裳。無事而求其功。難矣。有榮華者。必有憔悴。有羅純

者必有。麻刺鳥有。沸波者。河伯為之。不潮畏其誠也。大鵬翔。翔木上。魚今出。沸波。故一夫出。死千乘。不輕。國兵車千乘。不輕之也。螻蛇螫人。傳以和董。則愈。和董。物故有重。而害反為利者。聖人之處。亂世若夏暴。而待暴。熱暑涼時。言聖人居亂。桑榆之間。適易忍也。言亂世將盡。桑榆間將夕。水雖平。必有波。衡雖正。必有差。尺寸雖齊。必有詭。詭不非規矩。不能定方圓。非準繩。不能正曲直。用規矩準繩者。亦有規矩準繩

新紅梅之

焉。舟覆乃見善游。馬奔乃見良御。嚼而無味者弗能內於喉。視而無形者不能思於心。兕虎在於後。隨侯之珠在於前。弗及擬者先避。患而後就利。逐鹿者不顧兎。決千金之貨者不爭銖兩之價。子先調而後求。勦馬先馴而後求。良人先信而後求。能陶人棄索車人掘之。屠者棄鉗而銀者拾之所緩急異也。百星之明不如一月之光。十牖畢開不如一戶之明。矢之於十步。貫兕甲及其極。不能人脅。編言勢有極也太山之高。背而弗見。秋毫之末。視之可察。山生金。反自剗木生蠶。反自食。人生事。反自賊。巧冶不能鑄木。工匠不能斲金者。形性然也。白玉不雕。美珠不文。質有餘也。故跬步不休。跛鼈千里。累積不輟。可成丘阜。城成於土。木直於下。非有事焉。所緣使然。凡用人之道。若以燧取火。疏之則弗得。疏猶得也數之則弗中。數猶中也正在疏數之間。得其節也從朝視夕者。移徙枉準。直者虧。聖人之偶物也。若以鏡視形。曲得其情。楊子見逵路而哭之。為其可

袁石公曰：堯生。

南可以北。道九達墨子見練絲而泣之。為其可
以黃可以黑。練白也趨舍之相合。猶金石之一調。
相去千歲。合一音也。雖久不變故鳥不干防者。
雖近弗射。鳥獸之屬其當道。雖遠弗釋。當道作防害
酤酒而酸。買肉而臭。然酤酒買肉。不離屠沽之
家。故求物必於近之者。以詐應詐。以誦應誦。若
披蓑而救火。毀瀆而止水。本乃愈益多。西施毛嬙
狀貌不可同。世稱其好美鈞也。堯舜禹湯。法籍
殊類。得民心一也。聖人者。隨時而舉事。因資而
立功。落則具權。封旱則修上龍。權對貯木器土
臨簡之女。織紉而思。行者爲之悖戾。臨簡亦都
室有美容。繒爲之慕繹。不密綴志徵羽之操。不
入鄙人之耳。軫和切適。舉坐而善。軫轉也轉其
徵楚之音。非正樂。故舉坐而善之過府而負手者。希不有盜心。
將藏貨。故侮人之鬼者過社而摧其枝。傷德
於土也。故侮人之鬼者過社而摧其枝。傷德
陽處父伐楚。以救江。故解梓者。不在於櫛。格在
於批。批擊也沉擊。沉擊也沉擊。沉擊也沉擊。沉擊也
扶。瞻巨者志遠。體大者節疏。狂者傷人。莫之能

也。嬰兒。晉。老。莫。之。疾。也。賊。心。也。賊。害。也。尾。生。之。信。不。如。隨。牛。之。誕。牛。生。物。信。於。婦。人。信。之。失。隨。故。不。而。又。況。一。不。信。者。乎。一。猶。夏。父。之。疾。者。子。治。之。者。醫。進。獻。者。祝。治。祭。者。施。也。尾。生。

茅鹿門曰。淮南說林並勸諸家之言。頗漫然。予故不為評。陳。袁石公曰。言有盡而意無窮。是二十一篇中之最妙者。

諸子彙函

卷六

六

諸子彙函卷之十七

崑山 歸有光 熙甫 蒐輯
長洲 文震孟 文起 叅訂

桂巖子

姓董名仲舒。時漢武帝詔舉賢良方正直。言極諫之士。仲舒上天人三策。武帝皆採。之後。為弘所嫉。斥為膠西王相。以病。免。居桂巖山。著書曰。春秋繁露。自號桂巖子。

○○○楚莊王

楚莊王殺陳夏徵舒。春秋貶其文。不予專討也。

諸子彙函

卷七

楚莊王

劉劭華曰。敘辨。古。經。傳。得。可。直。括。一。經。大。旨。

王守溪曰。多所。而。安。受。其。弊。耶。

靈王殺齊慶封。而直稱楚子。何也。曰。莊王之行。賢而徵舒之罪重。以賢君討重罪。其於人心。善。若不貶。孰知其非正經。春秋常於其嫌得。宋本。者。見其不得也。是故齊桓不予專地。而封晉文。不予致王。而朝楚莊。弗予專殺。而討三者。不得。則諸侯之得。始此矣。此楚靈之所以稱子。而討也。春秋之辭多所況。是文約而法明也。問者曰。不予諸侯之專封。復見於陳蔡之滅。不予諸侯之專討。獨不復見慶封之殺。何也。曰。春秋之用。

劉向曰二語亦作文初今

劉向曰結正
張有王曰未句
炳異
茅鹿門曰禮位
捉春秋之要特
議制然

諸子彙函
王鳳翔曰無次
簡焉

歸震川曰無以

高東發曰無恥
公氏案處

辭已明者去之。未明者著之。今諸侯之不得專討。固已明矣。而慶封之罪。未有所見也。故稱楚子以伯討之。著其罪之宜死。以為天下大禁。曰人臣之行。取主之位。亂國之臣。雖不篡殺其罪皆宜死。比于此。其云爾也。春秋曰。晉伐鮮虞。奚惡乎晉。而同夷狄也。曰春秋尊禮而重信。信重於地。禮尊於身。何以知其然也。宋伯姬恐不於禮而死於火。齊桓公疑信而虧其地。春秋一作禮而死於火。齊桓公疑信而虧其地。春秋賢而舉之以為天下法。曰禮而信。禮無不答。施無不報。天之數也。今我君臣同姓。適女。女無良心。禮以不答。有恐畏我。何其不夷狄也。公子慶父之亂。魯危殆亡。而齊桓公之於彼。無親尚來憂我。如何與同姓而殘賊遇我。詩云。宛彼鳴鳩。翰飛戾天。我心憂傷。念彼先人。明發不寐。有懷二人。人皆有此心也。今晉文不以其同姓憂我。而疆大厭我。我心望焉。故言之不好。謂之晉而已。是婉辭也。問者曰。晉惡而不可親。公往而不致。至乃人情耳。君子何恥而稱公有疾也。曰惡

卷十七 楚莊王

二

劉向曰仲世

茅鹿門曰斷意
下世而下世之

諸子彙函

高東發曰此出
左文深心不獨
論議不刊

王季文曰俱也
何其大特

高東發曰此出
論議不刊

無故。自來。君子不恥。內省不疚。何憂於志。是已矣。今春秋恥之者。昭公有以取之也。臣凌其君。始於文。而甚於昭公。父亂陵夷。而無懼惕之心。當寡然輕詐。妄對犯大禮。而取同姓。接不義而重自輕也。人之言曰。國家治則四隣賀。國家亂則四隣散。是故季孫專其位。而大國莫之正。出走八年。死乃得歸。身亡子危。困之至也。君子不恥其困。而恥其所以窮。昭公雖逢此時。苟不取同姓。詎至於此。是雖取同姓。能用孔子自輔。亦不至如是。時難而治簡。行枉而無救。是之所以窮也。春秋分十二世。以為三等。有見有聞有傳聞。有見三世。有聞四世。有傳聞五世。故哀定昭。君子之所見也。襄成文宣。君子之所聞也。僖閔莊桓隱。君子之所傳聞也。所見六十一。年所聞八十五年。所傳聞九十六年。於所見微其辭。於所聞痛其禍。於傳聞殺其恩。與情俱也。是故逐季氏而言。又雪微其辭也。子赤殺弗忍言。曰痛其禍也。子般殺而書乙未殺其恩也。屈伸之志。詳

卷十七

三

張子曰連連

陳明卿曰奇蹟

諸子彙函

真西山曰可謂

已風洲曰法天

略之文皆應之吾以其近而遠遠親親而疎疎也亦知其貴貴而賤賤重而輕輕也有知其厚厚而薄薄善善而惡惡也有知其陽陽而陰陰白白而黑黑也百物皆有合偶偶之合之仇之匹之善也詩云威儀抑抑德音秩秩無怨無惡率由仇匹此之謂也然則春秋義之大者也得一端而博達之觀其是非可以得其正法視其溫辭可以知其寒怨是故於外道而不顯於內諱而不隱於尊亦然於賢亦然此其別內

外差賢不肖而等尊卑也義不誦上智不危身故遠者以義諱近者以智畏畏與義兼則世逾一作近而言逾謹矣此定哀之所以微其辭以故用則天下平不用則安其身春秋之道也春秋之道奉天而法古是故雖有巧手弗修規矩不能正方圓雖有察耳不吹六律不能定五音雖有知心不覺先王不能平天下然則先王之法道亦天下之規矩六律已故聖者法天賢者法聖此其大數也得大數而治失大數而亂此

卷十七

四

楊升菴曰句老

王鳳洲曰好運

張子曰巧驗

諸子彙函

茅鹿門曰事父

楊升菴曰以承

實東發曰千古

治亂之分也所聞天下無二道故聖人易治同理也古今通達故先賢傳其法於後世也春秋之於世事也善復古議易常欲其法先王也然而介以一言曰王者必改制自僻者得此以為辭曰古苟可循先王之道何莫相固世迷是聞以疑正道而信邪言其可患也荅之曰人有聞諸侯之君射狸首之樂者於是自斷狸首縣而射之曰安在於樂也此聞其名而不知其實者也今所謂新王必改制者非改其道非變其理

受命於天易姓更王非繼前王而王也若一因前制修故業而無所改是與前王而王者無以別受命之君大之所大顯也事父者承意事君者儀志事天亦然今天大顯已物襲所代而率與同則不顯不明非天志故必徙居處更稱號改正朔易服色者無他焉不敢不順天志而明自顯也若夫大綱人倫道理政治教化習俗文義盡如故亦何改哉故王者有改制之名無易道之實孔子曰無為而制者其舜乎言其主堯

卷十七

五

楊升菴曰天人
授顯矣其必更作樂何也曰樂與乎是制為應

茅鹿門曰明天
命見天功方了
事天

真西山曰反本
為樂和今天人

諸子彙函
卷十七

王鳳洲曰帝王
不於樂樂民
樂原由

之道而已此非不易之效與問者曰物改而天
授顯矣其必更作樂何也曰樂與乎是制為應
天改之樂為應人作之彼之所授命者必民所
同樂也是故大改制於初所以明天命也更作
樂於終所以見天功也緣天下之所新樂而為
之文曲且以和政且以興德天下未偏合利王
者不虛作樂樂者益於內而動發於外者也應
其治時制禮作樂以成之成者本末質文皆以
具矣是故作樂者必反天下之所始樂於已以
為本舜時民樂其昭堯之業也故韶韶者昭也
禹之時民樂其三聖相繼故夏夏者大也湯之
時民樂其救之於患害也故護護者救也文王
之時民樂其興師征伐也故武武者代也四者
天下之樂同一也其所同樂之端不可一也作
樂之法必反本之所樂所樂不同事樂安得不
世異是故舜作韶而禹作夏湯作護而文王作
武四代殊名則各順其民始樂於已也吾見其
效矣詩云文王受命有此武功既伐於崇作邑

於豐樂之風也又曰王赫斯怒爰整其旅當是
時紂為無道諸侯大亂民樂文王之怒而詠歌
之也周人德已洽天下反本以為樂謂之大武
言民所始樂者武也云爾故凡樂者作之於終
而名之以始重本之義也由北觀之正朔服色
之改受命應天制禮作樂之興人心之動也二
者離而復合所為一也

王鳳洲曰王充論衡云董仲舒楊子雲文之
烏獲也

諸子彙函

卷十七

諸子彙函

七

○○玉杯

桂巖子

張賓王曰不廢

茅慶門曰推原其志語意殊

李路曰情主

王槐野曰被枝

春秋譏文公以喪娶。難者曰。喪者月不過三年。三年之喪。二十五月。今按經。文公乃四十一月。乃一作娶。娶時無喪。出其法也。矣。何以謂之喪。娶曰。春秋之論事。莫重乎志。今娶必納幣。納幣之月。在喪分。故謂之喪娶也。且文公以秋祫祭。以冬納幣。皆失於大。孟春秋不識其前。而顧譏其後。必以三年之喪。肌膚之情也。雖從俗而不。能終。猶宜未平於心。今全無悼遠之志。反思念。

諸子彙函

卷十七

禮學

八

子

陳朝卿曰典而

張賓王曰鑒

茅慶門曰仲尼

張賓王曰春秋

有文無質。非直不。乃少惡之。謂周公實來是也。然則春秋之序道也。先質而後文。右志而左物。禮云。禮云。玉帛云。乎哉。推而前之。亦宜曰。朝云。朝云。辭令云。乎哉。樂云。樂云。鐘鼓云。乎哉。引而後之。亦宜曰。喪云。喪云。衣服云。乎哉。是故孔子立新王之道。明其貴志。以反和。見其好誠。以減偽。其有繼周之弊。故若此也。春秋之法。以人隨君。以君隨天。曰。緣民臣之心。不可一日無君。一日不可無君。而猶三年稱子者。為君心之未當立也。此非以人隨君邪。孝子之心。三年不當。三年不當。而踰年即位者。與天數俱終始也。此非以君隨天邪。故屈民而伸君。屈君而伸天。春秋之大義也。春秋論十二世之事。人道浹而王道備。法布二百四十二年之中。相為左右。以成文。采其居參錯。非襲古也。是故論春秋者。合而通之。緣而求之。五其比。偶其類。覽其緒。屠其贅。是以人心浹。而王法立。以為不然。今夫天子踰年即位。諸侯於封內三年稱子。皆不在經也。而

諸子彙函

卷十七

禮學

九

子

楊升庵曰臣子
苦心二語盡之

操之與在經無以異。非無其辨也。有所見而經
安。安。受其贊也。故能以比。貫類。以辨。付贊者。
大得之矣。人受命於天。有善善惡惡之性。可養
而不可改。可豫而不可去。若形體之可肥。臞而
不可得革也。是故雖有至賢。能為君親含容其
惡。不能為君親令無惡。書曰。厥辟去厥祗。事親
亦然。皆忠孝之極也。非至賢安能如是。父不父。
則子不子。君不君。則臣不臣耳。文公不能服喪。
不時奉祭。不以三年。又以喪娶。娶於大夫。以早。

諸子集說

卷七

王

十

林銑山曰六
學才不可不知

宗廟。亂其羣祖。以逆先公。小善無一。而大惡四。
五。故諸侯弗予命。大夫弗為使。是惡惡之微。不
臣之效也。出侮於外。人奪於內。無位之君也。孔
子曰。政逮於大夫。四世矣。蓋自文公以來之謂
也。君子知在位者之不能在惡服人也。是故簡
六藝以贍養之。詩書序其志。禮樂純其養。易春
秋明其知。六學皆大而各有所長。詩道志。故長
於質。禮制節。故長於文。樂詠德。故長於風。書著
功。故長於事。易本天地。故長於數。春秋是非。故

真西山曰學之
無極乎此

張氏曰兩戶
也。有能乎。能操
子集說

長於治。人能兼得其所長。而不能偏舉其詳也。
故人主大節。則知闇。大博。則業厭。二者異失。同
貶。其傷必至。不可不察也。是故善為師者。既美
其道。有慎其行。齊時早晚。任多少。適疾徐。造而
勿趨。稽而勿苦。省其所為。而戒其所燕。故力不
勞而身大成。此之謂聖化。吾取之。春秋之好微
與其貴志也。春秋修本末之義。達變故之應。通
生死之志。遂人道之極者也。是故君殺賊討。則
善而書其誅。若莫之討。則君不書葬。而賊不復

諸子集說

卷七

王

十

張氏曰孔子
白雲子良大夫
蓋以重子集
主者當時為其
所感蓋以為其
必得蓋孤執金
乃知伏事

見矣。不書葬。以為無臣子也。賊不復見。以其宜
滅絕也。今趙盾弑君四年之後。別獨復見。非春
秋之長辭也。古今之學者。異而問之曰。是弑君
何以復見。猶曰。賊未討。何以書葬。何以書葬者。
不宜書葬也。而書葬何以復見者。亦不宜復見
也。而復見。二者同貫。不得不相若也。庸之復見。
直以赴問。而辨不親弑。非不當誅也。則亦不得
不謂悼公之書葬。直以赴問。而辨當誅。弑亦不
當罪也。若是則春秋之說亂矣。豈可法哉。故賈

方明言曰問不
本欲言不察
也

卷十七

東坡曰王介
甫亦秋賦為

比而論是非雖難悉得其義一也。今誅盾無傳。弗誅無傳。不交無傳。以比言之。法論也。無比而處之。誣辭也。今視其比。皆不當死。何以誅之。春秋赴問數百。應問數千。同留經中。緝援比類。以發其端。卒無妄言。而得應以傳者。今使外賊不可。故皆復見。而問曰。此復見何也。言莫妄於。是何以得應乎。故吾以其得應知其問之不妄。以其問之不妄。知盾之獄不可不察也。夫名為篡父而實免罪者。已有之矣。亦有名為弑君而

卷十七

主

罪不誅者。逆而距之。不若徐而味之。且吾語盾有本。詩云。他人有心。予忖度之。此言物莫無鄰。察視其外。可以見其內也。今按盾事而觀其心。愿而不刑。合而信之。非篡弑之鄰也。按盾辭說。乎天。苟內不誠。安能如是。是故謂其終始無弑之志。挂惡謀者。過在不遂。去罪在不討賊而已。臣之宜為君之討賊也。猶子之宜為父嘗藥也。子不嘗藥。故加之弑父。臣不討賊。故加之弑君。其意一也。所以示天下廢臣子之節。其惡之大。

斷續報漢重
子說五行歸之
也孝之行辨春
秋有是意此舉
衡之見其大處

卷十七

楊南華曰春秋
責備賢者正如
此

若此也。故盾之不討賊。為弑君也。與子之不嘗藥。為弑父也。無以異。盾不宜誅。以此參之。問者曰。夫謂之弑。而有不誅。其論難之。非董之所能見也。故赦子之罪。以傳明之。盾不誅無傳。何也。世亂義廢。背上不臣。篡弑覆君者多。而有明夫惡之誅。誰言其誅。故晉趙盾。楚公子比。皆不誅之。文而弗為傳。弗欲明之心也。問者曰。人弑其君者。卿在而弗能討。非一國也。靈公弑。趙盾不在。不在之與在。惡有薄厚。春秋責在而不討賊者。

卷十七

主

弗繫臣子爾也。責不在而不討賊者。乃加弑焉。何其責厚。惡之薄。薄惡之厚也。曰春秋之道。視人所惑。為立說。以大明之。今趙賢而不遂於理。皆見其善。莫知其罪。故因其所賢而加之大惡。繫之重責。使人湛思而自省。悟以反道。曰。吁。臣君之大義。父子之道。乃至乎此。此所謂惡薄而責之厚也。他國不討賊者。諸斗筭之民。何足數哉。弗繫人數而已。此所由惡厚而責薄也。傳曰。輕為重。重為輕。非是之謂乎。故公子比。嫌可以

立。趙盾嫌無臣責。許止嫌無子罪。春秋爲人不
知惡。而恬行不備也。是故重累責之以矯枉。世
而直之。矯者不過其正。弗能直。知此而義畢矣。
王鳳洲曰。崇文總目。隋唐志。繁露卷目。義引
宏博。非出近世。疑王杯竹林題目。後人附贅。

竹林

桂巖子

春秋之常辭也。不予夷狄。而予中國。爲禮至。郊
之戰。偏然反之。何也。曰。春秋無道辭。從變而移。
今晉變而爲夷狄。楚而爲君子。故移其辭。以從
其事。夫莊王之令鄭。有可貴之美。晉人不知其
善。而欲擊之。所救已解。而挑與之戰。此無善
之心。而輕救民之意也。是以賤之。而不使得與
賢者爲禮。秦穆侮寒叔。而大敗。鄭文輕衆。而喪
師。春秋之敬賢重民如是。是故戰攻伐。雖數
百起。必一二書。傷其害所重也。問者曰。其書戰
伐甚謹。其惡戰伐無辭。何也。曰。會同之事。大者
主小。戰伐之事。後者主先。苟不惡。何爲使起之
者。居下是其惡。戰伐之辭已。且春秋之法。凶年
不修舊。意在無苦民爾。苦民尚惡之。况傷民乎。
傷民尚痛之。况殺民乎。故曰。凶年修舊。則譏。造
邑則諱。是害民小者。惡之小也。害民之大者。惡
之大也。今戰伐之於民。其爲害幾何。攷意而觀
推。則春秋之所惡者。不任德而任力。驅民而賤

高子曰又起
變文外類

公羊子曰快論

物本卷曰理從
精別

無義戰曰義戰
分

無義戰曰義戰
分

無義戰曰義戰
分

無義戰曰義戰
分

賦之其所惡者說而勿用仁義以服之也詩云
矢其文德洽此四國此春秋之所善也夫德不
足以親近而文不足以來遠而斷斷一作以戰
伐爲之者此固春秋之所其疾已皆非義也難
者曰春秋之書戰伐也有善有惡也惡詐擊而
善偏戰恥伐喪而榮復讎奈何春秋爲無義戰
而盡惡之也曰凡春秋之記災異也雖敵有數
莖猶謂之無麥田也今天下之大三百年之久
戰攻侵伐不可勝數而復讎者有二焉是何以
異於無麥苗之有數莖哉不足以難之故謂之
無義戰也以無義爲不可則無麥苗亦不可也
以無麥苗爲可則無義戰亦可矣若春秋之於
偏義也善其偏不善其戰有以效其然也春秋
愛人而戰者殺人君子笑說善殺其所愛哉故
春秋之於偏戰猶其於諸夏也引之魯則謂之
外引之夷狄則謂之內比之詐戰則謂之義比
之不戰則謂之不義故盟不如不盟然而有所
謂善盟戰不如不戰然而有所謂善戰不義之

卷七

太

三

軍門曰專政
則無名則
不居作綱目
此後後以常
樂于抑揚其
有無出情事
文遠遠名錯
甚

子集

卷七

七

中有義義之中有不義辭不能及皆在於指非
精心達思者其孰能知之詩曰棠棣之華偏其
反而豈不爾思室是遠而子曰未之思也夫何
遠之有由是觀之見其指不任其辭不任其辭
然後可與適道矣司馬子反爲其君使廢君命
與敵情從其所請與宋平是內專政而外擅名
也專政則輕君擅名則不臣而春秋大之奚由
哉曰爲其有慘怛之恩不忍餓一國之民使之
相食推恩者遠之而大爲仁者自然而美今子
反出已之心於宋之民無計其間故大之也難
者曰春秋之法卿不憂諸侯政不在大夫子反
爲楚臣而恤宋民是憂諸侯也不復其君而與
敵平是在大夫也漢石渠之盟在大夫而春
秋刺之爲其尊君厚也乎在大夫亦尊君厚而
春秋大之此所問也且春秋之義臣有惡擅名
美故忠臣不顯諫欲其由君出也書曰爾有嘉
謀嘉猷入告爾君於內爾乃順之於外曰此謀
此猷惟我君之德此爲人臣之法也古之良大

王孫曰此言
所感而修下
何義義

王孫曰此言
所感而修下
何義義

王孫曰此言
所感而修下
何義義

諸子集

卷七

大

夫其事若皆若是。今子反去。君近而不復。莊王
可見而不告。皆以其解二國之難。為不得已也。
奈其奪君名。美何。此所惑也。曰春秋之道。固有
常有變。變用於變。常用於常。各正其科。非和妨
也。今諸子所稱。皆天下之常。雷同之意也。子反
之行。一曲之變。術術修之意也。夫目驚而體
失。其容心驚。而事有所忘。人之情也。通於驚之
情者。取其一笑。不盡其失。詩云。采芣采芣。無以
下體。此之謂也。今子反往視宋。聞人相食。大驚
而哀之。不意之至於此也。是以心駭目動。而達
常禮。禮者。庶於仁。文質而成體也。今使人相食。
大失其仁。安著其禮。方救其質。奚恤其文。故曰。
當仁不讓。此之謂也。春秋之辭。有所謂賤者。有
賤乎賤者。夫有賤乎賤者。則亦有貴乎貴者矣。
今讓者。春秋之所貴。雖然。見人相食。驚人相變。
救之忘其讓。讓字。君子之道。有貴於讓者也。
故說春秋者。無以平定之常義。疑變故之大。則
義幾可論矣。春秋記天下之得失。而見所以然。

王孫曰此言
所感而修下
何義義

王孫曰此言
所感而修下
何義義

王孫曰此言
所感而修下
何義義

諸子集

卷七

九

之故。甚幽而明。無傳而著。不可不察也。夫泰山
之為大。弗察弗見。而光微渺者乎。故按春秋而
適往事。窮其端。而視其故。得志之君子。有喜之
人。不可不慎也。齊頃公親齊桓公之孫。國固廣
大而地勢便利矣。又得霸主之餘尊。而志加於
諸侯。以此之故。難使會同。而易使驕奢。即位九
年。未嘗肯一與會同之事。有怒魯衛之志。而從
諸侯於清丘。斷道。春往伐魯。入其北郊。顧返伐
衛。敗之。新築。當是時也。方求勝而志廣。大國往
聘。慢而弗敬。其使者。晉魯俱怒。內悉其衆。外得
黨與。衛曹四國相輔。大困之。鞏。獲齊頃公。斷
車。逢丑父。深本。頃公之所以大辱。身幾亡。國為
天下笑。其端乃從。魯勝衛起。伐魯。魯不敢出。
擊衛。大敗之。因其氣。而無敵國。以興患也。故曰。
得志有喜。不可不戒。此其效也。自是後。頃公恐
懼。不聽聲樂。不飲酒食。內愛百姓。問疾弔喪。外
敬諸侯。從會與盟。卒終其身。家國安寧。是福之
本。生於憂。而禍起於喜也。嗚呼。物之所由然。其

王應麟曰枉正一句猶倒

張廣生曰別白精嚴

賈東谷曰應千古權邪之鑑

諸子集說

卷七

林

三

三

於人切近不可省耶逢丑父殺其身以生其君何以不得為知權丑父狀晉祭仲許宋俱枉正以存其君然而丑父之難為難於祭仲祭仲見賢而丑父猶見非何也曰是非難別者在此此其嫌疑相似而不同理者不可不察夫去位而避兄弟者君子之所甚貴獲虜逃遁者君子之所賤祭仲措其君於人所甚貴以生其君故春秋以為知權而賢之丑父措其君於人所甚賤以生其君春秋以為不知權而簡之其俱枉正以存君相似也其使君榮之與使君辱不同理故凡人之有為也前枉而後義者謂之中權雖不能成春秋善之魯隱公鄭祭仲是也前正而後有枉者謂之邪道雖能成之春秋不愛齊頃公逢丑父是也夫冒大辱以生其情無樂故賢人不為也而眾人疑焉春秋以為人之不知義而疑也故示之以義曰國滅君死之正也正也者正於天之為人性命也天之為人性命使行仁義而羞可恥非若鳥獸然苟為生苟為利而

孫賓陽曰句法周大而動亦至

賈東谷曰更無錯漏

賈東谷曰更無錯漏

賈東谷曰更無錯漏

諸子集說

卷七

林

三

三

已。是故春秋推天施而順天理。以至尊為不可。以生於至辱。大羞故獲者絕之。以至辱為不可。以加於至尊。大位故雖失位弗君也。已反國在位矣。而春秋猶有不君之辭。況其淵然方獲而虜邪。其於義非君定矣。若非君則丑父何權矣。故欺三軍為大罪。於晉其免頃公為辱。宗廟於齊是以雖難而春秋不愛丑父。大義宜言於頂公曰。君慢侮而怒諸侯。是失禮大矣。今被大辱而弗能死。是無恥也。而獲重罪。請俱死。無辱宗廟。無羞社稷。如此雖陷其身。尚有廉名。當此之時。死賢於生。故君子生以辱。不如死以榮。正是之謂也。由法論之。則丑父欺而不中權。忠而不中義。以為不然。後察春秋之序辭也。置王於春正之間。非曰。豈非上奉天施而下正人。然後可以為王也。云爾。今善惡惡好榮憎辱非人能自生。此天施之在人者也。君子以天施之在人者聽之。則丑父弗忠也。天施之在人者使人有廉恥者不生。大辱大辱莫甚於南面之位。

事虎門曰責以信義伐無義而敗由輕心然足公後死

王鳳洲曰父子俱以義舉其情理不容違若輕心又何說之辭故曰發善之家必有餘慶其起大惡於後信然

諸子集

卷七

信義子竹林

王

而東獲爲虜也。曾子曰：辱若可避，避之而已。及其不可避，君子視死如歸，謂如項公者也。春秋曰：鄭伐許，災惡於鄭而夷狄之也。曰衛侯速卒，鄭師侵之，是伐喪也。鄭與諸侯盟於鄆，以盟而歸，諸侯於是鄭伐是叛盟也。伐喪無義，叛盟無信，無信無義，故大惡之。問者曰：是君死，其子未踰年，有稱伯不子法，辭其罪何？曰：先王之制，有大喪者，三年不呼其門，順其志之不在事也。書云：高宗諒闇三年不言，居喪之義也。今縱不能如是，奈何？其父卒未踰年，卽以喪舉兵也。春秋以薄恩且施失其子心，故不復得稱子，謂之鄭伯以辱之也。且其先君襄公伐喪叛盟，得罪諸侯，諸侯怒之未解，惡之未已，繼其業者，宜務善以覆之。今又重以無故居喪以伐人，父伐人喪，子以喪伐人，父加不義於人子，施失恩於親，以犯中國，是父負故惡於前，已起大惡於後，諸侯果怒而憎之，率而俱至，謀至擊之，鄭乃恐懼去，楚而成嘉牢之盟是也。楚與中國挾而擊之，鄭

宋虎門曰春秋一部難詳此處指點心何如

諸子集

卷七

信義子竹林

王

罷弊危亡終身愁幸吾本其端無義而敗由輕心然孔子曰：道千乘之國，敬事而信，知其爲得失之大也。故敬而慎之。今鄭伯無子恩，又不熟計，一舉兵不當，被患不窮，自取之也。是以生不得稱子，去其義也。死不得書葬，不見其罪也。曰有國者視此，得身不放義，與事不審其時，何如此爾。

王鳳洲曰：程子云：西漢儒者有風度，惟董仲舒、毛萇、楊雄，味其言，真名言哉。

○○玉英

桂嚴子

謂一元者大始也。知元年志大人之所重。小人之所輕。是故治國之端在正名。名之正與五世五傳之外。美惡乃形。可謂得其一。其真矣。非子路之所能見。非其位而卽之。雖受之先君。春秋危之。宋繆公是也。非其位不受。不受之先君而自卽之。春秋危之。吳王僚是也。雖然。苟能行善。得衆。春秋弗危。衛侯晉以正。昔非是也。俱不宜立。而宋繆公受之先君而危。衛宣弗受先君而不危。以此見得衆心之爲大安也。故齊桓非直弗受之先君也。乃率弗宜爲君者而立。罪亦重矣。然而知恐懼敬舉賢人。而以自覆。蓋知不肯要盟。以自滿。浣也。遂賢君而霸諸侯。使齊桓背惡而無此美。得免殺滅。乃幸已何霸之有。魯桓忘其憂而禍逮其身。齊桓憂其憂而立功名。推而散之。凡人有憂而不知憂者。凶有憂而深憂之者。吉。易曰。復自道。何其咎。此之謂也。匹夫之反道以除咎。尚難。人主之反道以除咎。甚易。詩

王叔野曰。嚴辨不似一辭。

諸子集函

卷十七

桂嚴子

玉英

王

張子曰。斷斷于其家而後于

李于錢曰。極于古補過之德。

劉曾子曰。言不如不善義而利。

王叔野曰。言不

諸子集函

卷十七

桂嚴子

玉英

王

云。德輔如毛。言其易也。公觀魚於棠。何惡也。凡人之性。莫不善義。然而不能義者。利敗之也。故君子終日言不及利。欲以勿言愧之而已。愧之則塞其源也。夫處位動風化者。徒言利之名。爾猶惡之。況求利乎。故天王使人求賄求金。皆爲大惡。而書非。非直使人也。親自求之。是爲甚惡。譏何故言觀魚。猶言觀社也。皆爲大惡之辭也。春秋有經。禮有變。禮爲如安性平心者。經禮也。至有於性雖不安。於心雖不平。於道無以易之。此變禮也。是故婚禮不稱主人。經禮也。辭窮無稱主人。變禮也。天子三年然後稱王。經禮也。有物故則未三年而稱王。變禮也。婦人無出境之事。經禮也。母爲子娶。奔喪父母。變禮也。明乎經變之事。然後知輕重之分。可與適權也。難者曰。春秋事同者辭同。此四者俱爲變禮。而或達於經。或不達經。何也。曰。春秋禮百物。辨品類。別嫌微。修本末者也。是故星墜謂之隕。蟲墜謂之雨。其所發之處不同。或降於天。或發於地。其辭不

陳明卿曰。片語捉緊指迷。

張子曰從志
見事何從避

諸子彙函

卷七

莊子

天

三六三

可同也。今四者俱為變禮也。同而其所發亦不
同。或發於男。或發於女。其辭不可同也。是或達
於常。或達於變也。桓之志無王。故不書王。其志
欲立。故書即位。書即位者。言其弑君兄也。不書
王者。以言其背天子。是故隱不言正。桓不言王。
皆從其志。以見其事也。從賢之志。以達其義。從
不肖之志。以著其惡。由此觀之。春秋之所善。善
也。所不善。亦不善也。不可不兩省也。經曰。弑其
君與夷。傳言莊公逢殺之。不可及於經。何也。曰。
非不可及於經。其及之端。眇不足。以類釣之。故
難知也。傳曰。臧孫許與晉卻克同時而聘乎齊。
按經。無有豈不微哉。不書其往而有避也。今此
傳言莊公焉。而於經不書。亦有以避也。是故不
書聘齊。避所羞也。不書莊公焉。殺避所善也。是
故讓者春秋之所善。宣公不與其子而與其弟。
其弟亦不與子而反之兄子。雖不中法。皆有讓
高。不可棄也。故君子為之諱。不居正之謂避。其
後也。亂移之宋督。以存善志。此亦春秋之義善

其西山曰讓以
止亂春秋從古

其善曰從志
見事何從避

諸子彙函

卷七

莊子

主

三六三

無道也。若直一作書其篡則宜終之高滅而善
之無所見。難者曰。為賢者諱。皆言之。為宣繆諱。
獨弗言。何也。曰。不成於賢也。其為善不法。不可
取。亦不可棄。棄之則棄善志也。取之則害王法。
故不棄。亦不載。以意見之而已。苟志於仁。無惡
此之謂也。器從名。地從主人之位。制權之端焉。
不可不察也。夫權雖反經。亦必在可以然之域。
不在可以然之域。故雖死亡。終弗為也。公子目
夷是也。故諸侯父子兄弟。不宜立而立也。春秋
視其國與宜立之君。無以異也。此皆在可以然
之域也。至於鄙取乎莒之。以為同居。目曰。莒人
滅鄆。此不可以然之域也。故諸侯在不可以然
之域者。謂之大德。大德無踰閑者。謂正經。諸侯
在可以然之域者。謂之小德。小德出入可也。權
譎也。尚歸之以奉鉅經耳。故春秋之道。博而要
詳。而反一也。公子目夷復其君。終不與國。祭仲
已與。後改之。晉荀息死而不德。衛曼姑拒而弗
內。此四臣事異而同心。其義一也。目夷之弗與

張子四公說

諸子集函

卷上

重宗廟祭仲與之亦重宗廟苟息死之貴先君之命曼姑拒之亦貴先君之命也事雖相反所為同俱為重宗廟貴先君之命耳難者曰公子目夷祭仲之所為者皆存之事君善之可矣苟息曼姑非有此事而所欲恃者皆不宜立者何以得載乎義曰春秋之法君立不宜立不書大夫立則書書之者弗予大夫之得立不宜立者也不書予君之得立也君之立不宜立者非也既立之大夫奉之是也苟息曼姑之所得為義也難紀季曰春秋之法大夫不得用地又曰君子無去國之義又曰君子不避外難紀季犯此三者何以為賢賢臣故盜地以下敵棄君以避患乎曰賢者不為是是故託賢於紀季以見季之弗為也紀季弗為而紀侯使之可知矣春秋之書事時記其實以有避也其書人時易其名以有諱也故詭晉文得志之實以伐諱避致王也詭莒子號謂之人避隱公也易慶父之名謂之仲孫變盛謂之成諱大惡也然則說春秋者

楊升菴曰兩案

諸子集函

卷上

入則詭辭隨其委曲而後得之今紀季受命乎君而經書專無善一名而文見賢此皆詭辭不可不察春秋之於所賢也回顧其志而一其辭章其義而哀其美今紀侯春秋之所貴也是以聽其入齊之志而詭其服罪之辭也移之紀季故告糴於齊者實莊公為之而春秋詭其辭以予滅孫辰以鄙入於齊者實紀侯為之而春秋詭其辭以予紀季所以詭之不同其實一也難者曰有國家者人欲立之固盡不聽國滅君死之正也何賢乎紀侯曰齊將復讎紀侯自知力不加而志詭之故謂其弟曰我宗廟之主不以死也汝以鄙往服罪於齊請以立五廟使我先君歲時有所依歸率一國之眾以衛九世一作之主襄公逐之不去求之弗予上下同心而俱死故為之大去春秋賢死義且得衆心也故為諱滅以為之諱見其賢之也以其賢之也見其中仁義也

楊升菴曰仲舒之言道德政治固可嘉美而

質定世事論說世疑桓君山名莫尚也
張賓王曰篇端凌空起舞妙絕

平康門曰先祀
此打新服

歐陽公曰家於
欽正朔而云王
有大一元者年
於其師之說不
能動其說以明
聖人之道何貴

諸子集函
人無已時後

處淵川曰理言
張衡何等清切

○○○精華

桂巖子

春秋慎辭謹於名倫等物者也。是故小夷言伐
而不得言戰。大夷言戰而不得言獲。中國言獲
而不得言執。各有辭也。有小夷避大夷而不得
言戰。大夷避中國而不得言殺。中國避天子而
不得言執。名倫弗予嫌於相臣之辭也。是故夫
小不踰等貴賤如其倫義之正也。大雩者何。旱
祭也。難者曰。大旱雩祭而請雨。大水鳴鼓而攻
社。天地之所爲。陰陽之所起也。或請焉。或怒焉。
者何。曰。大旱者陽滅陰也。陽滅陰者尊壓卑也。
固其義也。雖大甚拜請之而已。無敢有加也。大
水者陰滅陽也。陰滅陽者卑勝尊也。日食亦然。
皆下犯上以賤傷貴逆節也。故鳴鼓而攻之。朱
絲脅之爲其不義也。此亦春秋之爲彊禦也。故
變天地之位。正陰陽之序。直其道而不忘其
難。義之至也。是故脅嚴社而不爲不敬。靈出天
王而不爲不尊。上辭父之命而不爲不承。親絕
母之屬而不爲不孝。義夫一作難者曰。春秋之

平陽門日城

附子東園

王鳳洲曰是時

楊升菴曰秋

法大夫無遠事又曰出境有可以安社稷利國家者則專之可也又曰大夫以君命出進退在大夫也又聞喪徐行而不反也夫既曰無遠事矣又曰專之可也既曰進退在大夫矣又曰徐行不反也若相悖然是何謂也曰四者各有所處得其處則皆是也失其處則皆非也春秋固有常義又有應變無遠事者謂平生安寧也專之可也者謂危除患也進退在大夫者率用兵也徐行不反者謂不以親害尊不以私防公也

此之謂將得其私知其指故公子結受命往滕陳人之婦於鄆遂其事從齊桓盟春秋弗非以為救莊公之危公子遂命使京師遂生事之晉春秋非之以為是時僖公安寧無危而救有危而不專救謂之不忠無危而擅生事是早若也故此二臣俱生事春秋有是有非其義然也齊桓扶賢相之能用大國之資即衛五年不能致一諸侯於柯之盟見其大信一年而近國之君畢至鄆幽之會是也其後二十年之間亦久矣

上陽門口於功

附子東園

楊升菴曰春秋

尚未能大合諸侯也至於救邢衛之事見存亡繼絕之義而明年遠國之君畢至貫澤陽穀之會是也故曰親近者不以言召遠者不以使此其效也其後於功振而自足而不修德故楚人滅弦而志弗憂江黃伐陳而不往救損人之國而執其大夫不救陳之患而責陳不納不復安正而必欲迫之以兵功未良成而志已滿矣故曰管仲之器小哉此之謂也自是日衰九國叛矣春秋之聽獄也必本其事而原其志邪者不待成首惡者罪特重本直者其論輕是故達丑父當斬而轅濤塗不宜直魯季子追慶父而吳季子釋闔廬此四者罪同異論其本殊也俱歎三軍或死或不死俱然若或誅或不誅聽訟折獄可無審邪故折獄而是也理益明發益行折獄非也闇理迷衆與教相妨教政之本也獄政之末也其事異域其用一也不可不以相順故君子重之也難晉事者曰春秋之法未喻年之君稱子蓋人心之正也至里克殺奚齊避此

唐荆川曰引錄
施而實影

張至曰病切
解而文亦失

附子東園

陳明卿曰精采

王門曰駁下

正辭而稱君之子何也曰所聞詩無達話易無達言春秋無達辭從變從義而一以奉人仁錄其同姓之禍固宜易操晉春秋之同姓也驪姬一謀而三軍死之天下所共痛也本其所為為之者蔽於所欲得位而不見其難也春秋疾其所蔽故去其正辭徒言君之子而已若謂奚齊曰嘻嘻為大國君之子富貴足矣何以兄之位為欲居之以至此乎云爾錄所痛之辭也故痛之中有痛無罪而受其死者申生奚齊卓子是也惡之中有惡者已立之已殺之不得如他臣之弑君者齊公子商人也是故晉禍痛而齊禍重春秋傷痛而敘重是以奪晉子繼位之辭與齊子成君之號詳見之也古之人有言曰不知來視諸往今春秋之為學也道往而明來者也然而其辭體入之微難之也弗能察叙一作若無能察之無物不在是故為春秋者得一境而多連之見一空一作而博貫之則天下盡矣魯僖公以亂即位而知親任季子季子無恙之時

張至曰引錄

唐荆川曰引錄

附子東園

季子雖曰知賢不用季至是亡

內無臣下之亂外無諸侯之患行之二十年國家安寧季子卒之後魯不支鄰國之患直乞師楚耳僖公之情非輒不肖而國衰益危者何也以無季子也以魯人之若是也亦知他國之皆若是也以他國之皆若是亦知天下之皆若是此之謂達而貫之故天下雖大古今雖久以是定矣以所任賢謂之主尊國安所任非其人謂之主卑國危萬世必然無所疑也其在易曰鼎折足覆公餗夫鼎折足者任非其人也覆公餗者國家傾是故任非其人而國家不傾者自古至今未嘗聞也故吾按春秋而觀成敗乃切惛惛於前世之興亡也在賢臣者國家之興也夫知不足以知賢無可奈矣知之不能任大者以死亡小者以亂危其若是何耶以莊公不知季子賢耶安知病將死召而授以國政以殤公為不知孔父賢耶安知孔父死已必死趨而救之二主知皆足以知賢而不決不能任故魯莊以危宋殤以弑魯莊公早用季子而宋殤素任

也。孔父南將與鄰國。豈直就哉。此吾所悃悃而悲也。

王鳳洲曰。當時仲舒下帷發憤。潛心大業。令後學者有所統緒。精華篇已見一斑。

增補卷三十五

○○○王道桂巖子

春秋何貴乎元而言之。元者始也。言本正也。王道也。王者人之始也。王正則元氣和順。風雨時。景星見。黃龍下。王不正則上變天。賊並見。五帝三皇之治天下。不敢有君民之心。什一而稅。教以愛。使以忠。敬長老。親親而尊尊。不奪民時。使民不過歲三日。民家給人足。無怨望忿怒之患。疆弱之難。無疆賊妬疾之人。民修德而美好。被髮銜哺而游。不慕富貴。恥惡不犯。父不哭子。

不廣曰不排此語無從

諸子彙函

卷十七

增補

子

七

楊本卷曰逐段通觀一句總服此注與人多用之

安室主曰詞意精工

兄不哭弟。毒蟲不螫。猛獸不搏。抵不觸蟲。故天爲之下。甘露朱草生。醴泉出。風雨時。嘉禾興。鳳凰麒麟遊於郊。囹圄空虛。晝衣裳而民不犯。四夷傳譯而朝。民情至朴而不文。郊天祀地。秩山川以時。至封於泰山。禪於梁父。立明堂。宗祀先帝。以祖配天。天下諸侯各以其職來祭。貢土地。有所先以入宗廟。端冕盛服而後見。先德恩之報。奉元之應也。紮紉皆聖王之後。驕溢妄行。侈宮室。廣苑囿。窮五采之變。極飾材之工。困野獸。

不亂事之故
一語而足矣

楊升遠曰封豕
負蛇是犬豕

諸子策函
卷十七
天

李維綱曰春秋
不亂事之故
仲舒六經

之足。竭山澤之利。食類惡之獸。奪民財食。高雕
文刻鏤之觀。畫金玉骨象之工。盛羽族之飾。窮
一作白黑之變。深刑妄殺以凌下。聽鄭衛之音。
充傾宮。一作之志。虎兇文采之獸。以希見之意。
賞佞賜諛。以權為丘。以酒為池。孤貧不養。殺聖
賢而剖其心。生婦人聞其臭。則婦孕見其化。斷
朝涉之足。察其機。一作胎。殺梅伯以為醢。刑鬼
侯之女。取其環。誅求無已。天下空虛。羣臣畏恐。
莫敢盡忠。紂愈自賢。周發兵。不期會於孟津之

此可也

平陽曰及王
理之末矣

王侯曰書其
夫不殺則其
後必為禍也

諸子策函
卷十七
天

山崩。涇河三日不流。晝晦。彗星見於東方。學於
一作大辰。鸛鵒來巢。春秋異之。以此見悖亂之
徵。孔子明得失。差貴賤。反王道之本。譏天王以
致太平。刺惡讓微。不遺大小。善無細而不舉。惡
無細而不去。進善誅惡。絕諸而已矣。天王使宰
咺來歸惠公仲子之賵。刺不及事也。天王伐鄭。
譏親也。會王世子。譏微也。祭公來逆王后。譏失
禮也。刺家父求車。武氏毛伯求賄金。王人救衛。
王師敗於茅戎。天王出居於鄭。弑母弟。王室亂。
不能及外。分為東西周。無以先天下。召衛侯不
能致。遣子突征衛。不能絕。伐鄭不能從。無駭滅
極不能誅。諸侯得以大亂。篡弑無已。臣下上僭。
僭擬天子。諸侯彊者行威。小國破滅。晉至三侵
周。與天王戰於茅戎。而大敗之。戎執凡伯于楚
丘以歸。諸侯本怨隨惡。發兵相破。夷人宗廟社
稷不能統理。臣子彊至弑其君。法度廢而不復
用。威武絕而不復行。故鄭魯易地。晉文再致天
子。齊桓會王世子。擅封邢衛祀。橫行中國。意欲

第百四目之

唐虞口教法
高祖法亦在
其中

諸子集函

唐虞口教法
高祖法亦在
其中

王天下者舞八佾。北祭泰山。郊天祀地。如天子之為。以此之故。弑君三十二。亡國五十一。細惡不絕之所致也。春秋立義。天子祭天地。諸侯祭社稷。諸山川不在封內。不祭。有天子在。諸侯不得專地。不專封。不得專執天子之大夫。不得舞天子之樂。不得致天子之賦。不得適天子之貴。君親無將而誅。大夫不得世。大夫不得廢置君命。立適以長。不以賢。立子以貴。不以長。立夫人以適。不以妾。天子不臣母后之黨。親迎以來。未

卷十七

諸子集函

子

有不先近而致遠者。故內其國而外諸夏。內諸夏而外夷狄。言自近者始也。諸夏來朝者得褒。邾婁儀父稱字。滕薛稱侯。荆得人。介諸葛得名。內出言如諸侯。來曰朝。大夫來曰聘。王道之意。誅惡而不得遺細大。諸侯不得為匹夫與師。不得執天子之大夫。執天子大夫之與伐國同罪。執凡伯言伐。獻八佾。諱八言六。鄭魯易地。諱易言假。晉文再致天子。諱致言符。桓公存邢衛杞。不見春秋。內心予之行法絕而不予止。亂之道。

之保與不保
此

王原州曰前
到此非與此

諸子集函

休養意蓋本
各極而後中言
其道可親知之
至若然也垂世
在典

許唐傳曰秋
高祖法亦在
其中

也。非諸侯所當為也。春秋之義。臣不討賊。非臣也。子不復讎。非子也。故誅趙盾賊。不討者不書。葬臣子之誅也。許世子止。不嘗藥而誅。為弑父。楚公子比。脅而立。而不免於死。齊桓公。晉文。檀。封。致天子誅。絕。繼世存亡。侵伐會同。常為本主。曰。桓公救中國。懷夷狄。卒服楚。至為王者事。晉文再致天子。皆止不誅。善其救諸侯。奉獻天子。而復周室。春秋子之為伯。誅意不誅。辭之謂也。魯隱之代桓立。祭仲之出忽立突。仇牧孔父。荀

卷十七

諸子集函

子

息之死。節公子目夷。不與楚國。此皆執權存國。行正世之義。守惓惓之心。春秋嘉氣義焉。故皆見之。復正之謂也。夷狄邾婁人。牟人。葛人。為其天王崩而相朝聘也。此其誅也。殺世子母弟。直稱君明失親親也。魯季子之免罪。吳季子之讓國。明親親之恩也。閻殺吳子餘祭。見刑人之不可近。鄭伯髡頑卒於會。諱弑。痛疆臣專君君。不得為善也。衛人殺州吁。齊人殺無知。明君臣之義。守國之正也。衛人立晉。美得衆也。君將不言。

平虎門見亦款

陳明卿曰賢良
策云德傳傳許

諸子張冠
趙利無耻

率師重君之義也。正月公在楚。臣子思君無一日無君之意也。詅受令恩衛衛以正。國圖之平也。言圍成。甲午治兵。以別迫脇之罪。誅意之法也。作南門。刻楠丹楹。作雉門。及兩觀。築三臺。新延廐。譏驕溢。不恤下也。故滅孫辰。請糴於齊。孔子曰。君子爲國。必有三年之積。一年不熟。乃請糴。失君之職也。誅犯始者。省刑絕惡始也。大夫盟於澶淵。刺大夫之專政也。諸侯會同。賢爲主。賢賢也。春秋紀繼芥之失反之王道。追古貴信。

結言而已。不至用性盟而後成約。故曰齊侯衛侯。胥命於蒲。傳曰。古者不盟。結言而退。宋伯姬曰。婦人夜出。傳母不在。不下堂。曰。古者周公東征。則西國怨。桓公曰。無貯粟。無郭谷。無易樹子。無以妾爲妻。宋襄公曰。不鼓不成列。不距人。莊王曰。古者曰。不穿皮不靈。則不出。君子篤於禮。薄於利。要其人。不要其土。告從不赦不祥。彊不凌弱。齊頃公平死。視疾。孔父正色而立於朝。人莫過而致難乎其君。齊國佐不辱君命。而尊齊。

卷七

星

劉會玉曰此段
應言其心能不
思及失國

唐荆川曰志無
志者知亂亡
在轉瞬間後時
天機非此輩
所其已

諸子張冠
趙利無耻

侯。此春秋之敘文。以質也。敘文以質。見天下諸侯。所以失其國者。亦有焉。潞子欲合中國之禮。義離乎夷狄。未合乎中國。所以亡也。吳王夫差。行彊於越。臣人之王。妾人之妻。卒以自亡。宗廟夫社稷滅。其可痛也。長王投死於戲。豈不哀哉。晉靈行無禮。處臺上。彈琴。臣枝解宰人而棄。漏陽處父之謀。使陽處父死。及患趙盾之諫。欲殺之。卒爲趙盾所殺。晉獻公行逆理。殺世子申生。以驪姬立。奚齊。卓子皆殺死。國大亂。四世乃定。

幾爲秦所。此下疑從一作驪姬起也。楚昭王行無度。殺伍子胥父兄。蔡昭公朝之。因請其裘。昭公不與。吳王非之。舉兵加楚。大敗之。君舍乎君室。大夫舍大夫室。妻楚君之母。貪暴之所致也。晉厲公行暴道。殺無罪人。一朝而殺大臣三人。明年臣下畏恐。晉國殺之。陳侯佗淫乎蔡。蔡人殺之。古者諸侯出疆。必具左右備二師。以備不虞。今蔡侯恣以身出入。至死閭里之庸。甚非人君之行也。宋閔公矜婦人心而妬。與大夫萬磨。

卷七

星

魯莊公曰

諸子集函

王鳳洲曰

魯莊公曰天下諸侯宜為君唯魯侯爾爾公如
 其言曰此虜也爾虜焉知魯侯之美惡乎致萬
 怒搏閔公絕脰此以與臣博之過也古者人君
 立於陰大夫立於陽所以別位明貴賤今與臣
 相對而博置婦人在側此君臣無別也故使萬
 稱他國卑閔公之意閔公籍萬而身與之博下
 君自置有辱之婦人之房俱而務婦人獨得殺
 死之道也春秋曰大夫不適君遠此過也梁內
 役一作民無已其民不能堪使民比地為伍一
 家亡五家殺刑其民曰先亡者封後亡者刑君
 者將使民以孝於父母順於長老守丘墓承宗
 廟世世祀其先今求財不足行罰如將不勝殺
 戮如屠一作仇讎其民魚爛則亡國中盡空春
 秋曰梁亡亡者自亡也非人亡之也虞公貪財
 不顧其難快耳說目受晉之璧屈產之乘假晉
 師道還以自滅宗廟破毀社稷不祀身死不葬
 貪財之所致也故春秋以此見物不空來實不
 虛出自內出者無匹不行自外至者無主不止

楊升菴曰

諸子集函

此其應也楚靈王行強乎陳蔡意廣以武不顧
 其行慮所美內罷其衆乾谿有物女水盡則女
 見水滿則不見靈王舉發其國而役三年不罷
 楚國大怒有行暴意殺無罪臣成然楚國大憚
 公子棄疾卒令靈王父子自殺而取其國虞不
 離津澤農不去疇土而民相愛也此非盈意之
 過耶魯莊公好宮室一年三起臺夫人內淫兩
 弟弟兄子父相殺國絕莫繼為齊所存夫人淫
 之過也妃匹貴妾可不慎邪此皆內自彊從心
 之敗已見自彊之敗尚有正諫而不用卒皆取
 亡曹驪陳其君也曰戎衆以無義君無自適一
 敵君不聽果死戎寇伍子胥諫吳王以為越不
 可不取吳王不聽至死伍子胥還九年越果大
 滅吳國秦穆公將襲鄭百里蹇叔諫曰千里而
 襲人者未有不亡者也穆公不聽師果大敗駘
 中匹馬隻輪無反者晉假道道虞虞公許之宮
 之奇諫曰唇亡齒寒虞虢之相救非相賜也君
 請勿許虞公不聽後虞果亡於春秋明此存亡

到金日...
通下...
其文...
之勢

諸子集

卷七

世說新語

宋

道可觀也。觀乎臺社。知驕溢之罰。觀乎許田。知諸侯不得專封。觀乎齊桓晉文。宋襄楚莊。知任賢奉上之功。觀乎魯隱祭仲。叔武。孔父。荀息。仇牧。吳季子。公子目夷。知忠臣之效。觀乎楚公子比。知臣子之道。效死之義。觀乎潞子。知無輔自詛之敗。觀乎公在楚。知臣子之恩。觀乎漏言。知忠道之絕。觀乎六羽。知上下之差。觀乎宋伯姬。知貞婦之信。觀乎吳王夫差。知彊凌弱。觀乎晉獻公。知逆理。近色之過。觀乎楚昭王之伐蔡。知無義之反。觀乎晉厲之妄殺無罪。知行暴之暴。觀乎陳佗宋閔。知嫉淫之過。觀乎虞公梁亡。知貪財枉法之窮。觀乎楚靈。知苦民之壞。觀乎魯莊之起臺。知驕奢淫佚之失。觀乎衛侯朔。知不即召之罪。觀乎執凡伯。知犯上之法。觀乎晉卻缺之伐邾婁。知臣下作福之誅。觀乎公子翬。知臣竊一作君之意。觀乎世卿知移權之敗。故明王視於寔。實聽於無聲。天覆地載。天下萬國。莫敢不悉靖共職。受命者不示臣下以知之至也。

諸子集

卷七

世說新語

宋

故道同則不相先。情同則不能相使。此其教也。由此觀之。未有去人君之權。能制其勢者也。未有貴賤無差。能全位者也。故君子慎之。
唐荆川曰。孔子云。文王既沒。文不在茲乎。文王之文。志孔子。孔子之文。在仲舒。王道篇陳君臣之義。悉順逆之理。蓋嚴萬世春秋之大義者哉。

茅盾曰：致意於此，則其意自見。

王鳳洲曰：化道於此，則其意自見。

楊升菴曰：行誼於此，則其意自見。

○○○盟會要

桂巖子

至意雖難喻。蓋聖人者。貴除天下之患。貴除天下之患。故春秋重而書天下之患。偏矣。以為本於見天下之所以致患。其意欲以除天下患。何謂哉。天下者。無患。然後性可善。性可善。然後清廉之化流。清廉之化流。然後王道舉。禮樂興。其心在此矣。傳曰：諸侯相聚而明君子修國。曰：此將率為也哉。是以君子以天下為憂也。患乃至於弑君三十一。亡國五十二。細惡不絕之所致也。

諸子叢書

卷十七

哭

子

也辭已喻矣。故曰立義以明尊卑之分。彊幹弱枝以明大小之職。別嫌疑之行以明正世之義。采撫托意以矯矣。禮善無小而無舉。惡無小而不去。以純其美。別賢不肖以明其尊。親近以來遠。因一作其國而容天下。名何等物。不失其理。公心以是非。賞善誅惡。而王澤洽。始於除惡。正一而萬物備。故曰大矣哉。其別兩言而管天下此之謂也。
楊升菴曰：其勢若宏。

○○○正貫

桂巖子

春秋大義之所本。邪六者之科。六者之指之謂也。然後援天端。布流物而貫通其理。則事變散其辭矣。故志得失之所從。生而後差貴賤之所始矣。論罪源深淺。定法誅。然後絕屬之分別矣。立義定尊卑之序。而後君臣之職明矣。載定下之賢。方表兼義之所在。則見復正焉耳。幽隱不相喻。而近之則審矣。而後萬變之應無窮者。故可施其用於人。而不悖其倫矣。是以必明其統

諸子叢書

卷十七

哭

子

於施之宜。故知其氣矣。然後能食其志也。知其聲也。而後能扶其精也。知其行矣。而後能遂其行也。知其物矣。然後能別其情也。故唱而民和之。動而民隨之。是知引其天性所好。而歷其情之所憎者也。如是則言雖約說。一作必布矣。事雖小。功必大矣。聲響虛化。運於物。散入於理。德在天地。神明休集。並行而不竭。盈於四海。而訟誅書曰：八音克諧。無相奪倫。神人以和。乃是謂也。故明於性。乃可與論為政。不然雖勞無功。風

夜是寤思慮倦心猶不能賸故天不有罪者一
示富中孔子之所謂非尚安知通哉
楊升菴曰春秋盡性之書渾然無迹

丘明山曰史云
春秋其法數千
仲舒十指無不
該備

琴清子曰十指
至末只一句屬
是奇

○十指
春秋二百四十二年之文天下之大事變之博
無不有也雖然大略要有十指十指者事之繫
也王化之由得流也舉事變見有重焉一指也
見事變之所至者一指也因其所以至者而治
之一指也彊幹弱枝大本小末一指也別嫌疑
異同類一指也論賢才之義別所長之能一指
也親近來遠同民所欲一指也承周文而反之
質一指也木生火火為夏天之端一指也切刺
譏之所罰考變異之所加大之端一指也舉事
變見有重焉則百姓安矣見事變之所至者得
則失審矣因其所以至而治之則事之本正矣
彊幹弱枝大本小末則君臣之分明矣別嫌疑
異同異則是非著矣論賢才之義別所長之能
則百官序矣承周文而反之質則化所務立矣
親近來遠同民所欲則仁恩達矣木生火火為
夏則陰陽四時之理相受而均矣切刺譏之所
罰考異變之所加則天所欲為行矣切刺譏之

而舉之仁往而義來德澤廣大衍溢於四海陰陽和調萬物靡不得其理矣說春秋者凡用是矣此其法也

楊升菴曰說春秋必用是法此篇大義何指不關

〇〇服制像

桂巖子

天地之生萬物也以養人故其可適者以養身體其可威者以爲容服體之所爲與也劍之在左青龍之象也刀之在右白虎之象也鈎之在前赤鳥之象也冠之在首玄武之象也四者人之盛飾也夫通古今別然不然乃能服此也作通古作今然蓋玄武者貌之最嚴有威者也其像能服此也蓋玄武者貌之最嚴有威者也其像人在右一作其服反居首武之至而不用矣聖人所以超然雖欲從之末由也已夫執介冑而能拒敵者固非聖人之所貴也君子顯之於服而勇武者消其志於貌也矣故文德爲貴而威武爲下此天下之所以永全也於春秋何以言之孔父義形於色而姦臣不敢容邪虞有宮之奇而獻公爲之不寐晉厲之彊中國以寢尸流血不已故武王克殷禪冕而晉一作笏虎賁之士說一作劍安在勇猛必任武殺然後威是以君子所服爲上矣故望之儼然者亦已至矣豈可不察乎

說文解字

卷之七

卷之七

卷之七

卷之七

楊升菴曰：昔牛享問崔豹，覓旒以繫露者，何
答曰：綴玉而下垂，如繁露也，則繁露也者，古
冕之旒，似露而垂，是其所從假以名書也。且
句用一物以發已意，有垂旒凝露之象焉。意
者玉杯竹林玉英，同為托物，而此服制象者，
蓋為文德之貴，而托服制以名篇歟。

○○○ 俞子

桂殿子

仲尼之作春秋也。上探一作深正天端，王公之位。

萬物民之所欲，一作始下明得失，起賢才以待後。

聖，故引史記，理往事，正是非也。王公史記十二

公之間，皆衰世之事，故門人惑。孔子曰：吾一無

字，因其行事，而加乎王心焉，以為見之空言，不

如行事博深切，故子貢問子公肩子：言其切而

為國家資也，其為切而至於殺君忘國，奔走不

得保社稷，其所以然是，皆不明於道，不覽於春

諸子集函

卷十七

桂殿子 俞子

五

秋也。故衛子夏言：有國家者，不可不學春秋。不

學春秋，則無以見前後旁側之危，則不知國之

大柄。君子重任也，故或脅窮失國，擢殺於位，一

朝至爾，苟能述春秋之亂，哉行其道，豈徒除禍

哉，乃堯舜之德也。故世子曰：功及子孫，光輝百

世。聖王之德，莫美於世。故子先言春秋，詳已而

略人，因其國而容天下，春秋之道，大得之，則以

王，小得之，則以霸。故曾子子石盛美齊侯，安諸

侯，尊天子，霸王之道，皆本於仁。仁，天心，故次以

不能門曰履危
禍如劍者

劉金定曰：其為
有國家者，發瞭
乎

劉向曰千古

懷注書曰不由
其道二句極
是此得言天子
心傳意深於春
秋者

諸子集南

茅鹿門曰此意
深遠

卷十七

韓子集南

美

子

諸子集南

卷十七

韓子集南

子

子

天心愛人之大者莫大於思患而豫防之故蔡
得意於吳魯得意於齊而春秋皆不告故次以
言怨人不可通敵國不可狎懷竊之國不可使
久親皆防患為民除患之意也不愛民之漸乃
至於死亡故言楚靈王晉厲公生弑於位不仁
之所致也故善宋襄公不厄人不由其道而勝
不如由其道而敗春秋貴之將以變習俗而成
王化也故夏言春秋重人諸譏皆本此或者侈
使人憤怨或暴虐賊害人終皆禍及身故子池

言魯莊築臺丹楹刻桷晉厲之刑刻者皆不
得以壽終上奢侈刑又急皆不內恕求備於人
故次以春秋緣人情赦小過而使明之曰君子
辭也孔子明得失見成敗疾時一無世之不仁
失王孔子曰吾因行事赦小過傳又明之曰君
子亂也孔子曰吾因行事加吾王心焉假其位
號以正人倫因其成敗以明順逆故其所善則
桓文行之而遂其所惡則亂國行之終以敗故
始言人惡殺君亡國終言赦小過是亦始於廢

綱終於精微教化流行德澤大洽天下之人
有士君子之行而少過矣亦識三名之意也
王鳳洲曰論衡云漢作書者多司馬子長楊
子雲河漢也然而子長少臆中之說子雲無
世俗之論仲舒說道術清矣

法又人臣法地
雖正大而
文曲折者亦
見離合之妙

離子集兩

許海內曰青
生

○○離合根

桂巖子

天高其位而下其施。藏其形而見其光。高其位。所以為尊也。下其施。所以為仁也。藏其形。所以為神。見其光。所以為明。故位尊而施仁。藏神而見光者。天之行也。故為人主者。法天之行。是故內深藏。所以為神。外博觀。所以為明也。任羣賢。所以為受成。乃不自勞於事。所以為尊也。汎愛羣生。不以喜怒賞罰。所以為仁也。故為人主者。以無為為道。以不私為寶。立無為之位。而乘備

卷七

美

具之官。足不自動而相者導進。口不自言而擴者贊辭。心不自慮而羣臣效當。故其見其為之而功成矣。此人主所以法天之行也。為人臣者。法地之道。暴其形。出其情。以示人。高下險易。堅。熒剛柔。肥。腰。美。惡。累。一無可就。財。與。裁。也。故其形宜不宜。可得而財也。為人臣者。比地貴信。而悉見其情於主。主亦得而財之。故王道威而不失。為人臣常竭情。悉力。而見其短。所。作。長。使主上得而器使之。而猶地之竭。竟其情也。故其形

形一
字無
宜可得而財也

王鳳洲曰。天之行。時行物生。福善禍淫。是神明與尊仁也。人主無為之道。神明與尊仁盡矣。所以謂之法天。地道博厚生成。其情也。而臣道翼為明聽。其情盡矣。所以謂之法地。如此高華。如此奇奧。真不朽之文。

離子集兩

卷七

桂巖子 離合根

美

陳明曰賢良
一國之政對無
偏見其情察其好惡以參忠佞考其往行驗之
於今計其蓄積受於先賢釋其饒怨視其所爭
差其黨族所依爲泉一作據位治人用何爲名

劉會孟曰爲國
先于養本正立
元神之旨

畢廣門曰果
出天地人數引
便是仲舒一代
大儒經術無不
備與臣之

諸子集函

卷七

立元神

子

○○立元神

桂巖子

君人者國之元。發言動作。萬物之樞機。樞機之
發。榮辱之端也。失之毫釐。駟不及追。故爲人君
者。謹本詳始。敬小慎微。志如死灰。形如委衣。安
精養神。寂寞無爲。休形無見。影揜聲無。出響虛
心下士。觀來察往。謀於衆賢。考求衆人。得其心
偏見其情。察其好惡。以參忠佞。考其往行。驗之
於今。計其蓄積。受於先賢。釋其饒怨。視其所爭。
差其黨族。所依爲泉。一作據位治人。用何爲名。
明累日積久。何功不成。可以內參外。可以小占
大。必知其實。是謂開闢。君人者。國之本也。夫爲
國。其化莫大於崇本。則君化若神。不崇本。則君
無以兼人。無以兼人。雖峻刑重誅。而民不從。是
所謂驅國而棄之者也。患孰甚焉。何謂本。曰天
地人萬物之本也。天生之地。養之人。成之。天生
之以孝悌。地養之以衣食。人成之以禮樂。三者
相爲手足。合以成禮。不可一無也。無孝悌。則亡
其所以生。無衣食。則亡其所以養。無禮樂。則亡

楊升菴曰自然
之旨則清和而
意氣集

諸子集函
畢廣門曰不事
滿沐不入慘刻
豈本如此章神
自爲

卷七

立元神

子

其所以成也。三者皆亡。則民如麋鹿。各從其欲。
家自爲俗。父不能使子。君不能使臣。雖有城郭。
名曰虛邑。如此者。其君枕塊而僵。莫之危而自
危。莫之喪而自亡。是謂自然之罰。仁然之罰。至
衰。襲石室。分障險阻。猶不能逃之也。明主賢君
必於其信。是故肅慎三本。郊祀致敬。其事祖彌。
舉顯孝悌。表異孝行。所以奉天本也。秉耒躬耕。
採桑親蠶。墾草殖穀。開闢以足衣食。所以奉地
本也。立辟廱庠序。修孝悌敬讓。以明教化。感以
禮樂。所以奉人本也。三者皆奉。則民如子弟。不
敢自專。邦如父母。不待恩而愛。不須嚴而使。雖
野居露宿。厚於宮室。如是者。其君安枕而臥。莫
之助而自彊。莫之綏而自安。是謂自然之賞。自
然之賞。至。雖是讓委國而去。百姓襁負其子。隨
而君之。君亦不得離也。故以德爲國者。其於飴
蜜。固於膠漆。是以聖賢勉而崇本。而不敢失也。
君人者。國之證也。不可先倡感。而後應。故居倡
之位。而不行倡之勢。不居和之職。而以和爲德。

陳明曰賢良
第二長史出
于郎中郎中郎
更二千石子弟
選郎更久以當
民言不必賢也
且古所謂功者
以任官稱職為
要非所謂積日
累久也故以日
月為功實試能
為上則無証殊
路賢不肖異處
矣

陸象山曰此至
本原處神字而
格神如寶珠不
著

附子集函

卷十七

性理

空

常盡其下故能為之上也。體國之道在於尊神。尊者所以奉其政也。神者所以就其化也。故不尊不畏。不神不化。夫欲為尊者在於任賢。欲為神者在於同心。賢者備股肱則君尊嚴而國安。同心相承則變化若神。莫見其所為而功德成。是謂尊神也。天積眾精以自剛。聖人積眾賢以自彊。天序日月星辰以自光。聖人序爵祿以自明。天所以剛者非一精之力。聖人所以彊者非一賢之德也。故天道務盛其精。聖人務眾其賢。盛其精而壹其陽。眾其賢而壹其心。壹其陽然後可以致其神。同其心然後可以致其功。是以建治之術。貴得賢而同心。為人君者其要貴神。神者不可得而視也。不可得而聽也。是故視而不見其形。聽而不聞其聲。聲之不聞故莫得其響。響不見其形故莫得其影。莫得其影則無以曲直也。莫得其響則無以清濁也。無以曲直則其功不可得而敗。無以清濁則其名不可得而度也。所謂不見其形者非不見其進止之形也。言

其所以進止不可得而見也。所謂不聞其聲者非不聞其號令之聲也。言其所以號令不可得而聞也。不見不聞是謂冥。昏能冥則明。王本能昏則彰。能冥能昏是謂神。人君貴居冥而明其位。處陰而向陽。惡人見其情。欲知人之心是故為人君者執無源之慮。行無端之事。以不求奪。以不問問。一作吾以不求奪則我利矣。彼以不見出則彼費矣。吾以不問問則我神矣。彼以不對對則彼情矣。故終日問之彼不知其所對。

附子集函

卷十七

性理

空

終日奪之彼不知其所出。吾則以明而彼不知其所亡。故人臣居陽而為陰。人君居陰而為陽。陰道尚形而露情。陽道無端而貴神。焦弱侯曰意本莊列而刻削出之。故意無不微。理無不達。

唐荆川曰通篇承前則全俱入數語

後公實曰此清好惡之源

本意當日洪範云無有作好惡王之道無有作是惡王之路又云惟辟作福惟辟作威即此意也

張乃王口有其

保位權

桂巖子

民無所好。君無以權也。民無所惡。君無以畏也。無以權。無以畏。則君無以禁制也。無以禁制。則比肩齊勢。而無以爲貴矣。故聖人之治國也。因天地之性情。孔竅之所利。以立尊卑之制。以等異。一作貴賤之差。設官府爵祿利五味盛五色調五音。以誘其耳目。自令清濁昭然。殊體榮辱。蹕然相駭。以感動其心。務致民令有所好。必有所好。然後可得而勸也。故設賞以勸之。有所好。必

諸子集函

卷七

桂巖子 保位權

空

王

有所惡。有所惡。然後可得而畏也。故設罰以畏之。既有所好。又有所畏。然後可得而制之。制其所好。是以勸賞而不得多也。制其所惡。是以畏罰而不可過也。所好。多則作福。所惡。多則作威。作威。威則君亡。權天下相怨。作福。則君亡。德天下相賊。故聖人之制。使民之有欲。不得過節。使之敦朴。不得無欲。無欲。有欲。各得以足。而君道得矣。國之所以爲國者。德也。君之所以爲君者。威也。故德不可共。威不可分。德共。則失恩。威

唐荆川曰即洪範云無有作好惡王之道無有作是惡王之路又云惟辟作福惟辟作威即此意也

本意當日洪範云無有作好惡王之道無有作是惡王之路又云惟辟作福惟辟作威即此意也

張乃王口有其

諸子集函

卷七

桂巖子 保位權

空

王

分則失權。失權。則君賤。失恩。則民散。民散。則國亂。君賤。則臣叛。是故爲人君者。固守其德。以附其民。固執其權。以正其臣。聲有順逆。必有清濁。形有善惡。必有曲直。故聖人聞其聲。則別其清濁。見其形。則異其曲直。於濁之中。必知其清。於清之中。必知其濁。於曲之中。必知其直。於直之中。必知其曲。於聲之中。而不取於形。無小而不可。必知其曲。於聲之中。而不取於形。無小而不可。舉不以著。蔽微。不以衆。揜寡。各應其事。以致其報。黑白分明。然後民知所去就。民知所去就。然

大戴禮曰此即
其所而求其
拱之是也

紬責名考實以參其實實不空行罰不虛出是以羣臣分職而治各敬而事爭進其功顯廣其名而人君得載其中此自然致力之樹也聖人由之故功出於臣名歸於君也

王鳳洲曰王充論衡云仲舒雖無鼎足之位知在公卿之上是不保位權而深于保位權者

諸子葉函

卷十七

桂巖子

亥

子

考功之法考其所積也天道積聚衆精以爲光聖人積聚衆善以爲功故日月之明非一精之光也聖人制太平非一善之功也明所從生不可爲源善所從出不可爲端量勢立權因事制義故聖人之爲天下興利也其猶春秋之生草也各因其生小大而量其多少其爲天下除害也若川瀆之瀉於海也各順其勢傾側而制於南北故異孔而同歸殊施而鈞德其趣於興利

諸子葉函

卷十七

桂巖子

亥

子

法定之曰曰典
利曰公曰實曰
實皆考課不列
之典

考功名
桂巖子
考績之法考其所積也天道積聚衆精以爲光聖人積聚衆善以爲功故日月之明非一精之光也聖人制太平非一善之功也明所從生不可爲源善所從出不可爲端量勢立權因事制義故聖人之爲天下興利也其猶春秋之生草也各因其生小大而量其多少其爲天下除害也若川瀆之瀉於海也各順其勢傾側而制於南北故異孔而同歸殊施而鈞德其趣於興利除害一也是以興利之要在於致之不在於多少除害之要在於去之不在於南北考績細陟計事除廢一作有益者謂之公無益者謂之煩一作孽名責實不得虛言有功者賞有罪者罰功盛者賞顯罪多者罰重不能致功雖有賢名不予之賞官職不廢雖有愚名不加之罰賞罰用於實不用於名賢愚在於實不在於名故是非不能混一作不能一作能一作萬物各得其宜一作實非則百官勸職爭進其功考

兵部山曰大
月試其國州
伯時試其部
四試而一考
天子歲
試天下三試
而一考前後
三考而納陟
命之曰
計考試之法
合其爵祿并
其秩積其日
陳其實
計功量罪以
多除少以爲
名定實先內
定之其
先比二三分
以爲上中下
考進退然後
以外集
通名曰進退
增減多少有
率爲第九分
三三列
之亦有上中
下以爲一最
五爲中九爲
殿有餘
歸之於中而
上者有得中
而下者有員
得少

諸子要聞

卷十七

考選

先

其西山曰考
有補其法

者以一益之至於四員多者以四減之至於一
皆逆行二四十二而成於計得滿計者納陟之
次大每計各遂其第以通來數初次再計次大
四計各不失故第而亦滿計納陟之初次再計
謂上第二也次大四計謂上第三也九年爲一
第二得九并去其大爲罰三第大六得等爲置
二并中者得三盡去之并三三計得六并得一
計得六此爲四計也納者亦然

王鳳洲曰北堂書抄王景課事云卿考課一

曰掌建邦國以考制治二曰九卿時叙以考
事典三曰經綸國體以考奏議四曰其屬衆
職以考總攝五曰明慎用刑以考留獄併舒
考功名卽此說也可懸之爲功令

諸子要聞

卷十七

考選

先

桂子
月華曰修身
專賢者而致
於在焉

唐荆川曰無首
無尾自有首有
尾則偏到底又
難結到底此局
難

諸子彙函

○○通國身

桂巖子

氣之清者為精。人之清者為賢。治身者以積精。為寶。治國者以積賢為道。身以心為本。國以君為主。精積於其本。則血氣相承。受賢積於其上。則上下相制。使血氣相承。受則形體無所苦。然後下相制。使則百官各得其所。形體無所苦。然後身可得而安也。百官各得其所。然後國可得而守也。夫欲致精者。必虛靜其形。欲致賢者。必卑謙其身。形靜志虛者。氣精之所趣也。謙尊自卑者。仁賢之所事也。故治身者。務執虛靜。以致精。治國者。務盡卑謙。以致賢。能致精。則合明而壽。能致賢。則德澤洽而國太平。

王鳳洲曰。此篇一喻一正。如針引線。針針不離。如水漾月。處處皆圓。得作譬喻題法。

諸子彙函卷之十七

諸子彙函卷之十八

崑山 歸有光 熙甫 蒐輯
長洲 文震孟 文起 參訂

桂巖子

○○官制象天

王者制官。三公九卿。二十七大夫。八十一員士。凡百二十人。而列臣備矣。吾聞聖王所取儀。金天之太經。三起而成。四轉而終。官制亦然者。此其儀與三人而為一選。儀於三月而為一時也。

諸子彙函

卷十八

桂巖子

六

王鳳洲曰。諸子
道法與家字
必無字所上相
呼應。此篇起

四選而止。儀於四時而終也。三公者。王之所以自持也。天以三成之。王以三自持。立成數以為。慎而四重之。其可以無失矣。備天數以參事治。謹於道之意也。此百二十臣者。皆先王之所與直道而行也。故天子自參以三。三公自參以九。卿自參以三。大夫自參以三。三公自參以三。三人為選者。四重。自三之道。以治天下。若天之四重。自三之時。以終始歲也。一陽而三春。非自三之時。與而天四重之。其數同矣。天有四時。時

仙影修日四選
四選皆選

三月王者四選選三臣是故有孟仲有季一時之精也。有上有下有中一選之精也。三臣而為一選四選而止人情盡矣。人之材固有四選如天之時固有四變也。聖人為一選君子為一選善人為一選正人為一選由此而下者不足選也。四選之中各有節也是故天選四選一作十二而人變盡矣。盡人之變合之天惟聖人者能之。所以立王事也。何謂天之大經三起而成日三日而成規三旬而成月三月而成時三時

諸子集函

卷十八

論衡

二

天

其西山曰唐虞
命官有十二牧
周以天地四時
名六卿師此意

而成功。寒暑與三而成物。日月與星三而成光。天地與人三而成德。由此觀之三而一成天之大經也。以此為天制是故禮三讓而成一節。官三人而成一選。凡四為一選。三卿為一選。三大夫為一選。三士為一選。凡四選三臣。應天之制。凡四時之三月也是故其以三為選。取諸天之經。其以時四為制。取諸天之時。其以十二臣為一條。取諸歲之度。其以十條而止。取之天端。何謂天之端。曰天有十端止而已。天為一

楊升菴曰出天
之數句為十
之數句為十
之數句為十
之數句為十

端地為一端陰為一端陽為一端火為一端金為一端木為一端水為一端土為一端人為一端。凡十端而畢天之數也。天數畢於十。王者受十端於天而一條條之畢。每條一端以十二時如天之每終一歲以十二月也。十者天之數也。十二者歲之度也。用歲之度條天之數。十二而天數畢。是終故十歲百用百二十月。條十端亦用百二十臣。以率彼之皆合於天。其率三臣而成一慎。故八十一員士為二十七慎。以持二十

諸子集函

卷十八

論衡

三

天

楊升菴曰仲舒
四選即孔子見
聖王命官有
之下無此矣

七大夫二十七大夫為九慎。而持九卿九卿為三慎。以持三公三公為一慎。以持天子。天子積四十以為四選。選十慎三臣皆天數也。是故以四選率之。則選三十人。三十四十二人百二十亦天數也。以十端四選。十端積四十慎。慎三臣。四十二百二十人亦天數也。以三公之勢率之。則公四十人。三十四十二百二十人亦天數也。故散而名之。為百二十臣。選而賓之。為十二長。所以名之雖多。莫若謂之四選。十二長。然而分別率

王相書曰此發
甚微觀者自得

諸子彙函

草鹿門曰提出
先王二字據體

陳雨師曰諸丞
相記其書即奇
像體其倫之
人各思為處而
情發於旁

之皆有所合無不中天數者也求天數之微莫
若於人之身有四肢每肢有三節三十四十二
十二節相持而形體立矣天有四時每一時有
三月三四月十二月相受而歲數終矣官有
四選每一選有三人三十四十二十二臣相參而
事治行矣以此見天之數人之形官之制相參
相得也人之與天多此類者皆微忽不可不察
也天地之理分一歲之變以為四時四時亦天
之四選也是故春者少陽之選也夏者太陽之
選也秋者少陰之選也冬者太陰之選也四選
之中各有孟仲季是選之中有選故一歲之中
有四時一時之中有三長天之節也人生於大
而體天之節故亦有大小厚薄之節人之氣也
先王因人之氣而分其變以為四選是故三公
之位聖人之選也三卿之位君子之選也三大
夫之位善人之選也三士之位正直之選也分
人之變以為四選選立三臣如天之分歲之變
以為四時時有三節也天以四時之選與十二

卷十八 楚學 官制類

四

三

節相和而成就歲王以四時之選與十二相砥
礪而致極道必極於其所至然後能得天地之
笑也

楊升菴曰晉書云三台六星兩兩而居起文
昌抵太微一曰天柱三公之位也在人曰三
公在天曰三台主開德宣符也白虎通云爵
有五等以法五行或三等法三光也春秋漢
舍淳云三公在天為三台九卿為北斗三公
象五岳九卿法四年三十七大夫法山陵八
十一元士法谷阜合為帝佐以佳綱紀三書
同一旨而仲舒尤發人未發

諸子彙函

卷十八

楚學 官制類

五

三

仁義法

桂巖子

春秋之所治。人與我也。所以治人與我者。仁與義也。以仁安人。以義正我。故仁之為言人也。義之為言我也。言名以別矣。仁之於人。義之於我者。不可不察也。衆人不察。乃反以仁自裕。而以義設人。施其處而逆其理。鮮不亂矣。一作是故人莫欲亂。而大抵常亂。凡以關於人我之分。而不省仁義之所在也。是故春秋為仁義法。仁之法。在愛人。不在我。愛義之法。在正我。不在正人。

御升卷曰。郊與中。應已著人也。義者。其意相

諸子集

卷十八

六

我不自正。雖能正人。弗予為義。人不被其澤。雖厚。自愛不予為仁。昔者晉靈公殺膳宰以淑飲食。殫大夫以娛其意。非不厚自愛也。然而不得為淑人者。不愛人也。質於愛民以下。至於易獸昆蟲。莫不愛。方足謂仁。仁者。愛人之名也。鄒得無大之之辭。自為追一作則善其所恤。遠也。兵已加焉。乃往救之。則弗美。未至豫備之。則美之。善其救害之先也。夫救蚤而先之。則害無由起。而天下無害矣。然則觀物之動。而先覺其萌。絕

會通曰。六經之治。貴乎未亂。惟春秋為最明。

楊升卷口一用。交際不肖王。伯安存亡係之。要哉。

諸子集

卷十八

七

亂。害於將然而未行之時。在春秋之志也。其明智矣。非堯舜之智。知禮之本。孰能當此。故救害而先知之。明也。公之所恤。遠如春秋美之。詳其美恤遠之意。則天地之間。然後快其人矣。非三王之德。選賢之精。孰能如此。是以知明先以仁厚。遠而愈賢。近而愈不肖者。愛也。故王者愛及四夷。霸者愛及諸侯。安者愛及封內。危者愛及旁側。亡者愛及獨身。獨身者。雖立天子諸侯之位。一夫之人耳。無臣民一作之用矣。如此者。

胡可與曰。妙所

莫之亡而自亡也。春秋不言伐梁者。而言梁亡。蓋愛獨及其身者也。故曰。仁者愛人。不在愛我。此其法也。義云者。非謂正人。謂正我。雖有亂世。枉上莫不欲正人。奚謂義。昔者楚靈王討陳蔡之賊。齊桓公執袁濤塗之罪。非不能正人也。然而春秋弗予。不得為義者。我不正也。闔廬能正陳蔡之難矣。而春秋奪之義。辭以其身不正也。路子之於諸侯。無所能正。春秋予之有義其身正也。趨利而也。一無此故曰。義在正我。不在正

李峻曰自得
自失自好不自
好者其病矣

楊升菴曰董子
解春秋如云義
正我義者我也
皆作諸

諸子集
卷十八

人此其法也。夫我無之求諸人。我有之而誹作一
非諸人。人之所不能受也。其理逆矣。何可謂義。
義者得宜在我者。宜在我者而後可以稱義。故
言義者合我與宜以爲一言。以此操之義爲言。
我也。故曰有爲而得義者謂之自得。自爲而失
義者謂之自失。人好義者謂之自好。人不好義
者謂之不自好。以此參之義我也明矣。是義與
仁殊。仁謂往義謂來。仁大遠義大近。愛在人謂
之仁。義在我謂之義。仁主人義主我也。故曰仁

者人也。義者我也。此之謂也。君子求仁義之別
以紀人我之間。然後辨乎內外之分。而著於順
逆之處也。是故內治反理以正身。據社禮一作以
勸福外治推恩以廣施。寬制以容衆。孔子謂冉
子治民者。先富之而後加教。語樊遲曰。治身者
先難後獲。以此之謂治身之與治民。所先後者
不同焉矣。詩云。飲之食之。教之誨之。先飲食而
後教誨。謂治人也。又曰。坎坎伐輅。彼君子兮。不
素餐兮。先其事後其食。謂之治身也。春登料上

李峻曰一稱
一求一宜而有
人己之異有信
與賊厚薄明
與賊之分无爲
與賊之分无爲
與賊之分无爲

諸子集
卷十八

之過而矜下之苦。小惡在外弗舉在我書而誹
一作之。凡此六者以仁治人。義治我躬。治厚而
薄責於外。此之謂也。且論已見之而人不察。曰
君子攻其惡不攻人之惡。不攻人之惡非仁之
寬歟。自攻其惡非義之全歟。此之謂仁造人義
造我。何以異乎。故自稱其惡謂之情。稱人之惡
謂之賊。求諸已謂之厚。求諸人謂之薄。自責以
備謂之明。責人以備謂之惑。是故以自治之節
治人是居上不寬也。以治人之度自治是爲禮

不敬也。爲禮不敬則傷行。而民不尊。居上不寬
則傷厚。而民弗親。弗親則弗信。弗尊則弗敬。二
端之政詭於上而僻行之則誹於下。仁義之處
可無論乎。夫目不視弗見。心弗論不得。雖有天
下之至味弗嚼弗知其旨也。雖有聖人之至道
弗論不知其義也。

王鳳洲曰。仲舒云。正其義不謀其利。明其道
不計其功。程子以爲度越諸子。此文見之。

王槐野曰立意
沈致下而一往
皆從此發

身之養重於義

桂巖子

天。之。生。人。也。使。人。生。義。與。利。利。以。養。其。體。義。以。養。其。心。心。不。得。義。不。能。樂。體。不。得。利。不。能。安。義。者。心。之。養。也。利。者。體。之。養。也。體。莫。貴。於。心。故。養。莫。重。於。義。義。之。養。生。人。大。於。利。矣。何。以。知。之。今。人。大。有。義。而。甚。無。利。雖。貧。與。賤。尚。容。其。行。以。自。好。而。樂。生。原。憲。曾。問。之。屬。是。也。人。甚。有。利。而。大。無。義。雖。甚。富。則。羞。辱。大。惡。惡。深。禍。患。重。非。立。死。其。罪。者。即。旋。傷。殃。憂。爾。莫。能。以。樂。生。而。終。其。刑。

諸子集函

卷十八

桂巖子

十

王槐野曰世清
原自如此

王槐野曰天雖
不言其理
之意可見也

戮。折。天。之。民。是。也。夫。人。有。義。者。能。雖。貧。自。樂。也。而。無。大。義。者。雖。富。莫。能。自。存。吾。以。此。實。義。之。養。生。人。大。於。利。中。厚。於。財。也。民。不。能。知。而。常。反。之。皆。忘。義。而。徇。利。去。理。而。走。邪。以。賊。其。身。而。禍。其。家。此。非。其。自。為。計。不。忠。也。則。其。知。之。所。不。能。明。也。今。握。粟。與。錯。金。以。示。嬰。而。必。取。粟。而。不。取。金。也。握。一。斤。金。與。千。萬。珠。以。示。野。人。野。人。必。取。金。而。不。取。珠。也。故。物。之。於。人。小。者。易。知。也。其。於。大。者。難。見。也。今。利。之。於。人。小。而。義。之。於。人。大。者。無。

王槐野曰此出
聖人未開生而

在。民。之。皆。趨。利。而。不。趨。義。也。固。其。所。關。也。聖。人。事。明。義。以。昭。耀。其。所。關。故。民。不。陷。詩。云。示。我。顯。德。行。此。之。謂。也。先。王。顯。德。以。示。民。民。樂。而。歌。之。以。為。詩。說。而。化。之。以。為。俗。故。不。令。而。自。行。不。禁。而。自。止。從。上。之。意。不。待。使。之。若。自。然。矣。故。曰。聖。人。天。地。動。四。時。化。者。非。有。他。也。其。見。大。義。故。能。動。動。故。能。化。化。能。大。行。化。大。行。故。法。不。犯。法。不。犯。故。刑。不。用。刑。有。不。用。則。堯。舜。之。功。德。此。大。治。之。道。也。先。聖。傳。授。而。復。也。故。孔。子。曰。誰。能。出。

諸子集函

卷十八

桂巖子

十

劉道曰此

不。由。戶。何。莫。由。斯。道。也。今。不。示。顯。德。行。民。聞。於。義。不。能。昭。遠。於。道。不。能。解。因。欲。大。嚴。督。以。必。正。之。直。殘。賊。天。民。而。薄。主。德。耳。其。勢。不。行。仲。尼。曰。國。有。道。雖。加。刑。也。無。刑。國。無。道。雖。殺。之。不。可。勝。也。其。所。謂。有。道。無。道。者。示。之。以。顯。德。行。與。不。示。爾。

李愷峒曰仲舒學術醇正其論仁義仁智皆得孔孟正脈

禮記卷之六

卷之六

卷之六

卷之六

卷之六

○○○觀德 桂巖子

天地者萬物之本。先祖之所出也。廣大無極。其德昭明。歷年衆多。永永無疆。天出至明。一作衆知類也。其伏無不昭也。地出至晦。星日爲明。不敢闇君臣父子夫婦之道。取之此。大禮之終也。臣子三子不敢當。雖當之必稱先君。必稱先人。不敢食至尊也。百禮之貴。皆編之月。月編於時。時編於君。君編於天。天之所棄。天子弗祐。桀討是也。天子之所誅絕。臣子弗得立。蔡世子逢丑

父是也。王父所絕。子孫不得屬。魯莊公之不得念母。衛輒之辭父。命是也。故受命而海內順之。猶衆星之共北辰。流水之宗滄海也。況生天地之間。法太祖先人之容貌。則其至德。取象衆名尊賢。是以聖人爲貴也。泰伯至德之侔天地也。上帝爲之廢易姓。而子之讓其至德。海內懷歸之。泰伯三讓而不就。就位。伯邑考之羣心貳自引而激。順神明也。至德以受命。褒英高明之人。輻湊歸之。高者列爲公侯。下至卿大夫。濟濟乎

禮記卷之六

卷之六

卷之六

卷之六

哉。昔以德序。是吳魯同姓也。鍾離之會。不得序。而稱君。殊魯而會之。爲其夷狄之行也。錫父之戰。吳不得與中國爲禮。至於昔黃池之行。變而反道。乃爵而不殊。召陵之會。魯君在是。而不得爲主。避齊桓也。魯桓即位十三年。齊宋衛燕舉師而東。紀鄭與魯戮力而報之。後其已以魯不得迫避紀侯。與鄭厲公也。春秋常離夷狄。不得與中國爲禮。至邠之戰。夷狄反背中國。不得與夷狄之避。禮楚莊也。邢衛魯之同姓也。狄人滅

之春秋不得諱。避齊桓也。當其如此也。唯德是親。其皆先其親。是故周之子孫。其親等也。而文王最先。四時等也。而春最先。十二月等也。而正月最先。德等也。則先親親。魯十二公等也。而定哀最尊。衛俱諸夏也。善道之會。獨見內之。爲其與我同姓也。吳俱夷狄也。植之會。獨先內之。爲其與我同姓也。滅國十五。有餘。獨先諸夏。曹晉俱諸夏也。讓二名。獨先及之。盛伯郕子。俱當絕而獨不名。爲其與我同姓兄弟也。外出者衆。以

楊氏曰目見耳聞非淫也故五六年錄之

母弟出獨大惡之爲其亡毋背骨肉也滅人者不絕衛侯燬滅同姓獨絕賤其本祖而忘先也親等從近者始立適以長母以子貴先或有甲戊巳丑陳侯鮑卒書所見也而不言其間者限石於宋五六鵬退飛耳聞其記目見而書或徐或蔡皆以其先接於我者序之其於會朝聘之禮亦猶是諸侯與盟者衆矣而儀父獨漸進鄭僖公方來會我而道殺春秋致其意謂之如會路子離狄而歸黨以得上春秋謂之子以領其

諸子集

卷六

左

左

左

楊氏曰亦是首

意苞來首戴池賤土與操之會陳去我謂之逃歸鄭去而不來謂之乞盟陳侯俊至謂之如會昔人疑我貶而稱人諸侯魯者衆矣而滕薛獨稱侯州公化我奪爵而無號吳楚國先聘我者見賢曲棘與鞏之戰先憂我者見尊

羅整菴曰孔子論至德獨歸太伯遂千古無以此評人千古無可以當此者此觀德篇全以此爲主張立命高偉立意超拔王鳳洲曰西山真氏嘗謂仲舒云道之大原

出于天則天命率性之意尤所謂知其本源者至謂有國者不可不知春秋其言亦有補于世此篇首及萬物之本先祖之所出次曰君徧于天中及後屢言春秋一篇大旨盡矣

諸子集

卷六

左

左

左

。深察名號

治天下之端在審辨大辨大之端在深察名號

名者大理之首章也錄其首意之章以窺其中

之事則是非可之進順自著其幾通於天地矣

是非之正取之逆順逆順之正取之名號名號

之正取之天地天地為名號之大義也古之聖

人謫大月而效天地謂之號鳴而命施謂之名

名之為言鳴與命也號之為言謫而效也謫而

效天地者為號鳴而命者為名名號異聲而同

本皆鳴號而達天意者也天不言使人發其意

弗為使人行其中名則聖人所發天意不可不

深觀也受命之君天意之所予也故號為天子

者宜視天如父事天以孝道也號為諸侯者宜

謹視所候奉之天子者號為大夫者宜厚其忠

信敦其禮義使善天於匹夫之意足以化也士

者事也民者順也士不及化可使守事從上而

已丑五號自讚各有分分中委曲曲有名名衆

於號號其大全順也者名其別離分散也號凡

於號號其大全順也者名其別離分散也號凡

於號號其大全順也者名其別離分散也號凡

於號號其大全順也者名其別離分散也號凡

於號號其大全順也者名其別離分散也號凡

於號號其大全順也者名其別離分散也號凡

於號號其大全順也者名其別離分散也號凡

於號號其大全順也者名其別離分散也號凡

於號號其大全順也者名其別離分散也號凡

於號號其大全順也者名其別離分散也號凡

而畧名詳而目日者偏辨其事也凡者獨舉其

事也享鬼神號一曰祭祭之散名春日祠夏日

初秋曰嘗冬日烝獵禽獸者號一曰田田之散

名春苗秋蒐冬狩夏彌無有不皆中天意者物

莫不有凡號號莫不有散名如是是事各順於

名名各順於天天人之際合而為一同而通理

動而相益順而相受謂之德道詩曰維號斯言

有倫有述此之謂也深察王號之大意其中有

五科皇科方科斤科黃科徃科合此五科以一

言謂之王王者皇也王者方也王者斤也王者

黃也王者往也是故王意不普大皇則道不能

正直而方道不能正直而方則德不能斤運周

徃德不斤運周徃德不黃黃不黃則四

方不能徃四方不能徃則可不全於王故曰天

覆無外地載兼愛風行今而一其威兩布施而

均其德王術之謂也深察君號之大意其中亦

有五科元科原科權科溫科率科合此五科以

一言謂之君君者元也君者權也君者溫也君

者元也君者權也君者溫也君者元也君者權

者元也君者權也君者溫也君者元也君者權

者元也君者權也君者溫也君者元也君者權

者元也君者權也君者溫也君者元也君者權

者元也君者權也君者溫也君者元也君者權

者元也君者權也君者溫也君者元也君者權

者元也君者權也君者溫也君者元也君者權

者元也君者權也君者溫也君者元也君者權

者元也君者權也君者溫也君者元也君者權

陳明卿曰名以
辨物之類

附于東函

張子曰轉出
反性之名原委

張子曰性有

附于東函

者。羣也是。故君意不比於元。則動而失本。動而失本。則所為不立。所為不立。則不效於原。不效於原。則自委舍。自委舍。則化不行。用權於變。則失中適之宜。失中適之宜。則道不平。德不溫。道不平。德不溫。則衆不親安。衆不親安。則離散不羣。離散不羣。則不全於君。名生於真。非其真。弗以為名。名者。聖人之所以真物也。名之為言。真也。故凡百。譏有。騷。騷者。各反其真。則騷者。還昭昭耳。欲審曲直。莫如引繩。欲審是非。莫如引

卷十八

名。名之。外於是。非也。猶繩之審於曲直也。詰其名實。觀其離合。則是非之情。不可以相調。力但言相已。今世。關於性。言之者。不同。胡不試反性之名。性之名。非生與如其生之自然之資。謂之性。性者。質也。詰性之質。於善之名。能中之與。既不能中矣。而尚謂之質。善何哉。性之名。不得離質。離質如毛。則非性已。不可不察也。春秋辨物之理。以正其名物。如如其真。不失秋毫之末。故名質石。則後其五言。退鵠則先其六。聖人之謹

張子曰性有

陳明卿曰名以

附于東函

張子曰轉出

附于東函

於正名如此。君子於其言。無所苟而已。五石六鵠之辭。是也。枉。枉。枉。枉。如衆惡於內。弗使得發於外者。心也。故心之為名。枉也。人之受氣。苟無惡者。心何枉哉。吾以心之名。得人之誠。人之誠有貪有仁。仁貪之氣。兩在於身。身之名。取諸天。天兩有陰陽之施。身亦兩有貪仁之性。天有陰陽禁身。有情欲。枉與天道一也。是以陰之行。不得于春夏。而月之魄。常厭於日光。乍全乍傷。天之禁陰如此。安得不損其欲。而輟其情。以應天

卷十八

天所禁而身禁之。故曰身猶天也。禁天所禁。非天也。必知天性不乘。教終不能枉。察實以為名。無教之時。性禁天。所禁非天也。一本無何據若是。故性比於禾。善比於米。米出禾中。而禾未可全為美也。善出性中。而性未可全為善也。善與米人之所繼天而成於外。非天在所為之內也。天之所為。有所至而止。止之內。謂之天性。止之外。謂之人事。事在性外。而性不得不成。德民之號。取之稟也。使性而已善。則何故以稟為號。

孟子曰

孟子曰

孟子曰

孟子曰

以質言者弗扶將顛陷猖狂安能善性有似目目臥幽而瞑待覺而後見當其未覺可謂有見質而不可謂見今萬民之言無驗之說君子之所外何以爲哉或曰性有善端心有善質尚安非善應之曰非也爾有絲而爾非絲也卵有雛而卵非雛也比類率然有何疑焉天生民有六經言性者不當異然其或曰性也善或曰性未善則所謂善者各異意也性有善端動之愛父母善於禽獸則謂之善此孟子之言循三綱五

卷十八

二十

紀通八端之理忠信而博愛敦厚而好禮乃可謂善此聖人之善也是故孔子曰善人吾不得而見之得見有恒者斯可矣由是觀之聖人之所謂善亦未易富也非善於禽獸則謂之善也使動其端善於禽獸則可謂之善善矣爲弗見也夫善於禽獸之未得爲善也猶之有草木而不得名知萬民之性善於禽獸而不得名善之知名乃取之聖聖人之所命天下以爲正正朝夕者視北辰正嫌疑者視聖人聖人以爲無王

孟子曰上下

孟子曰

孟子曰

之世不教之名民莫能常善善之難當如此而謂萬民之性皆能當之過矣質於禽獸之性則萬民之性善矣質於人道之善則民性弗及也萬民之性善於禽獸者許之聖人之所謂善者勿許吾質之命性者異孟子孟子下質於禽獸之所爲故曰性以善吾上質於聖人之所善故謂性未善善過性聖人過善春秋大元故謹於正名名非性有其質而未能覺譬如瞑者待覺教之然後善當其未覺可謂有質而不可謂善

卷十八

三十

與目之瞑而覺一概之比也靜心徐察之其言可見矣性而瞑之未覺天所爲也故天所爲爲之起號故謂之民民之爲言固有瞑也隨其名號以入其理則得之也是正名號者於天地天地之所生謂之性情性情相與爲一瞑情亦性也謂性已善奈其情何故聖人莫謂性善累其名也身之有性情也若天之有陰陽也言人之質而無其情猶言天之陽而無其陰也窮論者無時受也名性不以上不以下以其中名之性

陳明曰：此目天子之善，人善也。

諸子集解

卷十八

主

如爾如卵。卵待復而為雞。爾待繇而為絲。性待教而為善。此之謂真。天生民性，有善質而未

楊升菴曰：昔師服為晉穆侯云：名以制義，義以出禮，禮以體政，政以正民。是以政成而民聽。易則生亂。孔子云：名不正，則言不順。此仲舒所憊憊于漢察也。

劉有法曰：善名，以原性見。謂孟子與合尼安而子與弗得弗。明于善民之心，于善民之實，本此。

諸子集解

卷十八

主

。實性

桂巖子

孔子曰：名不正則言不順。今謂善已善，不幾於無教而如其自然，又不順於為政之道矣。且名者性之實，實者性之質之無教之時，何處能善。善如米，性如禾，禾雖出米，而禾未可謂米也。性雖出善，而性未可謂善也。米與善，人之繼天而成於外也，非在天所為之內也。天所為，有所至而止，止之內謂之天，止之外謂之王教。王教在性外，而性不得不遂。胡曰：性有善質，而未能為善也。豈敢美辭其實然也。天之所為，止於爾。爾與禾以蘇為布，以爾為絲，以米為飯，以性為善。此皆聖人所繼天而進也。非情性質樸之能至也。故不可謂性正。朝夕者視北辰，正地極者視聖人。聖人之所名，天下以為正。今按聖人言中本無性善名，而有善人。吾不得見之矣。使萬民之性皆以能善，善人者何為不見也。觀孔子言此之意，以為善難當甚，而孟子以為萬民性皆能當之過矣。聖人之性，不可以名性，斗筭之性。

陳明曰：此目天子之善，人善也。

孟子曰性類
通物類自註

諸子彙函

卷十八

孟子

三

又不可以名性。名性者。中民之性。中民之性。如
繭如卵。卵待復二十日而後能為雛。繭待絲以
縮湯而後能為絲。性待漸於教訓而後能為善。
善教誨之所然也。非質樸之所至能也。故不謂
性。性者宜知名矣。無所待而起。生而所自有也。
善所自有。則教訓已非性也。是以米出於粟而
粟不可謂米。玉出於璞而璞不可謂玉。美出於
性而性不可謂善。其比多在物者為然。在性者
以為不然。何不通於類也。卵之性未能作雛也。

繭之性未能作絲也。麻之性未能為縷也。粟之
性未能為米也。春秋別物之理。以正其名。名物
必各因其真。其義也。真其情也。乃以為名。名實
石則後其五。退飛則先其六。此皆其真也。聖人
於言無所苟而已矣。性者。天質之樸也。善者。王
教之化也。無其質則王教不能化。無其王教則
質樸不能善。質而不以善性。其名不正。故不受
也。

王鳳洲曰。性理朱子云。或問仲舒云。性者生

諸子彙函

卷十八

孟子

三

之質也。曰。不是只當云性者。生之理也。氣者。
生之質也。故朱子以仲舒見道。不分明。仲舒
又云。命者。天之令。性者。生之質。情者。人之欲。
命非聖人不行。性非教化不成。情非制度不
節。朱子以為此等語。似不識性善模樣。仲舒
又云。明于天性。知自貴于物。然後知仁義禮
節。安處善。樂循理。朱子以為又似見得性
善模樣。說得騎牆。愚謂仲舒性實篇。直是深
察名號篇註疏。已入玄。開晰理窟矣。

王陽明曰：此言
五行之理，出於天經
地義，非尋常語
不妄發。

○○五行對

桂巖子

河間獻王問溫城董君曰：孝經曰：夫孝天之經，地之義，何謂也？對曰：天有五行，木、火、土、金、水，是也。木生火，火生土，土生金，金生水，水為冬，金為秋，土為季夏，火為夏，木為春，春主生，夏主長，季夏主養，秋主收，冬主藏，藏冬之所成也，是故父之所生，其子長之，父之所長，其子養之，父之所養，其子成之，諸父所為，其子皆奉承而續行之，不敢不致如父母意，盡為入之道也，故五行者，

附子集函

卷十八

桂巖子

三

東門曰：深入
理，易於用文，
亦不盡其

劉子曰：名一
歸於天，情文
原

五行也。由此觀之，父授之子受之，乃天之道也。故曰：夫孝者，天之經也。此之謂也。王曰：善哉。天經既開，得之矣。願聞地之義。對曰：地出雲為雨，起氣為風，風雨者，地之為為地，不敢有其功名，必上之於天命。若從天氣者，故曰：天風天雨也。莫曰：地風地雨也。勤勞在地，名一歸於天，非至有義其孰能行此？故下事上如地事天也，可謂大忠矣。土者，火之子也。五行莫貴於土，土之於四時無所命者，不與火分功名，木名春，火名夏，

附子集函
卷十八

金名秋，水名冬，忠臣之義，孝子之行，取之土土者，五行最貴者也。其義不可以加矣。五音莫貴於宮，五味莫美於甘，五色莫貴於黃，此謂孝者，地之義也。王曰：善哉。衣服容貌者，所以說目也，聲言應對者，所以說耳也，好惡去就者，所以說心也。故君子衣服中而容貌恭，則目說矣；言理應對遜，則耳說矣；好仁厚而惡淺薄，就善人而遠僻鄙，則心說矣。故曰：行意可樂，容止可觀，此之謂也。

附子集函

卷十八

桂巖子

三

王鳳洲曰：二氣交變，大論云：夫五運之政，猶權衡也。高者抑之，下者舉之，化者應之，變者復之。此生長化成收藏之理，氣之常也。失常則天地四塞矣。此命可為五行對註疏。

王鳳洲曰此語
實有仲舒之遺
而無其弊也

其西山曰此即
數中和而天地
位萬物有仲舒
之學所以至理

劉金吾曰此語
全在信天時節
治無兩

。為。人。者。天。地。

桂巖子

為。生。不。能。為。人。為。人。者。天。也。人。之。人。本。於。天。天。
亦。人。之。會。祖。父。也。此。人。之。所。以。乃。上。類。天。也。人。
之。形。體。化。天。數。而。成。人。之。血。氣。化。天。志。而。行。人。
之。德。行。化。天。理。而。義。人。之。好。惡。化。天。之。暖。清。人。
之。喜。怒。化。天。之。寒。暑。人。之。受。命。化。天。之。四。時。人。
生。有。喜。怒。哀。樂。之。答。春。秋。冬。夏。之。類。也。喜。春。之。
答。也。怒。秋。之。答。也。樂。夏。之。答。也。哀。冬。之。答。也。天。
之。副。在。乎。人。人。之。情。性。有。由。天。者。矣。故。曰。受。由。
天。之。號。也。為。人。主。也。道。莫。明。省。身。之。天。如。出。之。
也。使。其。出。也。答。天。之。出。四。時。而。必。忠。其。愛。也。則。
堯。舜。之。治。無。以。加。是。可。生。可。殺。而。不。可。使。為。亂。
故。曰。非。道。不。行。非。法。不。言。此。之。謂。也。傳。曰。唯。天。
子。受。命。於。天。天。下。受。命。於。天。子。一。國。則。受。命。於。
君。君。命。順。則。民。有。順。命。君。命。逆。則。民。有。逆。命。故。
曰。一。人。有。慶。萬。民。賴。之。此。之。謂。也。傳。曰。政。有。三。
端。父。子。不。親。則。致。其。愛。慈。大。臣。不。和。則。敬。順。其。
禮。百。姓。不。安。則。力。其。孝。弟。孝。弟。者。所。以。安。百。姓。

諸子集函

卷十八

天

五

寒暑成歲必有春夏秋冬聖人之道不能獨以

威勢成政必有教化故曰先之以博愛教之以

仁也難得者君子不貴教以義也雖天子必有
尊也教以孝也必有先也教以弟也此威勢不
足獨恃而教化之功不大乎傳曰天生之地載
之聖人教之君者民之心也民者君之體也心
之所好體必安之君之所命民必從之故君民
者貴孝弟而好禮義重仁廉而輕財利躬親職

諸子集函

卷十八

天

五

此於上而萬民聽生善於下矣故曰先王見教
之可以化民也此之謂也
王鳳洲曰禮統云天地者元氣之所生萬一
之祖也素問云天有精地有形天有八紀地
有五里故能為萬物之父母漢官儀云皇者
大也言其煌煌盛美帝者德象天地言其能
行天道舉措審諦父天母地為天下王莊子
云天不產而萬物化地不長而萬物育帝王
無為而天下功三說足為此篇翼註

楊升菴曰五行
長壽補元氣說
古人文章不刊
如此

趙固曰仲舒始
推陰陽為陰者
其後劉向劉歆
歸攝傳以陰乾
坤仲舒

南子東函
卷十八
生於亥

黃真曰五行
卷十八
生於亥

王鳳洲曰五行
卷十八
生於亥

五行之義

桂巖子

天有五行。一曰水。二曰火。三曰土。四曰金。五曰木。五行之始也。水五行之終也。土五行之中也。此其天次之序也。水生火。火生土。土生金。金生水。水生木。此其父子也。木居左。金居右。火居前。水居後。土居中央。此其父子之序。相受而布。是故木受水而火受木。土受火。金受土。水受金也。諸授之者。皆其父也。受之者。皆其子也。常因其父。以使其子。天之道也。是故木已生而火養之。金已死而水藏之。火樂木而養以陽。水克金而喪以陰。土之事天竭其忠。故五行者。乃孝子忠臣之行也。五行之為言也。猶五行歟。是故以得辭也。聖人知之。故多其愛而少嚴。厚養生而謹送終。就天之制也。以子而迎成。養如火之樂木也。喪父如水之冠金也。事君若土之敬天也。可謂有行人矣。五行之隨。各如其序。五行之官。各致其能。是故木居東方而主春氣。火居南方而主夏氣。金居西方而主秋氣。水居北方而主

王鳳洲曰金木水火皆因土故
聖人之行貴於
忠謹

諸平彙函
卷十八
王鳳洲

卷十八

王

冬氣是故木主生而金主殺。火主暑而水主寒。使人必以其序。官人必以其能。天之數也。土居中。為之天潤。土者天之股肱也。其德茂美。不可名以一時之事。故五行而四時者。土兼之也。金木水火雖各職。不因土方不立。若酸醎辛苦之。不因其肥不能成味也。其者五味之本也。土者五行之主也。五行之主土氣也。猶五味之有甘肥也。不得不成。是故聖人之行。莫貴於忠。上德之謂也。人官之大者。不名所職。相其是矣。天官之大者。不名所生。土是矣。王鳳洲曰。六節藏象論云。五運相襲。周而復始。時立氣布。如環無端。書大義云。水火者。百姓之求飲食也。金木者。百姓之所興作也。土者。萬物之所資生也。是為人用。文藝菁華云。五行者。九穀之宗也。人稟五行之全氣。以生故于物為最靈。九疇五行之說。前賢所以窮治亂之變。談天人之際也。三論可補五行之義。註疏。

劉向曰天地
聖人合全在
起止

○○陽尊陰卑

桂巖子

天之大數。畢於十旬。旬。天地之間。十而畢。舉。旬。生長之功。十而畢。成。十者。天之數所止也。古之聖人。因天數之所止。以爲數紀。十如更始。民世傳之。而不知省其所起。知省其所起。則見天數之所始。見天數之所始。則知貴賤逆順所在。知貴賤逆順所在。則知天地之情。著聖人之寶出矣。是故陽氣以正月始出於地。生育養長於上。至其功必成矣。而積十月。人亦十月而生。合

諸子彙函

卷十八

至

三六

王陽明曰一篇
大有後來多見
此意

聖賢曰陸道
聖賢曰陸道

於天數也。是故十月而成人。亦十月而成。合於天道也。故陽氣出於東北。入於西北。發於孟春。畢於孟冬。而物莫不應。是陽始出。物亦始出。陽方盛。物亦方盛。陽初衰。物亦初衰。物隨陽而出。入。數隨陽而終始。三王之正。隨陽而更起。以此見之。貴陽而賤陰也。故數日者。據晝而不據夜。數歲者。據陽而不據陰。不得達之義。是故春秋之於昏禮也。達。未宋公而不達。宋公不宜稱而達。達陽而不達陰。以天道制之也。丈夫雖賤。皆

此陰陽之理

陽尊陰卑

爲陽。婦人雖貴。皆爲陰。陰之中亦相爲陰。陽之中亦相爲陽。諸在上者。皆爲其下。陽。諸在下者。皆爲其上。陰。陰猶沉也。何名。何有。皆并一於陽。昌力而辭功。故出雲起雨。必令從之下。命之曰天雨。不敢有所出。上善而下惡。惡者受之。善者不受。夫喜怒哀樂之發。與清暖寒暑其實一貫也。喜氣爲暖。而當春。怒氣爲清。而當秋。樂氣爲太陽。而當夏。哀氣爲太陰。而當冬。四氣者。天與人所同有也。非人所當畜也。故可節而不可

諸子彙函

卷十八

至

三六

王陽明曰一篇

止也。節之而順。止之而亂。人生而天而取化於天。喜氣取諸春。樂氣取諸夏。怒氣取諸秋。哀氣取諸冬。四氣之心也。四肢之各有處。如四時寒暑不可移。若肢體肢體移易其處。謂之壬人。寒暑移易其處。謂之敗歲。喜怒移易其處。謂之亂世。明王正喜以當春。正怒以當秋。正樂以當夏。正哀以當冬。上下法此。以取天之道。春氣愛秋。氣嚴。夏氣樂。冬氣哀。愛氣以生物。嚴氣以成功。樂氣以養生。哀氣以喪終。天之志也。是故春氣

劉宗正曰絕大
義論皆等不
自來

陳明少曰尚德
神刑此樂生新
格者神威

指子葉函
其爲候曰天之
志大人之志上
下照映實取化
於天也

卷十八

幸

子

暖者。天之所以愛而生之。秋氣清者。天之所以
嚴而成之。夏氣溫者。天之所以樂而養之。冬氣
寒者。天之所以哀而藏之。春主生。夏主養。冬主
藏。秋主收。生既其樂以養。死既其哀以藏。爲人
子者也。故四時之比父子之道。天地之志君臣
之義也。陰陽理人之法也。陰刑氣也。陽德氣也。
陰始於秋。陽始於春。春之爲言。猶僭僭也。秋之
爲言。猶湫湫也。僭僭者。喜樂之貌也。湫湫者。憂
悲之狀也。是故春喜夏樂。秋憂冬悲。悲死而樂
生。以夏養秋。以冬喪秋。大人之志也。是故先愛
而後嚴。樂生而哀終。天之當也。而人資諸天。大
德而小刑也。是故人主近天之所近。遠天之所
遠。大天之所大。小天之所小。是故天數右陽而
不右陰。務德而不務刑。刑之不可任。以成世也。
獨陰不可任。以成歲也。爲政而任刑。謂之逆天。
非王道也。

王鳳洲曰。後漢荀爽曰。陽尊陰卑。蓋乃天性。
陽性純而能施。陰體順而能化。劉向說苑曰。

指子葉函

卷十八

幸

子

陽者陰之長也。其在鳥則雄。爲陽。雌爲陰。其
在獸則牡爲陽。而牝爲陰。其在民則夫爲陽。
而婦爲陰。其在家則父爲陽。而子爲陰。其在
國則君爲陽。而臣爲陰。故陽貴而陰賤。陽尊
而陰卑。天之道也。二說堪爲仲舒註疏。

古之造文者三畫而連其中謂之王三畫者天地與人也而連其中者通其道也取天地與人之中以爲貫而參通之非王者孰能當是故王者唯天之施施其時而成之法其命如循之諸人法其數而以起事治其道而以出法治其志而歸之於仁仁之美者在於天大仁也天覆育萬物既化而生之有養而成之事功無已終而復始凡舉歸之以奉人察於天之意無窮極之

王厚州曰三畫者三而九而六地有得三而六

諸子策函

王厚州曰三畫者三而九而六地有得三而六

王道通三

桂巖子

仁也人之受命於天也取仁於天而仁也是故人之受命天之尊父兄弟之親有忠信慈惠之心有禮義廉讓之行者是皆逆順之治文理燦然而厚之廣大而有博唯人道爲可以參天也王厚州曰三畫者三而九而六地有得三而六

卷十八

王厚州曰

王厚州曰

王厚州曰

王厚州曰

王厚州曰

王厚州曰

四者義則世治不義則世亂是故治世與義歲同數亂世與惡歲同數以此見人理之副天道也天有寒有暑土若地義之主也是故春秋君不名惡臣不名善善皆歸於君惡皆歸於臣臣之義比於地故爲人臣者視地之事天也爲人子者視土之事火也難居中央亦歲亡十二日之王傳於火以調和養長然而弗名者皆并功於火火得以盛不敢與父分美孝之至也是故孝子之行忠臣之義皆法於地也地事天也猶

下之事上也地天之合也物無合會之義是故推天之精運陰陽之類以別順逆之理安所加以不在上下在大小在彊弱在賢不肖在善惡惡之屬盡爲陰善之屬盡爲陽陽爲德陰爲刑刑反德而順於德亦權之類也雖曰權在皆權成是故陽行於順陰行於逆逆行而順順行而逆者陰也是故天以陰爲權以陽爲經陽出而南陰出而北經用於盛權用於未以此見天之顯經隱權前德而後刑也故曰陽天之德陰天

卷十八

王厚州曰

王厚州曰

平陽曰文勢
開張得次第

黃東發曰此等
見解本六經來

張家子曰如某
蓋

諸子集函

平陽曰甚佳

之刑也。陽氣煖而陰氣寒。陽氣予而陰氣奪。陽氣仁而陰氣淚。陽氣寬而陰氣急。陽氣愛而陰氣惡。陽氣生而陰氣殺。是故陽常居實位而行於盛。陰常居空虛而行於末。天之好仁而近惡。戾之變而遠。大德而小刑之意也。先經而後權。貴陽而賤陰也。故陰夏人居下。不得任歲事。冬出居上。置之空處也。養長之時伏於下。遠去之弗使得為陽也。無事之時起之空處備之。備次陳守閉塞也。此皆天之近陽而遠陰。天固有此然而無所之。如其身而已矣。人主立於生殺之位。與天共持變化之勢。物莫不應天化。天地之化。如四時所好之風出。則為煖氣而有生於俗。所惡之風出。則為清氣而有殺於俗。喜則有暑氣而有養長也。怒則為寒氣而有閉塞也。人主以好惡喜怒變俗習。而天以煖清寒暑化草木。喜樂時而當則歲美。不時而亥則歲惡。天地人主一也。然則人主之好惡喜怒。乃天之煖清寒暑也。不可不審其處而出也。當暑而寒。當寒而

卷十八

王

王

王鳳

暑必為惡歲也。人主當喜而怒。當怒而喜。必為亂世矣。是故人主之大守。在於謹藏而禁內。使奸惡喜怒。必當義。乃出若煖清寒暑之必當其時。乃發也。人主掌此而無失。而使乃奸惡喜怒。未嘗差也。如春秋冬夏之未嘗過也。可謂參天矣。深藏此四者而勿使妄發。可謂天矣。

王鳳曰。三者。天地人也。而參通之者。王也。許叔重在後漢和帝時。今所引在王道通三篇。四十四篇中。則為仲舒所著無疑。且其文

諸子集函

卷十八

王

詞亦非後世所能到

○○人副天數

桂巖子

宋本闕文十五行
諸本闕文十六行

故陰陽之動使人足病喉痺起則地氣上為雲
雨而象亦應之也天地之符陰陽之副常設於
身身猶天也數與之相參故命與之相連也天
以終歲之數成人之身故小節三百六十六副
日數也大節十二分副月數也內有五藏副五
行數也外有四肢副四時數也乍視乍睨副晝
夜也乍剛乍柔副冬夏也乍哀乍樂副陰陽也

王陽明曰老子
其陰抱陽神氣
為氣者也

初身及目副數
有以神氣相副
文未盡

諸子策函

卷十八 雜著 八 四

四

五

楊升菴曰
諸本闕文
天地之方

心有計慮副度數也行有倫理副天地也此皆
暗處著身與人俱生比而偶之弁合於其可數
也副數不可數者副類皆當同而副天一也是
故陳其有形以著其無形者拘其可數者以此
言道之亦宜以類相應猶其形也以數相中也
王鳳洲曰太平經云天失陰陽則亂其道地
失陰陽則亂其財人失陰陽則絕其後君臣
失陰陽則其道不理五行四時失陰陽則為
災今天垂象為人法故當承任之也此論可

補人副天數詩

焦弱侯曰許魯齋云天有寒暑晝夜物有生
枯榮瘁人有富貴賤貧風雨露雷無非教也
富貴福澤貧賤憂戚亦無非教也此天地所
以造萬物日新無敝者也此論亦可參看

諸子策函

卷十八 雜著 八 四

聖

全

五行相勝

桂殿子

木者司農也。司農為姦朋。其比周以蔽主明。退

匿賢士。絕滅公卿。教民奢侈。賓客交通。不勤田

事。博戲關鷄。走狗弄馬。長幼無禮。大小相廝。並

為寇賊。橫恣絕理。司徒誅之。齊相是也。行霸任

兵。侵蔡。蔡潰。遂伐楚。楚人降。以安中國。木者

君之官也。夫木者。農也。農者。民也。不順如叛。則

命司徒誅其率正矣。故曰金勝木。火者。司馬也。

司馬為護。反言易辭。以誥愬人。內離骨肉之親。

外疎忠臣賢聖。旋亡。護邪日昌。晉上大夫季孫

是也。專權擅勢。薄國威德。反以急惡。諸愬其羣

臣。劫惑其君。孔子為魯司冠。據義行法。季孫自

消。墮費邠城兵甲有差。夫火者。大朝有邪。護榮

惑其君。執法誅之。執法者。水也。故士者。若之官

也。其相司管為神。主所為。皆曰可。主所言。皆曰

善。調順主指。聽從為比。進主所善。以快主意。導

主以邪。陷主不義。大為宮室。多為臺榭。彫文刻

鏤。五色成光。賦歛無度。以奪民財。多發糧役。城

奪民時。作事無極。以奪民力。百姓愁苦。叛去其

國。楚靈王是也。作乾谿之臺。三年不成。百姓罷

弊而叛。反其身弑。夫土者。君之官也。君大奢侈

過。土大禮。民叛矣。其民叛。其君窮矣。故曰木勝

土。金者。司徒也。司徒為賊。內得於君。外驕軍士

專權擅勢。誅殺無罪。侵伐暴虐。攻戰妄取。令不

行。禁不止。將率不親。士卒不使。兵弱地削。令君

有耻。則司馬誅之。楚殺其司徒。得臣是也。得臣

數戰破敵。內得於君。驕蹇不卹其下。卒不為使。

當敵而弱。以危楚國。司馬誅之。金者。司徒。司徒

弱。不能使士眾。則司馬誅之。故曰火勝金。木者。

司冠也。司冠為亂。足恭小謹。巧言令色。聽謁受

賂。阿黨不平。慢令急誅。誅殺無罪。則司管誅之。

營蕩是也。為齊司冠。太公封於齊。問焉。以治國

之要。營蕩對曰。任仁義而已。太公曰。任仁義。奈

何。營蕩對曰。仁者愛人。義者尊老。太公曰。愛人

尊老。奈何。營蕩對曰。愛人者。有子不食其力。尊

老者。妻長而夫拜之。太公曰。寡人欲以仁義治

王鳳洲曰
此章

齊今子以仁義亂齊。寡人立而誅之。以定齊國。
夫水者。執法司寇也。執法附黨不平。依法刑人。
則司管誅之。故曰土勝水。

王鳳洲曰。淮南子云。夫火熱而水滅之。金剛
而火銷之。木強而金伐之。水流而土遏之。惟
造化者。物莫能勝也。其旨似倣五行篇而前
篇劈頭四段無首無尾。極晰生相生剋之理。

淮南子卷四

卷一

卷一

王鳳洲曰
此章

五行變救

桂巖子

五行變至。當救之以德。施之天下。則咎除不救。
以德不出三年。大雷雨石。木。有變。春凋秋榮。秋
一。無。水。冰。春多雨。此縣役衆。賦歛重。百姓貧窮。
叛去道多。饑人救之者。省縣役。薄賦歛。出倉穀。
賑困窮。災火有變。冬溫夏寒。此王者不明。善者
不賞。惡者不絀。不肖在位。賢者伏匿。則寒暑失
序。而民疾疫。救之者。舉賢良。賞有功。封有德。土
有變。大風至。五穀傷。此不信仁賢。不敬父兄。淫

王鳳洲曰
此章

淮南子卷四

卷一

卷一

王鳳洲曰
此章

汰無度。官室多。管救之者。省官室。去雕文。舉孝
悌。恤黎元。金有變。卑昂爲回。三覆有武。多兵多
盜。冠此素義。貪財輕民。命重貨賂。百姓趨利多
奸。軌救之者。舉廉潔。立正直。隱武行文。東甲械。
水有變。冬濕多霧。春夏雨雹。此法令緩。刑罰不
行。救之者。憂困圍。案奸宄。誅有罪。莫五日。
王鳳洲曰。救變無他術。惟人君銳精化理。臣
工精白承休。自然天心效順。休徵自應。此
宜錄以獻。當守。

劉向言曰：此語
奇矣。天地造
物，無所不備。

○郊語

桂巖子

人之言。醜去煙。賜羽去味。亦作慈石取鐵頭一作
金取火。蠶珥絲於室。而絃絕於堂。禾實於
野。而粟缺於倉。蕪夷生於蕪。橘枳死於荆。此十
物者。皆奇可而怪。非人所意也。夫非人所意。然
而既以有之矣。或者吉凶禍福利不利之所從
生。無有奇怪。非人所意如是者乎。此等可畏也。
孔子曰：君子有三畏。畏天命。畏大人。畏聖人之
言。彼豈無傷害於人。而孔子徒惡之哉。以此見
天之不可不畏。敬猶主上之不可不謹事。不謹
事主。其禍來至顯。不畏敬天。其殃來至闇。闇者
不見其端。若自然也。故曰：堂堂如天。殃言不必
立。校然而無聲。潛而無形也。由是觀之。天殃與
上罰。所以別者。闇與顯耳。不然。其來遠人。殆無
以異。孔子同之。俱言可畏也。天地神明之心。與
人事成敗之真固。莫之能見也。惟聖人能見之。
聖人者。見人之所不見者也。故聖人之言。亦可
畏也。奈何而廢郊禮。郊禮者。人所最甚重也。廢

諸子彙函

卷十八

聖人

三

朱子曰：此語
奇矣。天地造
物，無所不備。

楊升菴曰：此語
奇矣。天地造
物，無所不備。

聖人所最甚重。而吉凶利害在於冥冥。不可得
見之中。雖已多受其病。何從知之。故曰：問聖人
者。問其所為。而無問其所以為也。問其所以為
終弗能見。不如弗問。問為而為之所不為。而勿
為。是與聖人同實也。何過之有。詩云：不愆不忘。
率由舊章。舊章者。先聖人之故文章者。雖不能
深見。而詳知其則。猶不知其美譽之功矣。今郊
事天之義。此聖人故云。

王鳳洲曰：作善降祥。為惡降殃。自然之理。至

諸子彙函

卷十八

聖人

三

泥于郊禮之重。是邀福也。然文自精嚴。懇至

補註曰：祭廟
於五時名曰五
帝。祭廟又立
廟。祭廟祀
廟。祭廟祀

○○○郊義

桂巖子

郊義春秋之法。王者歲一祭天於郊。四祭於宗廟。宗廟因於四時之房。郊因於新歲之初。聖人有以起之。其以祭不可不知也。天者百神之君也。王者之所最尊也。以最尊天之故。故易始歲更紀。即以其初郊。郊必以正月上辛者。言以所最尊首一歲之事。每更紀者。以郊郊祭首之先貴之義。天之道也。

諸子集注

卷十八

五

王鳳洲曰：歲一祭天于郊。所謂仁人爲能聚

帝也。四祭于宗廟。所謂孝子爲能享親也。尚書。黍稷非馨。明德惟馨。天之所眷在德。此人君敬天法祖之務在郊義。而非區區修禋祀之文已者。

王鳳洲曰：祭廟
於五時名曰五
帝。祭廟又立
廟。祭廟祀
廟。祭廟祀

○○○郊祭

桂巖子

春秋之義。國有大喪者。止宗廟之祭。而不止郊祭。不敢以父母之喪。廢事天地之禮也。父母之喪。至哀痛悲苦也。尚不敢廢郊也。孰足以廢郊者。故其在禮。亦曰喪者不祭。惟祭天爲越喪而行事。夫古之畏敬天而重天郊如此甚也。今羣臣厚士不探察曰：萬民多貧。或頗饑寒。足郊乎。是何言之誤。天子父母事。而天子孫畜萬民。民未徧飽。無用祭天者。是猶子孫未得食。無用食

諸子集注

卷十八

五

父母也。言莫逆於是。是其去禮遠也。先貴而後賤。執貴於天子。天子號天子之子也。奈何受爲天子之號。而無天子之禮。天子不可不祭天也。無異人之不可以不食。父故古之聖王文章之最重者也。前世王莫不從重。栗精奉之以事上天。至於秦而獨曠然廢之一。何不率由舊章之太甚也。天者百神之大君也。事天不備。雖百神猶無益也。何以言其然也。祭而地疑是神者春秋

識之。孔子曰：獲罪於天。無所禱也。是其法也。故

王延野曰勿言

劉寶通曰秦勝
如禮已大異周
多說其他

楊升菴曰禮秋
物漸成爲新曰
舊不物畢成可
通若東曰秦

張亮王曰禮信

諸子集

卷十八

至

王

未見秦國致大福如周國也詩曰唯此文王小心翼翼昭事上帝允懷多福多福者非謂人也事功也謂天之所福也傳曰周國子多賢蕃殖至於駢厚男者四四產而得八男皆君子俊雄也今此天之所以與周國也非周國之所能爲也今秦與周俱得爲天子而所以事天者異於周以郊爲百神始始入歲首必以正月上辛日先享天乃敢於地先責之義也夫歲先之與歲弗行也相去遠矣天下福若無可怪者然所以

張亮王曰

諸子集

卷十八

至

天法祖似修之耳

行也詩曰有覺德行四國順之覺者著也王者有明著之德行於世則四方莫不響應風化善於彼矣故曰悅有慶賞嚴於刑罰疾於法令王鳳洲曰明道先生云天子祭天地以天子天下之主大有個相關處但有大喪則祖考之靈洋洋如在此時祭天是越喪而行事也詩曰文王陟降在帝左右人與天地共一個氣子孫與祖考一氣中尤親切故報本奉先並行不悖之理之也如吉商禍福在人主敬

楊卷曰此

順命

桂巖子

父者子之天也。天者父之天也。無天而生。未之有也。天者萬物之祖。萬物非天不生。獨陰不生。獨陽不生。陰陽與天地參。然後生。故曰父之子也。可尊。母之子也。可卑。尊者取尊號。卑者取卑號。故德侔天地者。皇天右而子之。號稱天子。其次有五等之爵。以尊之。皆以國邑為號。其無德於天地之間者。州國人民。甚者不得繫國邑。皆絕骨肉之屬。離人倫之調。閭閻而已。無名姓號。

附子東函

卷十八

至

子

上稱天子以爵
事天子以禮
下稱天子以爵
事天子以禮
天子以爵
事天子以禮
天子以爵
事天子以禮

氏於天地之間。至賤乎賤者也。甚尊至德。巍巍乎不可以加矣。甚卑至賤。冥冥其無下矣。春秋列序位卑尊之陳。累累乎可得而觀也。雖閭且愚莫不昭然地之萊茹瓜果。藝之稻麥黍稷。菜生殺熟。永思吉日。供具祭物。齋戒沐浴。潔清致敬。祀其先祖父母。孝子孝婦。不使時過已處之。以愛敬行之。以恭讓亦殆免於罪矣。公子慶父。罪亦不當繫於國。以親之故。為之諱。而諸母之國。齊之仲孫。去其公子之親也。故有大罪不奉。

其命者皆棄其天倫人於天也。以道受命其

其天命者皆棄其天倫人於天也。以道受命其於人以言受命。不若於道者天絕之。不若於言者人絕之。臣子大受命於君。辭而出疆。唯有社稷國家之危。猶得發辭而專安之。盟是也。天子受命於天。諸侯受命於天子。子受命於父。臣妾受命於君。妻受命於夫。諸所受命者其尊皆天也。雖謂受命於天亦可。不天亦可。天子不能奉天之命。則廢而稱公王者。之後是也。公侯不能奉天子之命。則名絕而不得就位。衛侯朔是也。

附子東函

卷十八

至

子

子不受父命。則有伯討之罪。世子蒯聵是也。

臣不奉君命。雖善以叛言。晉趙鞅入於晉陽。以叛是也。妾不奉君之命。則媵女先至者是也。妻不奉夫之命。則絕夫不言及是也。曰不奉順於天者。其罪如此。孔子曰。畏天命。畏大人。畏聖人之言。祭社稷宗廟山川鬼神。不以其道。無災無害。至於祭天不享。其卜不從。使其牛曰。傷。疑鼠食其角。或言食牛。或言食而死。或食而生。或不食而自死。或改卜而牛死。或卜而食其角。過有。

此等王曰歸重
到此言詞切

深淺薄厚。而災有簡甚不可不察也。猶郊之變。因其災而之變。應而無為也。見百事之變之所不知而自然者。勝言與以此見其可畏。專誅絕者。其為天乎。臣殺君子。殺父三十有餘。諸其賤者。則損以此觀之。可畏者。其唯天命大人乎。亡國五十有餘。皆不事畏者也。況不畏大人。專誅之君之滅者。何日之有哉。音宜為聖人之言。變古異常。而災立至。聖人之言可不慎。此三畏者。異情而同致。故聖人同之。俱言其可畏也。

諸子集

卷十八

禮記

至不

三

楊升菴曰。易緯云。帝者天號也。德配天地。不私公位。稱之曰帝。天子者。繼天治物。改正一統。各得其宜。父天母地。以養生人。至尊之號也。大君者。君人之盛也。又胡五峰云。人皆生于父母。道本乎天。謂人皆天之子。可乎。曰。不可。天道至大。至正者也。王者至大。至正。奉行天道。乃可謂之天之子也。此二說可補註疏。

此等門曰。郊
重而廢全

此等門曰。郊
重而廢全

此等門曰。郊
重而廢全

此等門曰。郊
重而廢全

○○○郊祀對

桂巖子

廷尉臣湯昧昧。言曰。臣湯承制以郊事問故膠西相仲舒。臣仲舒對曰。所聞古者天子之禮。莫重於郊。郊常以正月上辛者。所以先百神而最居前。禮三年喪不祭其先。而不敢廢郊。郊重於宗廟。天尊於人也。王制曰。祭天地之牛。繭栗宗廟之牛。握賓客之牛。尺此言德滋美而牲滋微也。春秋曰。魯祭周公用白牡。色白貴純也。帝牲在滌三月。牲貴肥潔而不貪其大也。凡養牲之

此等門曰。郊
重而廢全

卷十八

禮記

至不

三

道務在肥潔而已。駒犢未能勝芻豢之食。莫如令食其母。便臣謹問仲舒。魯祀周公用白牡。非禮臣仲舒對曰。禮也。臣湯問曰。周天子用辭剛羣公不毛。周公諸公也。何以得用純牲。臣仲舒對曰。武王崩。成王立。而在襁褓之中。周公繼文武之業。成二聖之功。德漸天地。澤被四海。故成王賢而貴之。詩云。無德不報。故成王使祭周公用白牡。上不得與天子同色。下有異於諸侯。仲舒愚以為報德之禮。臣湯問仲舒。天子祭天諸

用附會其說者
故遷葬焉出漢

唐劉川曰非
湯處

諸子集函

卷十八

王元

〇八士

侯祭土魯何緣以祭郊臣仲舒對曰周公傳成
王成王遂及聖功莫大於此周公聖人也有祭
故成王令魯郊也臣湯問仲舒魯祭周公用白
牲其郊何用至仲舒對曰魯郊用純騂剛周色
上赤魯以天子命郊故以騂臣湯問仲舒祠宗
廟或以鶩當鳧鶩非鳧可用否仲舒對曰鶩非
鳧鳧非鶩也臣聞孔子入太廟每事問慎之至
也陛下察躬親齋戒沐浴以承宗廟甚敬謹人
何以鳧當鶩鶩當鳧名實不相應以承太廟不
亦不稱乎臣仲舒愚以為不可臣犬馬齒衰骸
骨伏陋陛下乃幸使九卿問以朝廷之事臣愚
陋曾不足以承明詔奉大對臣仲舒昧死以聞
蔡白石曰條對詳明具見仲舒正誼明道之
學

王振野曰切
各考其原亦
形

其處門曰書
之氣空傳之才
運者大成竟玩
愈

諸子集函
張氏至曰無語
不體閣之神怡
而形

卷十八

王元

〇八士

〇〇執贊
凡執贊天子用賜公侯用王卯用羔大夫用鴈
屬乃有類於長者長者在民上必施然有先後
之隨必倣然有行列之治故大夫以贊羔乃有
其類天者天之道任陽不任陰王者之道任德
不任刑順天也羔有角而不任設備而不用類
好仁者執之不鳴殺之不誅類死義者羔食於
其母必跪而受之類知禮者故羊之為言猶祥
與故卿以為贊玉有似君子子曰人而不曰如
之何如之何者吾未如之何也矣故匿病者不
得良醫羞問者聖人去之以為遠功而近有災
是則不有玉至親而不蔽其惡內有瑕穢必見
之於外故君子不隱其短不知則問不能則學
取之玉也君子比之玉玉潤而不汚是仁而至
清潔也廉而不殺是義而不害也堅而不磨過
而不濡視之如庸展之如石狀如石極而不可
從繞潔白如素而不受汚玉類備者故公侯以
為贊賜有似於聖人者純仁淳粹而有知之貴

桂巖子

廣川曰事
祭是二
只一賜作
細考祭義

諸子集
卷十八
祭義

楊升菴曰

祭義

桂巖子

五穀食物之性也。天之所以爲賜人也。宗廟止
四時之所成。受賜而薦之。宗廟敬之性也。於祭
之而宜矣。宗廟之祭物之厚無上也。春上豆實。
夏上尊實。秋上杞實。冬上敦實。豆實非也。春之
始所生也。尊實類一作也。夏之所受初也。杞實
黍也。秋之所先成也。敦實稻也。冬之所畢實也。
始生故曰祠。善其可也。夏約故曰祫。貴所初祫
也。先成故曰嘗。嘗言耳也。畢熟故曰蒸。蒸言衆

也。奉四時所受於天者而上之爲上祭。貴天賜
且尊宗廟也。孔子受君賜則以祭。况受天賜乎。
一年之中。天賜四至。至則上之。此宗廟所以歲
四祭也。故君子未嘗不食新。新天賜至必先薦
之。乃取食之。尊天敬宗廟之心也。尊天美義也。
敬宗廟聖人之所謹也。大禮也不多而欲潔清。
不貪數而欲恭敬。君子之祭也。恭親之致。其中
心之誠。盡敬潔之道。以接至尊。故鬼享之。享之
如此。乃可謂之能祭。祭者察也。以善達鬼神之神之

陳明卿曰祭
二處妙意
祭義有義

諸子集
卷十八
祭義

楊升菴曰
祭義有義

謂也。善乃遠不可聞見者。故謂之察。吾以名之
所享。故祭之不虛。安所可察哉。祭之爲言。祭也。
與察也。祭然後能見不見之見者。見不見然後
知天命鬼神。知天命鬼神然後明祭之意。明祭
之意。乃知重祭。祀孔子曰。吾不與祭。祭神如神
在。重祭祀如事生。故聖人於鬼神也。畏之而不
敢欺也。信之而不獨任事之而不專恃。恃其公
報有德也。幸其不私。與人福也。其見於詩曰。嗟
爾君子。勿恤安息。靜共爾位。好是正直。神之聽

之介。爾景福。正直者得福也。不正者不得福。此
其法也。以詩爲天子法矣。何謂不法哉。其辭直
而重。有再歎之。欲人省其意也。而人尚不省。何
其忘哉。孔子曰。昔之重。辭之復。嗚呼。不可不察
也。其中必有美者焉。此之謂也。

宋潛谿曰。開祭義從天賜立說。地步便高。而
察際二解。與論詩二引。尤爲精確。
楊升菴曰。朱晦菴云。天子統攝天地。負荷天
地間事。與天地相關。此心便與天地相通。故

祭義有春禘秋嘗亦以春陽來則神亦來秋陽退則神亦退故於是時而設祭初間只是達吾之誠意後來遂加詳審仲舒論極爲詳委此說可與參看

天地之行

桂馥子

天地之行美也是故春襲葛夏居密陰秋避殺冬風避重澤就其和也衣欲常漂食欲常饑體欲常勞而無長佚居多也凡天地之物乘以其泰而生厭於其勝而死四時之變是也故冬之水氣東加於春而水生乘其泰也春之生西至金而收厭於勝也生於木者至金而死生於金者至火而死春之所生而不得過秋秋之所生不得過夏天之數也飲食臭味每至一時亦有

王純嘏曰名理

李廣曰時令在人心

諸子彙函

卷十八

禮學 祭義

古

七

所勝有所不勝之理不可不察也四時不同氣氣各有所宜宜之所在其物代美視代美而代養之同時美者雜食之是皆其所宜也故養以冬美而芬以夏成此可以見冬夏之所宜服矣冬水氣也養其味也乘於水氣而美者甘勝寒也養之爲言濟與濟大水也夏火氣也芬苦味也乘於火氣而成者苦勝暑也天無所言而意以物物不與羣物同時而生死者必深察之是天所告人也故齊成告之甘芬成告之苦也君

陳闡曰齊成當以冬令成也

張廣生曰氣味故曰在佐李廣曰宜乘除者多矣有此如之簡約猶當石

王叔野曰一
張子多少情
皆十葉函

發實王曰時出
誠實事言不齊

楊子卷四終法
明辨

子祭物而成告謹是以至齊不可食之時而盡
達其物至芥成就也。天獨所代之成者。君子獨
代之。是冬夏之所宜也。春秋雜物其和而冬夏
代服其宜。則當得天地之美。四時和矣。凡釋味
之大體。冬其時所之美。而違天不遠矣。是故當
百物大生之時。羣物皆生而難不惜其命。所以
救窮也。推進光榮褒揚其善。所以明也。受命宜
恩。輔成君子。所以助化也。功成事就。歸德於上。
所以致義也。是故地明其理為萬物母。臣明其

卷十八 雜學 天象

六十六

三十三

職為一國宰。母不可以不信。宰不可以不忠。母
不信。則草木傷其根。宰不忠。則姦臣危其君。根
傷。則亡枝葉。若危。則亡其國。故為地者。務暴其
形。為臣者。務著其情。一國之君。其猶一體之心
也。隱居深宮。若心之藏於胸。至貴無與。通若心
之神。無與變也。其官人上士。高清明而下重濁。
若身之貴目而賤足也。任羣臣無所親。若四肢
之各有職也。內有四輔。若心之有肝肺脾腎也。
外有百官。若心之有形體孔竅也。親聖近賢。若

好
郭鶴侯曰經得
皆十葉函

劉金王曰此指
書是仲舒稿
要文

神明皆聚於心也。上下相承順。若肢體相為使
也。布恩施惠。若元氣之流。皮毛腠理也。百姓皆
得其所。若流血氣和平。形體無所苦也。無為致
太平。若神氣無自通於淵也。致黃龍鳳凰。若神
明之致玉女之英也。君明臣蒙其功。若心之神
體得以全。臣賢君蒙其恩。若形體之靜而得
以安。上亂下被其患。若耳目不聰明而手足為
傷也。臣不忠而君滅亡。若形體妄動而心之喪
是故君臣之禮。若心之與體。心不可以不堅。君

卷十八 雜學 天象

六十六

三十三

不可以不賢。體不可以不順。臣不可以不忠。心
所以全者。體之力也。君所以安者。臣之功也。是
以天高其位而下其施。藏其形而見其光。序列
星而近至精。考陰陽而降霜露。高其位所以為
尊也。下其施所以為仁也。藏其形所以為神也。
見其光所以為明也。序列星所以相承也。近至
精所以為剛也。考陰陽所以成歲也。降霜露所
以生殺也。為人君者。其法最是於天也。故貴爵
而臣國。所以為仁也。深居隱處。不見其體。所以

陳師曰有句
不堅則邪臣亂其官星亂則亡其天臣亂則亡

其所曰上以
天能下以地
記以草之分
張公

諸子彙函

卷十八

李八

三

為神也。任賢使能。觀聽四方。所以為明也。量能授官。賢愚有差。所以相承也。引賢自近。以備股肱。所以為剛也。考實事功。次序殿最。所以成世也。有功者進。無功者退。所以賞罰也。是故天執其道為萬物主。君執其常為一國主。天不可以不剛。主不可以不堅。天不剛則列星亂。其行主不堅則邪臣亂。其官星亂則亡其天。臣亂則亡其君。故為天者。務剛其氣。為君者。務堅其政。剛堅然後陽道制命。地卑其位。而上其氣。暴其形。

而著其情。受其死而獻其生。成其事而歸其功。卑其位。所以事天也。上其氣。所以養陽也。暴其形。所以為忠也。著其情。所以為信也。受其形。所以藏終也。獻其生。所以助明也。成其事。所以助位也。歸其功。所以致茂也。為人臣者。其法取象於地。故朝夕進退。奉職應罰。所以事貴也。供設飲食。候視疾。所以致養也。委身致命。事無專制。所以致養也。竭愚寫情。不飾其過。所以為忠也。伏節死義。代四時也。而人之所治也。安取久。

茅盾曰一
衛國之知此
古義

諸子彙函

卷十八

天地之

六十九

留當行之理。而必待四時也。此之謂聖兆其中也。人有喜怒哀樂。猶天之有春夏秋冬也。喜怒哀樂之至。其時而欲發也。若春夏秋冬之至。其時而欲忠也。皆天氣之然也。其宜直行而無滯。滯一也。天終歲乃一偏。此四者而人主終日不知。過此四之數。其理故不可以相待。且天之欲利人。非直其欲利穀也。除穢不待時。况穢人乎。董中峯曰。與衍宏深。流覽不盡。

限明神曰違句
是發天關子

子鹿門曰內
已性當如紀治

諸子集函
卷十八
性理子
虎鹿生

威德所生

桂巖子

天有和有德。有平有威。有相受之意。有為政之理。不可不審也。春者天之和也。夏者天之德也。秋者天之平也。冬者天之威也。天之序必先和。然後發德。必先平。然後發威。此可以見不和不可以發慶賞之德。不平不可以發刑罰之威。又可以見德生於和。威生於平也。不和無德。不平無威。天之道也。起者以此見之矣。我雖有所愉而喜。必先和心以求其當。然後發慶賞以立其德。雖有所忿而怒。必先平心以求其政。然後發刑罰以立其威。能常若是者。謂之天德。行天德者。謂之聖人。為人主者。居至德之位。操殺生之勢。以變化民之從主也。如草木之應四時也。喜怒當寒暑。威德當冬夏。冬夏者。威德之合也。寒暑者。喜怒之偶也。喜怒之有時。而當發寒暑。亦有時。而當出其理一也。當喜而不喜。猶當暑而不暑。當怒而不怒。猶當寒而不寒也。當德而不德。當夏而不夏也。當威而不威。猶當冬而不

冬也。喜怒威德之不可以不直處而發也。如

寒暑冬夏之不可不當其時而出也。故謹善惡之端。何以效其然也。春秋采善不遺小。撥惡不遺大。諱而不隱。罪而不忽。以是非正理。以存忠喜怒之發。威德之處。無不皆中其應。可以參寒暑冬夏之不失其時而已。故曰聖人配天。

劉會孟曰。和平合一。意味極玄。天地運化。聖人布政。總屬此道。

諸子集函卷之十八

性理子
虎鹿生

上

子

諸子彙函卷之十九

崑山 歸有光熙甫 蒐輯
長洲 文震孟文起 重訂

封龍子

姓韓名嬰燕人漢孝文時為博士景帝時為常山太傅嬰推詩人之意而作外傳武帝時嬰常與董仲舒論於上前其人精悍處事分明仲舒不能難也

○觀語

孔子南遊適楚至於阿谷之隧有處子佩璜而浣者孔子曰彼婦人其可與言矣乎抽解以授

諸子彙函

卷十九

封龍子

子貢

王步廣口光華

子貢曰善為之辭以觀其語子貢曰吾北鄙之人也將南之楚逢天之暑思心潭潭願乞一飲以表我心婦人對曰阿谷之隧隱曲之汜其水載清載濁流而趨海欲飲則飲何問婦人乎受子貢觴迎流而挹之與然而棄之促流而挹之與然而溢之坐置之沙上曰禮固不親授子貢以告孔子曰丘知之矣抽琴去其軫以授子貢曰善為之辭以觀其語子貢曰嚮子之言穆如清風不忤我語我暢我心於此有

注制漢曰思效在善無棄之

雅明仲曰一以正行一以負子可為發法

借子以調其音婦人對曰吾野鄙之而無心五音不知安能調琴子貢以告孔子曰丘知之矣抽絺綌五兩以授子貢曰善為之辭以觀其語子貢曰吾北鄙之人也將南之楚於此有絺綌五兩吾不敢以當子身敢置之水浦婦人對曰客之行差遲乖人分其資財棄之野鄙吾年甚少何敢受子子不早去今竊有狂夫守之者矣詩曰南有喬木不可休思漢有遊女不可求思此之謂也

諸子彙函

卷十九

子

子

王槐野曰聖賢以禮待人處子以禮自待而實詩人起興之旨也

○○○安貧

原憲居魯環堵之室。茨以蒿萊。蓬戶。弊牖。槁桑而無樞。上漏下溼。匡坐而絃歌。子貢乘肥馬衣輕裘。中紺而表素。軒不容巷。而往見之。原憲楮冠。藜杖。而應門。正冠則纓絕。振襟則肘見。納履則踵決。子貢曰。嘻。先生何病也。原憲仰而應之曰。憲聞之。無財之謂貧。學而不能行之謂病。憲貧也。非病也。若夫希世而行。比周而友。學以為人。教以為己。仁義之匿。車之飾。衣裘之麗。憲不

諸子集注

卷十九 封子集注

三

忍為之也。子貢逡巡而有慚色。不辭而去。原憲乃徐步曳杖。歌商頌而反。聲淪於天地。如出金石。天子不得而臣也。諸侯不得而友也。故養身者忘家。養志者忘身。身且不愛。孰能忝之。詩曰。我心匪石。不可轉也。我心匪席。不可卷也。

王鳳洲曰。此太史公謂一富一貧交情乃見者也。然憲之胸襟已樂天知命處一化齊矣。

○○○御馬

顏淵侍坐。魯定公於臺。東野畢御馬。平臺下。定公曰。善哉。東野畢之御上也。顏淵曰。善則善矣。其馬將佚矣。定公不說。以告左右曰。聞君子不語人。君子亦語人乎。顏淵退。俄而廐人以東野畢馬敗聞矣。定公揭席而起曰。輒駕召顏淵。顏淵至。定公曰。卿寡人曰。善哉。東野畢之御也。吾子曰。善則善矣。然則馬將佚矣。不識吾子何以知之。顏淵曰。臣以政知之。昔者舜工於使人。造

諸子集注

卷十九 封子集注

四

父工於使馬。舜不窮其民。造父不極其馬者。以舜無佚民。造父無佚馬。今東野畢之上車執轡。御體正矣。周旋步驟。朝體畢矣。歷險致遠。馬力殫矣。然猶策之不已。所以知佚也。定公曰。善。可少進。顏淵曰。獸窮則齧。鳥窮則噪。人窮則詐。自古及今。窮其下能不危者。未之有也。詩曰。執轡如組。兩驂如舞。善御之謂也。定公曰。寡人之過也。

蔡白石曰。舜使民無為而治。造父使馬無勞而逸。心閑

體正六轡不亂未聞舜猶誅其民
策其馬也故顏子曰以政知之可謂善諫者
矣列子論御莊子馬蹄可參看

○○接山

楚狂接輿躬耕以食其妻之市未返楚王使使
者齎金百鎰造門曰大王使臣奉金百鎰願請
先生治河南接輿笑而不應使者遂不得辭而
去妻從市而來曰先生少而為義豈將老而遺
之哉門外車軼何其深也接輿曰今者王使使
者齎金百鎰欲使我治河南其妻曰豈許之乎
曰未也妻曰君使不從非忠也從之是遺義也
不如去之乃大負釜飯妻戴經器變易姓字莫

林見素曰其妻
見車軼而駭
見便處

董士昂曰計所
以去處而全

諸子書

卷十九

封龍子接輿

六

子

林見素曰二引
確非夫婦實語

知其所之論語曰色斯舉矣翔而後集接輿之
妻是也詩曰逝將去汝適彼樂土適彼樂土爰
得我所

楊升菴曰接輿莊子屢見之高士傳云陸通
字接輿曾論題曰楚狂今閱此則接輿狷而
其妻狂接輿笑而不應則狂而偏僻其妻數
言而偕去則狂而得中者也

○○○投錄

此富終身無復見夫子子為之乎

胡家心曰至馬期有電節

諸子集

王先子曰子路

子路與巫馬期薪於韞丘之下。陳之富人有處師氏者。脂車百乘。觴於韞丘之下。子路與巫馬期曰。使子無忘子之所知。亦無進子之所能得。此富終身無復見夫子。子為之乎。巫馬期喟然仰天而歎。闕然投錄於地。曰。吾嘗聞之夫子。勇士不忘喪其元。志士仁人不忘在溝壑。子不知子與。試子與意者。其志與。子路心慚。故負薪先歸。孔子曰。由來何為。偕出而先返也。子路曰。何

卷十九

七

也由與巫馬期薪於韞丘之下。陳之富人有處師氏者。脂車百乘。觴於韞丘之上。由謂巫馬期曰。使子無忘子之所知。亦無進子之所能得。此富終身無復見夫子。子之為乎。巫馬期喟然仰天而歎。闕然投錄於地。曰。吾嘗聞夫子。勇士不忘喪其元。志士仁人不忘在溝壑。子不知子與。試子意者。其志與。由也心慚。故先負薪歸。孔子援琴而彈。詩曰。肅肅鵠羽。集於苞栩。王事靡盬。不能藝稷黍。父母何怙。悠悠蒼天。曷其。道

不行邪。使汝願者。

楊方震曰。昔漢末管寧與華歆為友。共鋤地見金。寧揮鋤不顧。歆捉而擲之。人以其知其優劣。巫馬期投錄而管寧祖之。若子路則不惟不擲之矣。此所以為率爾也。

諸子集

卷十九

對子一

八

全

○○○治道

封

王陽子曰仁者必恭儉愛人正其所以自養也

能制天下必能養其民也。能養民者為自養也。飲食適乎藏滋味適乎氣勞佚適乎筋骨寒煖適乎肌膚然後氣藏平心術治思慮得喜怒起居而遊樂事時而用足夫是之謂能自養者也。故聖人不淫佚侈靡者非鄙夫色而愛財用也。養有適過則不樂故不為也是以冬不數浴非愛水也夏不頻湯非愛火也不高臺榭非無土木也不大鍾鼎非無金錫也不沈於酒不貪於

諸子叢書

卷十九 封學治道

九

三

何故曰仁者必恭儉愛人正其所以自養也

色非辟醜也直行情性之所安而制度可以為天下法矣故用不靡則足其養其生而天下稱其仁也養不害性足以成教而天下稱其義也適情辟餘不求非其有而天下稱其廉也行威不可掩息刑不可犯執一道而輕萬物天下稱其勇也四行在乎民居則悅愉怒則勝敵故審其所以養而治道具矣治道具而遠近畜矣詩曰於鑠王師遵養時晦言相養者之至於晦也王鳳洲曰尚書德惟善政政在養以茅

茨土階卑宮非食為克勤克儉之。上時文景之世海內富庶韓嬰恐侈靡一萌漸不可禁故發此論深長之慮切矣

諸子叢書

卷十九 封學治道

十

五

江州石曰以上所謂敬五教也

諸子集函

江州石曰如此則窮則獨善其身乃達則兼善天下也

〇〇〇審禮

封

君子者以禮分施均徧而不偏。臣以禮事君。忠順而不解。父寬惠而有禮。子敬愛而致恭。兄慈愛而見友。弟敬誦而不竭。夫臨照而有別。妻柔順而聽從。若夫行之而不中道。即恐懼而自疎。此婦道也。偏立即亂。具立即泣。請問兼能之奈何。曰。審理。昔者先王審理以惠天下。故德及天地。動無不當。夫君子恭而不難。敬而不讎。貧窮而不約。富貴而不驕。應變而不窮。審之禮也。故

卷十九 封

士

三

君子於禮也。敬而安之。其於事也。經而不失。其於人也。寬裕寡慾而弗阿。其於儀也。脩飾而不危。其應變也。齊給便捷而不累。其於百官伎藝之人也。不與諍能而致用其功。其於天地萬物也。不說其所然。謹用其盛。其待上也。忠順而不解。其使下也。均徧而不偏。其於交游也。緣類而有義。其於鄉曲也。容而不亂。是故窮則有名。通則功。仁義兼覆天下而不窮。明通天下。理萬變而不疑。血氣平和。志意廣大。行義。地。仁。

知之極也。夫是謂先王審之理也。若夫老者安之。少者懷之。朋友信之。如赤子之歸慈母也。曰。仁刑義立。教成愛深。禮樂交通。故也。詩曰。禮義卒度。笑語卒獲。

楊升菴曰。此篇工夫。虞書克明峻德。慎徽五典。二節可以該之。可謂言近而指遠。守約而施博者矣。

諸子集函

卷十九 封

諸子集函

士

三

大儒

封龍子

造父天下之善御者矣。無車馬則無所見其能。大儒者。謂一天下者也。無百里之地。則無所見其功。夫車固馬選。而不能以致千里者。則非造父也。弓調矢直。而不能射遠中微者。則非羿也。用百里之地。而不能調一天下。制四夷者。則非大儒也。彼大儒者。雖隱居窮巷陋室。無置錫之地。而王公不能與爭名矣。用百里之地。則千里

南子策函

卷十九 封龍子 大儒

三

造父之曰此三

國不能與之爭勝矣。筆管暴國一齊。天下莫之能傾。是大儒之動。其言有類。其行有禮。其舉事無悔。其持檢應變。曲當與時遷徙。與世偃仰。千舉萬變。其道一也。是大儒之稽也。故有俗人者。有俗儒者。有雅儒者。有大儒者。耳不聞學。行無正義。迷迷然以二利為隆。是俗人也。逢衣博帶。略法先王。而足亂世術。謬學雜其衣冠。言行為已。同於世俗。而不知其惡也。言談議說。已無異於老墨。而不知分。是俗儒者也。法先王一制度。

造父之曰此三

南子策函

卷十九 封龍子 大儒

三

言行有大法。而明不能濟法教之所不及。聞見之所未至。知之為知。之不知為不知。內不自誣。外不誣人。以自尊賢敬法。而不敢怠傲焉。是雅儒者也。法先王依禮義。以淡持博。以一行萬。苟有仁義之類。雖鳥獸若別黑白。奇物變怪。所未嘗聞見。卒然起一方。則舉統類以應之。無所據援。法而度之。奄然如合符節。是大儒者也。故人主用俗人。則萬乘之國亡。用俗儒。則萬乘之國存。用雅儒。則千里之國安。用大儒。則千里之地久而三年。天下諸侯為臣。用萬乘之國。則舉措而定。一朝之白。詩曰。周雖舊邦。其命維新。可謂白矣。謂文王亦可謂大儒已矣。

王鳳洲曰。篇首兩層立喻。俱反跌隨叙動稽二段。方借客形主。亦作四段。末以所用關於興亡。宜錄以為朝廷用人疏。

御對

封龍子

原案止曰先王
如事之臨也
彼生如事而
時之變不
不勝其生
一豈有是者

諸子集函

卷十九

五

終

原案止曰先王
如事之臨也
彼生如事而
時之變不
不勝其生
一豈有是者

問者曰古之謂之道者曰先生何也猶言先醒也。不聞道術之人則冥於得失不知亂之所由。既既乎其猶醉也。故世主有先生者有後生者。有不生者。昔者楚莊王謀事而居有憂色。申公巫臣問曰王何為有憂也。莊王曰吾聞諸侯之德能自取師者王。能自取友者霸。而與居不若其身者亡。以寡人之不肖也。諸大夫之論莫有及於寡人也。以憂也。莊王之德宜君人威服諸侯。日猶恐懼思索賢佐。此其先王者也。昔者宋昭公出亡謂其御曰吾知其所以亡矣。御者曰何哉。昭公曰吾被服而立侍御者數十人。無不曰吾君麗者也。吾發言動事朝臣數百人。無不曰吾君聖者也。吾外內不見吾過適是以亡也。於是改操易行。安義行道。不出二年而美聞於宋。宋人迎而復之。謚為昭。此其後生者也。昔郭君出郭謂其御者曰吾渴欲飲。御者進清酒。曰吾饑欲食。御者進乾脯梁糗。曰何備也。御者曰

原案止曰大賢
三王諸侯此
則猶不知何可

諸子集函

卷十九

六

原案止曰先王
如事之臨也
彼生如事而
時之變不
不勝其生
一豈有是者

臣備之曰。美儲之御者曰。為君之出亡而道饑渴也。曰子知吾且亡乎。御者曰然。曰何不諫也。御者曰君喜道諫而惡至言。臣欲進諫恐先郭亡。是以不諫也。郭君作色而怒曰。吾所以亡者誠何哉。御轉其辭曰。君之所以亡者太賢。曰夫賢者所以不為存而亡者何也。御曰天下無賢而獨賢是以亡也。伏軾而歎曰嗟乎失賢人者如此乎。於是身倦力解。枕御膝而臥。御自易以備疎行而去。身死中野。為虎狼所食。此其不生者也。故先生者當年霸楚。莊王是也。後生者三年而復宋。昭公是也。不生者死中野為虎狼所食。郭君是也。有先生者後生者有不生者。詩曰聽言則對。誦言如醉。王鳳洲曰。前大儒以俗人俗儒雅儒相形。此先生以後生不生相形。意異而局同。妙處不相上下。

辯勇

封龍子

李及東曰自情
再而情者氣也

李及東曰不自
揣而武與氣度

李及東曰不自
揣而武與氣度

何叔立曰豈以
大義處心服

何叔立曰豈以
大義處心服

衛靈公晝寢而起志氣衰益使人去召勇士公
孫愬道遭行人卜商卜商曰何驅之疾也對曰
公晝將而起使吾召勇士公孫愬千夏曰微愬
而勇若愬者可乎御者曰可千夏曰載我而反
至君曰使子召勇士何爲召儒使者曰行人曰
微愬而勇若愬者可乎臣曰可即載與來君曰
諾延先生上趨召公孫愬至入門杖劍疾呼曰
商下我存若頭子夏顧咄之曰咄內劍吾將與
子從君而西見趙簡子簡子披髮仗矛而見我
君我從十三行之後趨而進曰諸侯相見不宜
不朝服不朝服行人卜商將以頸血濺君之服
矣使反朝服而見吾君子耶我耶愬曰子也子
夏曰子之勇不若我一矣又與子從君而東至
阿遭齊君重輶而坐吾君單輶而坐我從十三
行之後趨而進曰禮諸侯相見不宜相臨以庶
掄其一輶而去之者子耶我耶愬曰子也子夏

何叔立曰此將
則得公孫愬面

李及東曰公孫
愬心雖地矣

李及東曰公孫
愬心雖地矣

曰子之勇不若我二矣又與子從君於園中於
是兩冠肩逐我君拔矛下格而還于耶我耶愬
曰子也子夏曰子之勇不若我三矣所貴爲士
者上攝萬乘下不敢敖乎匹夫外立節矜而敵
不侵擾內禁殘害而君不危殆是士之所長而
君子之所致貴也若夫以長掩短以衆暴寡凌
轢無罪之民而成威於閭巷之間者是士之甚
毒而君子之所致惡也衆之所誅鋤也詩曰人
而無儀不死何爲夫何以論勇於人主之前哉
於是靈公避席抑手曰寡人雖不敏請從先生
之勇詩曰不侮矜寡不畏強禦卜先生也
王陽谷曰胡非子論勇篇可參看
王鳳洲曰孟子謂北宮黝似子夏朱子謂黝
務敵人以子夏篤信聖人故似之讀此字已
敵人俱兼之矣

○○時遇

封龍子

徐儼曰此語之勝在筆前未錄者其理見

孔子困於陳蔡之間。卽三經之席七日不食。蔡葉不糝。弟子有饑色。讀書習禮樂不休。子路進諫曰。爲善者天報之以福。爲不善者天報之以賊。今天子積德累仁。爲善久矣。意者當遣行乎。奚居之隱也。孔子曰。由來汝小人也。未講於論也。居吾語汝。子以知者爲無罪乎。則王子比干何爲剗心而死。子以義者爲聽乎。則伍子胥何爲抉目而懸吳東門。子以廉者爲用乎。則伯夷

諸子策函

卷十九

十九

方初學曰以上歷舉賢而不遇。一若夫賢而不遇何所作為

叔齊何爲餓於首陽之山。子以忠者爲用乎。則鮑叔何爲而不用。葉公子高終身不仕。鮑焦抱木而泣。子推登山而燔。故君子博學深謀。不遇時者衆矣。豈獨丘哉。賢不肖者材也。遇不遇者時也。今無有時賢安所用哉。故虞舜耕於歷山之陽。立爲天子。其遇堯也。傳說負土而版築。以大夫其遇武丁也。伊尹故有莘氏僮也。負鼎操俎。調五味而立爲相。其遇湯也。呂望行年五十。賣食棘津。年七十屠於朝歌。九十乃爲天子師。

方初學曰此語之勝在筆前未錄者其理見

則遇文王也。管夷吾束縛自檻車。以爲仲父。則遇齊桓公也。百里奚自賣五羊之皮。爲秦伯牧牛。舉爲大夫。則遇秦繆公也。虞丘於天下以爲令尹。讓於孫叔敖。則遇楚莊王也。伍子胥前功多後戮。死非知有盛衰也。前遇閻閭。後遇夫差也。夫驥罷鹽車。此非無形容也。莫知之也。使驥不得伯樂。安得千里之足。造父亦無千里之手矣。夫蘭茝生於茂林之中。深山之間。人莫見之。故不芥夫學者。非爲通也。爲窮而不憂困而志

諸子策函

卷十九

十九

方初學曰此又以此之望其生此子之賢而有不遇如此

不衰。先知禍福之始。而心無惑焉。故聖人隱居深念。獨聞獨見。夫舜亦賢聖矣。南面而治天下。惟其遇堯也。使舜居桀紂之世。能自免於刑戮之中。則爲善矣。亦何位之有。桀殺關龍逢。紂殺王子比干。當此之時。豈關龍逢無知。而王子比干不慧乎哉。此皆不遇時也。故君子務學脩身。端行而須其時者也。子無惑焉。詩曰。鶴鳴九臯。聲聞於天。王鳳洲曰。世多以成敗論人。至有得志而意

氣矜高失志而踞脊若轅下駒者均之不知時命者也讀此令人猛省

要離

封龍子

王陽明曰苗丘
蘇轍咬龍背矣
至千律當斷十
日十夜止眇一
目大奇

東海有勇士曰苗丘訴以勇猛聞於天下遇神淵曰飲馬其僕曰飲馬於此者馬必死日以訴之言飲之其馬果沈苗丘訴去朝服拔劍而入三日三夜殺三蛟一龍而出雷神隨而擊之十日十夜眇其左目要離聞之往見之曰訴在乎日送有喪者往見訴乎墓曰聞雷神擊子十日十夜眇子左目夫天怨不全日人怨不旋踵至今涕報何也叱而去墓上振憤者不可勝數要

王陽明曰要離
房之何難至決
其來攻開戶俟
之為難又止言
員之為尤難

離歸謂門人曰苗丘訴天下之勇士也今日我辱之人中是其必來攻我暮無閉門寢無閉戶苗丘訴果夜來拔劍住要離頸曰子有死罪三辱我以人中死罪一也暮不閉門死罪二也寢不閉戶死罪三也要離曰子待我一言來謁不肖一也拔劍不刺不肖二也兩先辭後不肖三也能殺我者是毒藥之死耳苗丘訴引劍而去曰嘻所不若者天下惟此子爾傳曰公子目夷以辭得國今要離以辭得身言不可不文猶若

此乎詩曰辭之憚矣民之莫矣

王鳳洲曰後世若周處者可方菑丘訴後世若荆軻聶政者可方要離真浩氣凌千古狹氣貫白虹者至於孟賁烏獲一力士之流而公孫曄見之堪愧死矣

○○○扁鵲

封龍子

扁鵲者古以弟
父食則二人
之不知其解
以此

扁鵲過虢侯世子暴病而死扁鵲造官曰吾聞國中卒有壞土之事得無有急乎曰世子暴病而死扁鵲曰入言鄭醫秦越人能治之庶子之妨方者出應之曰吾聞上古醫曰弟父弟父之為醫也以堯為席以舜為狗北面而祝之發十言耳諸扶輿而來者皆平復如故子之方豈能若是乎扁鵲曰不能又曰吾聞中古之為醫者曰俞跗俞跗之為醫也樹木為腦芷草為軀吹

宋濂曰西云
不能轉言耳
運傳之可乎

敷定腦死者復生子之方豈能若是乎扁鵲曰不能中庶子曰苟如子之方譬如管窺天以錐刺地所窺者大所見者小所刺者巨所中者少如子之方豈足以變童子哉扁鵲曰不然事故有味投而中蠱頭掩目而別白黑者夫世子病所謂尸蹶者以為不然試入診世子股陰當溫耳焦焦如有啼者聲若此者皆可活也中庶子遂入診世子以病報號侯聞之足蹠而起至門曰先生遠辱幸臨寡人先生幸而治之則養

方濂子曰稍覺
技藝

火澤曰方

土之息得蒙天地載長為人先生弗治則先犬馬填壑矣言未卒而涕泣沾襟扁鵲入砥鍼礪石取三陽五輸為先軒之龍八拭之陽子同藥子明灸陽子游按磨子儀反神子越扶形於是世子復生天下聞之皆以扁鵲能起死人也扁鵲曰吾不能起死人直使夫當生者起死者猶可藥而況生乎悲夫罷君之治無可藥而息也詩曰不可救藥言必亡而已矣

方希古曰前扁鵲見齊桓公凡疾在腠理疾

諸子集函

卷十九

對數子

三

在肌膚疾在腸胃俱從望見知之今號侯世子以暴病死其再生也尤易易者視漢華佗則知遇不遇之殊矣

吉雲子

姓東方名朔字曼倩平原厭次人漢武帝時上書高自稱許上偉之公待詔公車金馬後拜大中大夫給事中上書指意放湯頗復談諧辭敏辭高終不見用

化民有道對

解大補口有源

武帝時天下侈靡趨末百姓多離農畝上從容問朔吾欲化民豈有道乎朔對曰堯舜出湯文武成康上古之事經歷數千載尚難言也臣不敢陳願近術孝文皇帝之時當世耆老皆聞見之貴為天子富有四海身衣弋涕足履華舄以

諸子集函

卷十九

對數子

美

李德華曰文宣

李德華曰此教

李德華曰此教

韋帶劍莞蒲為席兵木無刃衣緇無文集上書囊以為殿帷以道德為麗以仁義為準於是天下望風成俗昭然化之今陛下以城中為小園起建章左鳳閣右神明號稱千門萬戶土木衣綺繡狗馬被繡罽宮人簪璫珥垂珠璣設戲車教馳逐飾文采叢珍怪撞萬石之鐘擊雷霆之鼓作俳優舞鄭女上為淫侈如此而欲使民獨不奢侈失農事之難者也陛下誠能用臣朔之計推甲乙之帳燔之於四通之衢鄭走馬示不

復用則堯舜之隆宜可與比治矣。易曰：正其本，萬事理。失之毫釐，差以千里。願陛下留意察之。顧迴瀾曰：武帝神仙土木，奇術異藝，封天禪土，百梁承露，犀甲葡萄，善馬昆明，紛紛制作，以狹小漢家制度，曼倩此對，可比仲舒勉強之言，申公力行之規，汲黯多欲之戒。

○○非有先生論

吉雲子

非有先生仕於吳，進不能稱，往古以勵主意，退不能揚君美，以顯其功。默默無言者三年矣。吳王怪而問之曰：寡人獲先人之功，寄於衆賢之上，夙興夜寐，未嘗敢怠也。今先生率然高舉遠集，吳地將以輔治寡人，誠竊嘉之。體不安席，食不甘味，目不視靡曼之色，耳不聽鐘鼓之音，虛心定志，欲聞流議者三年於茲矣。今先生進無以輔治，退不揚主譽，竊爲先生不取也。蓋懷能

而不見，是不忠也。見而不行，主不明也。意者寡人殆不明乎？非有先生伏而唯唯。吳王曰：可以談矣。寡人將竦意而覽焉。先生曰：於戲，可乎哉！可乎哉！談何容易！夫談有忤於目，拂於耳，謬於心，而便於身者，或有說於目，順於耳，快於心，而敗於行者，非有明王聖主，孰能聽之？吳王曰：何爲其然也？中人以上，可以語上也。先生試言，寡人將聽焉。先生對曰：昔關龍逢深諫於桀，而王子比干直言於紂，此二臣者，皆極慮盡忠，閔主

王振野曰：開口先云談何容易，人不輕言，又不待不言爲下文，章本

說石林曰：聖賢之心，所謂如彼如渴者也

彭亨言曰：見非有先生，非有先生

蔡曰不曰先
世以言德罪
者

蘇悅之曰拒言
却諫則巧佞進
而國亡矣

諸子集解

王佩野曰此三
年默然之初心
也

澤不下流而萬民騷動故直言其失切諫其邪
者將以為君之榮除主之過也今則不然反以
為誹謗君之行無人臣之禮果紛然傷於身蒙
不幸之名戮及先人為天下笑故曰談何容易
是以輔弼之臣瓦解而邪諂之人並進遂及飛
廉惡來輩等二人皆詐偽巧言利口以進其身
陰奉瑯琊刻鏤之好以納其心務快耳目之欲
以苟容為度遂往不戒身沒被戮宗廟崩弛國
家為墟殺戮賢臣親近讒夫詩不云乎諂人罔
極交亂四國此之謂也故卑身賤體說色微辭
愉愉煦煦終無益於主上之治則志士仁人不
忍為也將儼然作矜莊之色深言直諫上以拂
人主之邪下以損百姓之害則忤於邪主之心
歷於衰世之法故養壽命之士莫肯進也遂居
深山之間積土為室編蓬為戶彈琴其中以詠
先王之風亦可以樂而忘死矣是以伯夷叔齊
避周餓於首陽之下後世稱其仁如是邪主之
行固足畏也故曰談何容易於是吳王懼然易

卷十九

吉雲子 非若先生論 三

三

何仲默曰先
世之功次

諸子集解

倫曰山曰聚言
用則如太公作
爭強言不用則
如龍逢比干

容捐薦去凡危坐而聽先生曰接輿避世箕子
被髮佯狂此二臣者皆避濁世以全其身者也
使遇明王聖主得清燕之間寬和之色發憤畢
誠圖畫安危揆度得失上以安主體下以便萬
民則五帝三王之道可幾而見也故伊尹蒙恥
辱負鼎俎和五味以干湯太公釣於渭之陽以
見文王心合意同謀無不成計無不從誠得其
君也深念遠慮引義以正其身推恩以廣其下
本仁祖義褒有德祿賢能誅惡亂總遠方一統
類矣風俗此帝王之所由昌也上不變天性下
不奪人倫則天地和洽遠方懷之故號聖王臣
子之職既加矣於是裂地定封爵為公侯傳國
子孫名顯後世民到於今稱之以遇湯與文王
也太公伊尹以如此龍逢比干獨如彼豈不哀
哉故曰談何容易於是吳王穆然俛而深惟即
而泣下交頤曰嗟乎余國之不幸也綿綿連連
殆哉世之不絕也於是正明堂之朝齊君臣之
位舉賢才布德惠施仁義賞有功躬節儉減後

卷十九

吉雲子 非若先生論 三

三

陳廣野曰暴富
盛衰未可知也

諸子集南

卷十九

言子非有先生論

三

三

宮之費損車馬之用放鄭聲遠佞人省庖厨去
侈靡卑官館壞苑囿填池塹以予貧民無產業
者開內藏賑貧窮存耆老恤孤獨薄賦歛省刑
辟行此三年海內晏然天下大洽陰陽和調萬
物咸得其宜國無災害之變民無饑寒之色家
給人足畜積有餘囹圄空虛鳳凰來集麒麟在
郊甘露既降朱草萌芽遠方異俗之人嚮風慕
義各奉其職而來朝賀故治亂之道存亡之端
若此易見而君人者莫肯爲也臣愚竊以爲過

故詩曰王國克生惟周之楨濟濟多士文王以
率此之謂也

李卓吾曰遇得其人則一言以興遇不得其
人則一言遂死千載遇少而不遇多此志士
所以在山仁人所以盡養壽命也唯其不忍
爲是以莫肯爲歌咏彈琴樂而忘死宜矣然
則東方生蓋亦幸而遇武帝者也人謂大隱
居市朝以東方生爲朝隱噫使非武帝愛才
知朔如此敢一日而居市朝之間哉最先避

諸子集南

卷十九

言子非有先生論

三

世而歌德衰者朔也因詩曰玉喬飛鳬鳥東
方金馬門從宦非宦侶避世不避喧

庾信曰屈平
忠而見疏
信之江濱

吳鍾泰曰從
居難發食鴻
鶴異本

王鳳洲曰此本
史謂人窮則反
本則否極極末
皆不呼天也

○○○初放

吉雲子

平生於國兮長於原望。言語訥謏兮又無彊輔。
淺智褊能兮聞見久寡。數言便事兮見怨門下。
王不察其長利兮卒見棄乎原望。伏念思過兮
無可改者。羣衆成朋兮上浸以惑。巧佞在前兮
賢者滅息。堯舜聖已沒兮孰爲忠直。高山崔嵬
兮水流湯湯。死日將至兮與羣鹿同坑。塊鞠兮
當道宿。舉世皆然兮予將誰告。斥逐鴻鵠兮近
習鴟梟。斬伐橘柚兮列樹苦桃。便娟之脩竹兮
習鴟梟。斬伐橘柚兮列樹苦桃。便娟之脩竹兮

諸子集附

卷十九

吉雲子初放

三

寄生乎江潭。上歲蕤而防露兮。下泠泠而來風。
孰知其不合兮。若竹柏之異心。往者不可及兮。
來者不可待。悠悠蒼天兮。莫我振理。竊怨君之
不寤兮。吾獨死而後已。

王鳳洲曰諫者正也。謂陳法度以諫正君也。
古者人臣三諫不從退而待放。屈原與楚同
姓。無相去之義。故加爲七諫。慙之意。忠厚
之節也。或曰七諫者。法天子有爭臣七人也。
朔追憫屈原。故作此辭以述其志。所以昭忠

信矯曲朝也。因爲敖士贊云。東方先生。仰師
游龍。海陽武皇。草芥羣公。染跡朝市。聊以從
容。支離覆逆。滑稽不窮。清質濁文。卒以樂終。
請謚曰敖。厥敖在。同。

諸子集附

卷十九

吉雲子初放

三

〇〇〇沈江

吉雲子

王子充曰楚懷王外惑于上官大夫內惑于鄭南故歷引往古得失以証之

諸子集解

卷十九

吉雲子

三

三

王子充曰其子伴狂者能死引以比屈平之疏而不位

張東沙曰子充乃沈江者

惟往古之得失今覽私微之所傷。堯舜聖而慈仁。後世稱而弗忘。齊桓失於專任。夷吾忠而名彰。晉獻惑於嬖姬。申生孝而被殃。偃王行其仁義。荆文寤而徐亡。紂暴虐以失位。周得佐乎呂望。脩往古以行世。封比干之丘隴。賢俊慕而自附。日浸淫而合同。明法令而脩理。今蘭芷幽而有芳。苦衆人之妒。子箕子寤而伴狂。不顧地以貪名。今心怫鬱而內傷。聯

張東沙曰申屠姓亦沈江者

陳明卿曰士吳獨行外何望哉

諸子集解

卷十九

吉雲子

三

三

王子充曰至末三十九屈子沉江

今虛僞進而得當。追悔遲之無及。今豈盡忠而有功。廢制度而不用。今終行私而去公。終不變而死節。今惜年齒之未央。將方舟而下流。今冀幸君之發矇。痛忠言之逆耳。今恨申子之沈江。願悉心之所聞。今遭值君之不聰。不開寤而難道。今不別橫之與縱。聽奸臣之浮說。今絕國家之長久。滅規矩而不用。今背繩墨之正方。離憂患而乃寤。今若縱火於秋蓬。業失之而不救。今尚何論乎禍凶。彼離畔而朋黨。今獨行之士。其何望。日漸染而不自知。今秋毫微哉而變容。衆輕積而折軸。今原咎難而累重。赴湘沅之流澌。今恐逐波而復東。懷沙礫而自沈。今不忍見君之蔽衆。

張東沙曰無限低徊與屈子涉江竝美

○○○怨世

吉雲子

許孝升曰上官
大人之與屈平
如雲鶴然而猶
若龍入雲者并
相見可也耳

世沈淖而難論兮。俗崢嶸而慘澹。清冷冷而纖
威兮。溷漚漚而日多。晨鸞既以成羣兮。玄雀弭
翼而屏移。蓬艾親入御於牀弟兮。馬蘭蹀躞而
日加棄捐。葑芷與杜衡兮。余奈世之不知芳何。
何周道之平易兮。然蕪穢而險巇。高陽無故而
委塵兮。唐虞黜灼而毀議。誰使正其真是兮。雖
有八師而不可為。皇天保其高兮。后土持其久。
服青白以道遙兮。偏與乎玄英異色。西施娛娛

諸子集南

卷十九

吉雲子一怨世

三

曹正夫曰此引
說遷者

曹正夫曰此引
不遷下怨者

而不得見兮。嫫母勃屑而日侍。桂蠹不知所淹
留焉。蓼蟲不知徙乎葵菜。處溘潑之濁世兮。今
安所達乎。吾志意有所載而遠逝兮。固非衆人
之所識。驥躡躑於弊巷兮。遇孫陽而得代。呂望
窮困而不聊生兮。遭周文而舒志。甯戚飯牛而
商歌兮。桓公聞而弗置。路室女之方桑兮。孔子
過之以自侍。吾獨乖刺而無當兮。心悼怵而耄
思思。比干之忻忻兮。哀子胥之慎事。悲楚人之
和氏兮。獻寶玉以爲石。遇厲武之不察兮。羌兩

馬正夫曰此叙
世可怨者

許孝升曰劉宋
路露出怨米極
其詞固

足以畢斬。小人之居勢兮。視中正之何若。改前
聖之法度兮。喜囁嚅而妄作。親讒諛而疏賢聖
兮。誦謂閭嫗爲醜惡。偷近習而蔽遠兮。孰知察
其黑白。卒不得效其心容兮。安眇眇而無所歸。
薄專精爽以自明兮。晦冥冥而壅蔽。年既已過
太半兮。然輜輶而留滯。欲高飛而遠集兮。恐離
陷而滅敗。獨冤抑而無極兮。傷精神而壽夭。皇
天既不純命兮。余生終無所依。顧自沈於江流
兮。絕橫流而徑逝。寧爲江海之泥塗兮。安能久

諸子集南

卷十九

吉雲子一怨世

三

見此濁世

楊升菴曰太史公云屈原之作離騷蓋自怨
生也。曼倩代爲之怨其怨更深。

怨思

吉雲子

賢士窮而隱處兮。廉方正而不容。于胥諫而靡
軀。今比于忠而剖心。子推自割而飲君。今德日
忘而怨深。行明白而日黑。今荆棘聚而成林。江
離棄於窮巷兮。蒺藜蔓乎東廂。賢者蔽而不見
兮。讒諛進而相朋。梟鶚竝進而俱鳴。今鳳凰飛
而高翔。原壹往而徑逝。今道壅絕而不通。

王鳳洲曰。高漸離擊筑堪令白虹貫日。

卷十九

怨思

无

自悲

吉雲子

居愁慙其誰告兮。獨永思而憂悲。內自省而不
慚兮。操愈堅而不衰。隱三年而無央兮。歲忽忽
其若頽。憐余身不足以卒意兮。冀一見而復歸。
哀人事之不幸兮。屬天命而委之咸池。身被疾
而不問兮。心沸熱其若湯。冰炭不可以相竝兮。
吾固知乎命之不长。哀獨苦死之無樂兮。惜余
年之未央。悲不反余之所居兮。恨離子之故鄉。
鳥獸驚而失羣兮。猶高飛而哀鳴。狐死必首丘。

卷十九

自悲

无

今夫人孰能不反其真情。故人疏而日忘兮。親
人近而俞好。其能行於杳冥兮。孰能施於無報。
若衆人之皆然兮。乘回風而遠遊。凌恒山其若
陋兮。聊愉娛以忘憂。悲虛言之無實兮。若衆口
之鑠金。過故鄉而一顧兮。泣歔歔而沾襟。厭白
玉以爲面兮。懷琬琰以爲心。邪氣入而感內兮。
施玉色而外淫。何青雲之流瀾兮。微霜降之蒙
蒙。徐風至而徘徊兮。疾風過之湯湯。聞南藩樂
而欲往兮。至會稽而且止。見韓衆而宿之兮。聞

卷十九

自悲

經定山曰一字
一添其不惑羅
門之位

天道之所在。借浮雲以送子。今載離寬而為旌。
駕青龍以馳驚。今班衍衍之冥冥。忽容容其安。
之兮。超慌忽其焉如。苦衆人之難信。今原離羣。
而遠舉。登鸞山而遠望。今好桂樹之冬榮。觀天。
火之炎燭。今聽大壑之波聲。引八維以自道。今。
含沆瀣以長生。居不樂以時思。今食草木之秋。
實。飲菌若之朝露。今構桂水而為室。雜橘柚以。
爲園。今列辛夷與椒楨。鴈鶴孤而夜號。今哀若。
者之誠貞。

辭子集南

卷十九

吉雲子

聖

陳子淵曰。氣如織流。迅而不滯。詞如繁露。貫。
而不糝。其九章之抽思耶。其楊雄之擬騷耶。

歌辭附錄五內

王平九曰。金及
元正。夫曰一日
瓦一委。爾

王平九曰。金及
元正。夫曰一日
瓦一委。爾

哀時命之不合兮。傷楚國之多憂。內懷情之潔。
白兮。遭亂世而離尤。惡耿介之直行兮。世溷濁。
而不知。何君臣之相失兮。上沅湘而分離。測汨。
羅之湘水兮。知時同而不反。傷離散之交亂兮。
遂側身而既遠。處玄舍之幽門兮。穴巖石而窟。
伏。從水蛟而爲徒兮。與神龍乎休息。何山石之。
嶄巖兮。靈魂屈而偃蹇。含素水而蒙深兮。目眇。
眇而既遠。哀形體之離解兮。神罔而無舍。惟椒。

辭子集南

卷十九

吉雲子

聖

蘭之。不反兮。魂迷惑而不知路。原無遇之說行。
今雖滅沒之自樂。痛楚國之流亡兮。哀靈脩之。
過到。固時俗之溷濁兮。志替迷而不知路。念私。
門之正匹兮。遑涉江而遠去。念女嬃之嬋媛兮。
涕泣流乎於絕。我決死而不生兮。雖重追吾何。
及。戲疾瀨之素水兮。望高山之蹇產。哀高丘之。
赤旻兮。遂沒身而不反。

沈君典曰。其情事悠然。讀一過如讀祭十二
郎文。如讀弔古戰場文。

曹正夫曰欲謀而惑不得伸

王季光曰此馬立食見其主王作即依而不信

諸子集

三三九日見其之之方方正之不容

○○○謬諫

吉雲子

怨靈脩之浩蕩兮。夫何執操之不固。悲泰山之為隍兮。孰江湖之可涸。原承聞而效志兮。恐犯忌而干諱。卒撫情以寂寞兮。然招悵而自悲。玉與石而同置兮。貫魚眼與珠璣。駑駘雜而不分兮。服罷牛而駟驥。年泊泊而日遠兮。壽冉冉而俞衰。心怵憚而煩冤兮。蹇超搖而無冀。固時俗之工巧兮。滅規矩而改錯。却騏驎而不乘兮。策駑駘而取路。當世豈無騏驎兮。誠無王良之善。

卷十九 謬諫

吉雲子

取見執轡者非其人兮。故駒眺而遠去。不量繫而正枘兮。恐渠獲之不同。不論世而高舉兮。恐操行之不調。孤弓弛而不張兮。孰云知其所至。無傾危之患難兮。焉知賢士之所死。俗推佞而進富兮。節行張而不著。賢良辟而不羣兮。朋曹比而黨譽。邪枉詭飾而多曲兮。正法孤而不公。直士隱而僻匿兮。譏諛登乎明堂。棄彭咸之娛樂兮。廢巧倖之繩墨。莠路雜於叢蒸兮。機逢矢以射革。駕寒驢而無策兮。又何路之能極。以直

曹正夫曰見世無知音

王季光曰此馬不行言不與元

諸子集

王季光曰此馬不行言不與元

鉞而為釣兮。又何魚之能得。伯牙之絕絃兮。無鍾子期而聽之和。抱璞而泣血兮。安得良工而剖之。同音者相和兮。同類者相似。飛鳥號其羣兮。鹿鳴求其友。故叩宮而宮應兮。彈角而角動。虎嘯而谷風至兮。龍舉而景雲從。音聲之相和兮。言物類之相感也。夫方圓之異形兮。勢不可以相錯。列子隱身而窮處兮。世莫可以寄託。衆鳥皆有行列兮。鳳有翱翔而無所薄。經弱世而不得志兮。原側身巖穴而自託。欲闔口而無言。

卷十九 謬諫

吉雲子

今嘗被君之厚德。獨便捐而懷毒兮。愁鬱鬱之焉極。念三年之積思兮。原壹見而陳詞。不及君而騁說兮。世孰可為明之。身寢疾而日愁兮。情沈抑而不揚。衆人莫可與論道兮。悲精神之不通。亂曰。鸞皇孔鳳。日以遠兮。畜鳧駕鵝。雞鶩滿堂。壇今龜鼈。游于華池。要褻奔亡兮。騰駕棄馳。鉛刀進御兮。遙棄太阿。投擧玄芝兮。列樹羊荷。橘柚裏拈兮。苦李旂旋。甌既登於明堂兮。周鼎潛乎深淵。自古而固然兮。吾又何怨乎今之人。

王鳳洲曰太史公稱屈子正道直行竭忠盡志以事其君。讒人間之。可謂窮矣。信而見疑。忠而被謗。能無怨乎。此曼倩以已之不能大用于漢武。而借屈子以吐露之。然亦可謂憂而不傷。怨而不怒者矣。

陳明卿曰渾雅

青黎子

姓劉名向字子政漢宗室也元帝時權爲右宗正校書天祿閣有青黎老人扶杖照之曰天帝謂子博學使我下觀及授天文地圖之書向學益進

○○○漁對說苑

論白山曰楚王一舉而獲漁者之仁自知失君之道

楚人有獻魚楚王者曰今日漁獲食之不盡賣之不售棄之又惜故來獻也左右曰鄙哉辭也楚王曰子不知漁者仁人也蓋聞國倉粟有餘者國有饑民後宮多幽女者下民多曠夫餘衍之蓄聚於府庫者境內多貧困之民皆失君之

王漢川曰楚王因是言而發察情勢故其公不任其美矣

道故厨庖有肥魚。既有肥馬。民有饑色。是以亡國之君。藏於府庫。欲百姓之財藏於寡人聞之久矣。未能行也。漁者知之。其以此諭寡人也。且今行之。於是乃遣使恤鰥寡。而存孤獨。出倉廩。發幣帛。而振不足。罷後宮。不御者。出而妻鰥夫。楚民欣欣大悅。鄰國歸之。故漁者一獻餘魚。而楚國賴之。可謂仁智矣。

王鳳洲曰此篇可與好獵篇參看楚莊王好獵大夫諫曰晉楚敵國也楚不謀晉晉必謀

楚今王無乃耽于樂乎。王曰：吾獵將以求士也。其榛藋刺虎豹者，吾是以知其勇也；其隄犀搏兕者，吾是以知其勁有力也；罷田而分所得，吾是以知其仁也。因是道也，而得三士焉。楚國以安。楚王以獻魚得仁人，以好獵得三士，故不可不參看。

諸子叢刊 卷十九 四七

○○彈諫 說苑 青黎子

吳王欲伐荆，告其左右曰：「敢有諫者死。」舍人有少孺子者，欲諫，不敢，則懷操彈於後，闌露沾其衣。如是者三旦。吳王曰：「子來，何苦沾衣如此？」對曰：「園中有樹，其上有蟬，蟬高居悲鳴，飲露，不知螳螂在其後也；螳螂委身曲附，欲取蟬，而不知黃雀之在傍也；黃雀延頸欲啄螳螂，而不知彈丸在其下也。此三者皆務欲得其前利，而不顧其後之有患也。」吳王曰：「善哉！」乃罷兵。

諸子叢刊 卷十九 四七 哭

王鳳洲曰：此篇實祖莊辛臣論，而更以聯絡出之。辛云：「王獨不見夫蜻蛉乎？六足四翼，飛翔乎天地之間，俛喙蚊虻，而食之；仰承甘露而飲之，自以為無患，與人無爭也。不知夫五尺童子，方將調飴膠絲，加已乎四仞之上，而下為螻蟻食也。夫蜻蛉其小者，黃雀因是以俯囓白粒，仰棲茂樹，鼓翅奮翼，自以為無患，與人無爭也。不知夫公子王孫，左挾彈，右攝丸，將加已乎十仞之上，以其類為招晝游。」

唐荆川曰：看此下四仞十仞，可謂其食高而危也。

揚升雖曰其說
從小而至大從
物而至人從外
而及內雖而不
變然而不腐

華風曰此天
下之理也
然則此之理
此理為方者

諸子集解

乎。茂樹夕調。乎。陵賊候忽之間。墜於公子之
手。夫黃雀其小者也。黃鵠因是以游乎江海。
淹乎大沼。俯啣鰭鯉。仰啣陵衡。奮其六翮。而
凌清風。飄搖乎高翔。自以為無患。與人無爭。
也不知夫射者方將修其器。慮治其矰繳。將
加已乎。百仞之上。被矰。矰。引微繳。折清
風。而。與。矣。故。書。游。乎。江。河。夕。訓。乎。鼎。飛。
大黃鵠其小者也。蔡靈侯之事。因是以南游
乎高陵。北陵乎巫山。飲茹溪之流。食湘波之

魚。左抱幼妾。右擁嬖女。與之馳騁乎高蔡之
中。而不以國家為事。不知夫子發方受命乎
靈王。繫已以朱絲而覓之也。此論與少孺子
詭類而意殊。

卷十九

聖

三十一

胡惟簡曰人生
好則等好清
淡亦是不好
則事亦若久終
耳安能自食
而而而而而

穆少系曰六翮
毛處論士精切

諸子集解
王陽明曰人
俱於此

卷十九

平

三十一

舟對

青黎子

趙簡子游于河而樂之。歎曰。安得賢士而與處
焉。舟人古乘。跪而對曰。夫珠玉無足。夫此數千
里。而所以能來者。人好之也。今士有足而不來
者。此是吾君不好之乎。趙簡子曰。吾門左右客
千人。朝食不足。暮收市。征暮食不足。朝收市。征
吾尚可。謂不好士乎。舟人古乘對曰。鴻鵠高飛
遠翔。其所恃者六翮也。背上之毛。腹下之毳。無
尺寸之數。去之滿把。飛不能為之益。卑益之滿

把。飛不能為之益。高不知門下左右客千人者
有六翮之用乎。將盡毛毳也。

馬負圖曰。簡子以門下食客為士。以市征養
客為好士。猶之孟嘗君好士。好雞鳴狗盜之
士。豈足以言得士。古乘却悟此旨。

〇〇〇 徵色 說苑

青黎子

李氏曰東郭
垂亦能見其知

李氏曰桓公
外合而不與桓
中實諸子知若
將有遠行以賂
妾婦人而言乃
至是也獨東郭

諸子集解

何仲丘曰心有
所在而言動集
止微之觀人之
法此為處若若
待事成見之晚
矣

王子充曰此中
廣前知是也

齊桓公與管仲謀伐莒。謀未發而聞于國。桓公怪之。以問管仲。管仲曰。國未有聖人也。桓公歎曰。歎日之役者。有執柝杵而上視者。意其是耶。乃令復役。無得相代。少焉。東郭垂至。管仲曰。此必是也。乃令偵者延而進之。分級而立。管仲曰。子言伐莒者也。對曰。然。管仲曰。我不言伐莒。子何故言伐莒。對曰。臣聞君子善謀。小人善意。臣竊意之也。管仲曰。我不言伐莒。子何以意之。對曰。臣聞君子有三色。優然喜樂者。鍾鼓之色。愀然清靜者。縑紵之色。勃然充滿者。此兵革之色也。日者。臣望君之在臺上也。勃然充滿。此兵革之色。君吁而不吟。所言者莒也。君舉臂而指所當者莒也。臣竊慮小諸侯之未服者。其惟莒乎。臣故言之。君子曰。凡耳之聞以聲也。今不聞其聲。而以其容與臂。是東郭垂不以耳聽而聞也。桓公管仲雖善謀。不能隱聖人之聽于無聲。視于無形。東郭垂有之矣。故桓公乃尊祿而禮之。

諸子集解

卷十九

徵色

五十二

王鳳洲曰。昔韓魏與趙襄子合謀。智過知其必反。曰。其行高而矜。智伯不聽。以其言告韓魏。明日二主出朝。智過曰。主何以臣之言告二子也。智伯訝之。曰。臣見其屬視臣。見臣而色動。知其必有變也。此東郭垂者。即智過之先見耶。

○○○王師 說苑 青黎子

許孝升曰得國君道將之禮

王連名曰有能之將使士卒用命而御之得

于機野曰必必則一可當十

于機野曰必必則一可當十

于機野曰必必則一可當十

將師受命者將率入軍更畢入皆北面再拜稽首受命天子南面而授之鉞東行西面而揖之未弗御也故受命而出忘其國即戎忘其家聞抱鼓之聲唯恐不勝忘其身故必死必死不如樂死樂死不如甘死甘死不如義死義死不如視死如歸此之謂也故一人必死十人弗能待也十人必死百人弗能待也百人必死千人不能待也千人必死萬人弗能待也萬人必死橫

卷十九 青黎子 至

行乎天下令行禁止王者之師也

鄒東郭曰此用兵制勝之法會得孫武子十三篇來意更圓轉簡捷

○○○裡祀 青黎子

東方朔曰穀五

東方朔曰穀五

東方朔曰穀五

諸子彙編

卷十九 青黎子 至

五嶽者何謂也泰山東嶽也霍山南嶽也華山西嶽也常山北嶽也嵩高山中嶽也五嶽何以視三公能大布雲雨焉能大歛雲雨焉雲觸石而出膚寸而合不崇朝而雨天下施德博大故視三公也四瀆者何謂也江河淮濟也四瀆何以視諸侯能蕩滌垢濁焉能通百川于海焉能出雲雨千里焉為施甚大故視諸侯也山川何以視子男也能出物焉能潤澤物焉能生雲雨為恩多然品類以百數故視子男也書曰裡于六宗望秩于山川徧于群神矣見虞書註裡享尊祭有六祭時祭寒暑祭日祭月祭星祭水旱山川名山大川五嶽四瀆之屬徧祭丘陵墳衍賢之類

楊升菴曰以五嶽視三公四瀆視諸侯山川視子男蔡九峰配合分屬已奇而此述尤悉

○○二丘 新序

南黎子

少春日老成
人之智慮日積
正可為用然亦
須有以試之不
然則此謂為老
人開後門矣

蓋謂九日人君
用人當擇賢否
不當計其年之
短長

即又郭曰就
從孫訓辨而意
有

昔者楚丘先生行年七十披裘帶索往見孟嘗君欲趨不能進孟嘗君曰先生老矣春秋高矣何以教之楚丘先生曰噫將我而老乎噫將使我追車而赴馬乎投石而超距乎逐麋鹿而搏豹虎乎吾已死矣何暇老哉噫將使我出正辭而當諸侯乎決嫌疑而定猶豫乎吾始壯矣何老之有孟嘗君逡巡避席面有愧色齊有閭丘卯年十八道遮先王曰家貧親老願得小仕宣王曰子年尚稚未可也閭丘卯對曰不然昔有顓頊行年十二而治天下秦項蒙七歲為聖人師由此觀之卯不肖耳年不稚矣宣王曰未有尺角驂駒而能服重致遠者也由此觀之夫士亦華髮墮顛而後可用耳閭丘卯曰不然大尺有所短寸有所長驂騮綠驥天下之俊馬也使之與狸鼯試于釜竈之間其疾未必能過狸鼯也黃鵠白雀一舉千里使之與燕服翼試之堂廡之下廬室之間其便未必能過燕服翼也辟

諸子彙編

卷十九 齊書

五

五

何遜果曰言淺
人蘇明理正詞
最足以動主心

問巨闕天下之利器也擊石不缺刺石不銕使之與管豪決日出其便未必能過管豪也由此觀之華髮墮顛與卯何以異哉宣王曰善子有善言何見寡人之晚也卯對曰夫雞豚誰嗷即奪鐘鼓之音雲霞充咽則奪日月之明謾人在側是以見晚也詩曰聽言則對謾言則退庸得進乎宣王拊軾曰寡人有過遂載與之俱歸而用焉

諸子彙編

卷十九 齊書

五

五

王鳳洲曰老成歷鍊則姜尚八十而為王者師馬援攬轡據鞍以示可用楚丘有意乎天才早發則項蒙七齡顓頊甘羅張辟疆皆十二歲閭丘有意乎二段痛快壯麗首尾句句格言不當以辨士求售而鄙之

○○○箕季 新序 青黎子

竹園子曰箕季
善謀文侯事
可謂商賢

箕季與曰一見
而四得可為良
會

子于讀曰上四
秋可為世法

魏文侯見箕季其牆壞而不築文侯曰何為不
築對曰不時其牆枉而不端問曰何不端曰固
然從者食其園之桃箕季禁之少焉日晏運糶
餐之食瓜瓠之羹文侯出其僕曰君亦無得于
箕季矣曩者進食臣竊窺之糶餐之食瓜瓠之
羹文侯曰吾何無得于季也吾一見季而得四
焉其牆壞不築云待時者教我無奪農時也牆
枉而不端對曰固然者是教我無侵封疆也從

卷十九 箕季

者食園桃箕季禁之豈愛桃哉是教我下無侵
上也食我以糶餐者季豈不能具五味哉教我
無多斂于百姓以省飲食之養也

錢鶴灘曰隱諷之術亦微矣哉古有抱嬰悟
愛拔荏著威其善諷善悟却與此一轍

○○○行廉 新序 青黎子

鮑焦名曰鮑焦
之清世絕俗
至手無所運
托足以立稱所
謂身雖微天
地猶居者實之
謂也

鮑焦永弊膚見紫奮將蔬遇子贛于道子贛曰
吾子何以至此也焦曰天下之遺德教者衆矣
吾何以不于此也吾聞之世不已知而行之
不已者是爽行也上不已知而干之不止者是
毀廉也行爽廉毀然且不令惑于利者也子贛
曰吾聞之非其世者不生其利汗其君者不履
其土今吾子汗其君而履其土非其世而將其
蔬此誰之有哉鮑焦曰嗚呼吾聞賢者重進而

卷十九 行廉

鮑焦曰鮑焦
士極清之懷極
亦所敬賢耶

輕退廉者易醜而輕死乃棄其蔬而立槁死于
洛水之上君子聞之曰廉夫剛哉夫山銳則不
高水狹則不深行特者其德不厚志與天地疑
者其為人不祥鮑子可謂不祥矣其節度淺深
適至而止矣詩曰已焉哉天實為之謂之何哉
袁元峰曰鮑焦以言擢子贛子贛以言擢鮑
魚焦退而槁死于洛水之上賢耶廉耶抑輕
死而不悔者耶行雖奇君子不取也

○○殊禮 新序

青黎子

昔者鄒忌以鼓琴見齊宣王。宣王善之。鄒忌曰：夫琴所以象政也。遂為王言琴之象政狀及霸王之事。宣王大悅。與語三日。遂拜以為相。稷下先生稷下先生。喜議政事。鄒忌既為齊相。稷下先生淳于髡之屬七十二人皆輕忌。以謂設以辭。鄒忌不能及。乃相與俱往見鄒忌。淳于髡之徒禮倨。鄒忌之禮卑。淳于髡曰：狐白之裘補之以弊羊皮。何如？鄒忌曰：敬諾。請不敢雜賢以不肖。淳

諸子彙函

卷十九

青黎子

殊禮

于髡曰：方內而員紅。如何？鄒忌曰：敬諾。請謹門內。不敢留賓客。淳于髡等曰：三人共牧一羊。羊不得食。人亦不得息。何如？鄒忌曰：敬諾。減吏省員。使無擾民也。淳于髡等三稱鄒忌三知之如應響。淳于髡等辭屈而去。鄒忌之禮倨。淳于髡等之禮卑。故所以尚于將莫邪者。貴其立斷也。所以貴驥驥者。為其立至也。必且歷日曠久乎。絲毫猶能挈石駕馬。亦能致遠。是以聰明捷敏人之美材也。

諸子彙函

卷十九

諸子彙函

卷十九

青黎子

殊禮

穆少春曰：鄒忌一段與史記略同。而語意更精。王鳳洲曰：鄒忌拜相之驟。宜為淳于所妬矣。第是時稷下之徒。日相與揣摩于辨說。忌雖三日拜相。而七十二人。日中何有于忌也。奈何三語之間。兩人禮倨。禮卑轉移在于俄頃。戰國相傾之習。可憐一笑。

宋人有得玉者獻諸司城子罕子罕不受獻玉者曰以示玉人玉人以爲寶故敢獻之子罕曰我以不貪爲寶爾以玉爲寶若與我者皆喪寶也不若人有其寶故宋國之長者曰子罕非無寶也所寶者異也今以百金與圓黍以示兒子

兒子必取圓黍矣以和氏之璧與百金以示鄙人鄙人必取百金矣以和氏之璧與道德之至言以示賢者賢者必取至言矣其知彌精其取彌精其知彌精其取彌精其知彌精其取

論寶

青黎子

宋人有得玉者獻諸司城子罕子罕不受獻玉者曰以示玉人玉人以爲寶故敢獻之子罕曰我以不貪爲寶爾以玉爲寶若與我者皆喪寶也不若人有其寶故宋國之長者曰子罕非無寶也所寶者異也今以百金與圓黍以示兒子兒子必取圓黍矣以和氏之璧與百金以示鄙人鄙人必取百金矣以和氏之璧與道德之至言以示賢者賢者必取至言矣其知彌精其取彌精其知彌精其取彌精其知彌精其取

卷十九

空

三

林是宋曰此卷三張之綱

林是宋曰此卷三張之綱

林是宋曰此卷三張之綱

林是宋曰此卷三張之綱

三懼

青黎子

明主者有三懼一日處尊位而恐不聞其過二日得意而恐驕三日聞天下之至言而恐不能行何以識其然也越王勾踐與吳人戰大敗之兼有九夷當是時也南面而立近臣三遠臣五令群臣曰聞吾過而不告者其罪刑此處尊位而恐不聞其過者也昔者晉文公與楚人戰大勝之燒其軍火三日不滅文公退而有憂色侍者曰君大勝楚今有憂色何也文公曰吾聞能以戰勝而安者其唯聖人乎若他人未嘗不危也吾是以憂此得意而恐驕也昔齊桓公得管仲顯朋辦其言說其義正月之朔合具太牢進之先祖桓公西面而立管仲顯朋東面而立桓公贊曰自吾得聽二子之言吾目加明耳加聰不敢獨擅願薦之先祖此聞天下之至言而恐不能行者也

穆少春曰三懼人皆宜有之豈惟明主哉王鳳洲曰恐不聞其過改過不吝之心也得

意而恐驕制治未亂保邦未危之心也聞至
言而恐不能行舍已從人遜志時敏之心也
伯者無論矣千古帝王心法亦不遇此

○○漁獻

青聚子

晉文公出田逐獸賜入大澤不知所出其中有
漁者文公謂曰我若君也道安從出我且厚賜
若漁者曰臣願有獻公曰出澤而受之于是遂
出澤公令曰子之所以教寡人者何等也願受
之漁者曰鴻鵠保河海之中厭而欲移之小澤
則必有繳繒之憂鼉鼉保深淵厭而出之淺渚
則必有羅網釣射之憂今君逐獸賜入至此何
行之太遠也文公曰善哉今從者記漁者名漁

者曰君何以名為君其尊天事地敬社稷固四
國慈愛萬民薄賦歛輕租稅則臣亦與焉君不
敬社稷不固四國外失禮于諸侯內逆民心一
國流亡漁者雖得厚賜不能保也遂辭不受曰
君亟歸國臣亦反吾漁所

穆少春曰昔漢武微行至為田間人所訾正
犯此忌者今晉文之賞固可佳而漁者進言
而不受賞大是異人

○○○早治

青黎子

初病見日晡來
治人之道
治人之道

扁鵲見齊桓侯立有間扁鵲曰君有疾在腠理不治將恐深桓侯曰寡人無疾扁鵲出桓侯曰醫之好利也欲治不疾以為功若十日扁鵲復見曰君之疾在腸胃不治將深桓侯不應扁鵲出桓侯又不悅居十日扁鵲復見望桓侯而還走桓侯使人問之扁鵲曰疾在腠理湯熨之所及也在肌膚鍼石之所及也在腸胃大劑之所及也在骨髓司命之所無可奈何也今在骨髓

諸子集解

卷十九

奎

五

臣是以無請也居五日桓侯體痛使人索扁鵲扁鵲已逃之秦矣桓侯遂死故良醫之治疾也攻之千腠理此事皆治之于小者也夫事之禍福亦有腠理之地故聖人早從事矣

王子充曰扁鵲治病望而知之入君治國安

可若桓侯之憤憤哉蠹之遠者即腠腸胃之疾也蠹之近者即骨髓之疾也扁鵲其奈桓

侯何

○○○釋疑

青黎子

梁嘗有疑獄群臣半以為當罪半以為無罪雖

梁王亦疑梁王曰陶之朱公以布衣富仲國是必有奇智乃召朱公而問曰梁有疑獄獄吏半以為當罪半以為不當罪雖寡人亦疑吾子決是奈何朱公曰臣鄙民也不知當獄雖然臣之家有二白璧其色相如也其徑相如也其澤相如也然其價一者千金一者五百金王曰徑與色澤相如也一者千金一者五百金何也朱公

諸子集解

卷十九

奎

五

日側而視之一者厚倍是以千金梁王曰善故微疑則從去實疑則從與梁國大悅由此觀之

唐荆川曰陶朱公置疑獄而談白璧而疑獄自明以無言責而召問故及之耳朱公可謂千古名言

○○寄客

新序

青黎子

穆少春日此處
宋玉謫人之辭
願似而論謂其
精人誠實自
分不可與人

孟嘗君寄客于齊王。三年而不見用。故客反謂
君曰。君之寄臣也。三年而不見用。不知臣之罪
也。君之過也。孟嘗君曰。寡人聞之。纔因針而入
不因針而急。嫁女因媒而成。不因媒而親。夫子
之材必薄矣。尚何怨乎。寡人哉。客曰。不然。臣聞
周氏之譽。韓氏之虛。天下疾狗也。見兔而指屬
則無失兔矣。望見而放狗也。則累世不能得兔
矣。狗非不能屬之者。罪也。孟嘗君曰。不然。昔華

詩子葉函

卷十九

充

穆元樂曰見所
托之法者

周杞梁戰而死。其妻悲之。向城而哭。隅爲之崩。
城爲之弛。君子誠能刑于內。則物應于外矣。夫
土壤且可爲忠。况有食穀之君乎。客曰。不然。臣
見鷦鷯巢于葦苕者。著之髮毛。逮之女工。不能爲
也。可謂完堅矣。大風至。則荻折卵破。子死者何
也。其所託者使然也。且夫狐者。人之所攻也。鼠
者。人之所燠也。臣未嘗見。狐見攻。社鼠見燠
也。何則。所託者然也。于是孟嘗君復屬之齊齊
王。使爲相。

穆少春日。說苑云。宋玉因其友以見楚襄王。
襄王待之無以異。宋玉讓其友。其友曰。夫薑
桂因地而生。不因地而幸。婦人因媒而嫁。不
因媒而親。子之事王未耳。何怨于我。

詩子葉函

卷十九

充

諸子彙函卷之二十

崑山 歸有光 熙甫 蒐輯

長洲 文震孟 文起 參訂

楊子

名雄成齊人刻意著述根極理要著法言以象論語草太玄以擬義經詞賦無所不通惜仕莽為大大作劇奉美新及莽誅時雄技書天祿閣擢而投死與解嘲意恩若不相似云

○○學行 法言

天降生民。倖侗頽蒙。恣于情性。聰明不開。訓諸

諸子彙函

卷二十

學行

一

子

張湛曰孔子不在莊子十篇欲為其所說者不經難耳

莊子口立論

理。誤學行。題原學行之上也。言之次也。教人又其次也。咸無焉為眾人。或曰人羨久生。將以學也。可謂好學已乎。曰未之好也。學不羨天之道。不在仲尼乎。仲尼駕說者也不在茲儒乎。駕傳如將復駕其所說則莫若使諸儒金口而木舌。金木舌鐸也。後世如將復駕仲尼之說或曰學無則莫如使諸儒此木鐸而宣揚之也。或曰學無益也。如質何。曰未之思矣。夫有刀者確諸有玉者錯諸不確不錯焉。攸用確而錯諸質在其中矣。否則輟螻蟻之子。殪而逢蜾蠃。祝之曰類我。

陳壽曰解之解主人之解也而揚名者見聖人之遺教

諸子彙函

卷三十

鑄金

一

子

類我久則肖之矣。速哉七十子之肖仲尼也。聖以治之。思以精之。朋友以磨之名譽以崇之。不倦以終之。可謂好學也已矣。孔子習周公者也。顏淵習孔子者也。羿逢蒙分其弓良捨其策。般投其斧而習諸執曰非也。或曰此名也。彼名也。處一焉而已矣。曰川有濟山有嶽高而且大者。衆人所不能踰也。或問世言鑄金金可鑄歟。曰吾聞君子者問鑄人不問鑄金。或曰人可鑄歟。曰孔子鑄顏淵矣。化他物為黃金。或人蹴爾曰。旨哉問鑄金得鑄人。學者所以修性也。視聽言貌思所有也。學則正。否則邪。師哉師哉。桐子之命也。桐子然未有所知之時。制命於師也。再明慎。務學不如務求師。師者人之模範也。模範不範。為不少矣。而後能正。人一闢之市。不勝異意焉。一卷之書。不勝異說焉。一闢之市。必立之平。一卷之書。必立之師。習乎習以習非之。勝是也。況習是之勝非乎。聖人之道明於於戲。學者審其是而已矣。或曰焉知是而習之。曰視

管子曰：日月而知衆星之獲也。仰聖人而知衆說之小也。學之爲王者事，其已久矣。堯舜禹湯文武汲汲仲尼皇皇，其已久矣。或問進曰：水或曰：爲其不捨晝夜歟？曰：有是哉！滿而後漸者，其水乎？或問鴻漸曰：非其往不往，非其居不居，漸猶水乎？請問木漸曰：止於下而漸於上者，其木也哉？亦猶水而已矣。本根不動而枝葉進，長學者正心而夕而成聖人之德，非造次吾未見好斧藻其德若斧藻其素者歟？鳥獸觸其情者也。衆人則

趙漢曰：十日之木非朝夕而成聖人之德，非造次而後進也。而夕亦猶水之滿而後進也。吾未見好斧藻其德若斧藻其素者歟？鳥獸觸其情者也。衆人則

諸子策函

卷三

學行

三

異乎？是賢人則異衆人矣。聖人則異賢人矣。禮義之作，有以矣。夫人而不學，雖無憂如禽何？學者所以求爲君子也。求而不得者，有矣。夫未有不求而得之者也。驥之馬，亦驥之乘也。驥顏之人，亦顏之徒也。或曰：顏徒易乎？晞之則是曰：昔顏常晞夫子矣。正考甫常晞尹吉甫矣。公子奚斯常晞正考甫矣。如不欲晞，則已矣。如欲晞，孰禦焉？或曰：書與經同，而世不尚，治之可乎？曰：可。或人啞爾笑曰：須以發策決科。曰：大人之學

沈君典曰：學如驥之馬，亦驥之乘也。驥顏之人，亦顏之徒也。或曰：顏徒易乎？晞之則是曰：昔顏常晞夫子矣。正考甫常晞尹吉甫矣。公子奚斯常晞正考甫矣。如不欲晞，則已矣。如欲晞，孰禦焉？或曰：書與經同，而世不尚，治之可乎？曰：可。或人啞爾笑曰：須以發策決科。曰：大人之學

管子曰：爲道也。小人之學爲利也。子爲道乎？爲利乎？或曰：耕不獲，獵不饗，耕獵乎？曰：耕道而得道，獵德而得德，是獲饗也。吾不觀參辰之相比也。是以君子貴遷善，遷善也者，聖人之徒歟？百川學海而不至于海，丘陵學山而不至于山，是故惡夫畫也。頻頻之黨，甚于螭斯。亦賊夫糧食而已矣。朋而不心，面朋也。友而不心，面友也。成謂子之治產，不如丹圭。丹圭，白圭之名也。富曰：吾聞先王相與言，則以仁與義；市井相與言，則以財與利。如其

沈氏曰：頻頻，頻頻也。螭斯，亦賊夫糧食而已矣。朋而不心，面朋也。友而不心，面友也。成謂子之治產，不如丹圭。丹圭，白圭之名也。富曰：吾聞先王相與言，則以仁與義；市井相與言，則以財與利。如其

諸子策函

卷三

學行

四

富或曰：先生生無以養，死無以葬，如之何？曰：以其所以養養之至也，以其所以葬葬之至也。或曰：使我紆朱懷金，不可量也。曰：紆朱懷金之樂，不如顏氏子之樂。顏氏子之樂也，內紆朱懷金之樂也。外顏不孔，雖得天下，不足以爲樂。然亦有苦乎？曰：顏苦孔之卓也。或人瞿然曰：茲苦也，祇其所以爲樂也歟？王公度曰：好學爲子雲一生本領，首卽以好學爲問答。以天道之在茲，聖門之速肖証之

胡居仁曰：顏子其樂其樂也。內如紆朱懷金，外如紆朱懷金，亦非此苦孔之卓也。或人瞿然曰：茲苦也，祇其所以爲樂也歟？

又以顏子習孔子實之立喻數重無不快心
至學之爲王者事似不與上文屬只是言人
君不可不學底道理云堯舜禹湯文武汲汲
仲尼皇皇以數聖人之盛德猶且如此若仲
尼雖無王者之位而有王者之德故作一處
稱揚末結顏氏之樂與苦孔之卓正見聖門
好學之全功處

吾子

楊子

降周迄孔成於王道然後誕章乖離諸子圖微
或問吾子少而好賦曰然童子彫蟲篆刻之事
俄而曰壯夫不爲也或曰賦可以諷乎謂若上林類
填壑曰諷則已不已吾恐不免於勸也或曰霧
縠之組麗曰女工之蠶矣劍客論曰劍可以愛
身曰狴犴使人多禮乎或問景差唐勒宋玉枚
乘之賦也益乎曰必也淫淫則奈何曰詩人之
賦麗以則辭人之賦麗以淫如孔氏之門用賦
也則賈誼升堂相如入室矣如其不用何或問
蒼蠅紅紫曰明視問鄭衛之似曰聰聽或曰朱
曠維婁名朱曠師曠也孟子不世如之何曰亦
精之而已矣或問交五聲十二律也或雅或鄭
何也曰中正則雅多哇則鄭哇聲爲淫請問本
曰黃鍾以生之中正以平之確乎鄭衛不能入
也或曰女有色書亦有色乎曰有女惡華丹之
亂窈窕也書惡淫辭之屈法度也或問屈原智
乎曰如玉如瑩度變丹青如其智如其智或曰

何樂之曰此應
詩人之賦麗以
則二句

陳宏道曰獨學
二千以爲賦
最難也

許學升曰相如
作大人賦或寄
見之賦觀然有
後漢之志應勸
事之益也

諸子集

卷二十

學

行

五

十六

山曰其言
則仇也仇健也
言足容德之藻矣或問公孫龍詭辭數萬以為

法法歟曰斷木為棊橈革為鞣亦皆有法焉
公孫龍之法類此不合乎先王之法者君子不
法也觀書者譬諸觀山及水升東嶽而知衆山
之崩施也況介丘乎通途給半渺浮滄海而知
江河之惡沱也況枯澤乎惡沱猶淺水也習五
矣况詭辭捨舟航而濟乎經而觀則諸子已小
此非則出耳

諸子集論
卷下
子
七

君子尚辭乎曰君子事之為尚貴事實事勝辭
則仇仇直者質之辭勝事則賦事辭稱則經足
言足容德之藻矣或問公孫龍詭辭數萬以為
法法歟曰斷木為棊橈革為鞣亦皆有法焉
公孫龍之法類此不合乎先王之法者君子不
法也觀書者譬諸觀山及水升東嶽而知衆山
之崩施也況介丘乎通途給半渺浮滄海而知
江河之惡沱也況枯澤乎惡沱猶淺水也習五
矣况詭辭捨舟航而濟乎經而觀則諸子已小
此非則出耳

李維寧曰易學
九五大人虎變
其文炳也上六
君子豹變其文
蔚也

諸子集論
卷下
子
八

王漢臣曰子雲
自附于陽虎蓋
太陰

聖人虎別其文炳也君子豹別其文蔚也辨人
狸別其文萃也狸變則豹豹變則虎言三者皆
其質去彼取此孰變焉好書而不要諸仲尼書
肆也好說而不見諸仲尼說鈴也君子言也無
擇聽也無淫擇則亂淫則辟述正道而稍邪哆
者有矣未有迷邪哆而稍正也孔子之道其較
且易也或曰童而習之白紛如也何其較且易
曰謂其不姦姦不詐詐也如姦姦而詐詐雖有
耳目焉得而正諸多聞則守之以約多見則守
之以卓寡聞則無約也寡見則無卓也綠衣三
色如之何矣紵絮三千寒如之何矣如習非
也君子之道有四易簡而易用也要而易守
也炳而易見也法而易言也震風淩雨然後知
夏屋之為帟帟也虛政虛世然後知聖人之為
郭郭也如郭郭可占者楊墨塞路孟子辭而闢
之廓如也後之塞路者有矣竊自比於孟子或
曰人各是其所是而非其所非將誰使正之曰
萬物紛錯則懸諸天衆言淆亂則折諸聖或曰

陳白沙曰聖人
之生於世
則人也

惡觀平聖而折諸曰在則人亡則書其統一也
羅明仲曰通篇二十餘問答凡辭賦詩書淫
哇中正要與先王之法合否孔氏之戶入否
文質之變別否談論津津矣當至後多聞則
守之以約二句楊龜山以爲其言終有病不
如孟子博學而詳說二句爲無病知言哉至
末關楊墨之說亦可爲不自量者矣

諸子集

卷二十

學子

九

○○○修身法言

楊子

事有本真陳施於意動不克咸本諸身謀修身
修身以爲弓矯思以爲矢立義以爲的莫而後
發發必中矣莫定人之性也善惡混修其善則
爲善人修其惡則爲惡人氣也者所適善惡之
馬也歟夢得曰志之所生則氣隨之言不可不
而之惡則發以適正也乘而之善則爲忠爲義乘
爲慢爲暴或曰孔子之事多矣不用則亦勤且
憂乎曰聖人樂天知命樂天則不勤知命則不
憂或問銘曰銘哉銘哉有意於慎也聖人之辭

諸子集

卷二十

學子

十

可爲也是以君子彌學而力行珍其貨而後市
修其身而後交善其謀而後動成道也君子之
所慎言禮書上交不諂下交不驕則可以有爲
矣或曰君子自守奚其交曰天地交萬物生人
道交功勳成矣其守好大而不爲大不大矣好
高而不爲高不高矣仰天庭而知天下之居卑
也哉人情莫不好大尚而德常小行常卑
若仰觀聖人之道則知已所守之下矣公
儀子董仲舒之才之邵也使見善不明用心不
剛儕克爾或曰仁義禮智信之用曰仁宅也義

林慮齋曰諸子
對面大而局于
卑小者由聖道
之廣大故遊于
聖門者難爲言

林慮齋曰書經
道之有背與前
子性惡之說均
爲難也

王康川曰記主
天不生仲尼萬
物如夜

諸子集函

張東沙曰四重
則輕則重則輕

路也禮服也智燭也信符也處它由路正服明
燭執符君子不動動斯得矣有意哉孟子曰夫
有意而不至者有矣未有無意而至者也或問
治已曰治已以仲尼或曰治已以仲尼奚寡也
曰率馬以驥不亦可乎或曰田甫田者莠喬喬
思遠人者心忉忉或人未喻故引是詩言若今
日日有光月有明三年不目日視必盲三年不
日月精必眩熒熒眩枯精萃曠沲墮塗冥
行而已矣白日上也盲人以杖隨地而末道難用
白日無異夜行宗元曰熒明也熒熒
司日之用者也精萃如荻萃魂之熒明曠久則
枯精之輕浮曠久則沈不日日月目之用廢矣
至於索塗冥行而已矣先日修身而不由聖人
則為棄人矣觀物而不見日月則為棄日矣
或問何如斯謂之人曰取四重去四輕則可謂
之人曰何謂四重曰重言重行重貌重好言重
則有法行重則有德貌重則有威好重則有親
敢問四輕曰言輕則招憂行輕則招辜貌輕則
招辱好輕則招淫禮多儀或曰日晏不食肉肉
必乾日晏不飲酒酒必酸賓主百拜而酒三行
不已華乎曰實無華則野華無實則史華實則

莊子山曰正論
亦自為之理

張東沙曰孔子
子以勤學好仙
為不見好問亦
本意所歸

諸子集函

張東沙曰五經
之門者本欲學聖人之正道
而末嘗見禮義猶惜乎衣未成而轉為裳也
衣下曰裳遊諸子之門者本欲學聖人之正道
而末嘗見禮義猶惜乎衣未成而轉為裳也
今乃統弊衛諸韓莊之門者本欲學聖人之正道
而末嘗見禮義猶惜乎衣未成而轉為裳也
之安用聖人耳不順乎非口不隸乎善賢者耳擇
口擇衆人無擇焉或問衆人曰富貴生賢者曰
義聖人曰神觀乎賢人則見衆人觀乎聖人則
見賢人觀乎天地則見聖人天下有三好衆人
好已從賢人好已正聖人好已師天下有三檢

則禮山雌之肥其意得乎或曰回之簞瓢陋如
之何曰明明在上百官牛羊亦山雌也閑閑在
上簞瓢粹茹亦山雌也何其腰千鈞之輕鳥獲
力也簞瓢之樂顏氏德也或問犂牛之鞵與玄
駢之鞵有以異乎曰同然則何以不犂也曰將
致孝乎鬼神不敢以其犂也如割羊刺豕罷賓
犒師惡在犂不犂也有德者好問聖人或曰魯
人鮮德奚其好問仲尼也曰魯未能好問仲尼
故也如其好問仲尼則魯作東周矣或問人有
倚孔子之牆結鄰衛之聲誦韓莊之書則引諸
門乎曰在夷貉則引之倚門牆則麾之之言夷貉
之人生
而末嘗見禮義猶惜乎衣未成而轉為裳也
衣下曰裳遊諸子之門者本欲學聖人之正道
而末嘗見禮義猶惜乎衣未成而轉為裳也
今乃統弊衛諸韓莊之門者本欲學聖人之正道
而末嘗見禮義猶惜乎衣未成而轉為裳也
之安用聖人耳不順乎非口不隸乎善賢者耳擇
口擇衆人無擇焉或問衆人曰富貴生賢者曰
義聖人曰神觀乎賢人則見衆人觀乎聖人則
見賢人觀乎天地則見聖人天下有三好衆人
好已從賢人好已正聖人好已師天下有三檢

<p>林處士曰以三 好三世三門分 聖賢不肖此式 向不測以名應 哉</p>	<p>陶主敬曰先便 聖人無欲 子桑南</p>
<p>衆人用家檢賢人用國檢。聖人用天下檢天下。有三門。由於情欲。入自禽門。由於禮義。入自人門。由於獨智。入自聖門。<small>也。智或問士何如斯可</small>以親身。<small>者。安禮也。福曰。其爲中也弘深。其爲</small>外也肅括。則可以親身矣。<small>也。弘深不放。君子微</small>慎厥德。悔吝不至。何元傲之有。上士之耳訓乎。德下士之耳訓乎。已言不慙。行不恥者。孔子懼焉。</p>	<p>王鳳洲曰。議自劈空。理自根據。其論性之差。在善惡混。其立名之正。在師孔顏。</p>

<p>李卓吾曰。貴難 論。文辭公生而 道。孔子蓋生 而道始明。</p>	<p>胡洪心曰。身全 即。程子所云天 理存中而善見 于人事者。在外 而根于中。天理 其體而人事其 用。乃最當之正 也。</p>
<p>○○問道<small>法言</small> 芒芒大道。昔在聖考。<small>昔在聖考者。言此大道並 古先聖人考制之。故篇中</small>皆統論堯舜文 王仲尼之事。過則失中。不及則不至。不可姦 罔。<small>姦謂侵壞。罔謂誣罔。言聖人</small>讓問道。或問道。 曰。道也者。通也。無不通也。或曰。可以適他歟。曰。 適堯舜文王者。爲正道。非堯舜文王者。爲他道。 君子正而不他。或問道。曰。道若塗。若川。航混 泥。不舍晝夜。或曰。焉得直道。而由諸。曰。塗雖曲。 而通諸夏。則由諸川。雖曲。而通諸海。則由諸。或</p>	<p>曰。事雖曲。而通諸聖。則由諸乎。<small>楊子設爲或人 意。竊以結上意</small>耳。道德仁義。禮譬諸身乎。夫道以導之。德以得 之。仁以人之義。以宜之。禮以體之。天也。合則渾 離。則散。一人而兼統四體者。其身全乎。或問德 表。曰。莫知作上作下。請問莫知。曰。行禮於彼。而 民得於此。奚其知。或曰。執若無禮。而德曰。禮體 也。人而無禮。焉以爲德。或問天。曰。吾於天歟。見 無爲之爲矣。或問彫刻衆形。曰。匪天歟。曰。以其 不彫刻也。如物刻而彫之。焉得。力而給諸。老子</p>

御律考曰司馬
兵法孫武十三
篇多重此

洪武之曰申不
害韓非之術不
先殺化專任刑
法足以致至理
快利無忌極矣

聖一卷曰人祗
二十條左

諸子集解

卷二十

十七

若父母之慈也。狙詐之家曰。狙詐之計。不戰而
屈人兵。堯舜也。三字或曰。不戰而屈人兵。堯舜也。
也。需項漸。漸。堯舜乎。權謀之家。不戰而屈人兵。
項漸。漸。亦可謂。銜玉而質石者。其狙詐乎。銜玉。
而質。售以石。此巧。或問狙詐與亡孰愈。曰。亡愈。
或曰。子將六師。則誰使曰。御得其道。則天下狙
詐咸作。使御失其道。則天下狙詐咸作。敵故有。
天下者。審其御而已矣。御。權謀。或謂威震諸
侯。須于征歟。狙詐之力也。如其亡曰。威震諸侯。

須于狙詐可也。未若威震諸侯而不須狙詐也。
或曰。無狙詐。將何以征乎。曰。縱不得不征。不有
司馬法乎。何必狙詐乎。申韓之術。不仁之至矣。
若何。牛羊之用。人也不教。而殺。視若牛羊。用人
則狐狸。螻蛄。不腹。臍也。歟。臘八月旦也。臘。也。
月。豎。虫。人。穴。於。螻。蟻。至。是。紀。矣。夫。以。申。韓。刑。名。
如。牛。羊。之。用。人。則。人。之。生。也。何。可。久。于。其。趨。死。
猶。狐。狸。螻。蛄。不。過。或。曰。刀。不。利。筆。不。銛。而。獨。加
于。腹。臍。之。候。矣。或。曰。刀。不。利。筆。不。銛。而。獨。加
諸。祗。不。亦。可。乎。曰。人。祗。則。泰。尚。矣。或。曰。刑。名。非
道。耶。何。自。然。矣。曰。何。必。刑。名。圍。基。擊。劍。反。自。眩。

大。是。集。曰。此。莊
周。解。樹。因。無。瓦
老。氏。及。之。

諸子集解

卷二十

十八

刑亦皆自然也。由其大者作正道。由其小者作
姦道。或曰。申韓之法。非法歟。曰。法者。謂唐虞成
周之法也。如申韓如申韓。莊周申韓不乖。寡聖
人而漸諸篇。則顏氏之子。閔氏之孫。其如台。以言
數子之才。苟不乖。少聖人之術。漸。漆。其。心。或。曰。
於。舊。籍。之。中。以。訓。學。徒。則。顏。閔。不。能。勝。之。或。曰。
莊周有取乎。曰。少欲。鄒衍有取乎。曰。自持。至周
罔君臣之義。衍無知于天地之間。雖鄰不覲也。
蔡虛齋曰。楊子問道篇。首以堯舜文王為正
道。而斥老氏之提提仁義。滅絕禮樂。以禮文

五教為治法。而斥申韓之刑名事情。慘刻寡
恩。此篇議論極正。

神心惚恍。經緯萬方。事繫諸道德仁義禮。誤問神。或問神曰。心請聞之。曰。潛天而天。潛地而地。天地神明而不測者也。心之潛也。猶將測之。况於人乎。况於事倫乎。敢問潛心於聖曰。昔仲尼潛心於文王矣。達之顏淵亦潛心於仲尼矣。未達一間耳。神在所潛而已矣。天神天明。照知四方。天精天粹。萬物作類。人心其神矣乎。操則存。捨則亡。能常操而存者。其惟聖人乎。聖人存神。

潛子葉函
卷三
神

索至成天下之大順。致天下之大利。和同天人之際。使之而無間者也。皆聖人神心龍蟠于泥。虬其肆矣。時當作肆。時習也。日。虬哉。虬哉。惡觀龍之志也。歟。或曰。龍必欲飛。天乎曰。時飛則飛。時潛則潛。既飛且潛。食其不妄。形其不可得而制也。歟。曰。聖人不制。則何為乎。美里曰。龍以不制為能。聖人以不手為聖人。不手不制於人之所提。携指使在已之。或曰。經可損益。歟。曰。易始八卦。而文王六十四。其益可知也。詩書禮春秋。

神心惚恍。經緯萬方。事繫諸道德仁義禮。誤問神。或問神曰。心請聞之。曰。潛天而天。潛地而地。天地神明而不測者也。心之潛也。猶將測之。况於人乎。况於事倫乎。敢問潛心於聖曰。昔仲尼潛心於文王矣。達之顏淵亦潛心於仲尼矣。未達一間耳。神在所潛而已矣。天神天明。照知四方。天精天粹。萬物作類。人心其神矣乎。操則存。捨則亡。能常操而存者。其惟聖人乎。聖人存神。

武因或作而成於仲尼乎。其益可知也。故夫道非天然。應時而造者。損益可知也。或曰。易損其。一雖悉知。關焉。至書之不備。過半矣。而習者不知。惜乎。書序之不如易也。曰。彼數也可數焉。故也。如書序。雖孔子亦未如之何矣。昔之說書者。序以百。而酒誥之篇。俄空焉。今亡矣。虞夏之書。渾渾爾爾。商書灝灝。爾爾。周書噩噩。爾爾。下周者。其書誰乎。或問聖人之經。不可使易知。歟。曰。不可。天俄而可測。則其獲物也。沒矣。地俄而可測。則其。

潛子葉函
卷三
神

載物也。薄矣。大哉。天地之為萬物。郭五經之為眾說。邪。其域。或問聖人之作事。不能昭若日月乎。何後世之嘗嘗也。學者爭辯之。貌曰。瞽瞍能默。瞽瞍不能齊。不齊之耳。狄牙能臧。狄牙不能齊。不齊之口。聖人能行正道。而愚闇邪僻也。君子之言。幽必有驗乎明。遠必有驗乎近。大必有驗乎小。微必有驗乎著。無驗而言之。謂妄。君子妄乎。不妄言。不能達其心。書不能達其言。難矣哉。惟聖人得言之解。得書之體。白日以照。

載物也。薄矣。大哉。天地之為萬物。郭五經之為眾說。邪。其域。或問聖人之作事。不能昭若日月乎。何後世之嘗嘗也。學者爭辯之。貌曰。瞽瞍能默。瞽瞍不能齊。不齊之耳。狄牙能臧。狄牙不能齊。不齊之口。聖人能行正道。而愚闇邪僻也。君子之言。幽必有驗乎明。遠必有驗乎近。大必有驗乎小。微必有驗乎著。無驗而言之。謂妄。君子妄乎。不妄言。不能達其心。書不能達其言。難矣哉。惟聖人得言之解。得書之體。白日以照。

故王叔曰言與
有俱成之心故
曰心應心重

每序其目序聲
以動情乎
情動於中而
聖人之辭渾渾若川順

諸子策問

卷三

子

主

子

其與曰淮南
不史其補子空
之所持于淮南
多矣

備白山曰願
補冠而與仲尼
言其重九針
而與子金玄

之江河以滌之浩浩乎其莫之禦也而相之辭
相適也亦於中心之所欲也
者莫如言也嗟嗟憤憤也宋吳本彌綸天下之
事記久明遠著古昔之嗟嗟傳千里之志志者
莫如書也嗟嗟日所不見故言心聲也書心畫也
聲畫形君子小人見矣聲畫者君子小人之所
以動情乎情動於中而聖人之辭渾渾若川順
則便逆則否者其惟川乎或曰仲尼聖者歟何
不能居世也曾范蔡之不若曰聖人者范蔡乎
若范蔡其如聖何或曰淮南太史公者其多知
歟曷其難也曰難乎難言二書人病以多知為
難惟聖人為不難書不經非書也言不經非言
也言書不經多多贅矣動而或曰述而不作玄
何以作曰其事則述其書則作方州都家楊子
者亦先聖育而不苗者吾家之童烏乎童烏雄
人之通耳育而不苗者吾家之童烏乎童烏雄
九齡而與我玄文或曰玄何為曰為仁義曰就
不為仁孰不為義曰勿難也而已矣或問經之
難易曰存亡或人不論曰其人存則易亡則難

王子元曰東漢
立書而有味

諸子策問

卷三

子

主

子

備白山曰引
子與樂

備白山曰上
周季之難不難
其與一

延陵季子之於樂也其庶矣乎如樂池雖札末
如之何矣如周之禮樂庶事之備也每可以為
不難矣如秦之禮樂庶事之不備也每可以為
難矣衣而不裳未知其可也裳而不衣未知其
可也衣裳其順矣乎或問文曰訓問武曰克未
達曰事得其序之謂訓勝已之私之謂克為之
而行動之而光者其德乎或曰知德者鮮何其
光曰我知為之不我知亦為之厥光大矣必我
知而為之光亦小矣或曰君子病沒世而無名
盡勢諸名卿可幾也曰君子德名為幾君子所
成而名梁齊趙楚之君非不富且貴也惡乎成
名死之日民無谷口鄭子真不屈其志而耕乎
巖石之下名震于京師豈其卿豈其卿或問人
曰難知也口焉難曰太山之與螻蟻江河之與
行潦非難也夫大聖之與大侯難也嗚呼能參以
似者為無難或問鄒莊有取乎曰德則取怨則
否何謂德怨曰言天地人經德也否怨也語君
子不出諸口

真西山曰：楊子默而好深湛之思，故其言如此。潛之一字，最宜玩味。天惟神明，故明知四方惟精粹，故萬物作類。人心之神明精粹，本亦如此。惟不能潛，故神明者昏，而精粹者雜，不能燭理而應物耳。

○五百法言

楊子

聖人聰明淵懿，繼天測靈，冠乎羣倫。經諸範或問五百歲而聖人出，有諸曰：堯舜禹君臣也，而並文武周公父子也，而處湯孔子數百歲而生。因往以推來，雖千一不可知也。聖人有以擬天地而參諸身乎？或問：聖人有謫乎？曰：有。焉謫乎？曰：仲尼於南子所不欲見也，於陽虎所不欲敬也，見所不見，敬所不敬，不謫如何？或曰：衛靈公問陳，則何以不謫？曰：謫身將以信道也。如謫道

諸子叢書

卷三

學

五

六

諸子叢書
卷三
學
問
五
六

而信身雖天下不可為也。聖人重其道而輕其祿，衆人輕其道而重其祿。聖人曰：于道行歟？衆人曰：于祿殖歟？昔者齊魯有大臣史失其名曰：如何其大也？曰：叔孫通欲制君臣之儀，徵先生于齊魯所不能致者二人曰：若是則仲尼之開跡諸侯也，非邪？曰：仲尼開跡將以自用也，如委已而從人，雖有規矩準繩焉得而用之？或問：孔子之時諸侯有知其聖者歟？曰：知之，曰知之則曷為不用？曰：不能，曰知聖而不能用也，可謂闇

聖人曰：夫天之所賦，非德不彰。德者，本也。財者，末也。外本而求末，是猶外本而求末，是猶外本而求末。

聖人曰：夫天之所賦，非德不彰。德者，本也。財者，末也。外本而求末，是猶外本而求末。

聖人曰：夫天之所賦，非德不彰。德者，本也。財者，末也。外本而求末，是猶外本而求末。

聖人曰：夫天之所賦，非德不彰。德者，本也。財者，末也。外本而求末，是猶外本而求末。

諸子集解

卷三

學

三

行

平曰：用之則宜，從之則棄。其所習，逆其所順，強其所劣，損其所能，衝衝如也。非天下之至德，孰能用之？或問：孔子知其道之不用也，則載而惡乎？曰：之後世君子。聖賢曰：賈如是不亦鈍乎？曰：眾人愈利而後鈍，聖人愈鈍而後利。關百聖而不慙，蔽天地而不恥，能言之類，莫能加也。貴無敵，富無倫，利執大焉。範圍天地，或曰：孔子之道不可小歟？雖孔子大其道，故曰：小則敗，聖如何？曰：若是則何為去乎？曰：愛日。欲及時

楊氏曰：五經

諸子集解

卷三

學

三

行

鄉周者，未欲泰平也。如欲泰平也，捨之而用，作道亦無由至矣。赫赫乎日出之光，羣目之用也。渾渾乎聖人之道，羣心之用也。渾渾乎大或問：天地簡易而聖人法之，何五經之支離？曰：支離蓋其所以為簡易也。已簡已易，焉支焉離？支離故支離也。以明之道，之既明則坦然簡易矣。用或曰：聖人無益于庸也。曰：世人之益者，倉庫也。取之如單，仲尼神明也。小以成小，大以成大。雖山川丘陵草木鳥獸，裕如也。如不用也，神明亦未

朱熹曰日月未
明則光始生
而漸以漸
既至則光消
而漸以漸
至其解者近
於于觀者也

大戴禮曰莊
子不事其
術見七子不
事其

諸子集
卷三

卷三

學

三

天道所以周之人多行。秦之人多病。行有之也。
病髮之也。以教之也。秦則無之。故多病。病耳。
周之士也。貴秦之士也。賤。貴以德行自貴也。周
之士也。肆。優游仁。秦之士也。拘。動為文。月未望
則載魄于西。既望則終魄于東。其邇于日乎。形
弓。彘矢不為有矣。聆德前世。清視在下。鑑莫近
于斯矣。或問如何動而見畏。曰。畏人。何如動而
見侮。曰。侮人。夫見畏與見侮。無不由已。或問禮
難以彊世。曰。難故彊世。如夷侯保肆。羈角之哺。

果而啗之。奚其彊。或性彊。及其名一也。見弓
之張。今弛而不失其良。今或曰。何謂也。曰。撒之
而已矣。川有防。器有範。見禮教之至也。經營然
後知幹楨之克立也。莊楊蕩而不法。墨晏儉而
廢禮。申韓險而無化。鄒衍迂而不信。聖人之材
天地也。次山陵川泉也。次鳥獸草木也。
陸貞山曰。議論胎合聖賢。此朱晦菴云。漢儒
之中。吾必以楊子為賢得之。

程傳曰。明始
二句。言天雖
無先知之明也。
通于二句。欲以
有聲為金身之
道。也。使知如
人見九而作大
及是等

諸子集
卷三

卷三

三

問明 法言 楊子
明哲煌煌。旁燭無疆。遜于不虞。以保天命。誤問
明。或問明。曰。微。或曰。微何如其明也。曰。微而見
之明。其誇乎。聰明其至矣乎。不聰實無耳也。不
明實無目也。敢問大聰明。曰。眩眩乎。惟天為聰
明。惟天為明。夫能高其目而下其耳者。匪天也。夫
目高所以見遠。或曰。小每知之。可謂師乎。曰。是
何師歟。是何師歟。天下小事為不少矣。每知之
是謂師乎。師之貴也。知大知也。小知之師。亦賤

矣。孟子疾過我門而不入我室。或曰。亦有疾乎。
曰。推我華而不食我實。或謂仲尼事彌其年。蓋
天勞諸病矣。夫曰。天非獨勞仲尼。亦自勞也。天
病乎哉。天行不息。天亦天樂天聖樂聖。或問鳥
有鳳獸。有麟鳥獸。皆可鳳麟乎。曰。羣鳥之於鳳。
也。羣獸之於麟也。形性豈羣人之於聖乎。或曰。
甚矣聖道無益於庸也。聖讀而庸行。蓋去諸曰。
甚矣子之不達也。聖讀而庸行。猶有闕焉。去之
阮也。阮秦者非斯乎。投諸火。或問人何尚曰。尚

張月每日註疏

附子集函

孫子集函

智曰多以智殺身者何其尚曰昔臯陶以其智為帝謀殺身者遠矣箕子以其智為武王陳洪範殺身者遠矣仲尼聖人也或劣諸子貢子貢辭而精之然後靡如也於戲觀書者違子貢雖多亦何以為慎哉成湯丕承也文王淵懿也或問丕承曰由小致大不亦丕乎華夏以天不亦承乎淵懿曰重易六爻不亦淵乎浸以光大不亦懿乎或問命曰命者天之命也非人為也人為不為命請問人為曰可以存亡可以死生非

卷二十

子集函

二十九

命也命不可避也或曰顏氏之子冉氏之孫曰以其無避也若立巖墻之下動而微病行而招死命乎命乎吉人凶其吉凶人吉其凶辰乎辰曷來之遲去之速也君子競諸諱言敗俗諱言也妄言者不知諱好敗則姑息敗德君子謹而作惑亂後生諱好敗則姑息敗德君子謹於言慎於好亟於時吾不見震風之能動聾聵也妄息之人天或問君子在治曰若鳳在亂曰若鳳或人不喻曰未之思矣治則見亂則隱鴻飛冥冥弋人何慕焉取鶴明遊集食其潔者

陳利夫曰

附子集函

孫子集函

卷二十

子集函

三十

矣明當為鵬鵬南方神鳥似鳳也言鵬明中矣天而去擇集於世蓋其食潔而然也此因上文稱鳳之在亂則隱故舉鳳鳥踰踰匪堯之庭鴻冥冥游以爲之擬耳亨龍潛升其貞利乎或曰龍何可以貞利而亨曰時未可而潛不亦貞乎可而升不亦利乎潛升在已用之以時不亦亨乎或問活身曰明哲或曰童蒙則活何乃明哲乎曰君子所貴亦越用明保慎其身也如庸行翳路衝衝而活君子不責也楚兩葬之潔其清矣乎蜀莊沉寔平蜀人也沉寔言道蜀莊之才之珍也不作苟見不治苟得久幽而不改其操雖隋和何以加諸舉茲以旃不亦寶乎旃之吾珍莊也居難爲也身之道爲難能也居不慕由即夷矣何難爲之有切食也或問堯將讓天下於計由由取有諸曰好大者爲之也顧由無求於世而已矣允哲堯億舜之重則不輕於由矣信以堯舜之於天下好大累克巢父洗耳不亦宜乎累積大言以相勝辯巢靈場之威宜夜矣乎靈場之壇妄言可以欺朱鳥翔翔歸其肆矣或曰奚愚不可以託智

楊子卷口錄非知說難而少司馬遷曰余悲韓子為說難而不能自說耳

劉子厚曰應子首處

諸子彙函

取於朱鳥哉。曰。時來則來。時往則往。能來能往者。朱鳥之謂歟。或問韓非作說難之書。而卒死乎說難。敢問何反也。曰。說難蓋其所以死乎。曰。何也。曰。君子以禮動。以義止。合則進。否則退。確乎不憂其不合也。夫說人而憂其不合。則亦無所不至矣。或曰。說之不合。非憂邪。曰。說不由道。憂也。山道而不合。非憂也。或問哲曰。旁明厥思。問行。曰。旁通厥德。

程伯淳曰。明哲煌煌。旁燭無疆。遜于不虞。以

卷二

楊子 問明

三十一

保天命。遜于不虞。則有之。旁燭則未也。光武之典。使雄不死。能免誅乎。觀于朱泚之事。可見矣。古之所謂言遜者。迫不得已。如劇秦美新之類。非得已者乎。

曹正夫曰。聖人之指。則先知之指。則先知。

楊子卷口錄。非知說難。而少司馬遷曰。余悲韓子為說難。而不能自說耳。

諸子彙函

公孫龍子甘棠之下。國人思之。

方希古曰。政者。則民思之。政者。則民思之。

○○○先知 法言

楊子

立政鼓衆。動化天下。莫尚於中和。中和之發在哲民情。哲明也。誤先知。先知其幾於神乎。敢問先知曰。不知知其道者。其如視忽眇。綿作眇。先甲一日。易後甲一日。難。甲者。一旬之始。先之一日。易。救禍於已形之後。難。或問何以治國。曰。立政。曰。何以立政。曰。政之本身也。身立則政立矣。或問爲政有幾。曰。思教。或問思教。曰。昔在周公。征于東方。四國是王。召伯述職。蔽芾甘棠。其思矣。夫齊桓公欲徑陳。陳不果。內執袁濤塗。其教矣。夫嗚呼。從政者。審其思教而已矣。或問何思。何教。曰。老人老。孤人孤。病者養。死者葬。男子歆婦人桑。之謂思。若汗人老。屈人孤。病者獨。死者逋。田畝荒。杼軸空。之謂教。爲政日新。或人敢問。日新。曰。使之利。其仁。樂其義。勵之以名。引之以美。使之陶陶然。之謂日新。或問民所勤。曰。民有三勤。曰。何哉。所謂三勤。曰。政善而吏惡。一勤也。吏善而政惡。二勤也。政吏駢惡。三勤也。禽獸食

附錄卷目形名
善惡惡是相遠

附錄卷目大綱
即大綱也律位
即大綱也律位
即大綱也律位

附錄卷目
即大綱也律位

附錄卷目
即大綱也律位

人之食。土木。水。人之。帛。穀。人。不足。於。畫。絲。人。不。
足。於。夜。之。謂。惡。政。聖。人。文。質。者。也。車。服。以。彰。之。
藻。色。以。明。之。聲。音。以。揚。之。詩。書。以。光。之。邊。豆。不。
陳。玉。帛。不。分。琴。瑟。不。鏗。鐘。鼓。不。眩。吾。則。無。以。見。
聖。人。矣。或。曰。以。往。聖。人。之。法。治。將。來。譬。猶。膠。柱。
而。調。瑟。有。諸。曰。有。之。曰。聖。君。少。而。庸。君。多。如。獨。
守。仲。尼。之。道。是。漆。也。漆。其。膠。其。日。聖。人。之。法。未。嘗。不。
關。感。衰。焉。昔。者。堯。有。天。下。舉。大。綱。命。舜。禹。夏。殷。
周。屬。其。子。不。膠。者。卓。矣。唐。虞。象。刑。惟。明。夏。后。肉。

卷三

學子

先

三十三

一目而正諸。或曰。齊得夷吾而伯仲尼曰。小器。
請問大器。曰。大器其猶規矩準繩乎。先自治而。
後治人之謂大器。或曰。正國何先。曰。躬工人績。
或曰。為政先殺後教。曰。嗚呼。天先秋而後春乎。
將先春而後秋乎。吾見玄駒之步。玄駒。蜚。之。蜚。子。也。蜚。之。蜚。子。也。蜚。之。蜚。子。也。
晨雉也。化其可以已矣哉。一。出。養。而。行。雉。之。朝。而。知。化。矣。矣。民。可。使。覲。德。不。可。使。覲。刑。覲。德。則。純。覲。刑。則。亂。象。龍。之。致。雨。也。難。矣。哉。曰。龍。乎。龍。乎。或。問。政。核。曰。真。偽。真。偽。則。政。核。如。真。不。真。偽。不。偽。則。政。事。不。核。鼓。舞。萬。物。者。其。雷。風。乎。鼓。舞。萬。民。者。其。號。令。乎。雷。不。一。風。不。再。聖。人。樂。天。陶。成。天。下。之。化。使。人。有。士。君。子。之。器。者。也。故。不。遁。于。世。不。離。于。羣。道。離。者。是。聖。人。乎。雖。之。不。才。其。邪。歟。矣。君。之。不。才。其。民。野。矣。或。曰。載。使。子。草。律。初。也。曰。吾。不。如。弘。恭。草。奏。曰。吾。不。如。陳。湯。曰。何。為。曰。必。也。律。不。犯。奏。不。刻。甄。陶。天。下。者。其。在。和。乎。剛。則。甄。柔。則。坯。甄。壞。也。坯。壞。也。言。失。和。疎。慢。治。天。下。龍。之。潛。亢。不。獲。其。中。矣。是。以。過。中。亦。猶。足。也。

卷三

學子

先

三十四

孟子曰：「民之歸仁，如水之就下。」

則楊不及中則躍其近於中乎聖人之道譬猶
目之中矣不及則未過則易什一天下之正也
多雖桀寡雖貉井田之田田也肉刑之刑刑也
田也者與衆田之刑也者與衆棄之法無限則
庶人田侯田處侯宅食侯食服侯服人亦多不
足矣爲國不迫其法而望其效譬諸算乎
歸震川曰：論政知大體此楊子之學異於荀
子處。

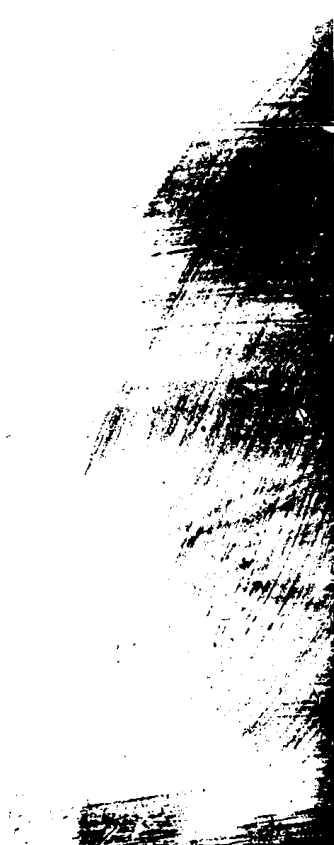
諸子彙函

卷二十

楊子

先知

主



○○重黎

楊子

仲尼以來國君將相卿士名臣參差不齊一集

諸聖一以聖人之重黎或問南正重司天北

正黎司地今何僚也曰近義近和孰重孰黎曰

義近重和近黎或問黃帝終始皆有是言故問

其終曰託也昔者如氏治水士而巫步多

禹足故行號也俗至多及禹步扁鵲盧人也而

賢多虛夫欲讎偽者必假真禹乎虛乎終始乎

非也或問渾天曰落下閔管之鮮于妄人度之

諸子彙函

卷二十

楊子

重黎

三六

耿中丞象之幾乎莫之能違也楊子作太玄亦

渾淪而行故此明渾請問蓋天曰蓋哉蓋哉應

難未幾也或問趙世多神何也曰神怪茫茫若

存若亡聖人曼云或問子胥種蠡孰賢曰胥也

俾吳作亂破楚入郢鞭尸藉館舍楚君大夫之

室皆不由德謀越諫齊不式不能去卒眼之種

蠡不強諫而山發俾其君誅社稷之靈而童僕

又終弊吳賢皆不足仰也俱不足至蠡策種而

遁肥矣哉功成身退遺大夫種或問陳勝吳廣

通肥矣哉功成身退遺大夫種或問陳勝吳廣

忠信裏也。武問義帝初矯劉龔南陽項救河北。二方分崩一離一合。設秦得人如何。曰。人無為秦也。喪其靈久矣。韓信黥布皆劍立南面。稱孤卒窮時戮。無乃勿乎。信布以匹夫仗劍自立。雖者勿或曰。勿則無名。如何。曰。名者謂令名也。忠不終而躬逆焉。彼令或問淳于越曰。伎曲請問曰。始皇方虎視而梟噬。噬士猶腊肉也。越與亢肩。終無撓辭。可謂伎矣。伎也。仕无妄之國。食无妄之粟。分无妄之橈。自今之間而不違。可謂曲矣。

楊開泰曰。淳于越。齊人。為秦博士。諫始皇曰。周封子弟。功臣自為支輔。今陛下子孫萬世。天下皆叛。六國之臣。可以殺此。而越之道如何。而楊雄以為伎曲。

請子棄南 卷二十 孝 三十九

矣。提時禁也。自今與。或問茅焦歷井幹之死。使始皇奉虛左之乘。蔡生欲安項咸陽。不能移。又亨之。或者未辨歟。曰。生捨其木侯。而謂人木侯。烹不亦宜乎。焦逆計而順守之。雖辯。酈虎牙矣。酈廣川曰。天才。其死也。或問甘羅之悟。呂不韋。張辟強之覺。平勃皆以十二齡。茂良乎。甘羅甘茂孫辟疆。張良之使之曰。才也。茂良不必父祖。或問酈食其說。陳然乎。曰。才也。茂良不必父祖。或問酈食其說。陳留下教倉說。齊罷歷下軍。何辯也。韓信襲齊。以身脂鼎。何訥也。曰。夫辯也者。自辯也。如辯人幾

矣。或問蒯通抵韓信不能下。又狂之。抵擠也。陽曰。方遭信閉。如其抵。無門戶之開。曰。蟻可抵乎。蟻喻也。曰。賢者司禮。小人司蟻。况捐鍵乎。鍵其蟻也。賢者見有禮。則從之。小人見蟻。則抵之。或抵蟻。猶不可。况閉戶無隙。而欲伯鍵。強入乎。或問李斯盡忠。胡亥極刑。忠乎。曰。斯以畱客至作相。用狂人之言。從浮大海。立趙高之邪說。廢沙丘之正阿。意督責焉。用忠霍曰。始元之初。擁少帝之微權。燕上官之鋒處。與廢之分。堂堂乎。忠難矣哉。至顯不終矣。或問馮唐曰。文帝得廉頗

陳利夫曰。制通。說韓信三分天下。信不悉背漢。謝之通。是不听乃得楚為至。

請子棄南 卷二十 孝 三十九

李牧不能用也。諒乎。曰。彼將有激也。親屈帝尊。以信亞夫之軍。至頗牧。易不用哉。德曰。罪不孥。宮不女館。不新陵。不墳。或問交曰。仁。問餘耳。曰。光初竇灌曰。凶終。或問信曰。不食其言。請人曰。晉荀息趙程嬰公孫杵臼。秦大夫鑿穆公之側。問義曰。事得其宜之謂義。或問季布忍焉。可為曰。能者為之。明哲不為也。或曰。當布之急。雖明哲如之何。曰。明哲不終項仕。如終焉。彼避。明哲仕羽羽。敗當死之。復安所避乎。或問賢曰。為

楊開泰曰。唐如雲中守魏尚擊匈奴。有生欲以獻文帝。耳至干。親入細柳。信亞大之重。豈不能周顧敬哉。

楊氏曰蘭相如位無類之右欲相如相如之口先因家之急而後徐也

諸子集

卷二十

望

三十

人所不能請人曰顏淵黔婁四皓韋玄成問長者曰蘭相如伸泰而屈廉頗樂布之不塗朱家之不德直不疑之不校韓安國之通使光謂塗當作渝或問臣自得曰石太僕之對金將軍之謹張衛將軍之善慎邠大夫之不伐善請問臣自失曰李貳師之執二田祁連之濫帥韓馮翊之烈蕭趙京兆之犯魏卬連將軍田廣明爲宣帝或擊匈奴不判質淫婦人也問持滿曰扼款楊王孫倮葬以矯世曰矯世以禮倮乎如矯世則葛溝尚矣襲尸以葛校溝黎若欲以矯世則莫

楊升菴曰王莽置義和之言故此章寄微言以發重黎之問此段明言真偽之分也

亦實矣曰信陵君魏無忌安處士弟中府居趙

諸子集

卷二十

望

四十

○○淵騫法言

楊子

仲尼之後迄於漢道德行顏閔股肱蕭曹爰及名將尊卑之條稱述品藻淵騫或問淵騫之徒惡乎在曰騫人所以爲也或曰淵騫曷不寢曰攀龍鱗附鳳翼異以揚之勃勃乎其不可及乎如其寢如其騫淵騫得聖人而師之七十子之於仲尼也日間所不聞見所不見文章亦不足爲矣務學道德君子絕德小人絕力或問絕德曰舜以孝禹以功皋陶以謨非絕德邪力秦悼武烏獲任鄙扛鼎拊牛非絕力耶或問勇曰軻也曰何軻也曰軻也者謂孟軻也若荆軻子君盜諸請問孟軻之勇曰勇於義而果於德不以貧富貴賤死生動其心於勇也其庶乎魯仲連傷而不割傷古傷字蘭相如割而不傷或問鄒陽曰未信而分疑忼辭免置幾矣哉爲魯謂之或問信陵平原孟嘗春申益乎曰上失其政姦臣竊國命何其益乎博里子之智也使知國如知葬則吾以疾爲著絕卒葬于滑南章臺之東曰後百

世當有天子之宮矣我至漢興
長秋宮在其東未久宮在其西
成周而西傾順觀王及秦之惠文昭襄以西山
而東并孰愈曰周也羊秦也狼然則狼愈歟曰
羊狼一也或問蒙恬忠而被誅忠奚可爲也曰
塹山堙谷起臨洮擊遼水力不足而屍有餘忠
不足相也李本昆或問呂不韋其智矣乎以人
易貨曰誰爲不韋智者歟以國易宗呂不韋之
盜穿箭之雄乎穿箭也者吾見担石矣未見錐
陽也秦將白起不仁奚用爲也長平之戰四十

萬入死蚩尤之亂不過於此矣原野厭人之肉
川谷流入之血將不仁奚用爲焉曰始皇方殲
六國而剪牙歟阻噬用牙言其酷也歟或問要
離非義者歟不以家辭國曰離也夫妻灰子以
反於慶忌實殊豈之靡也焉可謂之義也實誼
日蛛蟹作網政也爲嚴氏犯韓刺相俠累曼面
謂靡爛也政也爲嚴氏犯韓刺相俠累曼面
爲姊實壯士之靡也焉可謂之義也切面而軻
也爲丹奉於期之首燕督亢之圖入不測之秦
實刺客之靡也焉可謂之義也或問儀秦學乎

諸子叢書
卷二十
學
聖三

鬼谷術而習乎縱橫言安中國者各十餘年是
夫曰詐人也聖人惡諸曰孔子讀而儀秦行何
如也曰甚矣鳳鳴而驚翰也曰然則子貢不爲
歟曰亂而不解子貢恥諸說而不富貴儀秦恥
諸或曰儀秦其才矣乎跡不蹈已曰昔在任人
帝曰難之亦才矣才平才非吾徒之才也美行
國公綺里季夏黃公丹里先生言辭盡敬陸賈
執正王陵申屠嘉折節周昌汲黯守儒袁固申
公災異董相夏侯勝京房或問蕭曹曰蕭也規
曹也隨膝灌樊鄴曰俠介俠與扶同持也介叔
孫通曰繫人也繫猶繫也西京雜記曰子袁盎
曰忠不足而談有餘是錯曰愚酷吏曰虎哉虎
哉角而翼也貨殖曰蚊折毫顧利曰血國三千
使將疏飲水褐博漫齒然也則將使其飯蔬食
飲水被褐終年而已乎下無答文者蓋揚子辭
其不諱故不對之也光曰下曰前字言貨殖如
蚊蠅民之血使之皆或問循吏曰吏也游俠曰
貧困以終其身也或問循吏曰吏也游俠曰
竊國靈也倭幸曰不料而已或問近世社稷之
臣曰若張子房之智陳平之無悞絳侯勃之果

諸子叢書

卷二十

學

聖三

諸子叢書

卷二十

學

聖四

劉子成曰張釋之傳不殺王章尹翁歸四人為吏持法公于家

郭東卿曰張數亂不降若命

第十卷

卷二十

聖

第十卷

卷二十

聖

子

霍將軍之勇終之以禮樂則可謂社稷之臣矣或問公孫弘董仲舒孰通曰仲舒欲為而不可得弘容而已矣或問近世名卿曰若張廷尉之平雋京兆之見尹扶風之絮王子貢之介王斯名卿矣將曰若條侯之守長平冠軍之征伐平長侯衛青冠軍博陸之持重可謂名將矣請問古曰鼓之以道德征之以仁義與尸血刃皆所不為也張騫蘇武之奉使也執節沒身不屈王命雖古之庸使其猶劣諸庸美也沒身者久世稱

似直穢德似隱請問名曰談達惡比談達多端曰非夷齊而是柳下惠戒其子以尚容首陽為拙柱下為工飽食安坐以仕易農依隱玩世詭時不逢其滑稽之雄乎說諸欺時人不逢迂取貌或問柳下惠非朝隱者歟曰君子謂之不恭古者高餓顯下祿隱餓顯謂妄譽仁之賊也妄毀義之賊也賊仁近鄉忍賊義近鄉訕或問于蜀人也諸人曰有季仲元者人也其為人也奈何曰不屈其意不累其身曰是夷惠之徒歟曰不夷不惠可否之間也如是則奚名之不彰也曰無仲尼則西山之餓夫與東國之細臣惡乎聞曰王陽貢禹遇仲尼乎曰明星皓皓華藻之力也歟曰若是則奚為不自高曰皓皓者已也引而高之者天也子欲自高邪仲元世之師也見其貌者肅如也聞其言者愜如也觀其行者穆如也但聞以德誡人矣未聞以德誦于人也仲元畏人也或曰育貴曰育貴也人畏其力而侮其德請條曰非正不視非正不聽非正不言

王九思曰及第
仍舊貴

非正不行夫能正其視聽言行者昔吾先師之
所畏也如視不視聽不聽言不言行不行雖有
育其猶侮誨諸

王九思曰論顏淵問子齊而引許多証請許
多客難空出奇絕勝

諸子集函

卷二十

聖

七

馬寶圖曰此心
廣容於衆

○○○君子篇

楊子

君子純終領聞純善也蠢迪檢押蠢動也迪當

必履蹈于法度言動旁開聖則謂君子或問君子

言則成文動則成德何以也曰以其弼中而彪

外也般之揮斤羿之激矢君子不言言必有中

也不行行必有稱也或問君子之柔剛曰君子

于仁也柔于義也剛或問航不漿衝不莠有諸

棧航不杞漿日有之或曰大器固不周于小乎

日斯械也君子不械械器也航衝之器無所不

諸子集函

卷二十

聖

七

馬寶圖曰孟子
知言此知一先

諸字而出來便

寅

馬寶圖曰即
黃如山川字之

云

云

云

云

云

云

云

云

云

云

卷之四曰西莊
之流也綱紀夷貉或入于沱或淪于漢
或入于淮或入于江或入于海或入于
淮南說之用不如太史公之用也太史公聖人
將有取焉淮南鮮取焉爾必也儒乎乍出乍入
淮南也或出經文麗用寡長卿也多愛不忍子
長也言于長愛奇仲尼多愛愛義也子長多愛
愛奇也子長史記至于滑稽曰者刺客或曰甚
矣傳書之不果也曰不果則不果矣人以巫鼓
或問聖人之言炳若丹青有諸曰吁是何言歟

諸子集解

卷二十

聖人

曰

丹青初則炳久則淪淪乎哉或曰聖人之道若
變子游子夏得其書矣未得其所以書也宰我
子貢得其言矣未得其所以言也顏淵問子得
其行矣未得其所以行也聖人之書言行天也
天其少變乎或曰聖人自恣歟何言之多端也
曰子未觀禹之行水歟一東一北行之無礙也
君子之行獨無礙乎如何直往也水避礙則通
于海君子避礙則通于理君子好人之好而忘

卷之四曰西莊
之流也綱紀夷貉或入于沱或淪于漢
或入于淮或入于江或入于海或入于
淮南說之用不如太史公之用也太史公聖人
將有取焉淮南鮮取焉爾必也儒乎乍出乍入
淮南也或出經文麗用寡長卿也多愛不忍子
長也言于長愛奇仲尼多愛愛義也子長多愛
愛奇也子長史記至于滑稽曰者刺客或曰甚
矣傳書之不果也曰不果則不果矣人以巫鼓
或問聖人之言炳若丹青有諸曰吁是何言歟

諸子集解

卷二十

聖人

曰

人之好或曰子于天下則誰與曰與夫進者乎
或曰貪夫位也慕夫祿也何其與曰此貪也非
進也夫進也者進于道慕于德殷之以仁義進
而進退而退日孳孳而不知勑者也或曰進退
則聞命矣請問退進曰昔乎顏淵以退為進天
下辭儷焉或曰若此則何小于必退也曰必進
易儷也必退易儷也進以禮退以義難儷也退
不失其正或曰人有齊死生同貧富等貴賤何
者君子也或曰人有齊死生同貧富等貴賤何
如曰作此者其有懼于信死生齊貧富同貴賤

吳興曰仙以
謀生者無不
以孝仁為用也
成仁仙無用也
同牛之不畜其
德行異者無算
益也

馬融曰君子
小人之別

諸子集函

卷二十

五十一

五十二

無益于之彙矣。或曰聖人不師仙術異也。聖人之于天下。取一物之不知。仙人之於天下。取一日之不生。曰生乎生乎。名生而實死也。或曰世無仙。則焉得斯語。曰語乎者。非實也。歟。惟賢者能使無為。有或問仙之實。曰無以為也。有與無非問也。問也者。忠孝之問也。忠臣孝子。惶乎不惶。或問壽可益乎。曰德曰回。牛之行德矣。易壽之不益也。曰德故爾。如回之殘牛之賊也。焉德爾。曰殘賊或壽。曰彼妄也。君子不妄。有生者。必有死。有始者。必有終。自然之道也。君子忠人。況已乎。小人欺已。況人乎。

張玄超曰。君子立言。旁通聖人之法。故夫子嘗曰。聖人吾不得而見之矣。得見君子者。斯可矣。君子篇祖此。

韓愈曰天地
萬物之大父母
而父母又即人
之天地也

諸子集函

卷三

五十三

洪興之曰父子
無異

洪興之曰聖父
加孝于如舜
可為父子之
典

洪興之曰儒則
飲也益名

孝至 法言 楊子
孝莫大於寧親。寧親莫大於寧神。寧神莫大於四表之歡心。王以孝治天下也。孝至矣。一言而該聖人。不加焉。父母子之天地。歟。無天何生。無地何形。天地裕于萬物。萬物裕于天地。裕父母之裕。不裕矣。事父母自知不足者。其舜乎。不可得而久者。事親之謂也。孝子愛日。孝子有祭乎。有齋乎。夫能存亡形。屬荒絕者。惟齋乎。故孝子之於齋。見父母之存也。是以祭不賓人。而不祭射獵乎。或曰死生盡禮。可謂能子乎。曰石奮石建。父子之美也。無是父。無是子。無是子。無是父。或曰必也兩乎。曰與堯無子。舜無父。不。如堯父舜子也。子有含菽糲絜。而致滋美。其親將以求孝也。人曰偽如之何。曰假儒衣書服。而讀之。三月不歸。孰曰非儒也。或曰何以處偽。曰有人則作之。無人則輟之。之謂偽。觀人者審其作輟而已矣。不為名之名。其至矣。為名之名。其次也。或問忠言嘉謨。曰言合稷契之謂忠。謨合

然其之曰四代
初天下之分

言精細也衣如華朱輪駟馬金朱煌煌無已泰
蟻與蟻同

諸子集

卷三

辛三

下

卓陶之謂嘉或曰邵如之何曰亦最之而已痺
則秦儀執斯亦忠嘉矣堯舜之道皇今夏殷周
之道將今而以延其光兮或曰何謂也曰堯舜
以其讓夏禹以其功殷周以其伐或曰食如蟻
蟻與蟻同衣如華朱輪駟馬金朱煌煌無已泰
乎曰由其德舜禹受天下不為泰不由其德五
兩之綸半通之銅亦泰矣之給半通之銅皆有
秩備大之明也天下之通道五所以行之者一
曰勉或曰力有扛洪鼎揭華旗智德亦有之乎

然其之曰堯之
故明文是安
是也
陳則天日本應
上載字本應上
是也

曰百人矣德諸頑翳讓萬國知情天地形不測
百人乎或問君曰明光問臣曰若禪敢問何謂
也曰君子在上則明而光其下在下則順而安
其上或曰聖人事異乎曰聖人德之為事異亞
之故常修德者本也見異而修德者末也本末
不修而存者未之有也天地之得斯民也斯民
之得一人也一人之得心矣吾聞諸傳老則戒
之在得年彌高而德彌邵者是孔子之徒與武
問得有始而無終與有終而無始也就寧曰寧

墨一舉曰以
道治天下天
大而似小以
心治四海四
遠而似近

劉子威曰漢和
金寶漢子陳其
遠康完如師因
而求聖公遺
大召陵與之盟
以亂是

諸子集

卷三

辛四

下

先病而後瘳乎寧先瘳而後病乎或問大曰小
問遠曰邇未達曰天下為大治之在道不亦小
乎四海為遠治之在心不亦邇乎或問俊哲洪
秀曰知哲聖人之謂俊秀穎德行之謂洪君子
動則擬諸事則擬諸禮或問羣言之長羣行
之宗曰羣言之長德言也羣行之宗德行也周
康之時頌聲作乎下關雎作乎上習治也齊桓
之時繼而春秋美邵陵習亂也亦謂習見亂世
之故習治則傷始亂也則傷之始亂謂幽厲之
時習亂則好始治也習見亂世之事觀始治則
也習亂其可謂允懷矣黃支之南大夏之西東觀
北女來貢其珍漢德其可謂允懷矣世鮮焉
之盛四夷來貢黃支南蠻大夏西戎北狄東女何奴芒芒聖德遠人咸慕
上也武義璜璜兵征四方次也如商周宗夷猾
夏蠢迪王人屈國喪師無次也宗夷者四方華
也四夷交侵騷動如麟之儀儀鳳之師師其至
矣乎麟也桓桓鷹隼擊也飛未至也以喻用
遠或曰詔詔北夷被戎我續續帶我金犀

舒國實曰官兼
和之世百官如
麟也儀然
有最勝三然之
遂至也

漢對山曰此言
漢世威德之遠

此以素日言也
我精之末來
需我金銀厚
之制常珍之
以金銀其口
不亦施享之
也

信由山日燦然
明堂然以和
也

諸子集函

曹正夫曰詩
學松正足
中孝也

犀珍膳寧餽餽其口也言不亦享乎

此大曰昔在古文武實為兵主今稽首來臣稱
為北藩是為宗廟之神社稷之靈也可不享乎
為兵主者所以不得息者正以何奴之故也今
幸而得其臣服豈可不厚撫之使之離叛愛小
費而就龍堆以西大漠以北鳥夷獸夷郡勞王
大患乎龍堆以西大漠以北鳥夷獸夷郡勞王
師漢家不為也朱厓之絕捐之力也否則介
麟易我衣裳君人者務在殷民阜財明道信義
致帝者之用成天地之化使粒食之民粲也晏
也享于鬼神不亦享乎實受其福王者不應疲
也

卷二十

楊子

孝至

五十五

五十五

天道勞功或問勞功曰日一日日勞考載曰功
或曰君逸臣勞何天之勞曰于事則逸道則
勞周公以來未有漢公之懿也勤勞則過于阿
衡漢興二百一十載而中天其庶矣乎辟靡以
本之學校以教之禮樂以容之與服以表之復
其并刑免人役唐矣夫

楊升菴曰以致孝終篇以一孝完百行也見
人君當以孝治天下也

時靈通曰此言
無運之流行玄
圖變之為象

曹正夫曰張子
所謂游氣紛擾
生人物之萬殊
陰陽兩端五天

諸子集函

地之大象元路
約而繁精

王陽明曰從研
沈觀象未切
排得好

太玄難分也

玄者幽難萬類而不見其形者也資陶虛無而
生乎規闢闢神明而定摹通古今以開類
措陰陽而發氣言實理之根抵也一判一合天
地備矣天日迴行剛柔接矣還復其所終始定
矣一生一死性命瑩矣迴交互也瑩明也形雖
道所以備天左旋而日右行此剛柔之變所以
接天日分行至復會于元分之所而一歲之始
終之所以定原始反終故生而必仰以觀于象
有死之期此萬物性命之所以明仰以觀于象
俯以視乎情察性知命原始反終三儀同科厚

卷二十

楊子

五十六

五十六

薄相劇團則机倪方則齋差噓則流體吟
則凝形畫以好之夜以醜之一晝一夜陰陽分
索夜道極陰晝道極陽牝牡羣貞以難吉凶則
君臣父子夫婦之道辯矣晝好夜醜以分陰陽
晝陽則為君為父為夫為夜陰則為臣為子為婦
臣為子為婦而天人之道一也為是故日動而
東天動而西天日錯行陰陽更巡死生相摻萬
物乃經度日亦每繞地一周而不及天一度
是以天漸差而西日漸差而東積三百六十五
日四分日之一而天日復會于元分之所而成
歲所謂天周歲終是也天日陰陽更錯巡行此
天道之所以終始也萬物死生摻摻相經此

物之所以死生也。人物之死生，即天道之終始。由其不齊，所以無窮已也。故玄者聘天下之合而連之者也。綴之以其類，分之以其觚。曉天下之賸賸，瑩天下之晦晦者，其惟玄乎。無方所無時無形無妙夫玄晦其位而冥其眡，深其阜而眇其根，攘其功而幽其所以然者也。故玄卓然示人遠矣，曠然廓人大矣，淵然引人深矣，渺然絕人眇矣。嘿而該之者玄也，揮而散之者人也。稽其門闢，其戶叩其鍵，然後乃應。況其否者乎？理備于書業生由人求則應未有不求而應者也人之所好而不足者善也，人之所規之在乎下，企而望之在乎前。棄而忘之在乎後，欲違則不能嘿，則得其所者玄也。故玄者用之至也，見而知之者智也，視而愛之者仁也，斷而決之者勇也，兼制而博用者公也，能以偶物者通也，無所繫轍者聖也。時與不時者命也，虛形萬物所道之謂道也，因循無革天下之理得之謂之德也，理生昆羣兼愛之謂仁也，列敵度

宜之謂義也。秉道德仁義而施之之謂業也。知者知玄之道也。故謂之智也。愛之者愛玄之道也。故謂之仁。以下十者隨其造詣而為之名也。聖天功明萬物之謂陽也。幽無形深不測之謂陰也。陽知陽而不知陰。陰知陰而不知陽。知陰知陽知止知行知晦知明者其唯玄乎。周子曰：「知微知明知和知順知直知簡知易知道知德。」

通神妙。縣之者權也。平之者衡也。濁者使清。陰者使平。離乎情者必著乎偽。離乎偽者必著乎情。情偽相盪而君子小人之道較然見矣。情偽以兩玄者以衡量者也。高者下之。卑者舉之。饒者取之。蹇者與之。明者定之。疑者提之。言玄之術。衡之于輕重。量之于多少。高者言衡之用。饒言量之用。明疑言玄之用也。其高下于平。其不自然也。規之者思也。立之者事也。說之者辯也。成之者信也。察龍虎之文。觀鳥龜之理。運諸茶。七政繫之泰。太始極焉。以通璇璣之統。以定主衡之平。東方蒼龍。西方白虎。南方朱鳥。北方玄武。此二十八宿定經天之象也。李取日月五星也。泰始謂北極天之樞也。璇璣王觀天之器也。今之渾天儀也。列宿所以定經天之象。七政所以錯緯天之度。莫不繫圖方之相之。于極焉。此觀天之術所由施也。

剛柔之相干。盛則人衰。窮則更生。有實有虛。

第一卷曰：天
地萬物之理
以作玄

第一卷曰：天
地萬物之理
以作玄

第一卷曰：天
地萬物之理
以作玄

第一卷曰：天
地萬物之理
以作玄

第一卷曰：天
地萬物之理
以作玄

流止無常。天地之相摩，陽剛陰柔之相犯，通之達運，虛實也。夫天地設故，貴賤序，四時行，故父子繼律曆，陳故君臣理常變，錯故百事辨，質文形故有無，明吉凶見故善否著，虛實蓋故萬物縈。凡七句，上半句言天地之實，陽不極則陰不萌，陰不極則陽不芽，極寒生熱，極熱生寒，信道致誠，誠道致信，其動也日，造其所無而好其所新，其靜也日，減其所有而損其所成。陽之生也，物自趨有陰之消，故推之以刻，參之以晷，反覆也。物自有而無，無故推之以刻，參之以晷，反覆也。

第一卷曰：天
地萬物之理
以作玄

第一卷曰：天
地萬物之理
以作玄

第一卷曰：天
地萬物之理
以作玄

第一卷曰：天
地萬物之理
以作玄

第一卷曰：天
地萬物之理
以作玄

第一卷曰：天
地萬物之理
以作玄

第一卷曰：天
地萬物之理
以作玄

者近玄之象也。進而未極，往而未至，虛而未滿，故謂之近玄。夏至及日中以後，者遠玄之象也。進極而退，往窮而還，已滿而損，故謂之遠玄。冬子之半一陽始生，自此積之，萬物寢虛而寢昌，玄以陽為主，故曰近夏至午之半一陰始萌，自此積之，萬物寢微而寢減，玄以陰為主，故曰遠此。萬物寢微而寢減，玄以陰為主，故曰遠此。萬物死日一北而萬物生，斗一北而萬物虛。斗一南而萬物盈，夏至日極北而萬物南行，為滿轉北行，為萬物生之端，夏至斗指午，漸轉西而北行，冬至斗指子，漸轉東南而南行，斗與日背行，迭運消息，盈日之南也，右行而左還，斗之南虛，共成歲功也。

第一卷曰：天
地萬物之理
以作玄

第一卷曰：天
地萬物之理
以作玄

第一卷曰：天
地萬物之理
以作玄

也。左行而右還，星家以天之東為左，西為右，北行由西方，故言右行，冬至日在牽牛，始還從東方，故言左旋，冬至斗在地下，始行由東方，故言左旋，夏至斗在當高，始還從西方，故言右旋，或死神靈合謀天地，乃并天神而地靈也。日斗右之行，萬物有死生之變，此天地神靈所以分左運成造化之功也。此言日斗為天之紀綱而幹旋造化莫不由之也。方希古曰：文以理為主，理得而辭順，文章自然出奇拔萃，子雲解玄字作好奇語，分明是見得道達。

楊升菴曰：子雲好用奇字，蓋爲耳目所不常見，則精光注焉。韓退之用字，出神入天，然字義奇者愈奇，而高妙字法奇者愈奇，而晦塞讀者審而用之。

羅一峰曰：此書見得子雲異于人處，討論入深，造詣獨至，故敷衍處，百派分波，總是一源流出，如百川流注，同歸于海也。

符子

西漢人，避王莽之亂，隱姓，名著書，號卷行世。

。願足

楊升菴曰：許由以足履跡，莫不可一世也。
許由欲觀帝意，謂堯曰：坐于華殿之上，面雙闕之下，君之榮願亦已足矣。夫堯曰：余坐華殿之上，森然而松生于棟，余立楹扉之內，霏焉而雲生于牖，雖面雙闕，無異乎崔巍之冠蓬萊，雖背墉，無異乎迴嶺之繁崑崙，余安知其所以安樂。

楊升菴曰：與莊子逍遙遊讓天下可參看。



○○○螯形

符子

東海有螯焉冠蓬萊而浮游滄海騰躍而上則
于雲之峰類邁于萃岳沉沒而下則隱天之丘
潛嶠于重川有蜥蟻聞而悅之與羣蟻相要呼
海畔欲觀螯之形月餘螯潛來出羣蟻將反遇
長風激浪崇濤萬仞海水沸地雷震羣蟻曰此
將螯之作也數日風止雷默海中隱起如岳羣
蟻曰使之冠山何異我之戴壯道遙封壤之間
歸伏乎窟穴之下比乃物我之適自己而然何

諸子集函

卷二十

符子

螯形

六十三

用數百里勞形而觀之乎

楊升菴曰與莊子斥鴳之笑大鵬可參看

金樓子

西漢人趙王莽之附屬
姓名著書數卷行世

○○○逢虎

孔子嘗遊于山使子路取水逢虎于水所與共
戰攬尾得之內懷中取水還問孔子曰上士殺
虎如何子曰上士殺虎持虎頭又問中士殺虎
如何子曰中士捉再又問下士殺虎如何子曰
捉虎尾子路出尾弃之因恚孔子曰夫子知水
所有虎使我取水是欲死我乃懷石盤欲中孔

諸子集函

卷二十

金樓子

逢虎

六十四

子又問上士殺人如之何子曰上士殺人用筆
端又問中士殺人如之何子曰中士殺人用舌
尖又問下士殺人如之何子曰下士殺人懷石
盤子路出而棄之于是心服

洪武之口激其
雄心

貧富

金樓子

陶主教曰富者
雖有千驕而視
故家無幾石衣
不厭舊不愛似
守反則抵典以
收息意欲益已
之百年所以富
之萬計其貴也
有以宋陵子之
說者乎

魏文侯見宋陵子三仕不願文侯曰何貧乎曰
王見楚富者牧羊九十九而願百嘗訪邑里故
人其鄰人貧有一羊者富拜之曰吾羊九十九
今君之一盈成我百則牧數足矣鄰者與之從
此觀焉富者非富貧者非貧也

王鳳洲曰昔田子方論驕曰夫士貧者言不
用行不合則納履而去耳安往而不得貧賤
哉呂東萊議其以學驕人茲宋陵子三仕不

願又以爲貧者非貧較田子方尤爲不激不
隨

卷二十

六十五

嗟呀子

崔寔漢桓時爲御史
上政論以規時弊

客譏

客譏曰客有譏夫人之享天爵而應磨哲也必
時振民毓德弭難濟時故或階騰以納說或枉
枯而不辭或擊角以自衛或養老以待期及其
規合策從勲績克章扒亂夷險九合一匡聖人
大寶唯期爲光今子遊精太清潛思九玄勵節
標霄抗志浮雲口願耳而常苦身樂逸而長勤

附子葉函

卷二十

六十六

陳天曰此敘
志求貴而永平情好富而困貧慕榮利而失厚

思利勞乎形神答曰子徒休彼繡衣不知嘉遯
之獨肥也且麟隱于遐荒不紆機穿之路鳳凰
翔于寥廓故節高而可慕李斯奮激果失其度
胥種遂功身乃無處觀夫人之進趨也不揣已
而干祿不揆時而要會或遭否而不遇或智小
而謀大纖芒毫末禍亟無外榮速激雷屏必彌
世故曰愛餌銜鉤悔在驚刀披文食秦乃啟其
毛若犬守恬恬無求沈緜滌整棲息高

陳天曰此敘
急功名者惟禍

庚子大日臨出

丘雖無災。災之樂。亦無灼灼之憂。余竊嘉茲庶

遵厥猷。

楊升菴曰。見耽榮而取禍。不如明哲以保身。字字至言。

諸子彙函

卷二十一

李

李

諸子彙函卷之二十一

崑山 歸有光 熙甫 蒐輯

長洲 文震孟 文起 參訂

荆山子

姓桓名譚字君山。漢光武時人。因當時輔佐不明。論失時宜。舉多過事。作新論。譚懷遠人。懷遠荆山下。和采玉處。譚嘗隱此。故名荆山子。

琴韻 新論

雍門周以琴見孟嘗曰。先生鼓琴。亦能令文悲乎。對曰。臣之所能。令悲者。先貴而後賤。昔富而

今貧。擯壓窮巷。不交四隣。不若身材高妙。懷質抱真。逢讒謔。謗結怨。而不得信。不若交歡而結

愛。無怨而生離。遠赴絕國。無相見期。不若幼無父母。壯無妻兒。出以野澤。為鄰。入用窟穴。為家。

困于朝夕。無所假貸。若此人者。但聞飛鳥之號。秋風鳴條。則傷心矣。臣一為之援琴。而長太息。

未有不悽惻而涕泣者也。今若足下。居則廣廈高堂。連闥洞房。下羅帷。來清風。倡優在前。詒諛

侍側。揚激楚舞。鄭音流聲。以娛耳。練色以淫目。

第一事曰。東漢。已載。陳去。實人。多。通。所。之。物。後。被。捕。縛。結。練。視。以。淫。人。耳。目。而。竭。其。財。

佛。亦。登。曰。初。著。書。其。書。行。者。二。寸。九。篇。是。也。之。琴。韻。一。篇。

卷二十一

荆山子

十

琴

水戲則舫龍舟建羽旗鼓鈞平不測之淵野游

則登平原馳廣園強野下高島勇士格猛獸置

酒娛樂沉醉忘歸方此之時視天地曾不若一

指雖有善鼓琴未能動足下也孟嘗君曰固然

雍門周曰臣竊爲足下有所常悲夫角帝而困

秦者君也連五國而伐楚者又君也天下未嘗
無事不從卽衡從成則楚王衡成則秦帝夫以
秦楚之強而報弱薛猶磨蕭斧而伐朝道也有
識之士莫不爲足下寒心天道不常寒暑更進
退千秋萬歲之後宗廟必不血食高臺既以傾
曲池又已平墳墓生荆棘狐狸穴其中游見牧
豎踴躍其足而歌其上曰孟嘗君之尊貴亦猶
若是乎於是孟嘗君喟然太息涕淚交睫而君
下雍門周引琴而鼓之徐動宮徵叩角羽終而
成曲孟嘗君遂歔歔而就之曰先生鼓琴令文
立若亡國之人也
王鳳洲曰聽雍門之論先已傷心實必鼓琴
也

委宛子

王充字仲任東漢人通目成論著論
衡釋物類正時俗蔡中郎秘之暢中

達遇篇

操行有常賢仕官無常遇賢不賢才也遇不遇
時也才高行潔不可保以必尊貴能薄操濁不
可保以必卑賤或高才潔行不遇退在下流薄
能濁操遇在衆上世各自有以取士士亦各用
得以進進在遇退在不遇處尊居顯未必賢遇
也位卑在下未必愚不遇也故遇或抱淹行尊
干桀之朝不遇或持潔節卑于堯之廷所以遇
不遇非一也或時賢而輔惡或以大才從于小
才或俱大才道有清濁或無道德而以技合或
無技能而以色幸伍員伯喜宜讀作俱事夫差
伯喜尊重伍員誅死此異操而同主也或操同
而主異亦有遇不遇伊尹箕子是也伊尹箕子
才俱也伊尹爲相箕子爲奴伊尹遇成湯箕子
遇商紂也夫以賢事賢君君欲爲治臣以賢才
輔之趨舍偶合其遇固宜以賢事惡君君不欲

李見羅曰此見
聖人之臣必遇
聖人之君此
一段議論尤見
精神

為治臣以忠行佐之操志乖忤不遇固宜或以
賢聖之臣遭欲為治之君而終有不遇孔子孟
軻是也孔子絕糧陳蔡孟軻困于齊梁非時君
主不用善也才下知淺不能用大才也夫能御
驥騄者必王良也能臣禹稷皋陶者必堯舜也
御百里之手而以調千里之足必有摧衡折軛
之患有接具臣之才而以御大臣之知必有閉
心塞意之變故至言棄捐聖賢距逆非憎聖賢
不甘至言也聖賢務高至言難行也夫以大才

許季升曰堯舜
封或欲道不同
其趣一也要之
各認其是而已

千才小才不能受不遇固宜以大才之臣遇
大才之主乃有遇不遇虞舜許由太公伯夷是
也虞舜許由俱聖人也竝生唐世俱面于堯虞
舜紹帝統許由入山林太公伯夷俱賢也竝出
周國皆見武王太公受封伯夷餓死夫賢聖道
同志合趨齊虞舜太公行耦許由伯夷操違者
生非其世出非其時也道雖同同中有異志雖
合合中有離何則道有精麤志有清濁也許由
皇者之輔也生于帝者之時伯夷帝者之佐也

霍渭先曰道有
精粗論議當宜

李于韓曰非武
王殆為除暴虎
非伯夷執為
聖賢二聖各是
其是也說者未
嘗非除暴而高
節操也此以帝
佐臣之分辨試
論

出于王者之世竝由道德俱發仁義生行道德
不清不留主為仁義不高不止此其所以不遇
也堯涸舜濁武王誅殘太公討暴同濁皆麤舉
措鈞齊此其所以為遇者也故舜王天下皋陶
佐政比人無擇深隱不見禹王天下伯益輔治
伯成子高委位而耕非皋陶才愈無擇伯益能
出于高也然而皋陶伯益進用無擇子高退隱
進用行耦退隱操違也退隱勢異身雖屈不願
進人主不須其言廢之意亦不恨是兩不相慕

諸子策函

卷五

五

策

諸理書曰三說
著錄持持浮說
始以帝王之術
強以所難為然
後得非其真能
謂耳非真能明
帝王之道也引
以明遇合之難

也商鞅三說秦孝公前二說不聽後一說用者
前二帝王之論後一霸者之議也夫持帝王之
論說霸者之主雖精見距更調霸說雖麤見受
何則精遇孝公所不得麤遇孝公所欲行也故
說者不在善在所說者善之才不待賢在所事
者賢之馬圖之說無方而野人說之子貢之說
有義野人不聽吹竽工為善聲因越王不喜更
為野聲越王大說故為善于不欲得善之主雖
善不見愛為不善于欲得不善之主雖不善不

楊萬里曰大意
似微說難而詞
俗不知世使然

王仲山曰此段
上兩字曰此段
開補上意

王仲山曰此段
上兩字曰此段
開補上意

王仲山曰此段
上兩字曰此段
開補上意

王仲山曰此段
上兩字曰此段
開補上意

王仲山曰此段
上兩字曰此段
開補上意

王仲山曰此段
上兩字曰此段
開補上意

王仲山曰此段
上兩字曰此段
開補上意

王仲山曰此段
上兩字曰此段
開補上意

王仲山曰此段
上兩字曰此段
開補上意

見憎此以曲伎合令則遇不合則不遇或無伎
妄以姦巧合上志亦有以遇者竊替之臣雞鳴
之客是竊替之臣親于子反雞鳴之客幸于孟
嘗子反好偷臣孟嘗愛偽客也以有補于人若
人君賴之其遇固宜或無補益為上所好籍孺
鄧通是也籍孺幸于孝惠鄧通愛于孝文無細
簡之才微薄之能偶以形佳骨嫻皮媚色稱夫
好客人所好也其遇固宜或以醜面惡色稱媚
于人嫫母無鹽是也嫫母進于黃帝無鹽納于
齊王故賢不肖可豫修知遇難先圖何則人主
好惡無常人臣所進無豫偶合為是適可為上
進者未必賢退者未必愚合幸得進不幸失之
世俗之議曰賢人可遇不遇亦自其咎也生不
希世准主觀察治內調能定說審詞際會能進
有補膽主何不遇之有今則不然作無益之能
納無補之說以夏進鑪以冬奏扇為所不欲得
之事獻所不欲聞之語其不遇禍幸矣何福祐
之有乎進能有益納說有補人之所知也或以

王仲山曰此段
上兩字曰此段
開補上意

王仲山曰此段
上兩字曰此段
開補上意

王仲山曰此段
上兩字曰此段
開補上意

王仲山曰此段
上兩字曰此段
開補上意

王仲山曰此段
上兩字曰此段
開補上意

不補而得祿或以有益而獲罪且夏時繼以炎
濕冬時扇以娶火世可希主不可准也說可轉
能不可易也世主好文已為文則遇主好武已
則不遇主好辯有口則遇主不好辯已則不遇
文王不好武武主不好文辯主不好行行主不
好辯文與言尚可暴習行與能不可卒成學不
宿習無以明名名不素著無以遇主倉猝之業
須臾之名日力不足不預聞何以准主而納其
說進身而託其能哉昔周人有仕數不遇年老
白首泣涕于塗者人或問之何為泣乎對曰吾
仕數不遇自傷年老失時是以泣也人曰仕奈
何不一遇也對曰吾年少之時學為文文德成
就始欲仕宦人君好用老用老主亡後主又用
武吾更為武武館始就武主又亡少主始立好
用少年吾年又老是以未嘗一遇仕患有時不
可求也夫希世准主尚不可為况節高志妙不
為利動性定質成不為主顧者乎且夫遇也能
不預設說不宿具邂逅逢喜遭觸上意故謂之

楊通庵曰前數
段分別遇不遇
之機其下駢列
得遇之夫窮
取以偶世安
非正遇君子荒
而不為者收結
正而確

遇如准主調說以取尊貴是名為遇不名為遇
春種穀生秋刈穀收求物得物作事事成不名
為遇不求自至不作自成是名為遇猶拾遺于
塗撫棄于野若天授地生鬼助神輔禽息之精
陰慶鮑叔之魂默舉若是者乃遇耳今俗人既
不能定遇不遇之論又就遇而譽之因不遇而
毀之是據見效案成事不能量操審才能也

陳子淵曰未觀論衡不知其思之雋贍心計
之細折也况蔡中郎帳中之秘乎

諸子章句

卷五

委宛子

人

九

李于鱗曰通篇議論浩蕩氣力矯健熟讀自
發人才思下筆驚人

○○○累害

委宛子

凡人仕宦有稽留不進行節有毀傷不全罪過
有累積不除聲名有闇昧不明才非下行非悖
也又知非昏策非昧也逢遭外禍累害之也非
唯人行凡物皆然生動之類咸被累害累害自
外不由其內夫不本累害所從生起而徒歸責
于被累害者智不明闇塞于理者也物以春生
人保之以秋成人必不能保之卒然牛馬踐根
刀鎌割莖生者不育至秋不成不成之類遇害

諸子章句

卷五

九

九

吳功果曰以俗
事非正理據俗
為難
程俊章曰格條
直而論委曲

陸平果曰三累
三害一篇眼目
在此兩句下而
分解

不遂不得生也夫鼠涉飯中捐而不食捐飯之
味與彼不污者鈞以鼠為害棄而不御君子之
累害與彼不育之物不御之飯同一實也俱由
外來故為累害脩身正行不能來禍戰栗戒慎
不能避禍禍福之至幸不幸也故曰得非已力
故謂之福來不由我故謂之禍不由我者謂之
何由由鄉里與朝廷也夫鄉里有三累朝廷有
三害累生于鄉里害發于朝廷古今才洪行淑
之人遇此多矣何謂三累三害凡久操行不能

徐子升曰愛則生舉則生毀家口樂金積毀

吳瑄東曰小人初若常若君子

徐子升曰愛則生舉則生毀家口樂金積毀

徐子升曰愛則生舉則生毀家口樂金積毀

徐子升曰愛則生舉則生毀家口樂金積毀

慎擇交友。同心恩篤。異心疎薄。疎薄怨恨。毀傷其行。一累也。人才高下。不能鈞同。同時並進。高者得榮。下者慙恚。毀傷其行。二累也。人之交遊。不能常歡。歡則相親。忿則疎遠。疎遠怨恨。毀傷其行。三累也。位少人眾。仕者爭進。進者爭位。見將相毀。增加傳致。將昧不明。然納其言。一害也。將吏異好。清濁殊操。清吏增郁。郁之白。舉涓涓之言。濁吏懷恚。恨徐求其過。因纖微之謗。被以罪罰。二害也。將或幸佐吏之身。納信其言。佐吏非清節。必拔人越次。迂失其意。毀之過度。清正之仕。抗行伸志。遂為所憎。毀傷于將。三害也。夫未進也。身被三累。已用也。身蒙三害。雖孔丘墨翟。不能自免。顏回曾參。不能全身也。動百行作萬事。嫉妬之人。隨而雲起。枳棘鉤掛。容體蓬蓬。之黨。詠蜚懷操。豈徒六哉。六者章章。世曾不見。人不原士之操。行有三累。仕宦有三害。身完全者。謂之累。被毀謗者。謂之辱。官升進者。謂之善。位廢退者。謂之惡。完全升進。幸也。而稱之毀謗。

徐子升曰愛則生舉則生毀家口樂金積毀

吳瑄東曰小人初若常若君子

徐子升曰愛則生舉則生毀家口樂金積毀

徐子升曰愛則生舉則生毀家口樂金積毀

徐子升曰愛則生舉則生毀家口樂金積毀

廢退不遇也。而昔之用心。若此。必為三累。三也。論者既不知累害者。行賢累也。以塗擗泥。以黑點繪。孰有知之。清受塵白。取垢青。蠅所汗。常在練素。處顛者危。勢豐者虧。顏墮之類。常在懸垂。屈平潔白。邑犬群吠。吠所怪也。非俊疑傑。固庸能也。偉士坐以俊傑之才。為生招致群吠之聲。夫如是。豈宜更勉。奴下循不肖哉。不肖奴下非所勉也。豈宜更偃。伶全身以彈謗哉。偶俗全身。則鄉原也。鄉原之人。行全無關。非之無舉。刺之無刺也。此又孔子之所罪。孟軻之所懲也。古賢美極。無以衛身。故循性行。以俟累害者。果賢累之人也。極累害之謗。而賢累之實見焉。立賢累之跡。毀謗之塵。安得不生。絃者思折伯牙之指。御者願摧王良之手。何則。欲專良善之名。惡彼之勝已也。是故魏女色艷。鄭袖鼻之朝。吳忠貞無忌。逐之戚施。彌姑遽除多佞。是故濕堂不灑。塵卑屋不蔽風。風衝之物。不得育。水湍之岬。不得峭。如是。牆里陳蔡。可得知。而沉江蹈河也。

陸平未口筆力
明廷更家道不
常

程頤數曰引孔
主有獻傲

范曄曰小人
論德何代無之

附子東園

卷五

主

行

吳錫來曰此語
有善言是應之
妙

蘇軾和曰又種
見其法從賢人
後觀之善也

李士會曰收精
百十努力

以軼才取容媚于俗。求全功名于將不遺。鄧析之禍。取子骨之誅。幸矣。孟賁之尸。人不刃者。氣絕也。死灰百斛。人不沃者。光滅也。動身章智顯光氣于世。奮志敖黨。立卓異于俗。固常通人所護嫉也。以方心偶俗之累。求益反損。蓋孔子所以憂心。孟軻所以惆悵也。德鴻者。招謗為士者多口。以休熾之聲。彌口舌之患。求無危傾之害遠矣。臧倉之毀。未嘗絕也。公伯察之愬。未嘗滅也。堙成丘山。汗為江河。毫髮之善。小人不得有也。以玷污言之。清受塵而白取垢。以毀謗言之。貞良見妬。高奇見噪。以遇罪言之。忠言招患。高行招恥。以不純言之。玉有瑕而珠有毀。焦陳留君兄名稱兗州行完跡繁。無纖芥之毀。及其當為從事。刺史焦康細而不用。夫未進也。被三累已用也。蒙三害。雖孔丘墨翟不能自免。顏回曾參不能全身也。何則。眾好純譽之人。非真賢也。公侯已下。玉石雜糅。賢士之行。善惡相苞。夫采玉者。破石拔玉。選士者。棄惡取善。夫如是。累害

之人負世以行。消擊之者從何往哉

徐子升曰。描世態于筆端。而咨嗟感慨。令讀者按劍。

程舜敷曰。古來賢哲。多不免于流俗。媚嫉之遺禍。豈細哉。

附子東園

卷五

主

世

。効力

委宛子

程才量知之篇。徒言知學。未言才力也。人有知學。則有力矣。文吏以理事爲力。而儒生以學問爲力。或問楊子雲曰。力能扛鴻鼎。揭華旗。知德亦有之乎。荅曰。百人矣。夫知德百人者。與彼扛鴻鼎。揭華旗者。爲料敵也。夫壯士力多者。扛鼎揭旗。儒生力多者。博達疏通。故博達疏通。儒生之力也。舉重拔堅。壯士之力也。梓材曰。強人有王。開賢厥率。化民此言。賢人亦壯強于禮義。故

卷五

委宛子

勢

古

子

能開賢。其率化民。化民須禮義。禮義須文章。行有餘力。則以學文。能學文。有力之驗也。問曰。說一經之儒。可謂有力者。曰。非有力者也。陳留龐少都。每薦諸生之吏。常曰。王甲某子。才能百人。太守非其能不。荅曰。少都更曰。言之尙少。王甲某子。才能百萬人。太守怒曰。親吏妄言。少都曰。文吏不通一經。一文不調。師一言。諸生能說百萬言。句非才知。百萬人乎。太守無以應。夫少都之言。實也。然猶未也。何則。諸生能傳百萬言。不能

覽古今守信師法。雖辭說多。終不爲博。殷周以前。頗載六經。儒生所不能說也。秦漢之事。儒生

不見。力劣不能覽也。周監二代。漢監周秦。周秦以來。儒生不知。漢欲觀覽。儒生無力。使儒生博觀覽。則爲文儒。文儒者。力多于儒生。如少都之言。文儒才能千萬人矣。曾子曰。士不可以不弘毅。任重而道遠。仁以爲己任。不亦重乎。死而後已。不亦遠乎。由此言之。儒者所懷。獨已重矣。志所欲至。獨已遠矣。身載重任。至于終死。不憊不

卷五

委宛子

古

子

衰力獨多矣。夫曾子載于仁。而儒生載于學。所載不同。輕重均也。夫一石之重。一人挈之。十石以上。二人不能舉也。世多挈一石之任。寡有舉十石之力。儒生所載。非徒十石之重也。地力盛者。草木暢茂。一畝之收。當中田五畝之分。苗田人知出穀多者。地力盛。不知出文多者。才知茂。失事理之實矣。夫文儒之力。過於儒生。况文吏乎。能舉賢薦士。世謂之多力也。然能舉賢薦士。上書日記也。能上書日記者。文儒也。文儒非必

諸生也。賢達用文則是矣。谷子雲。唐子高。章奏百上。筆有餘力。極言不諱。文不折乏。非夫才知之人不能為也。孔子周世多力之人也。作春秋。刪五經。祕書微文。無所不定。山大者雲多。泰山不崇。朝辦雨。雨天下。夫然則賢者有雲雨之知。故一有其吐文萬牒以上。可謂多力矣。世稱力者常褒烏獲。然則董仲舒。楊子雲。文之烏獲也。秦武王與孟說舉鼎不任。絕脉而死。少文之人與董仲舒等。滿胃中之思。必將不任。有絕脉之

變。王莽之時。省五經章句。皆為二十萬。博士弟子郭路夜定舊說。死于燭下。精思不任。絕脉氣滅也。顏氏之子已曾馳過孔子于塗矣。劣倦罷極。髮白齒落。夫以庶幾之材。猶有什頓之禍。孔子力優。顏淵不任也。才力不相如。則其知思不相及也。勉自什伯。局中嘔血。夫現狂亂。遂至氣絕。書五行之牘。書十奏之記。其才劣者。筆墨之力尤難。况乃連句結章。篇至十百。裁力獨多矣。江河之水。馳涌滑漏。席地長遠。無枯竭之流。本

源盛矣。知江河之流遠。地中之源盛。不知萬物之人。胃中之才茂。一有迷惑者也。故望見驢足。不異于與馬之蹄。蹄平陸而馳。驛千里之跡。斯須可見。夫馬足人手同一實也。稱驥之足不薦。文人之手不知類也。夫能論筋力以見比類者。則能取文力之人立之朝廷。故夫文力之人助有力之將。乃能以力為功。有力無助。以力為禍。何以驗之。長巨之物。強力之人。乃能舉之。重任之車。強力之牛。乃能載之。是任車上阪。強牛引

前。力人推後。乃能升踰。如牛羸人罷。任車退却。還墮坑谷。有破覆之敗矣。文儒懷先王之道。舍百家之言。其難推引。非徒任車之重也。薦致之者。罷羸無力。遂却退。窟于巖穴矣。河發崑崙。江起岷山。水力盛多。滂沛之流。浸下益盛。不得廣岸。低地不能通流。入乎東海。如岸狹地。仰溝洫決。決散在丘墟矣。文儒之知有似于此。文章滂沛。不遺有力之將。援引薦舉。亦將棄道于衡門之下。固安得升陟聖主之庭。論說政事之務乎。

力之將。後文力之士。

力之將。後文力之士。

李士曰大率
方之士之德也
亦必有力者舉
之以附其言耳

何舉曰此論
才之大小相資
而成功者則大
才不資小才立
功小才不恃大
才亦引則易獲
無事言引之
發見其言也

徐子與曰百條
舉其言泰山推
引米

薛子曰引孔
子作証既曰仍
上意

火之光也不舉不明有人于斯其知如京其德
如山力重不能自稱須人乃舉而莫之助抱其
盛高之力竄于閭巷之深何時得達累育古之
多力者身能負荷千鈞手能決角伸鉤使之自
舉不能離地智能滿智之人宜在王闕須三寸
之舌一尺之筆然後自動不能自進進之又
不自安須人能動待人能安道重知大位地難
通也小石附于山山力能得持之在沙丘之間
小石輕微亦能自安至于大石沙土不覆山不
能持處危峭之際則必崩墜于坑谷之間矣大
智之重遭小才之將無左右沙土之助雖在顯
位將不能持則有大石崩墜之難也或伐薪于
山輕小之木合能束之至于大木十圍以上引
之不能動推之不能移則委之于山林收所束
之小木而歸由斯以論知能之大者其猶十圍
以上木也人力不能舉薦其猶薪者不能推引
大木也孔子周流無所留止非聖才不明道大
難行人不能用也故夫孔子山中巨木之類也

聖清先曰桓公
得仲而後伯
子孫原不
子孫也而
不立由是
不能舉也

徐文曰桓公
舉仲而後
舉仲而後
舉仲而後

徐文曰桓公
舉仲而後
舉仲而後
舉仲而後

徐文曰桓公
舉仲而後
舉仲而後
舉仲而後

桓公九合諸侯一匡天下管仲之力管仲有力
桓公能舉之可謂壯強矣吳不能用子胥楚不
能用屈原二子力重兩主不能舉也舉物不勝
委地而去可也時或悲怒斧斲破敗此則子胥
屈原所取害也淵中之魚遞相吞食度口所能
容然後嚥之口不能受哽咽不能下故夫商鞅
三說孝公後說者用前二難用後一易行也觀
管仲之明法察商鞅之耕戰固非弱劣之主所
能用也六國之時賢才之臣入楚楚重出齊齊
輕焉趙趙完畔魏魏傷韓韓用申不害行其三符
兵不侵境蓋十五年不能用之又不然其書兵
挫軍破國并于秦殷周之世亂跡相屬亡禍比
肩豈其心不欲為治乎力弱智劣不能納至言
也是故雖重一人之跡不能蹈也破大一人之
掌不能推也賢臣有勁強之優愚主有不堪之
劣以此相求禽魚相與遊也千將之刃人不推
頓底氣不能傷條絲之箭機不能動發魯縞不
能穿無非于將條絲之才也無推頓發動之主

蘇軾曰：力者，筋骨之力也。力者，筋骨之力也。力者，筋骨之力也。

蘇軾曰：力者，筋骨之力也。力者，筋骨之力也。力者，筋骨之力也。

蘇軾曰：力者，筋骨之力也。力者，筋骨之力也。力者，筋骨之力也。

蘇軾曰：力者，筋骨之力也。力者，筋骨之力也。力者，筋骨之力也。

蘇軾曰：力者，筋骨之力也。力者，筋骨之力也。力者，筋骨之力也。

力者，筋骨之力也。力者，筋骨之力也。力者，筋骨之力也。

力者，筋骨之力也。力者，筋骨之力也。力者，筋骨之力也。

力者，筋骨之力也。力者，筋骨之力也。力者，筋骨之力也。

力者，筋骨之力也。力者，筋骨之力也。力者，筋骨之力也。

力者，筋骨之力也。力者，筋骨之力也。力者，筋骨之力也。

力者，筋骨之力也。力者，筋骨之力也。力者，筋骨之力也。

力者，筋骨之力也。力者，筋骨之力也。力者，筋骨之力也。

力者，筋骨之力也。力者，筋骨之力也。力者，筋骨之力也。

力者，筋骨之力也。力者，筋骨之力也。力者，筋骨之力也。

力者，筋骨之力也。力者，筋骨之力也。力者，筋骨之力也。

力者，筋骨之力也。力者，筋骨之力也。力者，筋骨之力也。

力者，筋骨之力也。力者，筋骨之力也。力者，筋骨之力也。

力者，筋骨之力也。力者，筋骨之力也。力者，筋骨之力也。

力者，筋骨之力也。力者，筋骨之力也。力者，筋骨之力也。

力者，筋骨之力也。力者，筋骨之力也。力者，筋骨之力也。

力者，筋骨之力也。力者，筋骨之力也。力者，筋骨之力也。

何造律而漢室以寧。案儀律之功，重于野戰斬。

首之力，不及尊主。故夫聖草殖穀農夫之力也。

勇猛攻戰士卒之力也。構架新創工匠之力也。

治書定簿佐史之力也。論道議政賢儒之力也。

人生莫不有力，所以為力者，或尊或卑。孔子能。

舉非門之關，不以力自章。知夫筋骨之力，不如。

仁義之力榮也。

霍渭先曰：鑿鑿有據，議論復關係不淺。至末。

全為蕭相國出力矣。

張玄超曰：力字是一篇眼目，効力一篇援引。

周詳委至，但文氣不免圓衰，漢風習矣。

委宛子

人之德不能致鳳凰騏驎。此言妄也。夫鳳凰騏驎聖人亦聖。聖人怛怛憂世。鳳凰騏驎亦宜率教聖人游于世間。鳳凰騏驎亦宜與鳥獸會。何故遠去中國處于邊外。豈聖人濁。鳳凰騏驎

序哉何其聖德俱而操不同也如以聖人者當

陽乎十二聖宜隱如以聖者當見鳳麟亦宜見
如以仁聖之禽思慮深避害遠則文王拘于美
里孔子厄于陳蔡非也文王孔子仁聖之人曷

世間民不圖利害故其有仁聖之知遭拘厄之患凡人操行能脩身正節不能禁人加非于已

案人操行莫能過聖人。聖人不能自免于厄。而風驕獨能一有自全于世。是鳥獸之操賢于聖人也。且鳥獸之知不與人通。何以能知國有道與無道也。人同性類。好惡均等。尚不相如。鳥獸

與人異性。何能知之。人不能知鳥獸。鳥獸亦不能知人。兩不能相知。鳥獸爲愚于人。何以反能知之。儒者咸稱鳳凰之德。欲以表明王之治。反

孫奉東曰奉宣
 二臣
 桂陽教曰奉宣
 宣時梓嶺論之
 刑餘及之見何
 在

人。有。不。及。鳥。獸。論。事。過。情。使。實。不。著。且。鳳。麟。
 豈。獨。爲。聖。王。至。哉。孝。宣。皇。帝。之。時。鳳。凰。五。至。騏。
 驎。一。至。神。雀。黃。龍。甘。靈。醴。泉。莫。不。畢。見。故。有。五。
 鳳。神。雀。甘。露。黃。龍。之。紀。使。鳳。麟。審。爲。聖。王。見。則。
 孝。宣。皇。帝。聖。人。也。如。孝。宣。帝。非。聖。則。鳳。麟。爲。賢。

來也爲賢來則儒者稱鳳凰騏驎失其實也風

皇驥驕爲堯舜來亦爲宣帝來矣夫如是爲聖
且賢也儒者說聖太隆則論鳳驥亦過其實春
秋曰西狩獲死驥人以示孔子孔子曰孰爲來

大端果曰麟為
聖人出見麟死
而如夢遺之前

哉孰爲來哉反袂拭面泣涕禁儒者說之以
爲天以騭命孔子孔子不王之聖也夫騭爲聖
王來孔子自以不王而時王魯君無感騭之德

怪其來而不知所爲。故曰孰爲來哉。孰爲來哉。知其不爲治平而至爲已道窮而來。望絕心感。故涕泣沾禁。以孔子言孰爲來哉。知驛爲聖王。

附錄子曰聖人
之德

附錄子曰聖人
之德

附錄子曰聖人
之德

附錄子曰聖人
之德

來也。曰：前孔子之時，世儒已傳此說。孔子聞此，說而希見其物也。見麟之至，怪所為來，實者麟至無所為來，常有之物也。行邁魯澤之中，而魯國見其物，遭獲之也。孔子見麟之獲，獲而又死，則自比于麟，自謂道絕不復行，將為小人所獲，獲也。故孔子見麟而自泣者，據其見得而死也。非據其本所為來也。然則麟之至也，自與獸會聚也。其死人殺之也，使麟有知為聖王來時，無聖王何為來乎？思慮深，避害遠，何故為魯所獲？殺乎？夫以時無聖王而麟至，知不為聖王來也。為魯所獲，殺知其避害不能遠也。聖獸不能自免于難，聖人亦不能自免于禍，禍難之事，聖者所不能避，而云鳳麟思慮深，避害遠，妄也。且鳳麟非生外國也。中國有聖王，乃來至也。生于中國，長于山林之間，性廉見希，人不得害也。則謂之思慮深，避害遠矣。生與聖王同時，行與治平相遇，世間謂之聖王之瑞，為聖王來矣。剝巢破卵，鳳凰為之不翔，焚林而敗，澆池而漁，龜龍為之

附錄子曰聖人
之德

附錄子曰聖人
之德

附錄子曰聖人
之德

附錄子曰聖人
之德

附錄子曰聖人
之德

附錄子曰聖人
之德

不遊。周鳳龜龍之類也，皆生中國，與人相近。剝卵破屏，竄不翔，焚林池澆，伏匿不遊，無遠去之文，何以知其在外國也？龜龍鳳凰同一類也，希見不害，謂在外國龜龍希見亦在外國矣。孝宣皇帝之時，鳳凰麒麟黃龍神雀皆至，其至同時，則其性行相似，則其生出宜同處矣。龍不生于外國，外國亦有龍，鳳麟不生外國，外國亦有鳳麟，然則中國亦有未必外國之鳳麟也。人見鳳麟希見，則曰在外國，見遇太平，則曰為聖王來。夫鳳凰麒麟之至也，猶醴泉之出，朱草之生也，謂鳳凰在外國，聞有道而來，醴泉朱草何知而生于太平之時？醴泉朱草和氣所生，然則鳳凰麒麟亦和氣所生也。和氣生聖人，聖人生于衰世，物生為瑞，人生為聖，同時俱然，時其長大相達，遇矣。衰世亦有和氣，和氣時生聖人，聖人生于衰世，衰世亦時有鳳麟也。孔子生于周之末世，麒麟見于魯之西澤，光武皇帝生于成哀之際，鳳凰集于濟陽之地，聖人聖物生于盛

洛陽書曰吉命之人逢吉命而祥鳥吉命而來與白魚赤鳥之至無以異也

聖王來是謂魚鳥為武王至也王者受富貴之命故其動出見吉祥異物見則謂之瑞瑞有小大各以所見定德薄厚若夫白魚赤鳥小物小安之兆也

附子東函

晉少之曰以指相感焉

王陵曰鳥五示形月越有雉雉已曰雉先移王正殿事雉雉九証

表世聖王遭一有出聖見聖物猶吉命之人逢吉祥之類也其實相遇非相為出也夫鳳麟之來與白魚赤鳥之至無以異也魚遭自躍王舟達之火偶為鳥王仰見之非魚聞武王之德而入其舟鳥知周家當起集于王屋也謂鳳麟為聖王來是謂魚鳥為武王至也王者受富貴之命故其動出見吉祥異物見則謂之瑞瑞有小大各以所見定德薄厚若夫白魚赤鳥小物小安之兆也鳳凰麒麟大物太平之象也故孔子曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫不見太平之象自知不遇太平之時矣且鳳凰麒麟何以為太平之象鳳凰麒麟仁聖之禽也仁聖之物至天下將為仁聖之行矣尚書大傳曰高宗祭成湯之廟有雉升鼎耳而鳴高宗問祖乙祖乙曰遠方君子殆有至者祖乙見雉有似君子之行今從外來則曰遠方君子將有至者矣夫鳳凰麒麟猶雉也其來之象亦與雉同孝武皇帝西巡狩得白麟一角而五趾又有木枝出復合于

征聖非曰終軍對八証

林見素曰終軍言瑞應不真若特其可為事見

言瑞應曰終軍帝子新乾事

附子東函

王陵曰鳥五示形月越有雉雉已曰雉先移王正殿事雉雉九証

王陵曰鳥五示形月越有雉雉已曰雉先移王正殿事雉雉九証

本武帝議問羣臣謁者終軍曰野禽并角明同本也衆枝內附示無外也如此瑞者外國宜有降者是若應殆且有解編髮削左衽襲冠帶而蒙化焉其後數月越地有降者匈奴名王亦將數千人來降竟如終軍之言終軍之言得瑞應之實矣推此以况白魚赤鳥猶此類也魚木精白者殷之色也鳥者孝鳥赤者周之應氣也先得白魚後得赤鳥殷之統絕色移在周矣據魚鳥之見以占武王則知周之必得天下也世見武王誅紂出遇魚鳥則謂天用魚鳥命使武王誅紂事相似類其實非也春秋之時鸛鵒來巢占者以為凶夫野鳥來巢魯國之都且為丘墟昭公之身且出奔也後昭公為季氏所攻出奔于齊死不歸魯賈誼為長沙太傅服鳥集舍發書占之云服鳥入室主人當去其後賈誼竟去野鳥雖殊其占不異夫鳳麟之來與野鳥之巢服鳥之集無以異也是鸛鵒之巢服鳥之集偶巢適集占者因其野澤之物巢集城宮之內則

諸子集函
卷三
十二

諸子集函
卷三
十二

諸子集函
卷三
十二

見魯國且凶傳舍人不吉之瑞矣非鸛鶴服鳥
知二國禍將至而故爲之巢集也王者以天下
爲家家人將有吉凶之事而吉凶之兆豫見于
人知者占之則知吉凶將至非吉凶之物有知
故爲吉凶之人來也猶著龜之有兆數矣龜兆
著數常有吉凶吉人卜筮與吉相遇凶人與凶
相逢非著龜神靈知人吉凶出兆見數以告之
也虛居卜筮前無過客猶得吉凶然則天地之
間常有吉凶吉凶之物來至自當與吉凶之人
相逢遇矣或言天使之所爲也夫巨大之天使
細小之物音語不通情指不達何能使物物亦
不爲天使其來神怪若天使之則謂天使矣夏
后孔甲畋于首山天雨晦冥入于民家主人方
乳或曰所來之子必大貴或曰不勝之子必有
殃夫孔甲之入民室也偶遭雨而廕庇也非知
民家將生子而及子必凶爲之至也既至人占
則有凶吉矣夫吉凶之物見于王朝若入民家
猶孔甲遭雨入民室也孔甲不知其將生子爲

之故到謂鳳凰諸瑞有知應吉而至誤矣
楊升菴曰讀此可醒執迷瑞應之輩
王鳳洲曰韓昌黎獲麟解雜說上雜說下可
與此篇參看

諸子集函
卷三
十二

諸子集函
卷三
十二

諸子集函
卷三
十二

諸子集函
卷三
十二

白虎通

班固字孟堅漢章帝詔諸儒會白虎觀講
議五經同異令固作白虎通因固集是書

五經

孔子所以定五經者何以爲孔子居周之末世王道凌遲禮義廢壞強陵弱衆暴寡天子不敢誅方伯不敢伐閭道德之不行故周流應聘異行其聖德自衛反魯自知不用故追定五經以行其道故孔子曰書曰孝乎唯孝友于兄弟施于有政是亦爲政也孔子未定五經如何周衰

第千第百

卷二十一

五經

三

道失綱散紀亂五教廢壞故五常之經咸失其所象易失理則陰陽萬物失其性而乖設法謗之言竝作書三千篇作詩三百篇而歌謠怨辭也巳作春秋後作孝經何欲專制正于孝經何也夫孝者自天子下至庶人上下通孝經者夫制作禮樂仁之本聖人道德巳備弟子所以復記論語何見夫子遭事異變出之號令失法文王所以演易何文王受王不率仁義之道失爲人法矣巳之調和陰陽尚微故演易使我得卒至

賀文孫曰此周
文演易之旨

賀文孫曰此經
論語之旨

賀文孫曰此孔
子作春秋存經
之旨

賀文孫曰此伏
義卦之旨

賀文孫曰此伏
義卦之旨

賀文孫曰此伏
義卦之旨

第千第百

卷二十一

五經

三

于太平日月之光明則如易矣伏義作八卦何伏義始王天下未有前聖法度故仰則觀象于天俯則察法于地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物于是始作八卦以通神明之德以象萬物之情也經所以有也何經常也有五常之道故曰五經樂仁書義禮禮易智詩信也人情有五性懷五常不能自成是以聖人象天五常之道而明之以教人成其德也五經何謂易尚書詩禮春秋也禮解曰溫柔寬厚詩教也疎通知遠書教也廣博易良樂教也潔淨精微易教也恭儉莊敬禮教也屬辭比事春秋教也春秋何常也則黃帝巳來何以言之易曰上古結繩以治後世聖人易之以書契百官以理萬民以察後世聖人者謂五常也傳曰三王百世計神元書五帝之受錄圖世史記從政錄帝魁巳來除禮樂之書三千二百四十篇也揚升菴曰作經迦源五經立教纖毫不紊

鄉射

白虎通

漢書曰分列天子諸侯大夫士各有所司

諸子集說

宋濂漢曰射禮

天子所以親射何。助陽氣達萬物也。春氣微弱。恐物有窒塞。不能自達者。夫射自內發外。貫堅入剛。象物之生。故以射達之也。含文嘉曰。天子射熊。諸侯射麋。大夫射虎豹。士射鹿豕。天子所以射熊何。示服猛巧佞也。熊為獸猛巧者。非但當服猛也。示常服天下巧佞之臣也。諸侯射麋者。示達迷惑人也。麋之言迷也。大夫射虎豹者。示服猛也。士射鹿豕者。示除害也。各取德所能服也。大夫士兩射者。人臣示為君親視事。身勞苦也。或曰。臣陰。故數偶也。侯者以布為之。何用人事之始也。本正則末正矣。所以名為侯何。明諸侯有不朝者。則射之。故禮射祝曰。嗟爾不寧。侯爾不朝于王。所以故天下失業。亢而射爾。所以不射正身何。君子重同類。不忍射之。故畫獸而射之。射正何。為平日射義。非一也。夫射者。執弓堅固。心平體正。然後中也。二人爭勝。樂以德養也。勝負俱降。以崇禮讓。可以選士。故射選士。

漢書曰又列

諸子集說

宋濂漢曰射禮

大夫勝者。發近而制遠也。其兵短而害長也。故可以戒難也。所以必因射助陽。選士者。所以扶助微弱。而抑其強。和謂陰陽戒不虞也。何以知為戒難也。詩云。四矢反兮。以禦亂兮。因射習禮。樂射于堂上何。示從上制下也。禮曰。賓主執弓。請升射于兩楹之間。天子射百二十步。諸侯九十步。大夫七十步。士五十步。明尊者所服遠也。卑者所服近也。所以十月行鄉飲酒之禮。何所復尊。早長幼之義。春夏事急。浚井火墻。至有子使父。弟使兄。故以事閑。暇復長幼之序也。王者父事三老。兄事五更者。何。欲陳孝悌之德。以示天下也。故雖天子必有尊也。言有父也。必有先也。言有兄也。天子臨辟雍。親祖割牲。尊三老。父象也。竭忠奉几。杖授安車。濡輪恭綏。執授兄事。五更。龍接禮交。加客謙敬。順貌也。禮記祭義曰。祀于明堂。所以教諸侯之孝也。享三老五更于太學。所以教諸侯悌也。不正言父兄。言五更者。何。老者壽考也。欲言所令者多也。更者更也。

諸子自三本
五更之始

所更曆者衆也。卽如是不但言老言三何欲言其明于天地人之道而老也五更者欲言其明于五行之道而更事也三老五更幾人乎曰各一人何以知之既以父事父一而已不宜有三王鳳洲曰二端爲國家大務篇中一一疏出卓見辨識具在留中矣

諸子彙函

卷二十一

白虎通

五更

六十一

辟邪

白虎通

牛見雞曰雞子
云古者十五人
學至四十方仕
然於志定後人
自是操固已強
二難判何由向
事

諸子彙函

卷二十一

白虎通

五更

六十一

古者所以年十五入太學何以爲入歲毀齒始有識知入學學書計七八十五陰陽備故十五成童志明入太學學經術學之爲言覺也悟所不知也故學以治性慮以變情故玉不琢不成器人不學不知道子夏曰百工居肆以致其事君子學以致其道故禮曰十年曰幼學論語曰吾十有五而志于學三十而立又生而知之者上也學而知之者次也是以雖有自然之性必立師傅焉論語識曰五帝立師三王制之傳曰黃帝師力牧帝顓頊師錄圖帝嚳師赤松子帝堯師務成子帝舜師尹壽禹師國先生湯師伊尹文王師呂望武王師尚父周公師聶叔孔子師老聃天子太子諸侯世子皆就師于外尊師重先生之道也禮曰有來學者無往教者也易曰匪我求童蒙童蒙求我王制曰小學在公宮南之左太學在郊又曰天子太子羣后之太子公卿大夫之元士嫡子皆造焉父所以不自教

宗禮儀曰歷代
帝王皆重不
尊師重道

開建運曰學校
之制取義甚深
規矩則其精可
見矣

諸子集函

卷二十一

序

序

無與中曰前解
此解洋洋俱悉
不王取義之古

子何爲世漬也。又授之道。當極說陰陽夫婦變
化之事。不可父子相教也。師弟子之道有三。論
語曰。朋友自遠方來。朋友之道也。又曰。回也視
子猶父也。父子之道也。以君臣之義教之。君臣
之道也。天子立辟雍。所以行禮樂宣德化也。
辟雍者。壁也。象壁圓文。以法天子雍水側象教化
流行也。辟之爲言積也。積天下之道德也。雍之
爲言壅也。雍天下之殘賊。故謂之辟雍也。王制
曰。天子曰辟雍。諸侯曰泮宮。外圓者欲使觀之
平均也。又欲言外圓內方。明德當圓行。當方也。
不言圓辟。何又圓于辟。何以知其圓也。以其言
辟也。何以知有外也。又詩云。思樂泮水。薄采其
芹。詩訓曰。水圓如壁。諸侯曰泮宮者。半于天子
宮也。明尊卑有差。所化少也。半者。象璜也。獨南
面。禮儀之方有水耳。其餘壅之言垣。宮名之別
尊卑也。明不得化四方也。不曰泮雍。何嫌但半
天子制度也。詩云。穆穆魯侯。克明其德。既作泮
宮。淮夷攸服。鄉曰。泮里曰序。序者。庠禮義也。序

王鳳洲曰。程子
云。古者序。三
歲入學。其
長幼出入。揖
讓。序。禮也。此
非禮家也。即此
古

諸子集函

卷二十一

序

序

宋濂曰。書
之義。學不可
不知

李及來曰。序
之法。一後天
後。陰陽。氣遠

者。序。長幼也。禮五帝記曰。帝庠序之學。則父子
有親。長幼有序。善如爾。舍明。今必次外。然後前
民者也。未見于仁。故立庠序以導之也。教民者
皆里中之老。而有道德者爲右師。教里中之子
弟。以道藝。孝悌行義。立五帝之德。朝則坐于里
之門。弟子皆出就農。而復罷。示如之。皆入而復
罷。其有出入不時。早晏不節。有過。故使語之言。
心無由生也。若既收藏。皆入教學。立春而就事。
其有賢才美質。知學者。足以開其心。頑鈍之民。
亦足以別于禽獸。而知人倫。故無不教之。民孔
子曰。以不教民戰。是謂弃之。明無不教民也。天
子所以有靈臺者。何所以考天人之心。察陰陽
之會。揆星辰之證。驗爲萬物。獲福無方之元。詩
云。經始靈臺。天子立明堂者。所以通神靈。感天
地。正四時。出教化。宗有德。重有道。顯有能。褒有
行者也。明堂上圓。下方入。窓四闔。布政之宮。在
國之陽。上圓法天。下方法地。八窓象八風。四闔
法四時。九室法九州。十二坐法十二月。三十六

其書曰：『...』

之主以朱絲繁之鳴鼓攻之以陽責陰也故春
秋曰日食鼓用牲于社所以必用牲者社地則
神也尊之故不敢虛責也日食大水則鼓用牲
于社大旱則雩祭未雨非苟虛也勃陽則下求
陰道也月食救之者陰失明也故角尾交日月
食救之者謂夫人擊鏡傳人擊杖庶人之妻楔
搔

諸子彙函

卷二十一

聖

楊升菴曰胡五峰云變異見于天者理極而
通數窮而更勢盡而反氣滋而息與者將廢
成者將敗人君為天命之主所宜修省以答
天戒也此說足補註疏

其書曰：『...』

其書曰：『...』

諸子彙函

卷三十一

聖

八風
風者何謂也風之為言萌也養物成功所以象
八卦陽生于五極于九五九四十五日變以
為風陰合陽以生風距冬至四十五日條風至
條者正也四十五日明庶風至明庶者迎眾也
四十五日清明風至清明者清芒也四十五日
景風至景大也陽氣長養四十五日涼風至涼
寒也行陰氣也四十五日昌熿風至戒收藏也
四十五日不周風至不周者不交也陰陽未合
化也四十五日廣莫風至廣莫者大也同陽氣
也故曰條風至地暖明庶風至萬物產清明風
至物形乾景風至棘造實涼風至黍禾乾昌熿
風至生薺麥不周風至蟄蟲匿廣莫風至則萬
物伏是以王者承順之條風至則出輕刑解
留明庶風至則修封疆理川疇清明風至出幣
帛使諸侯景風至則爵有德封有功涼風至報
地德化四鄉昌熿風至則申象刑飾國倉不周
風至則築官室修城郭廣莫風至則斷大辟行

獄刑

楊升菴曰此篇凡四層首段爲一篇之冒次段叙八風之取義第三段叙八風之徵應末段叙王者承順八風以出改治通篇平鋪直叙如風行水上自然成文

諸子集函

卷二十一

白虎通八風

聖

子

王九章曰教三
代漸而實尚
父見立教之指
蓋

○○○三教

白虎通

王者設三教者何承。衰救弊欲民反正道也。三正之有失故立三教以相指受夏人之王教以敬其失。野救野之失。莫如敬殷人之王教以敬其失。鬼救鬼之失。莫如文周人之王教以文其失。薄救薄之失。莫如忠。繼周尚黑制與夏同。三者如順連環。周則復始。窮則反本。樂稽燭嘉曰。顏回尚三教。變虞夏。何如曰。教者所以追補敗政。摩弊潤濁。謂之治也。舜之承堯。無爲易也。或

諸子集函

卷二十一

白虎通

聖

子

王九章曰忠實
文三教原一體
無偏尚處

曰三教改易。夏后氏始。高宗亦承弊。所以不改教。何明于無改父之道也。何言知高宗不改之以周之教。承以文也。三教所以先忠者。行之本也。三教一體而分。不可單行。故王者行之有先後。何以言三教並施。不可單行也。以忠敬文無可去者也。教所以三何。法天地人。內忠外敬。文飾之。故三而備也。即法天地人各何施。忠法人敬法地。文法天。人道主忠。人以至道。教人忠之至也。人以忠教。故忠爲人教也。地道謙卑。天之

方和華曰歷引
經典立教之意

王九思曰見三
教之概矣

諸子集函

王九思曰信言
以收三代之教

卷二十一

三教

聖

聖

所生地敬養之以敬為地教也。敬者何謂也。教者效也。上為之下効之。民有質朴不教不成。故孝經曰。先王見教之可以化民。論語曰。不教民戰。是謂弃之。尚書曰。以教祗德。詩云。爾之教矣。欲民斯効。忠形于悃誠。故失野。敬形于祭祀。故失鬼。文形于飾貌。故失薄。夏后氏用明器。殷人用祭器。周人兼用之。何謂曰。夏后氏教以忠。故先明器以奪孝子之心也。殷教以敬。故先祭器以奪孝子之心也。有生道焉。使人忽倍也。故竹器不成。用木器不成。斷瓦器不成。沫琴瑟張而不平。笙篴備而不和。有鍾磬而無簨簠。簠縣示備物而不可用也。孔子曰。為明器者。善無備者。不仁。塗車芻靈。自古有之。言今古皆然也。

王鳳洲曰。三代之忠敬文。其立法也。法天地文。其初意也。而未免忠失于野。敬失于鬼。文

諸子集函

卷二十一

三教

聖

聖

失于薄者。皆有古人之風焉。故孔子曰。行夏之時。乘殷之輅。服周之冕。見三代忠敬文為百王不易之法。不得以失于野。失于鬼。失于薄少之。

風俗通

應劭漢中章制為大山太宇作風俗通為一時鉅典誠為政辨風正俗之本也

○○三皇

春秋運斗樞說伏羲女媧神農是三皇也皇者天不言四時行焉百物生焉三皇垂拱無為設言而民不違道德玄泊有似皇天故稱曰皇皇者中也光也弘也含弘履中開陰陽布剛正含皇極其施光明指天畫地神化潛通煌煌盛美不可勝量禮號諡記說伏羲祝融神農含文

神農曰昔天
文志三皇
七曜順軌

方者言曰元命
包六皇者應二
也道雖然顯則

楊升菴曰三皇
一載于春秋
禮記一載于
說文一載于
今文一載于
古文一載于
不合

卷二十一

四十七

三皇

嘉記虞戲燧人神農伏者別也變也戲者獻也法也伏羲始別八卦以變化天下天下法則咸伏貢獻故曰伏羲也燧人始鑽木取火炮生為熟令人無復腹疾有異於禽獸遂天之意故曰遂人也神農神者信也農者濃也始作耒耜教民耕種美其衣食德濃厚若神故為神農也尚書大傳說遂人為遂皇伏羲為戲皇神農為農皇也遂人以火紀火太陽也陽尊故託遂皇於天伏羲以人事紀故託戲皇於人蓋天非人下

因人非天不成也神農悉地力種百蔬故託燧皇於地天地人道備而三五之運興矣

謹按易稱古者伏羲氏之王天下也仰則觀象于天俯則觀法于地始作八卦以通神明之德以類萬物之情結繩為網罟以田以漁伏羲氏沒神農氏作斲木為耜揉木為耒耒耜之利以教天下日中為市致天下之民通其變使民不倦神而化之使民宜之唯獨叙二皇不及遂人遂人功重于祝融女媧文明文見大傳之義斯近之矣

曾正夫曰古者
神農氏作
斲木為耜
揉木為耒
耒耜之利
以教天下
日中為市
致天下之
民通其變
使民不倦
神而化之
使民宜之
唯獨叙二
皇不及遂
人遂人功
重于祝融
女媧文明
文見大傳
之義斯近
之矣

卷二十一

三皇

三皇

三皇

楊升菴曰表彰三皇可謂有功萬世王鳳洲曰白虎通云皇君也美也大也大人之總美大稱也時質故總之也號之為皇者煌煌人莫違也與此篇同一闡發

五帝

風俗通

易傳禮記春秋國語太史公記黃帝顓頊帝嚳
帝堯帝舜是五帝也

揚子云曰易傳
六帝者天說也
德配天地不刊
公體稱之曰帝

謹按易尚書大傳天立五帝以爲相四時施生
其度明察春夏慶賞秋冬刑罰帝者任德設刑
以則象之言其能行天道舉錯審諦黃帝始制
冠冕垂衣裳上棟下宇以避風雨禮文法度典
事創業黃者光也厚也中和之色德四季與地
同功故先黃以別之也顓頊者專也項者信也言

王仲山曰弘明
集三皇紀天五
帝御宇通含弘
而遠大德者顓
頊也

卷二十一

風俗通

五帝

其承易文之以質使天下蒙化皆貴貞慤也
者考也成也言其考明法度醇美譽然若酒之
芬香也堯者高也饒也言其隆興煥炳最高明
也推行道德舜者推也循也言其循堯緒也

許季升曰得五
帝姓名思義確
然史事

蔡白石曰書正義云帝者天之一名言天
然無心忘于物我公平通遠舉事審諦故謂
之帝五帝道同于此亦能審諦故取其名而
此篇又各推原其盛美句句鼎鑒

三王

風俗通

禮號謚記說夏禹殷湯周武王是三王也尚書
說文王作罰刑茲無赦詩說有命自天命此文
王文王受命有此武功儀刑文王萬國作孚
秋說王者執謂謂文王也

謹按易稱湯武革命尚書武王戎車三百兩虎
賁八百人禽紂于牧之野惟十有三祀王訪于
箕子詩云亮彼武王襲伐大商勝殷遏劉耆定
武功由是言之武王審矣論語文王率殷之叛

卷二十一

三王

國以服事殷時尙臣屬何緣便得列三王哉經
美文王三分天下有其二王業始兆于此耳俗
儒新生不能採綜多其辨論至于訟闕大王王
季皆見追號豈可復謂已王乎禹者輔也輔續
舜後庶績洪茂自堯以上王者也子孫據國而
起功德浸盛故造美論舜禹本以白衣砥行顯
名升爲天子雖復更制不知名著故因名焉經
曰有鰥在下曰虞舜兪曰伯禹禹平水土是也
湯者懷也昌也言其懷除不軌改毫爲商成就

許季升曰得堯
舜禹白虎通
此說若白虎通
云堯舜禹本係
帝仁義所歸王
以河伯考也

卷二十一

三王

王道天下。熾盛文武。皆以所長。夫擅國之謂王。能制割之謂主。制殺生之威之謂王。王者往也。為天下所歸往也。

楊升菴曰。韓詩外傳。王者往也。善養生人者也。故人尊之。善辯治人者也。故人安之。善顯設人者也。故人親之。善粉飾者也。故人悅之。四德具而天下往之。四德無一而天下去之。往之之謂王。去之之謂亡。可作此註疏。

〇〇五伯

風俗通

春秋說齊桓。晉文。秦繆。宋襄。楚莊。是五伯也。

謹按春秋左氏傳。夏后太康娛於耽樂。不循民事。諸侯僭差。於是昆吾氏乃為盟主。誅不從命。

以尊王室。及殷之衰也。大彭氏。豕韋氏。復續其緒。所謂王道廢而伯業興者也。齊桓九合一匡。

率成王室。責彊楚之罪。復青茅之貢。晉文為踐土之會。脩朝聘之禮。納襄勉帶。翼戴天子。孔子

稱民到於今受其賜。又曰。齊桓正而不譎。晉文

譎而不正。至於三國既無歎譽一言。而繆公受

鄭甘言。置戎而去。違黃髮之計。而遇殺之敗。殺

賢臣百里奚。以子車氏為殉。詩黃鳥之所為作

故諡曰繆。襄公不度德量力。慕名而不綜實。六

賜五石。先著其異。覆軍殘身。終為僂笑。莊王僭

號。自下摩上。觀兵京師。問鼎輕重。恃彊肆忿。幾

亡宋國。易子析骸。厥禍亦巨。皆無與微。繼絕尊

事王室之功。世之紀事者。不詳察其本末。至書

于竹帛。同之伯功。或誤後生。豈不暗乎。伯者長

子

子

子

子

十九年曰勝三
王三王合
之五伯凡三五
復始也

也。白也。言其咸建五長。功實明白。或曰。霸者。把也。駁也。言把持天子政令。糾率同盟也。桓公問管仲。吾何君也。對曰。狄困于衛。復兵不救。須滅乃往。存之仁。不純為霸君也。蓋三統者。天地人之始道之大綱也。五行者。品物之宗也。道以三與德以五成。故三皇五帝三王五伯。至道不遠。三五復反。譬若循連環。順鼎耳。窮則反本。終則復始也。

楊升菴曰。孫綽云。道一者帝。德充者王。依仁

諸子集函

卷二十一

風俗通

五伯

王

仗義者伯。又阮籍通老論云。三皇侯道。五帝仗德。三王施仁。五伯行義。強國任智。蓋優劣之異。厚薄之降也。又文子云。伯者伐亂禁暴。興賢良廢不肖。匡邪以為正。攘險以為平。矯枉以為直。明于施令開塞之道。乘時因勢以服役人心者也。讀三書。乃知帝王不興。則伯不可少。蓋伯以分帝王之潤也。

胡公心曰。虞書
今案。宋。特言
志。欲。實。無。以
其。和。居。八。音
五。音。無。相。參。論
是。也。

胡公心曰。此即
本。意。也。

諸子集函

卷二十一

風俗通

書

謹按。劉歆鐘律書。羽者。字也。物聚藏。字覆之也。五行。為水。五常。為智。五事。為德。凡歸為物。故聞其宮聲。使人溫潤而廣大。聞其商聲。使人方正而好義。聞其角聲。使人整齊而好禮。聞其徵聲。使人惻隱而博愛。聞其羽聲。使人善養而好施。宮聲亂者。則其君驕。商聲錯者。則其臣壞。角聲繆者。則其民怨。徵聲洪者。則其事難。羽聲差者。則其物亂。春秋律。百卉必彫。秋宮春律。萬物必榮。夏宮冬律。雨雹必降。冬宮夏律。雷必發聲。夫音樂至重。所感者大。故曰。知禮樂之情者。能作。識禮樂之文者。能述。作者之謂聖。述者之謂明。明聖者。述作之謂也。

楊升菴曰。當與季札觀樂篇並傳。

〇〇瑟

風俗通

王子充曰自漢
得瑟瑟至五
季末後漢書
位群臣位議易
歌詩瑟瑟來
供其諸樂之謂
子

諸子集函

卷二十一

風俗通

三

三

謹按世本宓義作八尺一寸四十五絃黃帝書
奉帝使素女鼓瑟而悲帝禁不止故破其瑟為
二十五絃春秋師曠為晉平公奏清貞之音有
玄鶴二人從南方來進于廊門之扈再奏之而
成列三奏之則延鵲而鳴舒翼而舞音中宮商
聲聞于天平公大說坐者皆喜平公提觴而起
為師曠壽反坐而問曰音莫悲于清徵乎師曠
曰不如清角平公曰清角可得聞乎師曠曰不

王子充曰一鼓
瑟也有一鼓之
則以事無極
之尤遠以招
之之所待神矣
鼓

可昔黃帝駕象車交龍畢方竝轄蚩尤居前風
伯進掃雨師灑道虎狼在後蟲蛇伏地大合鬼
神于泰山之上作為清角今主君德薄不足以
聽之聽之將恐有敗平公曰寡人老矣所好者
音也願遂聞之師曠不得已而鼓之一奏之有
雲從西北起再奏之暴風雨至大雨滂沛裂帷
幕破組豆墮廊瓦凡坐者散走平公恐懼伏于
室側身遂疾痛晉國大旱赤地三年故曰不務
德治而好五音則窮身之事也今瑟長五尺五

寸非正器也

楊升菴曰韓昌黎云客有操瑟而求仕于齊
王者或讓之客曰吾瑟鼓之能使鬼神上下
吾鼓瑟合軒轅氏之律呂是瑟之為音因人
德之厚薄以為禍福者也故曰禮樂不可斯
須去身

諸子集函

卷二十一

風俗通

三

三

○○○琴

風俗通

謹按世本神農作琴。尚書舜彈五弦之琴。歌南風之詩。而天下治。詩云。我有嘉賓。鼓瑟鼓琴。雅琴者。樂之統也。與八音並行。然君子所常御者。琴最親密。不離于身。非必陳設于宗廟。鄉黨。非若鐘鼓。羅列于虞懸也。雖在窮閭陋巷。深山幽谷。猶不失琴。以為琴之大小得中。而聲音和大。聲不譁人。而流漫。小聲不湮滅。而不聞。適足以和人意。氣感人。善心。故琴之為言禁也。雅之為

王子充曰。如解
巨人之圖。即
之變化也。

諸子家函

卷二十一

琴

樂

言正也。言君子守正。以自禁也。夫以正雅之聲。動感正意。故善心勝邪惡。禁是以古之聖人。君子慎所以自感。因邪禁之適。故近之。間居則為從容。以致思焉。如有所窮。困其道。閉塞不得施。行及有所通達。而用事則著之于琴。以抒其意。以示後人。其道行和樂。而作者。命其曲曰暢。暢者。言其道之美。暢猶不敢自安。不驕不溢。好醴不以暢其意也。其遇閉塞憂愁。而作者。命其曲曰操。操者。言遇留遺害。困厄窮迫。雖怨懷失意。

王子充曰。伯牙善琴。

猶守禮義。不懼不憚。樂道而不失其操者也。伯牙方鼓琴。鍾子期聽之。而意在高山。子期曰。善哉。乎。巍巍若太山。頃之間。而意在流水。鍾子又曰。善哉。乎。湯湯若江河。子期死。伯牙破琴絕絃。終身不復鼓。以為世無足為音者也。今琴長四尺五寸。法四時五行也。七絃者。法七星也。王鳳洲曰。守正二字。作主張。所謂聲音之道。與政通也。

諸子家函

卷二十一

樂

琴

○○○筑

風俗通

謹按太史公記燕太子丹遣荆軻欲西刺秦王與客送之易水而設祖道高漸離擊筑荆軻和歌爲激上音士皆垂髮涕泣後爲羽聲慷慨而索瞋目髮盡上指冠荆軻入秦事敗而死漸離變名易姓爲人不保匿作于宋子久之作苦聞其家堂上客擊筑伎癢不能出言曰彼有善不善從者告其主曰彼庸乃知音竊言是非家丈人作樂召前使擊筑一坐稱美賜酒而漸離念

正九年曰荆軻有壯氣漸離有

張公實曰漸離非徒擊筑而爲

加後意曰壯之不中情哉

久畏約母窮已時乃退出裝匣中筑與其善衣更容貌而前莫不驚愕下與亢禮以爲上客使擊筑歌無不涕泣而去者宋子客傳之聞于秦始皇始皇召見人有識者乃高漸離始皇惜其善擊筑重殺之乃矐其目使擊筑未嘗不稱善稍益近之漸離乃以鉛置筑木中後進得近舉筑扑始皇不中于是遂誅

楊升菴曰此時荆軻有靈當爲默助何竟蹈覆轍也惜哉

○○○五嶽

風俗通

東方泰山詩云泰山巖巖魯邦所瞻尊曰岱宗岱者長也萬物之始陰陽交代雲觸石而出膚寸而合不崇朝而徧雨天下其惟泰山乎故爲五嶽之長王者受命易姓改制應天功成封禪以告天地孔子曰封泰山禪梁父可得而數七十有二岱宗廟在博縣西北三十里山虞長守之十月日合凍臘月日涸凍正月日解凍皆太守自侍祠若有穢疾代行事法七十萬五千三

事矣正曰岱大尊位處二月爲祭皆至春祭泰山則奉山之禮見矣

唐安止曰魯五月祭泰山至南岳八月西岳至至十月十一月祭東岳至立春而中岳爲常祀已在正月始祀位之初事矣

牲燭柴上福脯三十胸縣火傳送京師四嶽皆王同禮南方衡山一名霍霍者萬物盛長垂枝布葉霍然而大廟在廬江潛縣西方華山舉者華也萬物滋然變華于西方也廟在弘農華陰縣北方恒山恒者常也萬物伏藏于北方有常也廟在中山上曲陽縣中央曰嵩山嵩者高也詩曰嵩高惟嶽峻極于天廟在潁川陽城縣謹按尚書歲二月東巡狩至于岱宗柴岱宗泰山也望秩于山川遂見東后東后諸侯也合時

洪宣之曰五載之內天子是符者一諸侯來朝者四載之考功也

月正日同律度量衡修五禮五玉三帛二牲一死贊五月南巡狩至于南嶽南嶽衡山也八月西巡狩至于西嶽西嶽華山也十二月北巡狩至于北嶽北嶽恒山也皆如岱宗之禮中嵩高也王者所居故不巡焉巡者循也狩者守也道德太平恐遠不同化幽隱有不得所者故自親行之也所以五載一出者蓋五歲再閏天道大備嶽者埔功考德黜陟幽明也

楊升菴曰此封禪書也

諸子東函

卷三十一

風俗通

奎

二十八

四清

風俗通

王者事曰大禹治水東臨西嶽

河出燉煌塞外崑崙山發源注海易河出圖聖人則之禹貢九河既道詩曰河水洋洋廟在河南榮陽縣河隄謁者掌四清禮祠與五嶽同江出蜀郡前流互微外嶠山入海詩云江漢陶陶禹貢江漢朝宗于海廟在廣陵江都縣淮出南陽平氏桐柏大復山東南入海禹貢海岱及淮淮沂其又詩云淮水湯湯廟在平氏縣濟出常山房子贊皇山東入沮禹貢浮于汶達于濟廟

諸子東函

卷三十一

風俗通

奎

二十八

在東郡臨邑縣

洪宣之曰推出大禹治水心事

謹按尚書太傳禮三正記江河淮濟為四清濟者通也所以通中國垢濁民陵居殖五穀也江者貢也珍物可貢獻也河者播為九流出龍圖也淮者均其務也濟者齊其度量也

楊升菴曰一篇禹貢要略

待士

慎陽子

唐劉川曰：舉左權獨做之態，體後之詞如見。

蓋仲是曰此讀亦一得。

諸子集函

卷二十一

慎陽子

六

子

洪宣之口即毛遂自持之意也。似毛遂太露此稍含蓄。

齊王饗微君以牢。次及李玄，為其齊國之東鄙賢士也。次及孔紹祖，魯猶為其魯為齊之一壤也。左權獨耻之，乃據楹而笑，謂齊王曰：昔者楚趙會兵之際，有按劍絕羣一言而定楚趙之盟者，王以為誰乎？齊王笑曰：此非平原之食客毛遂也。曰：毛遂為趙之長城，而王輕之，何也？曰：寡人聞之，醜女不能治，時盛則變，醜士不能忠，恩盛則激。若毛遂者，特激於恩之所感耳。故曰：戰國無默默之士，亂世無優優之臣。其是之謂乎？曰：噫，何王之懷抱不明也！夫口舌長短之士，使之在定國則默矣，爭利怨威之臣，使之在治世則優矣。孰謂士有不易之行哉？宜王之席臣於末光而不能激也。且夫以齊魯之士，則親之非齊魯之士，則疏之，是臣之後於三子宜矣。苟有士產於絕國者，聞王之風而歸之，其視臣猶臣之視齊王之士也。王將何以待之乎？臣與徐涓、張袞、朱儁、四臣者，皆食客之徒，無重於齊國，恐

唐劉川曰：舉左權獨做之態，體後之詞如見。

諸子集函

卷二十一

慎陽子

六

子

一辱之後，天下之賢俊必以臣之故而逝矣。此觀之，臣雖食客，未肯不為齊重也。齊王有慚色，自是宴饗齊王，獨加禮焉。
王鳳洲曰：此等文全是戰國策，其一篇主意又絕類李斯諫逐客書，更出一機軸，便覺文氣奇逸。

○○君賜

慎陽子

洪武之曰微子
詞氣俱然

魯王以鹿羹餽微君。微君謂使者曰：「憲有疾，不能陳謝，亦不敢嘗。」使者曰：「君有羹惠于子，豈辭一謝乎？」微君曰：「子知羹之爲重而惡知有重于羹者哉？夫鹿羹雖美，固獸也。魯王烹而薦之以鼎，非士不餽。餽士而使士不及嘗，奔交請庭而謝，何王之待士不如待一獸乎？」使者出，明日使孔紹祖謝魯王。魯王曰：「子之師奚不悅寡人也？」寡人餽以鹿羹之鼎，受而不報，又辱其使，是以

諸子集函

卷三十一

慎陽子

五

洪武之曰孔生
尤甚微子

寡人之餽，爲非禮也。孔紹祖對曰：「臣之師也有疾，適遇鼎餽之榮，憂欣交洽，敢不拜嘉。特以疾故，令臣代詣于賢王之庭，而陳謝焉。王母以爲簡也。魯王解容而道曰：『叔度無深恙乎？』對曰：『嗅王之羹，疾瘳其十之五。嘗王之羹，疾瘳其十之九。其一未瘳，是以不克履也。』魯王喜曰：『鼎之馨香足以瘳疾，與對曰：『豈惟瘳疾哉？臣聞之天子諸侯，以士爲鼎，以仁義爲羹，其馨香足以薦之上帝，達之祖考，蒸之社稷，布之民人，夫鼎之有

程氏曰：微子
納諸魯故

洪武之曰微子
詞氣俱然

羹也。猶士之有仁義也。鼎之馨香，則王知之何仁義之爲美，不如羹乎？是羹也，惟王與臣之師嘗之矣。魯國之民不聞其美也。若仁義之羹，烹一心而暢百順，調太和而有賡物，若睹淵泉之洋洋而渴者不及飲，觀五穀之豐茂而饑者不及爨也。賢王何不徹其鼎而舉其士，舍其獸味而陶仁義之羹乎？魯王歎曰：「吾聞聖人之後必有賢者繼焉，其子之謂矣。」

諸子集函

卷三十一

五

王鳳洲曰：微君持已自峻，對君則忠，至其點綴餽羹，曲折典雅，由其骨中若汪洋子頃故也。

色荒

慎陽子

楚王田于雲夢。俘野女爲姬。敎君追而諫曰。臣聞國有六慎者。與有六荒者。亡。今王日載其荒。國焉不亡。楚王曰。咨。何言之厲也。徵君曰。臣不能。是以厲于王乎。楚王曰。何謂六荒。曰。獸而無度。則荒。色而無度。則荒。味而無度。則荒。役而無度。則荒。音而無度。則荒。棄賢而事鬼。則荒。慎此六者。國其不亡。楚王曰。寡人兼乎。曰。兼。夫王輕身遊於雲夢之藪。春不振旅而蒐。秋不治兵。

諸子集

卷二十一

色荒

慎陽子

而獨九月不返國。荒於獸也。王之宮。聚姬盆幕。融如陽春。今又得野女而狎之。荒於色也。酣以香茅之醴。飽以湘波之魚。文羞珍饌。鬱乎穠穠。日夜沉酒而不知疲。荒於味也。歌姬倚瑟。舞姝臨薰。鍾鼓鏗鏘。管籥嚶嚶。長夜不輟。荒於音也。築倒景之臺。而眺衡岳。望祝融。臺高九疊。猶以爲望而茫也。又襲其土木。標其棟宇。渥其丹青。雕其錦石。懸十年之廩。一朝而虛之。荒於役也。景臺之下。繪以浮圖。刻仙師。事遊方乞食之徒。

色荒
楚王田于雲夢
俘野女爲姬

色荒

慎陽子

採藥以煉之。巫覡以淫之。而無變楚之俗。荒於鬼也。此六者。皆諸侯之收德也。而王兼之。其何以存國。昔后羿荒於田。而有窮亡。太康荒於酒。而不反國。孔甲荒於鬼。而諸侯畔。紂荒於靡靡之樂。而殷亡。幽王荒於褒姒。而周亡。始皇荒於土木。兵革之役。而秦亡。夫帝有天下者。以荒而亡國。況諸侯哉。有一其荒。亦不免於亂亡之禍。況其兼哉。臣不敢謗王也。俘女於雲夢。楚國之民。皆以王爲色荒。而又見襄王之故事矣。臣今

諸子集

卷二十一

色荒

慎陽子

日諫而王不聽。則王之追遊於田。罪也。臣欲解佩而行。諸侯方以臣爲得志於楚。故王不命臣。而王追之。使無以雲夢之遊。爲諸侯笑。是亦臣之勢於楚也。王母惡焉。楚王憐而。言曰。此不穀之戾也。乃命左右。別其女。徵君諫曰。不可。夫雲夢之女。不來於王。而王寵之不懲於王。而王別之。是以臣之諫。而寄戮於色也。王欲別一女。以示遠。則王之宮。有歌舞之姬。百人。王亦豈能盡別乎。王不能別。則雲夢之女。別之何益。楚王乃

色荒
楚王田于雲夢
俘野女爲姬

逐雲夢之女而作田誓

楊升菴曰楚王淫荒于田因徵君之諫而作田誓此亦諸侯之賢者也惜其不克奮厥志以匡扶漢室而田誓一作之後竟無聞焉且田誓不載其文豈文不如其誓抑外史失之歟

諸子書

卷十一

平刑

五

平刑

慎陽子

蜀王問徵君曰今廷尉平乎徵君對曰夫平刑者必先平其心是以刑清而人說今之為廷尉者刑不當其罪罰不當其過以貨為權衡而折刑于民民以輕過而受重刑微罪而得厚罰故笞者多枉桎不赦者多無刑禁弛而暴者多縱逸囹圄成市強弱相欺服則羣誦淫戲以為樂獄則垢衣穢面而乞憐累之以日月淹之以年歲而終莫之平也自廷尉不平而郡縣之有司

夫獄臣曰徵君

從徵君曰徵君

王于充四路路

夫獄臣曰徵君

諸子書

卷十一

平刑

五

皆效其刑罰亦以貨為權衡是故刑之不平以貪致也貪則餒而誠廉則剛而直故貪者若明廉者若愚此刑之所緣而疑斷也是故郡縣之失刑于民者其起于廷尉之不平乎雖然廷尉之不平亦視乎國之誅賞黜陟焉爾矣今無罪者誅無功者賞無過者黜有過者陟由此觀之廷尉安得而平哉冀勝曰人主正而廷尉平廷尉平而郡縣理郡縣理而萬民治刑措之風其庶矣蜀王曰善

王鳳洲曰以郡縣之失刑起于廷尉之不平
廷尉之不平視乎國之誅賞黜陟推本之論
也仁人之言其利溥哉

〇〇〇諫獵

慎陽子

魏王獵于圃田之澤。後君聞而追之。見魏王曰。
賢王欲公室之強乎。魏王曰。寡人欲強公室。奈
諸侯何。徵君曰。是賢王畏諸侯之張羅而獵其
後也。雖然。賢王不欲公室之強則已。苟得奮其
志。諸侯何畏焉。今賢王既不能強其公室。而又
以微行蔽諸侯。何也。憲聞之。山林藪澤。士之與
鳥獸羣而棲者也。故獵士則強。獵禽則荒。惟賢
王能得其士而失其禽。庸主能得其禽而失其

故公室曰愛國
者道

王宗實曰引文
王此語尚尤合
獵事

士。夫士國之雄也。其潛隱於藪澤之間。亦欲望
賢王之獵也。今王輕十乘而為此遊。將欲獵士
乎。抑欲獵禽乎。獵士則士必振羽翼而爭投於
王之羅網。禽雖驚鳳翔。度不能益於國也。王何
不念賢士之藪澤。張仁義之網羅。而田獵哉。昔
文王獵于渭。國人皆以文王為獵禽也。而不知
惟士之獵。故一獵而得呂尚。天下稱明焉。今以
王之賢而不效文王之獵。宜士之不遊于國也。
魏王乃止其田而還。

王鳳洲曰讀此覺晏子春秋諫敗及劉向說苑諫敗俱未到其懇至

諸子彙函卷之二十一

諸子彙函

卷之二十一

七

諸子彙函卷之二十二

崑山 歸有光熙甫 蒐輯
長洲 文震孟文起 奉訂

費山子

姓仲長名鏡東漢安帝時人清忠亮節于朝野開時政之多乖憤風俗之頹壞作昌言未竟而亡天下惜之居費堂儲蓄書故名著費山子
理亂篇

豪傑之當天命者未始有天下之分者也無天下之分故戰爭者競起焉于斯之時並偽假天

諸子彙函

卷之二十二

七

何遜曰見帝王自是至人授木非人力

威矯據方國擁甲兵與我角才智程勇力與我競雌雄不知去就疑誤天下蓋不可數也角知者皆窮角力者皆負形不堪復仇執不足復校乃始羈首係頸就我之銜繼耳夫或曾爲我之尊長矣或曾與我爲等儔矣或曾臣虜我矣或曾執囚我矣彼之蔚蔚皆旬晉腹詛幸我之不成蔚與而以奮其前志詎肯用此爲終死之分邪及繼體之時民心定矣普天之下賴我而得生育由我而得富貴安居樂業長養子孫天下

晏然皆歸心於我矣。豪傑之心既絕。士民之志已定。貴有常家尊在一。人當此之時。雖下愚之才。居之猶能使思同天地。威侔鬼神。暴風疾霆。不足以方其怒。陽春時雨。不足以喻其澤。周孔數千。無所復角。其聖貴育百萬。無所復奮。其勇矣。彼後嗣之愚主。見天下莫敢與之違。自謂若天地之不可亡也。乃奔其私嗜。聘其邪欲。君臣宜浮上下。同惡目極。角觝之觀。耳窮鄭衛之聲。入則耽於婦人。出則馳於田獵。荒廢庶政。棄亡

附子葉函
卷二十二
賈子
賈子

人物澶漫。瀾流無所底極。信任親愛者。盡佞諂。容說之人也。寵貴隆豐者。盡后妃姬妾之家也。使餓狼守庖厨。饑虎牧牢豚。遂至熬天下之脂膏。斲生人之骨髓。怨毒無聊。禍亂並起。中國擾攘。四夷侵叛。土崩瓦解。一朝而去。昔之為我。亂之子孫者。今盡是我飲血之寇讎也。至於聖徒勢去。猶不覺悟者。豈非富貴生不仁。沈溺致愚疾邪。存亡以之。迭代政亂。從此周復。天道常然之大數也。又政之為理者。取一切而已。非能

賈子曰。此下論不能辭。辭之分以損益。其數也。亦不備也。

賈子曰。一尺。賈子曰。此下論不能辭。辭之分以損益。其數也。亦不備也。

賈子曰。此下論不能辭。辭之分以損益。其數也。亦不備也。

斟酌賢愚之分。以開盛衰之數也。日不如古。彌以遠甚。豈不然邪。漢興以來。相與同為編戶齊民。而以賊力相君長者。世無數焉。而清潔之士。徒自苦於荻棘之間。無所益損於風俗也。豪人之室。連棟數百。膏田滿野。奴煙千羣。徒附萬計。從家也。船車賈販。周於四方。廢居積貯。滿於都城。琦賂寶貨。巨室不能容。馬牛羊豕山谷不能受。妖童美女。填乎綺室。倡謳妓樂。列乎深堂。賓客待見。而不敢去。車騎交錯。而不敢進。三牲之

肉臭而不可食。清醇之酎敗而不可飲。睥睨則人從其目之所視。喜怒則人隨其心之所慮。此皆公侯之廣樂。君長之厚實也。苟能運智詐者。則得之焉。苟能得之者。人不以為罪焉。源發而橫流。路開而四通。矣求士之含榮。縛而居窮苦。棄放逸而赴束縛。夫誰肯為之者邪。東漢清自亂。夫亂世長而化世短。亂世則小人貴。亂世則君子困。賤當君子困賤之時。踴高天。踳厚地。猶恐有鎮厭之禍也。逮至清世。則復入於矯枉過正之

本世書曰：人智之得，本於人君之清濁。之世，則其是也。切之論。

後公書曰：一代

諸子集函

第千歲曰：新王倍于秦項似太甚。

亦集書曰：吳越豈有常。

今集書曰：言者正而味無旁。

檢老者耄矣，不能及寬饒之俗。少者方壯，將復困於衰亂之時。是使姦人擅無窮之福利，而善士挂不赦之罪辜。苟目能辨色耳能辨聲，口能辨味，體能辨寒溫者，將皆以修絮為諱，惡設智巧以避之焉。況肯有安而樂之者邪？斯下世人主一力之愆也。昔春秋之時，周氏之亂世也，遂乎戰國，則又甚矣。秦政乘并兼之執，放虎狼之心，屠裂天下，吞食生人，暴虐不已，以招楚漢用兵之苦。甚於戰國之時也。漢二百年而遭王莽之亂，計其殘夷滅亡之數，又復倍乎秦項矣。以及今日，名都空而不居，百里絕而無民者，不可勝數。此則又甚於亡新之時也。悲夫，不及五百年，大難三起。秦三王二帝，通在位四十九年，前九百七十四年，故云不及五百年。中間之亂，也三起，謂秦末及王莽并獻帝時也。尚不數焉，變而彌猜，下而加酷，後也推此以往，可及於盡矣。嗟乎，不知來世聖人救此之道，將何用也？又不知天若窮此之數，欲何至邪？

蔡虛齋曰：治亂安危，循環反覆之常理，一覽

較然，筆力風裁俱稱。
羅明仲曰：首叙真主驅除之難，以及繼體守成之不易，徹首徹尾，俱是格言，而文脉更矯健。

諸子集函

卷二十二

黃山子覽

平

趙通曰曰買頭
者已得感

李于麟曰漢
分王子弟事至
極大不難實
制之遂成七國
之禍後用分王
之制而諸侯遂
弱其法之言

諸子集函

何遜東曰陽侯
王猛大不徒必
收其英世之權
縱橫之勢至子
微辭對人未勢
拱手而稱其新
亦非國之定

○○損益篇

費山子

作有利於時制有便於物者可為也。事有華於
數法有軌於時者可改也。故行於古有其述用
於今無其功者不可不變。變而不如前易而多
所敗者亦不可不復也。漢之初興分王子弟。委
之以士民之命。假之以殺生之權。於是驕逸自
恣。志意無厭。魚肉百姓。以盈其欲。報蒸骨血以
快其情。上有篡叛不軌之姦。下有暴亂殘賊之
害。雖藉親屬之恩。蓋源流形執使之然也。降爵

削士稍稍割奪。卒至於坐食奉祿而已。然其濫
穢之行。淫昏之罪。猶尚多焉。故淺其根本。輕其
恩義。猶尚假一日之尊。收士民之用。況專之於
國。擅之於嗣。豈可鞭笞叱咤而使唯我所為者
乎。時政彫敝。風俗移易。純樸已去。智惠已來。
口智惠出。出於禮制之防。放於嗜欲之域。久矣
固不可授之以柄。假之以資者。也是故。收其奕
世之權。校其從橫之執。善者早登。否者早去。故
下土無壅滯之士。國朝無專貴之人。此變之善

陳時英曰井田
不復故舊無
井田事多取此
均田之法最急

李升曰唐開
井田并田久廢
後復行之如仲
舒所論陳天名
田亦可

諸子集函

富清光曰此言
由刑正後

徐白山曰不忠
子前朝至假賦

可遂行者也。井田之變。寡人貨殖。館舍布於州
郡。田畝連於方國。身無半通。青綸之命。而竊三
辰龍章之服。不為編戶一伍之長。而有千室名
邑之役。榮樂過於封君。執力侔於守令。財賂自
管。犯法不坐。刺客死士。為之投命。至使弱力少
智之子。被穿帷敗。寄死不飲。寬枉窮困。不敢自
理。雖亦猶網禁疎濶。蓋分田無限。使之然也。今
欲張太平之紀綱。立至化之基趾。齊民財之豐
寡。正風俗之奢儉。非井田實莫由也。此變有所

敗而宜復者也。肉刑之廢。輕重無品。下死則得
免。鉗下髡鉗則得鞭笞。死者不可復生。而髡者
無傷於人。髡笞不足以懲中罪。安得不至於死
哉。言髡笞太輕。不足畏懼。而姦人冒罪。以夫鷄
狗之攘竊男女之淫奔酒醴之賂遺謬誤之傷
害。皆非值於死者也。殺之則甚重。髡之則甚輕。
不制中刑以稱其罪。則法今安得不參差殺生
安得不過謬乎。今患刑輕之不足以懲惡。則假
賊貨以成罪。託疾病以諱殺。假增賊貨以益其
罪。託疾病以諱殺。假增賊貨以益其罪。託疾病以諱殺。

有從疾痛而致
之無非聖人罪
也

馬國曰輕重
制其此為甚

諸子彙函

張主起曰此言
大罪大惡宜均
分可反而輕收
限而復由刑在
內

原對山曰一
天十六條周官
王制無在其中

科條無所準。名實不相應。恐非帝王之通
法。聖人之良制也。或曰。過刑惡人可也。過刑善
人豈可復哉。曰。若前政以來。未曾枉害善人者。
則有罪不死也。言善人有罪。是為忍於殺人也。
而不忍於刑人也。今令五刑有品。輕重有數。科
條有序。名實有正。非殺人逆亂。鳥獸之行。甚重
者。皆勿殺。謂蒸報之行。嗣周氏之秘典。續呂侯之
祥刑。此又宜復之善者也。易曰。陽一君二臣。君
子之道也。陰一君二臣。小人之道也。然則寡者

為人上者也。衆者為人下者也。一伍之長才足
以養一伍者也。一國之君才足以君一國者也。
天下之王才足以王天下者也。愚役於智。猶枝
之附幹。此理天下之常法也。制國以分人。立政
以分事。人遠則難。緩事總則難了。今遠州之縣
或相去數百千里。雖多山陵濇澤。猶有可居人
種穀者焉。當更制其境界。使遠者不過二百里。
明版籍以相數閱。審什伍以相連持。限夫田以
斷井兼。定五刑以救死亡。益君長以興政理。急

蓋原曰十大
條雖善於行之
或慮違無序或
動情則則必
有難斷之憂矣

諸子彙函

張主起曰此言
善攝人之法

李主曰此言
制其此為甚

農桑以豐委積。去未作以一本業。敦教學以移
情性。表德行以厲風俗。嚴才藝以叙官。宜簡精
悍。以習師田。修武器以存守戰。嚴禁令以防僭
差。信賞罰以驗懲勸。糾游戲以杜姦邪。察苛刻
以絕煩暴。審此十六者。以為政務操之有常。課
之有限。安寧勿懈。愷有事不迫。遽聖人復起不
能易也。向者天下戶過千萬。除其老弱。但戶一
丁壯。則千萬人也。遺漏既多。又蠻夷戎狄居漠
地者。尚不在焉。丁壯十人之中。必有堪為其什

伍之長。推什長已上。則百萬人也。又十取之。則
佐史之才。已上十萬人也。又十取之。則可使在
政理之位者。萬人也。以筋力用者。謂之人人求
丁壯。以才智用者。謂之士士貴耆老。充此制以
用天下之人。猶將有儲。何嫌乎不足也。故物之
不求。未有無物之歲也。士有不用。未有少士之
世也。夫如此而後。可以用天性。究人理。興頌廢。
屬斷絕。網羅遺漏。拱捍天人矣。抑極也。或曰。善
為政者。欲除煩去苛。并官省職。為之以無為事。

之以無事何子之言云云也曰若是三代不足
舉聖人未可師也
明之法今不用是不舉之也
君子用法制而至於化小人用法制而至於亂
均是一法制也或以之化或以之亂行之不同
也苟使豺狼牧羊豚盜跖主征稅國家昏亂吏
人放肆則惡復論損益之間哉夫人待君子然
後化理國待蓄積乃無憂患君子非自農桑以
求衣食者也蓄積非橫賦歛以取優饒者也奉
祿誠厚則割削貿易之罪乃可絕也蓄積誠多
則兵寇水旱之灾不足苦也故由其道而得之
民不以爲奢由其道而取之民不以爲勞天灾
流行開倉庫以稟貸不亦仁乎衣食有餘損廉
麗以散施不亦義乎彼君子居位爲士民之長
周宜重肉累帛朱輪四馬今反謂薄屋者爲高
養食者爲清既失天地之性又開虛偽之名使
小智居大位庶績不成熙未必不由此也得拘
繫而失才能非立功之實也
繫其身者即隱逸
之人以廉舉而以食去非士君子之志也夫選

用必取善士善士富者少而貧者多祿不足以
供養安能不少營私門乎從而罪之是設機置
罪以待天下之君子也盜賊凶荒九州代作饑
饉暴至軍旅卒發橫稅弱人割奪吏祿所恃者
寡所取者猥多也萬里懸乏首尾不救徭役並
起農桑失業兆民呼嗟於昊天貧窮轉死於溝
壑矣今通肥饒之率計稼穡之入令畝收三斛
斛取一斗未爲甚多一歲之間則有數年之儲
雖與非法之役恣奢侈之欲廣愛幸之賜猶未
能盡也不循古法規爲輕稅及至一方有警一
面被災未逮三年校計審矩坐視戰士之蔬食
立望餓殍之滿道如之何爲君徑此政也二十
稅一名之曰貊況三十稅一乎人薄吏祿以豐
軍用緣於秦征諸侯續以四夷漢承其業遂不
改更危國亂家此之由也今田無常主民無常
居吏食日稟也
祿班未定
系文書
可爲法制
畫一定科租稅十一更賦如舊今者士廣民稀
中地未墾雖然猶當限以大家勿令過制其地

有草者盡曰官田。力堪農事。乃聽受之。若聽其自取。後必為姦也。
趙浚谷曰。事有宜于仍舊者。何嫌襲故。然壞則必更。弊則必改。振盪之道。不得不爾也。此論損益。大抵欲定封建。限分田。復肉刑。中間辨析整然。有條。關係世道之文。

同中子

姓王名符。號潛夫。和帝時。世務游宦。而符收介絕俗。隱同中山。著書。議時得失。

同中子

國以賢與以諂。衰君以忠安。以佞危。此古今之常論。而時所共知也。然衰國危君。繼踵不絕者。豈時無忠信正直之士哉。誠苦其道不得行耳。夫十步之間。必有茂草。十室之邑。必有忠信。是故亂殷有三仁。小衛多君子。今以大漢之廣土。士民之繁庶。朝廷之清明。上下之修正。而官無

計事方曰以下
論世事

李固通曰以下
論世事

善吏位無良臣。此豈時之無賢。諱由取之乎。夫志道者少。與逐俗者多。疇是以朋黨用私。背賢趨華。其士者不復依其質幹。準其材行。但虛造聲譽。妄生羽翼。略計所舉。歲且二百。覽察其狀。則德侔顏冉。詳覈厥能。則鮮及中人。使皆如狀。文則是為。歲得大賢二百也。夫梁鮒食肉。有好於面目。而不若糲粢藜烝之可食於口也。圖西施毛嬙。可悅於心。而不若醜妻陋妾之可御於前也。虛張高舉。疆蔽疵瑕。以相誑耀。有快

徐子真曰見士
貴下是名
求德而金玉
德之驗也

諸子策函

茅鹿門曰收
天

於耳而不若忠選實行可任於官也故四友雖
美能不相兼三仁齊致事不一節高祖佐命出
自亡秦光武得士亦資暴莽況太平之時而云
無士乎夫明君之詔也若聲忠臣之和也如響
長短大小清濁疾徐必相應也且攻玉以石洗
金以鹽濯錦以魚流布以灰夫物固有以賤理
貴以醜化好者矣智者棄短取長以致其功今
使貢士必嚴以實其有小疵勿彊衣飾衣飾謂
音於氣反出處默語各因其方則蕭曹周韓
之倫何足不致吳鄧梁竇之屬企踵可待孔子
曰未之思也夫何達之有

茅鹿門曰取其不激不詭縷縷富實
王鳳洲曰此篇與責忠篇俱富實文字

真西山曰篇中
曰法天曰紀天
曰不思順天曰
天德善降皆從
功于天曰反天
不知德教明其
教天之所愛三

諸子策函

林尚賢曰六句
是四千餘文

錢穀曰曰富位
之人天養其德
衣其本心欲其
則薄少是十

責忠篇

回中子

夫帝王之所以辱敬者天也皇天之所愛育者
人也今人臣受君之重位牧天之所愛焉可以
不安而利之養而濟之哉是以君子任職則思
利人達上則思進賢故居上而下不怨在前而
後不恨也書稱天工人其代之王者法天而建
官故明主不敢以私授忠臣不敢以虛受竊人
之財猶謂之盜況偷天官以私已乎以罪犯人
必加誅罰況乃犯天得無咎乎夫五世之臣以
道事君五代謂唐虞澤及草木仁被率土是以
福祚流衍本支百世季世之臣以諂媚主不思
順天專仗殺伐白起蒙恬秦以為功天以為賊
息夫董賢主以為忠天以為盜易曰德薄而位
尊智小而謀大鮮不及矣是故德不稱其禍必
酷能不稱其殃必大夫竊位之人天奪其鑒雖
有明察之資仁義之志一旦富貴則背親捐舊
喪其本心疎骨肉而親便辟薄知友而厚大馬
寧見朽貫千萬而不忍貸人一錢情知積累腐

何元順曰以貴
見之貌貴臣
之重而愛子
臣句是教居父
亦當一半不是

何元順曰教引
見太叔維引以

諸子集函
之書

王十才曰一精
痛深可畏

倉而不忍貸人一斗骨肉怨望於家細人謗謔
於道前人以敗後爭襲之誠可傷也歷觀前政
貴人之用心也與嬰兒子何其異哉嬰兒有常
病貴臣有常禍父母有常失人君有常過嬰兒
當溺傷於飽也貴臣常禍傷於寵也哺乳多則
生癩病富貴盛而致驕疾愛子而賊之驕臣而
滅之者非一也極其罰者乃有什死深牢銜刀
都市豈非無功於天有害於人者乎夫鳥以山
爲埤而增巢其上魚以泉爲淺而穿穴其中卒
所以得者餌也貴戚願其宅吉而制爲令名欲
其門堅而造作鐵樞卒其所以敗者非苦禁忌
少而門樞朽也常苦崇財貨行驕僭耳不上順
天心不下育人物而欲任其私智竊弄君威反
戾天地欺誣神明居累卵之危而圖太山之安
爲朝露之行而思傳世之功豈不惑哉豈不惑
哉白起坑降卒三十萬終亦被戮蒙恬爲秦將
好殺趙高李斯詐爲始皇詔賜死息夫解董
賢誣告東平王事詔封兩人爲侯爲造大第于
北闕下趙將李牧爲韓蒼所譖賜死將自誅賢
于柱以自殺

諸子集函

卷二十二

七

七

余同麓曰抑揚反覆曲盡人情可爲人臣歲
規尤足爲貴臣永鑒
何燕泉曰通篇以天立論而尊敬者天愛育
諸人幾語提綱挈領便見貴忠處

王鳳洲曰言理
通理實下

彭亨實曰言解
治通之日二句

彭亨實曰言解
亂國之日二句

南子葉函

茅鹿門曰明國
之日短生在人
若外之矣

汪南溪曰通通
說下歸于愛日
上意法當推

愛日篇

回中子

國之所以爲國者以有民也民之所以爲民者以有穀也穀之所以豐殖者以有人功也功之所以能建者以力也治國之日舒以長故其民閒暇而力有餘亂國之日促以短故其民困務而力不足所謂治國之日舒以長者非漏義和而令安行也又非能增分度而益漏刻也乃君明察而百官治下循正而得其所則民安靜而力有餘故視日長也所謂亂國之日促以短者非促義和而令疾驅也又非能減分度而損漏刻也乃君不明則百官亂而姦究與法令需而役賦繁則良民困於吏政仕者窮於典禮寬民繁獄乃得真烈士交私乃得保姦臣肆心於上亂化流行於下君子載質而車馳細民懷財而趨走故視日短也孔子稱既庶則富之既富乃教之是故禮義生於富足盜竊起於貧窮富足生於寬暇貧窮起於無日聖人深知力者民之本國之基也故務省徭役使之愛日是以非

許子春曰此意
文章所以爲內
鼓奮也

直中書曰意
日與公一狀

南子葉函

毛鳳洲曰此意
而無行私度
而無行私度

得不以私爲重
以私爲重

梁方塘曰此下
論言小民傳受
理之難

勅義和欽若昊天敬授民時明帝時公車以反支日不受章奏日用月朔爲正戌亥朔一日反日反支辰巳朔四日反支寅卯朔五日帝聞而反支子丑朔六日反支見陰陽書也怪曰民廢農桑遠來詣闕而復拘以禁忌豈爲政之意乎於是遂蠲其制今寬民仰希申訴而令長以神自畜難見如百姓廢農桑而趨府廷者相續道路非朝晡不得通非意氣不得見請特也或連日累月更相瞻視或轉請隣里饋糧應對歲功既虧天下豈無受其饑者乎孔子曰聽訟吾猶人也從此言之中才以上足議曲直鄉亭部吏亦有任決斷者而類多在曲蓋有故焉夫理直則特正而不撓事曲則諛意以行賄不撓故無恩於吏行賄故見私於法若事有反覆吏應坐之吏以應坐之故不得不枉之於廷以羸民之少黨而與豪吏對訟其勢得無屈乎縣承吏言故與之同若事有反覆縣亦應坐之縣以應坐之故而排之於郡以一民之輕而與一縣爲訟其理豈得申乎事有反覆郡亦坐

蘇轍曰：理之難明，尤在於此。理之難明，尤在於此。

蘇轍曰：理之難明，尤在於此。理之難明，尤在於此。

之郡以共坐之故。而排之於州。以一民之輕與一郡為訟。其事豈獲勝乎？既不肯理。故乃遠詣公府。公府復不能察。而當延以日月。貧弱者無以贖旬。強富者可盈千日。理訟若此。何枉之能理乎？正士懷怨。結而不見信。信。得。更。崇。姦。軌。而不被坐。此小民所以易侵。苦而天下所以多困窮也。且除上天威痛致災。但以人功見事言之。自三府州郡至于鄉縣典司之吏。辭訟之民。官事相連。更相檢對者。日可有十萬人。一人有

事二人經營。是為日三十萬人廢其業也。以中農率之。則是歲三百萬人受其饑者也。然則盜賊何從而銷太平何由而作乎？詩云：莫肯念亂。誰無父母。百姓不足。君誰與足。可無思哉。可無思哉。

王子充曰：國家興廢皆由主德。誠能留心民瘼。使正直之士常伸。無辜之民不害。力作之時不違于農畝。雖欲不長不可得也。余同麓曰：一篇有關國計文字。

蘇轍曰：理之難明，尤在於此。理之難明，尤在於此。

蘇轍曰：理之難明，尤在於此。理之難明，尤在於此。

○述赦篇 同中子
凡療病者必知脈之虛實。氣之所結。然後為之方。故疾可愈而壽可長也。為國者必先知民之所苦。禍之所起。然後為之禁。故姦可塞而國可安也。今日賦民之甚者。莫大於數赦。數赦則惡人昌而善人傷矣。何以明之哉？夫謹勅數則惡人昌而善人傷矣。何以明之哉？夫謹勅之人。身不蹈非。又有為吏正直不避強禦。而姦猾之黨橫加誣言者。皆知赦之不久。故也。善人君子被侵怨。而能至闕庭自明者。萬無數人。數

人之中得省問者。百不過一。既對尚書而空遣去者。復什六七矣。其輕薄姦軌。既昭罪法。怨毒之家。冀其幸數以解。畜憤而反一舉悉蒙赦釋。令惡人高會而誇咤。老盜服藏而過門。孝子見難而不得討。遭盜者覩物而不敢取。痛其甚焉。夫養根莠者傷禾稼。惠姦軌者賊良民。書曰：文王作罰。刑茲無赦。先王之制刑法也。非好傷人肌膚。斷人壽命也。貴威姦惡。懲除人害也。故經稱天命有德。五服五章哉。天討有罪。五刑五用。

王子充曰：國家興廢皆由主德。誠能留心民瘼。使正直之士常伸。無辜之民不害。力作之時不違于農畝。雖欲不長不可得也。余同麓曰：一篇有關國計文字。

聖賢曰天地好生不勝殺戮先王觀天地之心故立刑罰以教天下也
漢書曰行刑者必哀矜勿喜
荀子東園
卷二十二
刑論
刑者國之利器不可不慎也
 哉詩刺彼宜有罪汝反脫之古者唯始受命之君承大亂之極寇賊姦軌難為法禁故不得不有一赦與之更新順育萬物以成大化非以養姦活罪放縱天賊也夫性惡之民民之豹狼雖得放宥之澤終無改悔之心且脫重桎梏還囹圄嚴明令尹不能使其斷絕何也凡敢為大姦者才必有過於衆而能自媚於上者也多散誕得之財奉以諂諛之辭以轉相誣誣也非有第五公之廉直執不為顧哉論者多曰久不赦則姦軌熾而吏不制宜數肆箠以解散之此未昭政亂之本源不察禍福之所生也凡民之所以輕為盜賊吏之所以易作姦惡者以赦贖數而有僥倖也若使犯罪之人終身被命得而必刑則計姦之謀破而慮惡之心絕矣且夫國無常治又無常亂法令行則國治法令弛則國亂法無常行亦無常弛君敬法則法行君慢法則法弛昔孝明帝時制舉茂才過關謝恩賜食事訖問何異聞對曰巫有劇賊人人數以竊郡刺史

荀子東園
卷二十二
刑論
刑者國之利器不可不慎也
聖賢曰治本在乎教化若不治本而徒懲其末禍必以之
 訖不能得帝曰汝非部南郡從事邪對曰是帝乃振怒曰賊發部中而不能擒然才何以為茂誅由此觀之擒滅盜賊在於明法不在赦赦今不顯行賞罰以明善惡嚴督牧守以擒姦猾而反救赦以勸之其文常曰謀反大逆不道諸犯不當得赦皆除之將與士大夫灑心更始歲歲灑之然未嘗見姦人元更有肯變心悔服稱詔者也有司奏事又乃以赦前之微過妨今日之顯舉然則改往修來更始之詔亦不信也
 邵國賢曰為國如理身人身氣脉流通而後可以無患國家本根淳固而後可以致隆故因國本之道惟除奸猾以保良民若數赦則善惡養奸也若鄭子產子太叔之為治可驗矣

何樂日權術
三時為中興日

何樂日權術
三時為中興日

何樂日權術
三時為中興日

何樂日權術
三時為中興日

何樂日權術
三時為中興日

○明忠篇

回中子

人君之稱莫大於明。人臣之舉莫美於忠。此二
德者。古來君臣所共願也。然明不繼。踵忠不萬
一者。非必愚闇不達。而惡名揚也。所道求之非
其道爾。夫明據下起忠。依上成。二人同心。則利
斷金。能如此者。兩舉俱具。要在於明操法。術自
握權乘而已矣。所謂術者。使下不得欺也。所謂
權者。使勢不得亂也。術誠明。則雖萬里之外。幽
冥之內。不得。不求。効權誠用。則遠近親疎。貴賤
賢愚。無不歸心。矣。周室之末。則不然。離其術而
舍其權。怠於已而恃於人。是以公卿不思忠。百
僚不盡力。君王孤蔽於上。兆黎寃亂於下。放遂
衰微。侵奪而不振也。夫帝王者。其利重矣。其威
大矣。徒懸重利。足以勸善。徒設嚴威。可以懲奸。
乃張重利以誘民。操大威以驅之。則舉世之人。
可令冒白刃。而不恨。赴湯火。而不難。豈云但率
之以共治。而不宜哉。若鷹也。然獵夫御之。猶使
終日奮擊。而不敢怠。豈有人臣而不可使盡力

何樂日權術
三時為中興日

何樂日權術
三時為中興日

何樂日權術
三時為中興日

何樂日權術
三時為中興日

何樂日權術
三時為中興日

何樂日權術
三時為中興日

何樂日權術
三時為中興日

者乎。夫神明之術。具在君身。而忽之。故令臣鉅
口結舌。而不敢言。此耳目所以蔽塞。聰明所以
不得也。制下之權。日陳君前。而君釋之。故令君
臣懈弛。而背亂。此威德所以不照。而功名所以
不建也。夫側隱人皆有之。是故耳聞啼號之音。
無不為之慘懷悲懷。而傷心者。目見危殆之事。
無不為之驚怛。而赴救之者。君臣義重。行路禮
輕。過耳悟目之交。未思未德。非富非貴。而猶若
此。則又況於北面稱臣。被寵者乎。是故進忠扶

危者。賢不肖之所共願也。誠皆願之而行違者。
常苦其道不利。而有害。言未得而身敗。歷觀
古來愛君憂主。敢言之臣。治勢一成。君自不能
亂也。況臣下乎。法術不明。而賞罰不必者。雖曰
號令然。勢自亂。亂勢一成。君自不能治也。況臣
下乎。是故勢治者。雖委之不亂。勢亂者。雖勉之
不治也。堯舜恭己。無為而有餘。勢治也。胡亥王
莽。馳驚勢亂也。故曰善者求之於勢。弗責於人。
是以明王審法度。而布教令。不行私以欺法。不

有胎
聖賢曰曰愚
聖賢曰曰愚

兼四海而照幽冥權之爲勢也使悍以大不待
貴賤操之者重重故能牽主威而順當也是以

明君未嘗示人術而借下權也孔子曰可與權
是故聖人顯諸仁藏諸用神而化之使民宜之

然後致其治而成其功功業効於民美譽傳于
世然後君乃得稱明臣乃得稱忠此所謂明據

實謂先曰明忠
四引有收拾者
卷二十二

下作忠依上成二人同心其利斷金也

王鳳洲曰君明臣忠盛世之風也此論始終
條理最詳最懇而大意專責之君其明君操

術權句乃一篇根抵

倫白山曰逐段歸重于君而上之情下通下

之情上達斯明良一心如人身渾然元氣相

流通何至聰明壅塞哉

貞山子

恒寬東漢桓靈時爲御史大夫傳極軍書
著鹽鐵及新論幼讀書貞山因名貞山子

本議

惟始元六年有詔書使丞相御史與所舉賢良

文學詣問民間所疾苦文學對曰竊聞治人之

道防淫佚之原廣道德之端抑末利而開仁義

毋示以利然後教化可興而風俗可移也今郡

國有鹽鐵酒權均輸與民爭利散敦厚之模成

貪鄙之化是以百姓就本者寡趨末者衆夫文

繁則質衰末盛則本虧末修則民淫本修則民

怨民怨則財用足民侈則饑寒生願罷鹽鐵酒

權均輸所以進本退末廣利農業便也大夫曰

匈奴背叛不臣數爲寇暴於邊鄙備之則勞中

國之士不備則侵盜不止先帝哀邊人之久患

苦爲虜所係獲也故修障塞飭烽燧屯戍以備

之邊用度不足故興鹽鐵設酒權置均輸蓄貨

長財以佐助邊費今議者欲罷之內空府庫之

藏外乏寇備之用使備塞乘城之士饑寒於邊

許李曰曰意在
以爲不可不
知人至好勇
雖天下不足
厭無窮之累
重爲通論

吳越東曰則以
九州之民奉天
下而財足後世
之民自
起其備者之
意

管子地員篇注
管子地員篇注
管子地員篇注

管子地員篇注

管子地員篇注

管子地員篇注

將何以贍之。罷之不便也。大夫曰。管子云。國有沃野之饒。而民不足於食者。器械不備也。有山海之利。而民不足於財者。商工不備也。隴蜀之丹漆旄羽。荆揚之皮革骨象。江南之梓梓竹箭。燕齊之魚鹽旃裘。充豫之漆絲繡紵。養生送死之具也。待商而通。待工而成。故聖人作為舟楫之用。以通川谷。服牛駕馬。以達陵陸。致遠窮深。所以交庶物而便百姓。是以先帝建鐵官。以贍農用。開均輸。以足民財。鹽鐵均輸。萬民所戴仰。而取給者。罷之不便也。文學曰。國有沃野之饒。而民不足於食者。工商盛而本業荒也。有山海之貨。而民不足於財者。不務民用。而淫巧衆也。故川源不能實。漏卮山海不能贍。豁墊是以盤庚萃居。舜藏黃金。高帝禁商賈。不得仕宦。所以遏貪鄙之俗。而醇至誠之風也。排困市井。防塞利門。而民猶爲非也。況上之爲利乎。傳曰。諸侯好利。則大夫鄙。大夫鄙。則士貪。士貪。則庶人盜。是開利孔。爲民罪梯也。大夫曰。往者郡國諸侯。

管子地員篇注
管子地員篇注
管子地員篇注

管子地員篇注

管子地員篇注

管子地員篇注

各以其物貢輸。往來煩雜。物多苦惡。或不償其費。故郡置輸官。不相給運。而便遠方之貢。故曰均輸。開委府於京。以籠貨物。賤卽買。貴卽賣。是以縣官不失實。商賈無所貿利。故曰平準。平準則民不失職。均輸則民齊勞逸。故曰平準。均輸所以平萬物。而便百姓。非開利孔。爲民罪梯者也。文學曰。古者之賦稅於民也。因其所工。不求所拙。農人納其獲。女工效其功。今釋其所有。責其所無。百姓賤賣貨物。以便上求。問者郡國或令民作布絮。吏留難與之爲市。利之所入。非獨齊陶之緣。蜀漢之布也。亦民間之所爲耳。行姦賣貨。農民重苦。女工再稅。未見輸之均也。縣官猥發。閭門擅市。則萬物並收。萬物並收。則物騰躍。騰躍則商賈伴利。自市則吏容姦豪。而富商積貨。儲物以待其急。輕賈姦吏。收賤以取貴。未見準之平也。蓋古之均輸。所以齊勞逸。而便貢輸。非以爲利。而買萬物也。王鳳洲曰。互相辨詰。成書極其雅馴。

陳廣野曰大夫之意是富國一字

御國賢曰行切輸以後諸廣游外國以實中國

洪廷瑞曰論駁駁而論張如周錫降光形經目

李西園曰分別利害係原本末得無疑休

○○力耕

貞山子

大夫曰賢聖治家非一術富國非一道昔管仲以權譎霸而范氏以強大亡使治家養生必於農則舜不甄陶而伊尹不為庖故奢為國者天下之下我高天下之輕我重以未易其本以虛蕩其實今山澤之財均輸之藏所以御輕重而役諸侯也汝漢之金纖微之貢所以誘外國而釣羌胡之寶也夫中國一端之緩得何奴累金之物而損敵國之用是以贏驢駝驛銜尾入塞

附子葉函

卷二十二

貞山子力耕

辛

子

驛驢駝馬盡為我畜驪龍狐貉米旂文屬充於內府而璧玉珊瑚瑠璃成為國之寶是則外國之物內流而利不外泄也異物內流則國用饒利不外泄則民用給矣詩曰百室盈止婦子寧止文學曰古者商通物而不豫工致牢而不偽故君子耕稼陶漁其實一也商則畏詐工則飾偽內懷闕闕而心不忤是以薄夫欺而敦夫薄昔禁女樂充宮室文繡衣裳故伊尹高逝薄游而女樂終廢其國今贏驢駝之用不中牛馬之功

事廣野曰一物而售不倍則可所以不能

貴貨者曰不以理民不以均輸不必通幣自然富國之道

附子葉函

卷二十二

貞山子力耕

辛

子

駝驢駝馬不益錦繡之寶美玉珊瑚出於昆山珠璣犀象出於桂林此距漢萬有餘里計耕桑之功資財之費是一物而售百倍其價一也一揖而中萬鍾之粟也夫上好珍怪則淫服下流貴遠方之物則貨財外充是以王者不珍無用以節其民不愛奇貨以富其國故理民之道在於節用尚本分土井田而已

邵國賢曰援古証今更端辨析可為諫疏陳廣野曰議論轉換文法周折錯綜長短有不齊之齊不整之整多慾之主當為龜鑑

鐵錫雖日今時
利未在此處
大分以富在
處而不在矣

真山曰自古
明者以是為
諸子家言

行不爭寸之
利以優民者
富在力田故也
文學之凡此

真山曰自古
利未在此處
大分以富在
處而不在矣

○○○通有

貞山子

大夫曰燕之涿。趙之邯鄲。魏之溫。朝韓之榮。陽齊之臨淄。楚之宛。丘鄭之陽翟。三川之二周。富冠海內。皆為天下名都。非有助之耕。其野而田。其地者也。居五諸侯之衝。跨街衝之路也。故物豐者民衍。宅近市者家富。富在術數。不在勞身。利在勢居。不在力耕也。文學曰。荆揚南有桂林之饒。內有江湖之利。左陵陽之金。右蜀漢之財。伐木而樹穀。燔萊而播粟。火耕而水耨。地廣而饒。材然後器。舊作。窳偷生。好衣甘食。雖白屋草廬。歌謳鼓琴。日給月單。朝歌暮戚。趙中山帶大河。纂四通神衛。富天下之蹊。商賈錯於路。諸侯交於道。然民淫好末。侈靡而不務本。田疇不修。男女矜飾。家無斗筭。鳴琴在室。是以楚趙之民。均貧而寡富。宋衛韓梁。好本稼穡。編戶齊民。無不家衍人給。故利在自措。不在勢居。街衢富在儉力。趣時不在歲司。羽鳩也。大夫曰。五行東方木。而丹章有金銅之山。南方火。而交趾有大

野蠻曰。通貨財以均。有無從古已然。大夫隱陳不遠。土交易之弊。雖是而一出。重關即利之使矣

王鳳曰。此風氣未開。朴陋之

諸子家言

真山曰。自古利未在此處。大分以富在處而不在矣

海之川。西方金。而蜀隴有名材之林。北方水。而

幽都有積沙之地。此天地所以均有無。而通萬

物也。今吳越之竹。隨唐之材。不可勝用。而曹衛

梁宋采棺。轉尺江湖之魚。萊黃之昭。不可勝食。

而鄒魯周韓。菰菹蔬食。天地之利。無不贍。而山

海之貨。無不富也。然百姓匱乏。財用不足。多寡

不調。而天下財不散也。文學曰。古者采椽不斲。

茅屋不翦。衣布褐。飯土飴。鑄金為鉏。埴埴為器。

工不造奇巧。世不寶不可衣食之物。各安其居。

樂其俗。甘其食。便其器。是以遠方之物。不交而

昆山之玉。不至。今世俗壞。而競於淫靡。女極織。

微工。極技巧。雕素樸。而尚珍怪。鑲山石。而求金。

銀。沒深淵。求珠璣。設機陷求。犀象。張網羅。求翡。

翠。求蠻貉之物。以眩中國。徒叩作之。貨致之。東。

海交萬里之財。曠日費功。無益於用。是以褐夫。

匹婦。勞能力。屈而衣食不足也。故王者禁溢。

節漏費。溢利禁則反本。漏費節則民用給。是以

生無乏資。死無轉尸也。

林尚默曰富人必居四通五達之地勢居之說此商賈逐利者之壘斷耳言利者多藉口涿藟之地至使殖貨之人紛紛四出若者言利之害可勝言耶文學之言可爲對症之藥

刺復

真山子

大夫爲色矜而心不憚曰居者不知負載之勞從旁譏者與當局者異憂方今爲天下憂勞郡國諸侯竝臻中外未洽心憧憧若涉大川遭風而未薄是以夙夜思念國家之用寢而忘寐飢而忘食計數不離於前萬事簡閱於心丞史器小不足與謀獨鬱大道思覩文學若俟周邵而望于高御史案事郡國察廉舉賢才歲不乏也今賢良文學臻者六十餘人懷六藝之術騁意極論宜若開光發蒙信往而乖於今道古而不合於世務意者不足以知士也將多飾文誣能以亂實邪何賢士之難覩也自千乘倪寬以治尚書位冠九卿及所聞覩選舉之士擢升贊憲甚顯然未見絕倫比而爲縣官與滯立功也文學曰輪子之制材木也正其規矩而鑿柄調師曠之諧五音也正其六律而宮商調當世之工匠不能調其鑿柄則敗規矩不能協聲音則變六律是以鑿柄刺戾而不合聲音泛越而不和

姚大章曰大夫以文學不處世務力雖強盛口辨之徒斯誠之尤者

新羅雲曰文學之士世所重也彼不處世務者亦學其所學耳

諸子集函

石渠曰後漢書載一書法字書亦可爲此篇大夫不守舊法也

書傳曰夫治
者不可怠怠則廢春秋曰其政快卓快卓可以
爲卿相其政察察察可以爲匹夫夫綱維不
張禮義不行公卿之憂也案上之文期會之事
丞史之任也尚書曰俊乂在官百僚師師百工
惟時庶尹允諧言官得其人人任其事故官治
而不亂事起而不廢士守其職大夫守其位公

附子東園

王守溪曰爲國
者事廢而無功桓公之於管仲耳而目之故君
子勞於求賢逸於用人豈云殆哉昔周公之相
也謙卑而不鄰以勞天下之士是以俊乂滿朝

上虞山曰三公
不兼士皆本末
之不知此論微

夫事規矩而知宜吹律而知變上也因循而不
作以俟其人次也是以曹丞相日飲醇酒倪大
夫閉口不言故治大者不可以煩煩則亂治小
者不可怠怠則廢春秋曰其政快卓快卓可以
爲卿相其政察察察可以爲匹夫夫綱維不
張禮義不行公卿之憂也案上之文期會之事
丞史之任也尚書曰俊乂在官百僚師師百工
惟時庶尹允諧言官得其人人任其事故官治
而不亂事起而不廢士守其職大夫守其位公

卷三

子本

東坡曰立國
之要莫先乎選
賢每欲選賢在
位者如歐文子
所論賢者

附子東園

公卿事賢之然
私而學問世非
文選之備也

東坡曰世有
之好學所好已
而所學非用者
又非其人非賢
才無益于用也
東坡門曰此文
學士皆通王
子本東園人

可謂親賢矣以諸侯而師匹夫可謂敬賢矣是
以賢者從之若流歸之不疑今當世在位者既
無燕昭之下士鹿鳴之樂賢而行藏文子椒之
意故賢者能自高其智管人之才足已而不問
卑士而不友以位尚賢以祿驕士而求士之用
亦難矣大夫繆然不言蓋賢良長歎息焉御史
進曰太公相文武以王天下管仲相桓公以霸
諸侯故賢者得位猶龍得水騰蛇游霧也公孫
丞相以春秋說先帝據位三公處周召之列據
萬里之勢爲天下準繩永不重彩食不兼味以
先天下而無益於治博士褚泰徐偃等承明詔
建節馳傳巡省郡國舉孝廉勸元元而流俗不
改招舉賢良方正文學之士超遷官爵或至卿
大夫非燕昭之薦士文王之廣賢也然而未覩
功業所成殆非龍蛇之才而鹿鳴之所樂賢也
文學曰冰炭不同器日月不並明當公孫弘之
時人主方設謀垂意於四夷故權譎之謀進荆
楚之士用將帥或至封侯食邑而勉獲者咸蒙

分同篇曰分房
武當推論上利
之臣極切實然
指公孫弘學不
徒知英文詞而
未解其義者

厚賞是以奮擊之士由此興其後于戈不休軍
旅相望甲士糜弊縣官用不足故設險與利之
臣起礪溪熊羆之士隱涇淮造梁以通漕運東
郭偃孔僅建鹽鐵策諸利富者買爵販官免刑
除罪公用彌多而為者徇私上下無求百姓不
堪抗弊而從法故憊急之臣進而見知廢格之
法起杜周咸宜之屬以峻文決理貴而王溫舒
之徒以鷹隼擊殺顯其欲據仁義以道事君者
寡倫合取容者衆獨以一公孫弘如之何

諸子集函

卷三

刑學

王

王鳳洲曰。誠切文學。辭古意刻。弄奇屬妍。不
軌于正。

東門曰御史
言通山海之利
即富強之計之
術也

〇〇輕重

貞山子

御史進曰。昔太公封於營丘。辟草萊而居焉。地
薄人少。於是通利末之道。極女工之巧。是以鄰
國交於齊。財畜貨殖。世為疆國。管子相桓公。襲
先君之業。行輕重之變。南服疆楚。而霸諸侯。今
大夫各修太公桓管之術。總一鹽鐵。通山川之
利。而萬物殖。是以縣官用饒足。民不困乏。本末
并利。上下俱足。此籌計之所致。非獨耕桑農業
也。文學曰。禮義者。國之基也。而權利者。政之殘

諸子集函

卷三

刑學

王

也。孔子曰。能以禮讓為國乎。何有。伊尹太公以
百里興其君。管仲專於桓公。以千乘之齊而不
能至於王。其所務非也。故功名毀壞。而道不濟。
當此之時。諸侯莫能以德而爭於公。私故以權
相傾。今天下合為一家。利末惡欲行淫巧。惡欲
施。大夫各以心計策。國用構諸侯。泰以酒權。咸
陽孔僅增以鹽鐵。江充耕谷之等各以鋒銳。言
利末之事。析秋毫。可謂無間矣。非特管仲設九
府徵山海也。然而國家衰耗。城郭空虛。故非崇

五山曰。利
孔之害。令人切

修程曰。文學
以刑國者。以權
相傾。民雖千得
展。今天下。一家
民可力展矣

韓少章曰御史以理道所均行餘不足不知名為均平其出操其法為均分以除其重稅而取而以為濟貧民補救可俟矣

范真武曰以道繼行而實意不均文學豈固安民之險津誤人觀此

諸子書

卷五

山子

中

子

仁義無以化民非力本農無以富邦也御史曰水有獮獺而池魚勞國有強禦而齊民消故茂林之下無豐草大塊之間無美苗夫理國之道除穢鋤豪然後百姓均平各安其宇張廷尉論定律令明法以繩天下誅姦猾絕并兼之徒而強不凌弱眾不暴寡大夫各運籌策建國用籠天下鹽鐵諸利以排富商大賈買官贖罪損有餘補不足以齊黎民是以兵車東西征伐賦歛不增而用足夫損益之事賢者所觀非衆人之

所知也文學曰扁鵲撫息脉而知疾所由生陽氣盛則損之而調陰寒氣盛則損之而調陽是以氣脉調和而邪氣無所留矣夫拙醫不知脉理之勝血氣之分妄刺而無益於疾傷肌膚而已矣今欲損有餘補不足富者愈富貧者愈貧矣嚴法任刑欲以禁暴止姦而姦猶不止意者非扁鵲之用鐵石故衆人未得其職也丘瓊山曰御史泥太公管仲之法而不知足國之本在于務農故欲鑄山煮海以爭小人

諸子書

卷五

山子

中

子

之利但善理財者不加賦而用足善平民者不申禁而民均苟損有餘以補不足是濁其源而清其流也文學之論斯固國富民之道矣

論功

貞山子

大夫曰。匈奴無城郭之守。溝池之固。修戰強弩。之用倉庫。府庫之積。上無義法。下無文理。君臣。嫚易。上下無理。織柳為室。旗席為蓋。素飢。骨。鐵。馬不粟食。內則備不足。畏外則禮不足。稱夫中。國天下腹心。賢士之所總禮義之所集。財用之所殖也。夫以智謀愚。以義伐不義。若因秋霜而振落葉。春秋曰。桓公之興。戎。狐。驅之。爾。況以天下之力乎。文學曰。匈奴車器無銀。黃絲漆之飾。

素成而務堅。絲無文。采。裙。褱。曲。襟。之。制。都。成。而。務。完。男。無。刻。鏤。奇。巧。之。事。宮。室。城。郭。之。功。女。無。綺。繡。淫。巧。之。貢。織。綺。羅。紈。之。作。事。省。而。致。用。易。成。而。難。弊。雖。無。修。戰。強。弩。戎。馬。良。弓。家。有。其。備。人。有。其。用。一。旦。有。急。貫。弓。上。馬。而。已。資。糧。不。足。案。首。而。支。數。十。日。之。食。因。山。谷。為。城。郭。因。水。草。為。倉。庫。法。約。而。易。辦。求。寡。而。易。供。是。以。刑。省。而。不。犯。指。麾。而。令。從。嫚。於。禮。而。篤。於。信。略。於。文。而。敏。於。事。故。雖。無。禮。義。之。書。刻。骨。卷。衣。百。官。有。以。

相。詆。而。君。臣。上。下。有。以。相。使。羣。臣。為。縣。官。計。者。

皆。言。其。易。而。實。難。是。以。秦。欲。驅。之。而。反。更。亡。也。故。兵。者。凶。器。不。可。輕。用。也。其。以。強。為。弱。以。存。為。亡。一。朝。爾。也。大。夫。曰。魯。連。有。言。秦。權。使。其。士。虛。使。其。民。故。政。急。而。不。長。高。皇。帝。受。命。平。暴。亂。功。德。巍巍。惟。天。同。大。焉。而。文。景。承。緒。潤。色。之。及。先。帝。征。不。義。攘。無。德。以。昭。仁。聖。之。路。純。至。德。之。基。聖。王。累。年。仁。義。之。積。也。今。文。學。引。亡。國。失。政。之。治。而。況。之。於。今。其。謂。匈。奴。難。圖。宜。矣。文。學。曰。有。

虞。氏。之。時。三。苗。不。服。禹。欲。伐。之。舜。曰。是。吾。德。未。脩。也。退。而。修。政。而。三。苗。服。不。牧。之。地。不。羈。之。民。聖。王。不。加。兵。不。事。力。焉。以。為。不。足。煩。百。姓。而。勞。中。國。也。今。明。王。修。聖。緒。宣。德。化。而。朝。有。權。使。之。謀。尚。首。功。之。事。臣。固。怪。之。夫。人。臣。膺。天。下。之。勢。奮。國。家。之。用。身。享。其。利。而。不。顧。其。主。此。尉。佗。章。邯。所。以。成。王。秦。失。其。政。也。孫。子。曰。今。夫。國。家。之。事。一。日。更。百。變。然。而。不。亡。者。可。得。一。而。革。也。逮。出。兵。乎。平。原。廣。牧。鼓。鳴。矢。流。雖。有。堯。舜。之。知。不。能。

吳越曰大夫
以武三
世三十
年八
王中興不可
奈何
為口實耶

更也戰而勝之退修禮義繼三代之迹仁義附
矣戰勝而不休身死國亡者吳王是也大夫曰
順風而呼者易為氣因時而行者易為力文武
懷餘力不為後嗣計故三世而德衰昭王南征
死而不還凡伯囚執而使不通晉取郊沛王師
敗於茅戎今西南諸夷楚莊之後朝鮮之王燕
之亡民也南越尉佗起中國自立為王德至薄
然皆亡天下之大各自以為一州倔強倨傲自
稱老夫先帝為萬世度恐有冀州之累兩荆之

諸子策問

卷五

真山子

聖

三

三子文曰山
云非聖人外
必為內憂耶

患於是遣左將軍樓船平之兵不血刃咸為縣
官也七國之時皆據萬乘南面稱王提珩為敵
國累世然終不免首係虜於秦今匈奴不當漢
家之巨郡非有六國之用賢士之謀由此觀難
易察然可見也文學曰秦亡六國虜七王沛然
有餘力自以為蚩尤不能害黃帝不能斥及二
世弑死望夷子嬰係頸降楚曾不得七王之俛
首使六國竝存秦尚為戰固未亡也何以明之
自孝公以至于始皇世世為諸侯雄百有餘年

及兼天下十四歲而亡何則外無敵國之憂而
內自縱恣也自非聖人得志而不驕佚者未之
有也

林見素曰大夫欲妄啓邊釁言何容易禦戎
之道在修文備武以法制之若秦皇漢武豈
禦戎之上策耶文學與大夫答問援古証今
以刺開邊生事之失辭詳而不紊且蒼勁可
法

諸子策問

卷五

真山子

聖

三

天隱子

姓名不得。漢末人司馬承禎曰：自魏伯陽以來，作天隱子而已。著書大要以養生養氣為本。

神仙

人生時稟得靈氣精明通悟，學無滯塞，則謂之神宅。神於內，遺照於外，自然異於俗人，則謂之神仙。故神仙亦人也。在於脩我靈氣，勿為世俗所淪汙，遂我自然，勿為邪見所凝滯，則成功矣。喜怒哀樂愛惡欲七者，情之邪也；風寒暑濕饑飽勞佚入者，氣之邪也。去此邪，則仙道近矣。

唐子真子

卷二十二

學

易

易曰：天地之道，易簡者何也？天隱子曰：天地在我首之上，足之下，開目盡見，無假繁巧而言，故曰易簡。易簡者，神仙之謂也。經曰：至道不繁，則以何道求之？曰：無求不能，知無道不能，成凡學神仙。先知易簡，苟言涉奇詭，適足使人執迷無所歸本。此非吾學也。世人學仙，反為仙所迷者，有矣。有漸卦，道有漸門，人之脩真達性，不能頓悟，必須漸而進之，安而行之，故設漸門，觀我所入，則道可見矣。漸有五門：一曰齋戒，二曰安處。

唐子真子

卷二十二

神仙之道

唐子真子

卷二十二

學

易

三曰存想，四者坐忘，五曰神解。何謂齋戒？曰：身虛心，何謂安處？曰：深居靜室，何謂存想？曰：收心復性，何謂坐忘？曰：遺形忘我，何謂神解？曰：萬法通神，是故習此五漸之門者，一則漸次至二，二則漸次至三，三則漸次至四，四則漸次至五。神仙成矣。齋戒者，非蔬茹飲食而已，澡身者，非湯浴去垢而已，蓋其法在乎節食調中，摩擦腸外者也。夫人稟五行之氣，而食五行之物，實自胞胎有形已，呼吸精血，豈可去食而求長生？但世人不知休根服炁，是道家之權宜，非永絕食粒之謂也。故食之有齋戒者，齋乃潔淨之務，戒乃節約之稱，有饑即食，食勿令飽，此所謂調中也。百味未成，熟勿食，五味太多，勿食，腐敗閉炁之物，勿食，此皆宜戒也。手常摩擦皮膚，溫熱熨去冷氣，此所謂暢外也。久坐立久，勞久役皆宜戒也。此是調理形骸之法，形堅則氣全，是以齋戒為漸門之首矣。何謂安處？曰：非華堂邃宇，重裯廣榻之謂也，在乎南向而坐，東。

唐子真子

陸子東曰此王
子時一陽生始
永運已之至與
之傷作此神仙
之術

諸子集函

李子實曰此
論者集

首而寢陰陽適中明暗相半屋無高則陽盛
而明多屋無卑則陰盛而暗多故明多則傷
鬼暗多則傷鬼人之鬼陽而鬼陰荷傷明暗則
疾病生焉此所謂居處之室尚使之然況天地
之氣有亢陽之攻肌淫陰之侵體豈不防慎哉
修養之漸倘不法此非安處之道衡曰吾所居
室四邊皆窻戶遇風即闔風息即闔吾所居座
前簾後屏太明即下簾以和其內映太暗則捲
簾以通其外耀內以安心外以安目心目皆安
則身安矣明暗尚然况太多事處太多情欲豈
能安其內外哉故學道以安處為大存謂存我
之神想謂想我之身閉目即見自己之目收心
即見自己之心心與目皆不離我身不傷我神
則存想之漸也凡人目終日視他人故心亦逐
外走終日接他事故目亦逐外瞻管管浮光未
嘗復照奈何不病且天邪是以歸根曰靜靜曰
復命成性存存衆妙之門此存想之漸學道之
根坐忘者因存想而得因存想而忘也行道而

李子實曰此
論者集

吳子東曰司馬
子微生志論此
書長生久視之
術與之相未復

李子實曰此
論者集

諸子集函

夫孫東曰八篇
句括無妙殆非
人問所能力學
者觀夫修煉形
氣養和心室歸
根矣下伯陽道
經亦于莊氏美
生久視無出是
等

不見其行非坐之義乎有見而不行其見非忘
之義乎何謂不行曰心不動故何謂不見曰形
都泯故或問曰何由得心不動天隱子默而不
答又問何由得形都泯天隱子瞑而不視或者
悟道而退曰道果在我矣我果何人哉天隱子
果何人哉於是彼我兩忘了無所照齋戒謂之
信解則言無信心安處謂之定解則言無定心存想
謂之閑解則言無解心坐忘謂之慧解則言無慧心
信定閑慧四門通神謂之神解故神之為義不
行而至不疾而速陰陽變通天地長久兼三才
而言謂之易擊辭云易窮則變齊萬物而謂
之道德老子道在本一性而言謂之真知釋氏
之道德德經是也入於真如歸於無為有為至云無為
諸數皆一性故天隱子生乎易中死乎易中動
因萬物靜因萬物邪因一性真由一性是以生
死動靜邪真皆以神而解之在人謂之人仙在
天曰天仙在地曰地仙在水曰水仙能通變之
曰神仙故神仙之道有五其漸學之門則一焉

謂五漸終同
歸于仙矣

程舜敷曰昔司馬子微身居赤城名在絳闕
後仙去東坡水龍吟詞云古來雲海茫茫蓬
山絳闕知何處人間自有赤城居士龍蟠鳳
舉清淨無爲坐忘遺照八篇奇語據此詞則
篇當是子微所著

諸子集函

卷三十二

子微

子微

子微

徐子

徐幹字偉長後漢郡中三子之一舉太租
蒞命之不說考六藝推孔孟之旨多合于
道亦爲
賢矣

治學

昔之君子成德立行身沒而名不朽其故何哉
學也學也者所以疏神達思怡情理性聖人之
上務也民之初載其昧未知譬如寶在於玄室
有所求而不見白日照焉則羣物斯辨矣學者
心之白日也故先王立教官掌教國子教以六

李賀自號
李賀字長吉
今人誤書

諸子集函

卷三十二

子微

子微

羅素繪口穿
之能叩擊擊
和而而擊自以
爲除及爲之擊
是此道巨端乃
始仍三知竟之
足見此第一
意

德曰智仁聖義中和教以六行曰孝友睦姻任
恤教以六藝曰禮樂射御書數三教備而人道
畢矣學猶飾也器不飾則無以爲美觀人不學
則無以有懿德有懿德故可以經人倫爲美觀
故可以供神明故書曰若作梓材既勤樸斲惟
其塗丹牖夫聽黃鐘之聲然後知擊缶之細視
袞龍之文然後知被褐之陋涉庠序之教然後
知不學之困故學者如登山焉動而益高如窮
竊焉久而愈足願所由來則杳然其遠以其難

張氏曰此語
應與意中又
生焉

劉子虛曰此語
相生焉

孟子曰此語
相生焉

孟子曰此語
相生焉

孟子曰此語
相生焉

孟子曰此語
相生焉

而解之誤且非矣。詩云高山仰止景行行止好
學之謂也。倦立而思遠不如速行之必至也。矯
首而仰飛不如循雉之必獲也。孤居而願智不
如務學之必達也。故君子心不苟願必以求學
身不苟動必以從師言不苟出必以博聞是以
情性合人而德音相繼也。孔子曰弗學何以行
弗思何以得。小子勉之。斯可謂師人矣。馬雖有
逸足而不開與則不為良駿。人雖有美質而不
習道則不為君子。故學者求習道也。若有似乎
習道而實不為君子者。故學者求習道也。若有似乎

劉氏曰此語
應與意中又
生焉

劉子虛曰此語
相生焉

孟子曰此語
相生焉

孟子曰此語
相生焉

孟子曰此語
相生焉

孟子曰此語
相生焉

孟子曰此語
相生焉

非取乎一味。聖人之德非取乎一道。故曰學者
所以總羣道也。羣道統乎己心。羣言一乎己口。
唯所用之故出則元亨處則利貞。默則成象語
則成文。述千載之上若共一時。論殊俗之類若
與同室。廣幽明之故若見其情。原治亂之漸若
指已効。故詩曰學有緝熙于光明。其此之謂也。
夫獨思則滯而不通。獨為則困而不就。人心必
有明焉必有悟焉。如火得風而炎熾如水赴下
而流速。故太昊觀天地而畫八卦。樵人察時令
而鑽火。帝軒聞風鳴而調律。倉頡視鳥跡而作
書。斯大聖之學乎。神明而發乎物類也。賢者不
能學於遠乃學於近。故以聖人為師。昔顏淵之
學聖人也。聞一以知十子貢聞一以知二。斯皆
解類而長之篤思而聞之者也。非唯賢者學於
聖人。聖人亦相因而學也。孔子因於文武文武
因於成湯成湯因於夏后夏后因於堯舜。故六
籍者羣聖相因之書也。其人雖亡其道猶存。今
之學者勤心以取之亦足以到昭明而成博達

學之通矣

矣。凡學者大義為先。物名為後。大義舉而物名從之。然鄙儒之博學也。務於物名。詳於器械。於詰訓。摘其章句。而不能統其大義之所極。以獲先王之心。此無異乎女史誦詩。內豎傳令也。故使學者勞思慮。而不知道。費日月。而無成功。故君子必擇師焉。

虞伯生曰。偉長之文。冲融雅澹。不似當時詞人競為靡麗相高者。

林對山曰。前半論人不可不學。後半論務學。

附子東園

卷二十二

李山

王

當求師。抄襲相生。有經有緯。而局調端莊可喜。

法象

徐子

夫法象立。所以為君子。法象者。莫先乎正容貌。慎威儀。是故先王之制禮也。為冕服采章。以旌之。為珮玉鳴璫。以聲之。欲其尊也。欲其莊也。焉可懈慢也。夫容貌者。人之符表也。符表正。故情性治。情性治。故仁義存。仁義存。故盛德著。盛德著。故可以為法象。斯謂之君子矣。君子者。無尺土之封。而萬民尊之。無刑罰之威。而萬民畏之。無羽箭之樂。而萬民樂之。無爵祿之賞。而萬民懷之。其所以致之者。一也。故孔子曰。君子威而不猛。泰而不驕。詩云。敬爾威儀。惟民之則。若夫墮其威儀。恍其瞻視。忽其辭令。而望民之則我者。未之有也。莫之則者。則慢之者至矣。小人皆慢也。而致怨乎人。患已之卑。而不知其所以然。哀哉。故書曰。惟聖罔念作狂。惟狂克念作聖。人性之所簡也。存乎幽微。人情之所忽也。存乎孤獨。夫幽微者。顯之原也。孤獨者。見之端也。胡可簡也。胡可忽也。是故君子敬孤獨。而慎幽微。雖

卷二十二

李山

王

齊魯道曰由曲
得直則順海以
一層其質極
淨不亂山曲獨
意存得來

竹園堂曰尸
體大節自處

諸子集
卷三

德正氣直且是
居猶然况得意而行於天下者子唐堯之帝允
恭克讓而光被四表成湯不敢怠違而奄有九

德文王祇畏而造彼區夏易曰觀盟而不薦有
孚顙若言下觀而化也禍敗之由也則有媒慢
以為階可無慎乎昔朱敏碎首於基局陳靈被
禍於戲言閭邴造逆於相詬子公生絃於嘗竈
是故君子居身也謙在敵也讓臨下也莊奉上

在隱蔽鬼神不得見其隙也詩云肅肅兔置施
於中林處獨之謂也又有顛沛而不可亂者則
成王季路其人也昔者成王將崩體被冕服然
後發顧命之辭季路遭亂結纓而後死白刃之
難夫以備留之困白刃之難猶不忘敬况於遊
宴乎故詩曰就其深矣方之舟之就其淺矣泳
之游之言必濟也君子口無戲謔之言言必有
防身無戲謔之行行必有檢故雖妻妾不可得
而黷也雖朋友不可得而狎也是以不愠怒而

周平陽曰上言
君子居身此言
君子居身此言
君子居身此言

初居仁曰直敬
天敬天缺正心
正身之義

諸子集
卷三

德正氣直且是
居猶然况得意而行於天下者子唐堯之帝允
恭克讓而光被四表成湯不敢怠違而奄有九

德文王祇畏而造彼區夏易曰觀盟而不薦有
孚顙若言下觀而化也禍敗之由也則有媒慢
以為階可無慎乎昔朱敏碎首於基局陳靈被
禍於戲言閭邴造逆於相詬子公生絃於嘗竈
是故君子居身也謙在敵也讓臨下也莊奉上

也敬四者備而怨咎不作禍祿從之詩云靖恭
爾位正直是與神之聽之式穀以汝故君子之
交人也歡而不媒和而不同好而不佞詐學而
不虛行易親而難媚多怨而寡非故無絕交無
畔朋書曰慎始而敬終以不困夫禮也者人之
急也可終身蹈而不可須臾離也須臾離則悖
慢之行臻焉須臾忘則悖慢之心生焉况無禮
而可以終始乎夫禮也者敬之經也敬也者禮
之情也無敬無以行禮無禮無以節敬道不偏
廢相須而行是故能盡敬以從禮者謂之成人
過則生亂亂則災及其身昔晉惠公以慢端而
無嗣文公以肅命而興國邠韋以傲享徵亡冀
缺以敬妻受服子圍以大明昭亂遠罷以既醉
保祿貝霄以鷄奔喪家子展以草蟲昌族君子
感凶德之如彼見吉德之如此故立必恭折坐
必抱鼓周旋中規折旋中矩視不離乎結綸之
間言不越乎表著之位聲氣可範精神可愛俯
仰可宗揖讓可貴述作有方動靜有常帥禮不

立所以為君子
故有年勤力

荒故為萬夫之望也

王槐野曰法象大意自幽獨及大庭一舉一動毫不可滯越方是戒慎工夫不止慎爾威儀謹爾出話已也通篇說理陳事復井井有條

附子東函

卷三

李本

或謂子曰本以不相善言者子以小人相親

蓋意者曰引孔文子作春秋時年

初集卷之三

附子東函

王槐野曰學以爲己故自凡自開自處俱至近工夫極之而後更行遠字當事

曹正夫曰大舜與人同子路問遠則問見無思害是於善而內

皆爲聖人第一工夫

○○○條本

徐子

人心莫不有理道。至平用之則異矣。或用乎已。或用乎人。用乎已者謂之務本。用乎人者謂之近末。君子之理也。先務其本。故德建而怨寡。小人之理也。先近其末。故功廢而讎多。孔子之制春秋也。詳內而略外。急已而寬人。故於魯也小惡必書。於衆國也大惡始筆。夫見人而不自見者。謂之矜。聞人而不自聞者。謂之驕。慮人而不自慮者。謂之替。故明莫大乎自見。聰莫大乎自聞。唐虞莫大乎自慮。此三者舉之甚輕行之甚重。而莫之知也。故知者舉甚輕之事以任天下之重。行甚適之路以窮天下之遠。故德彌高而基彌固。勝彌衆而愛彌廣。易曰復亨出入無疾朋來無咎。其斯之謂歟。君子之於已也無事而不懼焉。我之有善懼人之未吾好也。我之有不善懼人之未吾惡也。見人之善懼我之不能脩也。見人之不善懼我之必若彼也。故其嚮道止則隅坐行則駢乘上懸乎冠綬下繫乎帶佩畫也。

王德門上印
泰前街之意
此即為食忘憂
之

蘇軾子曰一見
於此志不寧
小難以本之所
在不可妄言

諸子集
卷五

蘇軾子曰
天巧

蘇軾子曰
更天然

與之遊夜也。與之息。此盤銘之謂。日新。易曰。日新之謂盛德。孔子曰。弟子勉之。汝毋自舍。人猶舍。汝况自舍乎。人遠汝其遠矣。故君子不恤年之將衰而憂志之有倦。不寢道焉。不宿義焉。夫行異乎。言言之錯也。無周於智。言異乎。行行之錯也。有傷於仁。是故君子務以行前言也。人之遇在於哀死而不在於愛生。在於悔往而不在於懷來。喜語乎已。然好爭乎遠。事墮於今日而懈於後旬。如斯以及於老。故野人之事不勝其悔。君子之悔不勝其事。孔子謂于張曰。師吾欲聞彼將以改此也。聞彼而不改。此雖聞何益。故書舉穆公之誓。善變也。春秋書衛北宮括伐秦。善攝也。夫珠之含礫。瑾之挾瑕。斯其性與良工為之。以純其性。若夫素然。故觀二物之既純。而知仁德之可粹也。優者取多焉。劣者取少焉。在人而已。孰禁我哉。乘扁舟而濟者。其身也安。粹大道而動者。其業也美。故詩曰。追琢其章。金玉其相。勉勉我王。綱紀四方。先民有言。明出乎幽。

蘇軾子曰
蘇軾子曰
蘇軾子曰
蘇軾子曰

諸子集
卷五

蘇軾子曰
蘇軾子曰
蘇軾子曰
蘇軾子曰

蘇軾子曰
蘇軾子曰
蘇軾子曰
蘇軾子曰

者生乎微。故宋井之霜。以基昇正之寒。黃蘆之萌。以兆大中之暑。事亦如之。故君子脩德始乎筭。終乎貽。背創平夷。原成乎喬嶽。易曰。升元亨。用見大人。勿恤。南征吉。積小致大之謂也。小人朝為而夕求其成。坐施而立望其反。行一日之善而求終身之譽。譽不至。則曰。害無益矣。遂疑聖人之言。背先王之教。存其舊術。順其常好。是以身辱名賤。而不免為人役也。孔子曰。小人何以壽為。一日之不能善矣。久惡惡之甚也。蓋人有大惑而不能自知者。含有而思無也。舍易而求難也。身之與家。我之有也。治之誠易而不肯為也。人之與國。我所無也。治之誠難而願之也。雖曰吾有術。吾有術。誰信之。歟。故懷疾者。人不使為醫。行穢者。人不使畫法。以無驗也。子思曰。能勝其心。於勝人乎何有。不能勝其心。如勝人何。故一尺之錦。足以見其巧。一仞之身。足以見其治。是以君子慎其寡也。道之於人也。其簡且易耳。其修之也。非若採金攻玉之涉歷艱難。

子子終日事情

則子子終日事情

諸子家函

此等理也設行
善而福未必來
陰陽子亦謂天
以災之六不皆
受本而失其也

也。非若求盈司利之競。遂。囂。煩。也。不。要。而。違。不。徵。而。盛。四。時。嘿。而。成。不。言。而。信。德。配。平。天。地。功。俾。平。四。時。名。參。乎。日。月。此。虞。舜。大。禹。之。所。以。由。匹。夫。登。帝。位。解。布。衣。被。文。采。者。也。故。古。語。曰。至。德。之。貴。何。往。不。遂。至。德。之。榮。何。往。不。成。後。之。君。子。雖。不。及。行。亦。將。至。之。云。耳。琴。瑟。鳴。不。為。無。聽。而。失。其。調。仁。義。行。不。為。無。人。而。滅。其。道。故。絃。絕。而。宮。商。亡。身。死。而。仁。義。廢。曾。子。曰。士。任。重。而。道。遠。仁。以。為。已。任。不。亦。重。乎。死。而。後。已。不。亦。遠。乎。

卷三

卷三

夫路不險則無以知馬之良。任不重則無以知人之德。君子自強其所重。以取福。小人日安其所輕。以取禍。或曰。斯道豈信哉。曰。何為其不信也。世之治也。行善者獲福。為惡者得禍。及其亂也。行善者不獲福。為惡者不得禍。變數也。知者不以變數疑常道。故循福之所自來。防禍之所由至也。遇不遇。非我也。其時也。夫施吉報凶。謂之命。施凶報吉。謂之幸。守其所志而已矣。易曰。君子以致命遂志。然行善而不獲福。猶多為惡。

賈子曰。漢元帝。有善。德。之。稱。而。不。得。禍。猶。少。總。夫。二。者。豈。可。舍。多。而。從。少。也。胃。子。曰。人。而。好。善。福。雖。未。至。禍。其。遠。矣。人。而。不。好。善。禍。雖。未。至。福。其。遠。矣。故。詩。曰。習。習。谷。風。惟。山。崔。巍。何。木。不。死。何。草。不。萎。言。盛。陽。布。德。之。月。草。木。猶。有。枯。落。而。與。時。謬。者。況。人。事。之。應。報。乎。故。以。歲。之。有。凶。穰。而。荒。其。稼。穡。者。非。良。農。也。以。利。之。有。盈。縮。而。棄。其。資。貨。者。非。良。賈。也。以。行。之。有。禍。福。而。改。其。善。道。者。非。良。士。也。詩。云。顯。顯。印。印。如。珪。如。璋。令。聞。令。望。愷。悌。君。子。四。方。為。綱。舉。

諸子家函

卷三

卷三

而不得禍猶少。總夫二者豈可舍多而從少也。胃子曰。人而好善。福雖未至。禍其遠矣。人而不。好善。禍雖未至。福其遠矣。故詩曰。習習谷風。惟。山崔巍。何木不死。何草不萎。言盛陽布德之月。草。木猶有枯落。而與時謬者。況人事之應報乎。故。以歲之有凶穰。而荒其稼穡者。非良農也。以。利之有盈縮。而棄其資貨者。非良賈也。以行之。有禍福。而改其善道者。非良士也。詩云。顯顯印。印如珪如璋。令聞令望。愷悌君子。四方為綱。舉。

珪璋以喻其德。實不變也。

王康陵曰。此篇大意。論人當修身善行。以務其本。引証痛切。譬喻委至。箴規攻擊。辨難反覆。令人玩味。不忍釋手。

王應麟曰先氏
以下又是一處

徐子

卷三十二

李四

०१०५

足貴也。博辯過人未足貴也。勇決過人未足貴也。君子之所貴者遷善懼其不及改惡恐其有餘。故孔子曰。顏氏之子其殆庶幾乎。有不善未嘗不知。知之未嘗復行。夫惡猶疾也。攻之則益。悛不攻則日甚。故君子相求也。非特與善也將以攻惡也。惡不廢則善不興。自然之道也。易曰。比之匪人不利君子貞。大往小來。陰長陽消之謂也。先民有言。人之所難者二。樂攻其惡者難。以惡告人者難。夫惟君子然後能爲己之所難。

沈君典曰此下
俱以客形主一

修國史曰引先
王及衛武公二
以俱明德道二
字一

能到人之所難致既能其所難也猶恐舉人惡

之輕而舍已惡之重。君子患其如此也。故反之復之。鑽之核之。然後彼之所懷者竭。始盡知已惡之重矣。既知已惡之重者。而不能取彼。又將舍已。况拒之者乎。夫酒食人之所愛者也。而人相見莫不進焉。不吝於所愛者。以彼之嗜之也。使嗜者甚於酒食。人豈愛之故。忠言之不出。以未有嗜之者也。詩云。匪言不能。胡斯畏忌。目也者。能遠察而不能近見。其心亦如之。

一本作能遠察天際

卷五

大業

५५

而○不○能○近○見○其○背○心○亦○如○之君子○誠○知○心○之○似○目○也○是○以○務○
鑒○於○人○以○觀○得○失○故○視○不○過○垣○牆○之○裏○而○見○邦○
國○之○表○聽○不○過○閭○禁○門○南○旁○木○也之○內○而○聞○千○里○之○
外○因○人○也○人○之○耳○目○盡○爲○我○用○則○我○之○聰○明○無○
敵○於○天○下○矣○是○謂○人○一○之○我○萬○之○人○塞○之○我○通○
之○故○知○其○高○不○可○爲○員○其○廣○不○可○爲○方○先○王○之○
禮○左○史○記○事○右○史○記○言○師○瞽○誦○詩○庶○僚○箴○誨○器○
用○載○銘○筵○席○書○戒○月○考○其○爲○歲○會○其○行○所○以○自○
供○正○也○昔○衛○武○公○年○過○九○十○猶○夙○夜○不○怠○思○聞○

問午修曰下愚
反此下一轉方
是也

倫白山曰不虛
心則自是至子
劉厚而無德海
世之遺失類然

楊少川曰善惡
之公不容嘆子
人心非有所愛
憎其間也讀此

諸子集函

卷三

論

訓道命其羣臣曰無謂我老耄而舍我必朝夕
交戒又作抑詩以自儆也衛人誦其德爲賦洪
澳且曰睿聖凡興國之君未有不然而者也故易
曰君子以恐懼修省下愚反此道也以爲已既
仁矣智矣神矣明矣兼此四者何求乎衆人是
以辜罪昭著腥德發聞百姓傷心鬼神怨痛曾
不自聞愈休如也若有告之者則曰斯事也徒
生乎子心出乎子口於是刑焉戮焉辱焉禍焉
不能免則曰與我異德故也未達我道故也又
安足貴是已之非遂初之繆至於身危國亡可
痛矣夫詩曰海爾諄諄聽之藐藐匪用爲教獲
用爲虐蓋聞舜之在鄉黨也非家饋而戶贈之
也人莫不稱善焉象之在鄉黨也非家奪而戶
掠之也人莫不稱惡焉由此觀之人無賢愚見
善則譽之見惡則謗之此人情也未必有私愛
也未必有私憎也今夫立身不爲人之所譽而
爲人之所謗者未盡爲善之理也盡爲善之理
將若舜焉人雖與舜不同其敢謗之乎故語稱

黃帝三曰信
非欺自欺

救寒莫如重裘止謗莫如修身療暑莫如親井
信矣哉

樓迂齋曰此文要看他虛字幹旋欽而不露
羅景綸曰氣傑神王骨勁格高足稱絕唱
袁元峰曰通篇俱是根理之論起伏操縱宕
逸多姿

諸子集函

卷三

論

七

。。。嚴辯

徐子

俗士之所謂辯者非辯也。非辯而謂之辯者。蓋聞辯之名而不知辯之實。故目之妄也。俗之所謂辯者。利口者也。彼利口者。苟美其聲氣。繁其辭。令如激風之至。如暴雨之集。不論是非之性。不識曲直之理。期於不窮。務於必勝。以故淺識而好奇者。見其如此也。固以為辯。不知木訥而達道者。雖口屈而心不服也。夫辯者求服人心也。非屈人口也。故辯之為言。別也。為其善分別。

卷五

辯

李

子

事類而明處之也。非謂言辭切給而以陵蓋人也。故傳稱春秋微而顯。婉而辯者。然則辯之言。必約以至。不煩而論。疾徐應節。不犯體教。足以相稱。樂盡人之辭。善致人之志。使論者各盡得其願。而與之得解。其稱也。無其名。其理也。不獨顯。若此。則可謂辯。故言有拙而辯者焉。有巧而不辯者焉。君子之辯也。欲以明大道之中也。是豈取一坐之勝哉。人心之於是非也。如口於味也。口者非以已之調膳則獨美。而與人調之則。

辯心曰辯

辯心曰辯

辯心曰辯

卷五

辯

李

子

不美也。故君子之於道也。在彼猶在已也。苟得其。中。則我心悅焉。何擇於彼。苟失其中。則我心不悅焉。何取於此。故其論也。遇人之是。則止矣。遇人之是。而猶不止。苟言荷辯。則小人也。雖美說。何異乎。鵠之好鳴。鐸之喧譁哉。故孔子曰。小人毀譽以為辯。絞急以為智。不遜以為勇。斯乃聖人所惡。而小人以為美。豈不哀哉。夫利口之所以得行乎世也。蓋有由也。且利口者。心足以見小數。言足以盡巧辭。給足以應切問。難足以斷俗疑。然而好說而不倦。謀謀如也。夫類族辯物之士。者寡而愚。聞不達之人者多。孰知其非乎。此其所無用而不見廢也。至賤而不見遺也。先王之法。折言破律。亂名改作者。殺之行。僻而堅言。偽而辯。記醜而博。順非而澤者。亦殺之。為其疑眾惑民。而潰亂至道也。孔子曰。巧言亂德。惡似而非者也。

王鳳洲曰。辨以辦理。非辨于詞也。彼偏于一。察者。亂是非。淆黑白。以資鼓人之耳目。人亦。

從而辯之。是賜之好鳴鐸之喧嘩耳。曷可以辯名耶。

徐子與曰。公孫龍白馬非馬之辯。孔穿千里臨之。欲去其白馬之學。龍雖善于牽合。竟爲孔穿所窮。總之小辯毀道。不足以服人也。

○○考偽

徐子

仲尼之沒于今數百年矣。其間聖人不作。唐虞之法微。三代之教息。大道陵遲。人倫之中不定。於是惑世盜名之徒。因夫民之離聖教日久也。生邪端。造異術。假先王之遺訓。以緣飾之。文同而實違。貌合而情遠。自謂得聖人之真也。各兼說特論。誣謠一世之人。誘以偽成之名。懼以虛至之謗。使人憧憧乎得亡。惛惛而不定。喪其故性而不自知其迷也。咸相與祖述其業而寵狎之。斯術之於斯民也。猶內閔之疾也。非有痛痒煩苛於身。情志慧然。不覺疾之已深也。然而期日既至。則血氣暴竭。故內關之疾。疾之中天。而扁鵲之所甚惡也。以盧醫不能別而違之者。不能攻也。昔楊朱墨翟申不害韓非田駢公孫龍。汨亂乎先王之道。誘張乎戰國之世。然非人倫之大患也。何者。術異乎聖人者。易辨而從之者不多也。今爲名者之異乎聖人也。微視之。難見世莫之非也。聽之。難聞。世莫之舉也。何則。勸違

黃子與曰。疾在
諸理。理可治
疾在骨髓。難
治。不能爲矣。與
諸醫。人心乃
骨體之疾。非
以吾道之鐵石
與。切而不破。絕
也。
黃子與曰。凡假
楊朱。一。分者。誤
實。時。矯。偽。之。徒
故。也。彼。輩。此。是

通鑑

商書曰此段
何如通其句

林氏曰此意
獨得則意則心

諸子集函

何氏曰此名
若其好故雖傾
動一時而其已
失矣

費子亮曰巧偽
之徒凡以承世
者名爲人所宗
可執一

以自旌託之乎疾固廣求以合衆託之乎仁愛
枉直以取舉託之乎隨時屈道以弭謗託之乎
畏愛多識流俗之故竊誦詩書之文託之乎博
文飾非而言好無倫而辭察託之乎窮理居必
人才遊必帝都託之乎觀風然而好變易姓名
求之難獲託之乎能靜卑屈其體輯柔其顏託
之乎溫恭然而時有距絕擊斷嚴厲託之乎獨
立獎育童蒙訓之以已術託之乎勤誨金玉自
待以神其言託之乎說道其大抵也苟可以收

卷主

生

名而不必獲實則不去也。可以獲實而不必收
名則不居也。汲汲乎常懼當時之不我尊也。皇
皇爾又懼來世之不我尚也。心疾乎內形勞於
外。然其智調足以將之。便巧足以莊之。稱託比
類足以充之。文辭聲氣足以飾之。是以欲而如
讓。躁而如靜。幽而如明。跛而如正。考其所由來
則非堯舜之律也。核其所自出。又非仲尼之門
也。其回適而不度。窮涸而無源。不可經方致遠
甄物成化。斯乃巧人之雄也。而僞夫之傑也。然

如泉郭曰不實
之辨則若實
後爲儒者所一
室之內且斯設
偏爲骨節相詒
朋友相詐其名
之稱可勝言哉

諸子集函

劉氏曰此段
極其下便去食

中才之徒。咸拜手而贊之。揚聲以和之。被死而
後論其遺烈。被害而猶恨已不逮。悲夫人之陷
溺。蓋如此乎。孔子曰。不患人之不已知者。雖語
我曰。吾爲善。吾不信之矣。何者。以其泉不自中
涌而注之者。從外來也。苟如此。則處道之心不
明。而執義之意不著。雖依先王稱詩書。將何益
哉。以此毒天下之民。莫不離本趣末。事以僞成。
紛紛擾擾。馳騖不已。其流于世也。至於父盜子
名。兄竊弟譽。骨肉相詒。朋友相詐。此大亂之道

卷主

生

也。故求名者。聖人至禁也。昔衛公孟多行無禮
取憎於國人。齊豹殺之以爲名。春秋書之曰盜
其傳曰。是故君子動則思禮。行則思義。不爲利
回。不爲義疚。或求名而不得。或欲蓋而名章。懲
不義也。齊豹爲衛司寇。守嗣大夫作而不義。其
書爲盜。邪庶其莒牟夷。邪黑肱以土地出。求食
而已。不求其名。賤而必書。此二物者。所以懲肆
而去貪也。若艱難其身。以險危大人。而有名章
微攻難之士。將奔走之。若竊邑叛君。以微大稱

王觀野曰此又
以名實外意

南齊書曰前說
楊朱四子非八
倫之人亂此曰
殺人安可相比
皆蓋名實之

劉主靜曰兩引
虛偽者之亂賊

劉主靜曰此
以証名實實指
極足證也

附子東函

朱主

朱主

而無名貪冒之民將實力焉。是以春秋書齊豹
曰盜三叛人名以懲不義數惡無禮其善志也
問者曰齊豹之殺人以為己名故仲尼惡而盜
之今為名者豈有殺之罪耶曰春秋之中其殺
人者不為少然而不盜不已聖人之善惡也必
權輕重數衆寡以定之夫為名者使真偽相冒
是非易位而民有所化此邦家之大災也殺人
者一人之害也安可相比也然則何取於殺人
者以書盜乎荀卿亦曰盜名不如盜貨鄉愿亦

王德慶曰又移
仲尼身主時
應有力

徐時用曰中庸
論語必得其名
名實雖數但偽
名傷性之可惡
耳

劉主靜曰另出
一據蓋下文

王德慶曰不可
及三句結通篇
是語千鈞

附子東函

朱主

朱主

名從之非名立而實從之也故長形立而名之
曰長短形立而名之曰短非長短之名先立而
長短之形從之也仲尼之所貴者名實之名也
實名乃所以貴實也夫名之繫於實也猶物之
繫於時也物者春也吐華夏也布葉秋也凋零
冬也成實斯無為而自成者也若強為之則傷
其性矣名亦如之故偽名者皆欲傷之者也人
徒知名之為善不知偽善者為不善也惑甚矣
求名有三少而求多遲而求速無而求有此三
者不僻為幽昧離乎正道則不獲也固非君子
之所能也君子者能成其心心成則內定內定
則物不能亂物不能亂則獨樂其道獨樂其道
則不聞為聞不顯為顯故禮稱君子之道闢然
而日章小人之道的然而日亡君子之道淡而
不厭簡而文溫而理知遠之近知風之自知微
之顯可與入德矣君子之不可及者其唯人之
所不見乎夫如是者豈將反側於亂世而化庸
人之未稱哉

諸子彙函卷之二十二

商素菴曰此篇純是作論體格有頭有項有腹有尾沛若江河奇若刻鏤至中勦遠以自施一段嶙峋錯落有光焰有氣力名世之文袁元峯曰此傷時慨世之論讀之令人憤激悲痛且一氣呵成無斧鑿痕卓乎西漢之文

諸子彙函

宋主

序

卷

二十二

諸子彙函卷之二十三

崑山 歸有光 應甫 寬輯
長洲 文震孟 文起 訂

小荀子

姓荀名悅荀悅之子也漢末天下多故遂隱居著書不出名小荀子天下賢之

政體一 申鑒

論是之曰荀三句

天道之本仁義而已矣五典以經之羣籍以緯之詠之歌之絃之舞之前鑒既明後復申之故古之聖王其於仁義也申重而已篤序無疆謂

諸子彙函

宋主

序

卷

二十三

之申鑒聖漢統天惟宗時亮其功格宇宙粵有虎臣亂政時亦惟荒圯湮茲洪軌儀鑒于三代之典王允迪厥德功業有尚天道在爾惟帝茂止陟降膚止萬國康止允出茲斯行遠矣立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義陰陽以統其精氣剛柔以品其羣形仁義以經其事業是為道也故凡政之大經法教而已教者陽之化也法者陰之符也教以先之法以繩之仁也者慈此者也義也者宜此者

諸子彙函

<small>洪宣之曰教者法之功</small>	<small>王于亮曰教者</small>	<small>制教者曰四志王教一屬教曰</small>	<small>洪宣之曰教四思其相生</small>	<small>洪宣之曰五教之端</small>
<p>也禮也者。展此者也。信也者。守此者也。智也者。知此者也。是故好惡以章之。喜怒以蒞之。哀樂以恤之。若乃二端不愆。五德不離。六節不忤。則三才允序。五事交備。百工惟盩。庶績咸熙。天作道。皇作極。臣作輔。民作基。制度以綱。事業以紀。之。惟先。品王之政。一曰承天。二曰正身。三曰任賢。四曰恤民。五曰明制。六曰立業。承天惟允。正身惟常。任賢惟固。恤民惟勤。明制惟典。立業惟敦。是謂政體也。致治之術。先屏四患。乃崇五</p>	<p>政。一曰僞。二曰私。三曰放。四曰奢。僞亂俗。私壞法。放越軌。奢敗制。四者不除。則政末由行矣。俗亂。則道荒。雖天地不得保其性矣。法壞。則世傾。雖人主不得守其度矣。軌越。則禮亡。雖聖人不得全其道矣。一<small>作</small>矣。制敗。則欲肆。雖四表不能充其求矣。是謂四患。興農桑以養其生。審好惡以正其俗。宣文教以章其化。立武備以乘其威。明賞罰以統其法。是謂五政。民不畏死。不可懼以罪。民不樂生。不可觀以善。雖使禹布五教。咎繇</p>	<p>卷三十三 小治子 教體</p>		

<small>王于亮曰此審典義以養其生</small>	<small>王于亮曰此審好惡以正其俗</small>	<small>王于亮曰此政害教以章其化</small>
<p>作士。政不行焉。故在上者。先豐民財。以定其志。帝耕籍田。后桑蠶宮。國無遊民。野無荒業。財不虛用力。不妄加以周民事。是謂養生。君子之所</p>	<p>以勸天地。應神明。正萬物。而成王治者。必本乎真實而已。故在上者。審則儀道。以定好惡。善惡要於功罪。毀譽效於準驗。聽言責事。舉名察實。無或詐僞。以蕩衆心。故事無不覈。物無不切。善無不顯。惡無不彰。俗無姦怪。民無淫風。百姓上</p>	<p>下賄利害之存乎已也。故肅恭其心。慎修其行。內不忒惑。外無異望。慮其賄去。微倖無罪。遇不憂懼。請謁無所聽行。一<small>作</small>財賂無所用。則民志平矣。是謂正俗。君子以情用。小人以形用。榮辱者賞罰之精華也。故禮教榮辱。以加君子。化其情也。桎梏鞭朴。以加小人。治其形也。君子不犯辱。況於刑乎。小人不犯刑。況於辱乎。若夫中人之倫。則刑禮兼焉。教化之廢。推中人而墜於小人。之域。教化之行。引中人而納於君子之塗。是謂章化。小人之情。緩則驕。驕則恣。恣則急。急則怨。</p>

孟子曰此段
止此處以美其
威

孟子曰此段
明其所以美其
威

孟子曰此段
明其所以美其
威

孟子曰此段
明其所以美其
威

怨則畔。畔則謀。亂安則思欲。非威強無以懲之。
故在上者。必有武備。以戒不虞。以遏寇虞。安居
則寄之內政。有事則用之軍旅。是謂秉威賞罰。
政之柄也。明賞必罰。審信慎令。賞以勸善。罰以
懲惡。人主不妄賞。非徒愛其財也。賞妄行。則善
不勸矣。不妄罰。非徒愛其財也。罰妄行。則惡
不懲矣。賞不勸。謂之止善。罰不懲。謂之縱
惡。在上者。能不止下為善。不縱下為惡。則國治
矣。是謂統法四患。既蠲五政。既立行之。以誠守
之以固。簡而不忘。疏而不失。無為為之。使自施
之。無事事之。使自交之。不肅而治。垂拱揖遜而
海內平矣。是謂為政之方也。

洪宣之曰。叙次短長錯綜。整飭不紊。

孟子曰此段
明其所以美其
威

孟子曰此段
明其所以美其
威

孟子曰此段
明其所以美其
威

孟子曰此段
明其所以美其
威

政體二。小荀子。
惟一六則以立道。經一曰中。二曰和。三曰正。
四曰公。五曰誠。六曰通。以天道作中。以地道作
和。以仁德作正。以事物作公。以身極作誠。以變
數作通。是謂道實。惟十難。以任賢能。一曰不
知。二曰不進。三曰不任。四曰不終。五曰以小怨
棄大德。六曰以小過黜大功。七曰以小失掩大
美。八曰以奸許傷忠正。九曰以邪說亂正度。十
曰以讒疾廢賢能。是謂十難。十難不除。則賢臣
不用。用臣不賢。則國非其國也。惟祭九風。以定
國常。一曰治。二曰衰。三曰弱。四曰乖。五曰亂。六
曰荒。七曰叛。八曰危。九曰亡。君臣親而有禮。百
僚和而不同。讓而不爭。勤而不怨。無事惟職。是
司。此治國之風也。禮俗不一。一職不重。小臣
諂疾。庶人作議。此衰國之風也。君好讓。一作臣
好逸。士好遊。民好流。此弱國之風也。君臣爭盟。
朝廷爭功。士大夫爭名。庶人爭利。此乖國之風
也。上多欲。下多端。法不定。政多門。此亂國之風

自漢唐曰治國之風二而宋則危亡之風居八者以故亂之端不一也

也以修為博以仇為高以濫為通遵禮謂之劬守法謂之固此荒國之風也以苛為密以利為公以割下為能以附上為忠此叛國之風也上下相疏內外相蒙小臣爭寵大臣爭權此危國之風也上不訪下不諫婦言用私政行此亡國之風也故上必察乎國風也

楊碧川曰前六則十難即尚書無疆惟休亦無疆惟恤之意其下九風即賈誼所云可為痛哭流涕長太息者也

諸子彙函

卷三

小荀子

六

龍溪錄曰金火之常理勢治民極切而難

政體三

小荀子

問善治民者治其性者也或口治金而流去火則剛激水而升舍之則降惡乎治曰不去其火則常流激而不止則常升故大治之爐可使無剛踊水之機可使無降善立教者若茲則終身治矣故凡器可使與顏冉同趨授百金於前白刃加其身雖巨跡弗敢振也善立法者若茲則終身不投矣故跡可使與伯夷同功問民由水也濟大川者太上乘舟其次泅泅者勞而危乘

諸子彙函

卷三

小荀子

七

龍溪錄曰以水治民猶于試有化之其理極難

舟者遠而安虛入水則必溺矣以知能治民者泗也以道德治民者舟也縱民之情謂之亂絕民之情謂之荒曰然則如之何曰為之限使勿越也為之地亦勿越故水可使不溢不可使無流善禁者先禁其身而後人不善禁者先禁人而後身善禁之至於不禁令亦如之若乃肆情於身而繩欲於眾行詐於官而矜實於民求己之所有餘奪下之所不足捨己之所易貴人之所難忍之本也謂理之源斯絕矣自上御下猶

疏家曰釣御
二物是此民付

施家曰釣御
二物是此民付

夫釣者焉隱於手應於釣則可以得魚自近御
遠猶夫御馬焉和於手而調於銜則可以使馬
故至道之要不於身非道也。賭孺子之驅雞也
而見御民之有孺子驅雞者急則驚緩則滯方
其北也遠要之則折而過南方其南也遠要之
則折而過北迫則飛疎則放志閑則比之流緩
而不安則食之不驅之驅驅之至者也志安則
循路而入門

張玄超曰通篇層層立喻首喻立教之常法

諸子彙函

卷三

小荀子

八

次喻禁令以道德三喻正身以帥下前路莊
重末路游戲出之

政體四

小荀子

治世所貴乎位者三。一曰達道於天下。二曰達
惠於民。三曰達德於身。衰世所貴乎位者三。一
曰以貴高。人二曰以富奉。身三曰以報肆。心。治
世之位其位也衰世之位則生災矣。苟高。人則
必損之災也。苟奉。身則必遺之災也。苟肆。心則
必否之災也。治世之臣所貴乎順者三。一曰心
順。二曰職順。三曰道順。治世之順真順也。衰世
之順生逆也。體苟順則逆節亂。苟順則逆忠事

諸子彙函

卷三

小荀子

九

苟順則逆道高下失序則位輕。班級不固則位
輕。祿薄卑寵則位輕。官職屢改則位輕。遷轉煩
瀆則位輕。黜陟不明則位輕。待臣不以禮則位
輕。夫位輕而政重者未之有也。聖人之大寶曰
位。輕則喪吾寶也。

王鳳洲曰是為君難為臣不易論

俗嫌

小荀子

或問曰有養性乎曰養性秉中和守之以生而已愛親愛德愛力愛神之謂嗇否則不宜過則不濟故君子節其氣勿使有所壅閉滯底昏亂百度則生疾故喜怒哀樂思過必得其中所以養神也寒暄虛盈消息必得其中所以養體也善治氣者由禹之治水也若夫導引蓄氣歷藏內視過則失中可以治疾皆非養性之聖術也夫屈者以夫申蓄者以乎虛也內者以乎外也

荀子集注

卷五

十

六

王汝川曰孟子存其心養其性所以事天也受養性乃事天工夫也

徐子與曰應章養性之聖術

氣宜宜而過之體宜調而矯之神宜平而抑之必有失和者矣夫善養性者無常術得其和而已矣鄰勝二寸謂之關關城所以關藏呼吸之氣以稟授四體也故氣長者以關息氣短者其息稍升其脉稍促其神稍越至於以肩息而舒其神稍專至於以關息而氣衍矣故道者常致氣於關是謂要術凡陽氣生養陰氣消殺和喜之徒其氣陽也故養性者崇其陽而絀其陰陽極則亢陰極則凝亢則有悔凝則有凶夫物不

應章曰不感食神所以養神欲神不害所以養性中申天大過屬養性乃所以養性也

能為春故候天春而生人則不然存吾春而已矣藥者燥也所以治疾也無疾則勿藥可也肉不勝食氣況於藥乎寒斯熱熱則致滯陰藥之用也唯適其宜則不為害若已氣平也則必有傷唯鍼火亦如之故養性者不多服也唯在乎節之而已矣

王鳳洲曰論養性可補參同契

荀子集注

卷五

小荀子

七

張方誠曰此正
心以正制之

張方誠曰此正
心以正制之

張方誠曰此正
心以正制之

張方誠曰此正
心以正制之

張方誠曰此正
心以正制之

治道

小荀子

或問致治之要君乎曰兩立哉非天地不生物
非君臣不成治首之者天地也統之者君臣也
哉先王之道致訓焉故亡斯須之間而違道矣
昔有上致聖由教戒因輔弼欽順四鄰故檢柙
之臣不虛於側禮度之典不曠於目先哲之言
不輟於身非義之道不宜於心是邪僻之氣未
由入也缺一有間必有人之者矣是故僻
志萌則僻事作僻事作則正塞正塞則公正亦
未由入也矣不任不愛謂之公惟公是從之謂
明齊桓公中材也未能成功業由有異焉者矣
妾勝盈宮非無愛幸也羣臣盈朝非無親近也
然外則筦仲射已衛姬色妾非愛也任之也然
後知非賢不可任非智不可從也夫此之舉弘
矣哉膏肓純白二賢不生茲謂心寧省閱清淨
變孽不生茲謂政平夫膏肓近心而處既誠之
不遠藥之不中攻之不可二賢藏焉是謂篤患
故治身治國者唯是之畏

林見素曰此篇得作論體首先作一冒頭隨
立一反一正兩段後半論公明而以桓公証
之通篇論治國而以治身結之有步驟有轉
折之文

諸子集

卷三

小荀子

治道

七

<p>初立時口虎臣 三術人主之福</p>	<p>御東和曰人主 之難在明闇 御東和曰人臣 之難在忠邪 正南溪曰忠臣 事君心曲如此</p>
<p>○二難 小荀子</p> <p>人主患常立於二難之間。在上而國家不治。難也。治國家則必勤身苦思。僑情以從道。是難也。有難之難。間主取之。無難之難。明主居之。大臣之患。常立於二罪之間。在職而不盡忠。直之道。罪也。盡忠直之道。焉則必矯上拂下。罪也。有罪之罪。邪臣由之。無罪之罪。忠臣置之。人臣之義。不曰吾君能矣。不我須也。言無補也。而不盡忠。不曰吾君不能矣。不我識也。言無益也。而不盡忠。忠必竭其誠。明其道。盡其義。斯已而已矣。不已則奉身以退。臣道也。故君臣有異。無乖有怨。無憾有屈。無辱人臣有三罪。一曰導非。二曰阿失。三曰尸寵。以非引上。謂之導。從上之非。謂之阿。見非不言。謂之尸。導臣誅。阿臣刑。尸臣絀。進忠有三術。一曰防。二曰救。三曰戒。先其未然。謂之防。發而止之。謂之救。行而責之。謂之戒。防為上。救次之。戒為下。下不鉗口。上不塞耳。則可有聞矣。有鉗之鉗。猶可解也。無鉗之鉗。難矣。哉有塞</p>	<p>○二難 小荀子</p> <p>人主患常立於二難之間。在上而國家不治。難也。治國家則必勤身苦思。僑情以從道。是難也。有難之難。間主取之。無難之難。明主居之。大臣之患。常立於二罪之間。在職而不盡忠。直之道。罪也。盡忠直之道。焉則必矯上拂下。罪也。有罪之罪。邪臣由之。無罪之罪。忠臣置之。人臣之義。不曰吾君能矣。不我須也。言無補也。而不盡忠。不曰吾君不能矣。不我識也。言無益也。而不盡忠。忠必竭其誠。明其道。盡其義。斯已而已矣。不已則奉身以退。臣道也。故君臣有異。無乖有怨。無憾有屈。無辱人臣有三罪。一曰導非。二曰阿失。三曰尸寵。以非引上。謂之導。從上之非。謂之阿。見非不言。謂之尸。導臣誅。阿臣刑。尸臣絀。進忠有三術。一曰防。二曰救。三曰戒。先其未然。謂之防。發而止之。謂之救。行而責之。謂之戒。防為上。救次之。戒為下。下不鉗口。上不塞耳。則可有聞矣。有鉗之鉗。猶可解也。無鉗之鉗。難矣。哉有塞</p>

之塞猶可除也。無塞之塞其甚矣。夫孫月峯曰。論二難得君道。論人臣之義。得臣道。後三罪二術二段。忠邪之辨昭然。儆戒之義凜然。

荀子曰

荀子曰

荀子曰

立德

小荀子

衣裳服者不昧於塵塗愛也衣裳愛焉而不愛其容止外矣容止愛焉而不愛其言行末矣言行愛焉而不愛其明淺矣故君子本神為貴神和德平而道通是為保真人之所以立德者三

卷五

末

地順之況於萬物乎事實則功立分定則不淫曰才之實也行可為才不可也曰古之所以謂才也本今之所謂才也末也然則以行之貴也無失其才而才有失先民有言適楚而北轅者日吾馬良用多御善此三者益修其去楚亦遠矣遵路而聘應方而動君子有行行必至矣王鳳洲曰先德而後才得君子保真之本

法教

小荀子

或曰法教得則治法教失則亂若無得無失縱民之情則治亂其中乎曰凡陽性升陰性降升難而降易善陽也惡陰也故善難而惡易縱民之情使自由之則降於下者多矣曰中焉在曰法教不純有得有失則治亂其中矣純德無惡其上善也伏而不動其次也動而不行行而不遠遠而能復又其次也其下者遠而不近也凡此皆人性也制之者則心也動而抑之行而止

卷五

末

之與上同性也行而弗止遠而弗近與下同終也君子嘉仁而不責惠尊禮而不責意貴德而不責怨其責也先已而行也先人淫惠曲意私怨此三者實枉貞道亂大德然成敗得失莫匪由之救病不給其危奚暇於道德哉此之謂求俗故君子有常交曰義也有常誓曰信也交而後親誓而後故狹矣太上不異古今其次不異海內同天下之志者其盛德乎大人之志不可見也浩然而同於道衆人之志不可掩也

而流於俗同於道故不與俗浮沉

邵國賢曰論法教首提上義而以君子大人呼應次及其次其下而以末俗衆人呼應然議論參差而條理井井蓋脉緊而格嚴者

鏡機子

曹植字子建曹操第七子也幼穎慧好學兄忌之令七步成詩植即信口云煮豆燃豆其英在釜中其根在土本是同根生相煎何太急

○○七啓

陳天曰此詩如天降

玄微子隱居大荒之庭飛遯離俗澄神定靈輕祿傲貴與物無管耽虛好靜羨此永生獨馳思乎天雲之際無物象而能傾於是鏡機子聞而將往說焉駕超野之駟乘追風之輿經迴漠出幽虛入乎决泮之野遂屈玄微子之所居其居

南子集函

卷三

十八

七

大康錄曰此據南子集函卷三

也左激水右高岑背洞壑對芳林冠皮弁被文裘出山岫之潛穴何峻崖而嬉遊志飄飄焉曉曉焉似若狹六合而隘九州若將飛而未逝若舉翼而中雷於是鏡機子攀葛藟而登距巖而立順風而稱曰吾聞君子不邈俗而遺名智士不背世而滅勳今吾子棄道藝之華遺仁義之英耗精神乎虛廓廢人事之紀經譬若畫形於無象造響於無聲未之思乎何所規之不通也玄微子俯而應之曰噫有是言乎夫太極之初

月川曰：此篇
言其知能其
其知能其
其知能其

長篇曰：此篇
言其知能其
其知能其

諸子集

渾沌未分。萬物紛錯。與道俱隆。蓋有形必朽。有
迹必窮。芒芒元氣。誰知其終。名穢我身。位累我
躬。竊慕古人之所志。仰老莊之遺風。假靈龜以
託喻。寧掉尾於塗中。鏡機子曰：夫辯言之豔。能
使窮澤生流。枯木發榮。庶感靈而激神。况近在
乎人情。僕將為吾子說游觀之至。娛演聲色之
妖靡。論變化之至妙。敷道德之弘麗。願聞之乎。
玄微子曰：吾子整身倦世。探隱拯沉。不遠遐路。
幸見光臨。將敬滌耳。以聽玉音。

胡淑心曰：風華軒朗讀之。令人塵襟一洗。

卷之三

鏡機子

李

呼

鏡機子曰：此篇
言其知能其
其知能其

長篇曰：此篇
言其知能其
其知能其

諸子集

鏡機子曰：此篇
言其知能其
其知能其

一〇〇啓一

鏡機子

鏡機子曰：芳菰精稗。霜蓄露葵。玄熊素膚。肥養
膠肌。蟬翼之割。剖纖折微。累如疊穀。離若散雪。
輕隨風飛。刃不轉切。山鵝斥鴳。珠翠之珍。寧芳
蓮之巢龜。膾西海之飛鱗。雁江東之潛鱣。鵠漢
南之鳴鵲。標以芳酸。甘和既醇。玄冥適賦。蓐收
調辛。紫蘭丹椒。施和必節。滋味既殊。遺芳射哉。
乃有春青縹酒。康狄所營。應化則變。感氣而成。
彈徵則苦。餐叩官則甘。生於是處。以翠樽酌。以
彫觴浮。蟻鼎沸。酷烈馨香。可以神。可以娛。腸
此肴饌之妙也。子能從我而食之乎。玄微子曰：
予甘藜藿。未暇此食也。

王鳳洲曰：格局祖枚乘七發。物牛之腴篇。而
柳子厚晉問。佳魚篇。郁離子九難首篇。又祖
此文。中羅列鮮華。可為山珍海錯。

李西溫曰形容
容陽之威風華
與英而成對處
如擊玉鳴金

○○○啓二

鏡機子

鏡機子曰。步光之劍。華藻繁縟。飾以文犀。彫以
翠綠。綴以驪龍之珠。錯以荆山之玉。陸斷犀象。
未足稱儔。隨波截鴻。水不漸刃。九旒之冕。散耀
垂文。華組之纓。從風紛紜。佩則結綠。懸黎寶之
妙微。符采照爛。流景揚輝。黼黻之服。紗縠之裳。
金華之易。動趾遺光。繁飾參差。微鮮若霜。緹珮
網繆。或彫或錯。薰以幽若。流芳肆布。雍容閒步。
周旋馳耀。耀南威爲之解顏。西施爲之巧笑。此容

諸子集函

卷三

子

飾之妙也。子能從我而服之乎。玄微子曰。予好
毛褐。未暇此服也。

王宗貫曰。以胸中之錦繡。發爲緒論。成七裏
雲錦。

○○○啓三

鏡機子

鏡機子曰。馳騁足用。蕩思游儻。可以娛情。僕將
爲吾子。駕雲龍之飛。駟飾玉輅之繁。纓垂宛虹
之長綏。抗招搖之華旂。揮忘歸之矢。秉繁弱之
弓。忽躡景而輕驚。逸奔驥而超遺風。於是磤填
谷塞。榛藪平夷。綠山置。彌野張。罟下無漏。迹
上無逸。飛鳥集獸。屯然後會。園獠徒雲。布武騎
霧散。丹旗曜野。戈父皓肝。曳文狐。掩狡兔。梢鵲
鷄。拂振鷺。當軌見藉。值足遇踐。飛軒電逝。獸隨
輪轉。真不暇張。足不及騰。動觸飛鋒。舉挂輕
搜。奇索險探。薄窮阻。騰山赴壑。風厲焱舉。機不
虛發。中必飲羽。於是人稠網密。地逼勢脅。嗥
之獸。張牙奮鬣。志在觸突。猛氣不惜。乃使北宮
東郭之侍。生抽豹尾。分裂軀肩。形不抗手。骨不
隱拳。批能碎掌。拉虎摧斑。野無毛類。林無羽羣。
積獸如陵。飛翮成雲。於是駢鐘鳴鼓。收旌弛飾。
頓網縱網。罷獠迴過。駿駉齊驥。揚鑿飛沫。俯倚
金較。仰撫翠蓋。雍容服。豫娛志。方外此羽獵之

諸子集函

卷三

子

妙也。子能從我而觀之乎。玄微子曰：予樂恬靜，未暇此觀也。

廖安止曰：古者田獵于農隙，以講武事也。獲禽而傷不獻，上殺以爲乾豆，奉宗廟。大殺以爲賓客，下殺以充君庖。此啓騁心與馬極意馳驅，宜聽之者見獵有喜，而玄微子辭以恬靜者，蓋子夷反覆成文之意耳。

○○啓四

鏡機子

鏡機子曰：開宮顯敞，雲屋聳軒，崇景山之高基，迎清風而立觀，彤軒紫柱，文檠華梁，綺井含葩，金墀玉箱，溫房則冬，服絳綵，清室則中夏，含霜華閣，綠雲飛，陸陵虛，頽曉流星，仰觀八閭，升龍攀而不逮，眇天際而高居，繁巧神怪，變容異形，班輸無所措其斧斤，離婁爲之失情，麗草交植，珠品詭類，絲葉朱榮，熙天曜日，素水盈沼，叢木成林，飛翻陵高，鱗甲隱深，於是逍遙暇豫，忽若

王仲山曰：形像宮殿之奇，事不可殫述。

王仲山曰：後遊華擢水蘋，弄珠蚌，戲鮫人，諷漢廣之所詠，觀游

烈而靖步，抗皓首而清歌，歌曰：望雲際兮有好仇，天路長兮往無由，佩蘭蕙兮爲誰修，嫵婉絕兮我心愁，此宮館之妙也。子能從我而居之乎。玄微子曰：予耽巖穴，未暇此居也。

張東沙曰：富麗之詞，粧出許多光景，由臺隍

之勝以及草木禽魚人物歌詠令人極目賞心
宗方城曰此篇前則七發登景夷之臺篇而
步武此篇者其滕王閣序與阿房宮賦耳

陶孟目録

〇〇 啓五

鏡機子

鏡機子曰既游觀中原道達開宮情放志蕩淫
樂未終亦將有才人妙妓遺世越俗揚北里之
流聲紹陽阿之妙曲爾乃御文軒臨洞庭琴瑟
交揮左篴右笙鐘鼓俱振簫管齊鳴然後校人
乃被文毅之華袿振輕綺之飄飄戴金搖之熠
燿揚翠羽之雙翹揮流芳耀飛文歷盤鼓煥續
紛長裾隨風悲歌入雲躡捷若飛蹈虛遠蹠凌
躍超驤蜿蜒揮霍翔爾鴻翥戢然鳬沒縱輕體

諸子集

卷三

雜著

七

方輿目録

以迅赴景追形而不逮飛聲激塵依違厲響才
捷若神形難爲衆於是爲歡未漂白日西頽散
樂變飾微步中閨玄睂弛兮鉛華落妝亂髮今
拂蘭澤形矯服兮揚幽若紅顏宜笑睇眄流光
時與吾子携手同行踐飛除即閑房華燭爛幄
帳張動朱唇發清商揚羅袂振華裳九秋之夕
爲歡未央此聲色之妙也子能從我而游之乎
玄微子曰予願清虛未暇此游也

方輿目録

何叔丘曰五子之歌云內作色荒外作禽荒

甘酒嗜音峻宇雕墻有一于此未或不亡此
 啓形容嬌歌艷舞如覽漢宮春曉圖七發云
 皓齒峨眉命曰伐性之斧卽色荒之戒歟

○○○啓六

鏡機子

鏡機子曰予聞君子樂奮節以顯義烈士甘危
 軀以成仁是以雄俊之徒交黨結倫重氣輕命
 感分遺身故田光伏劍於北燕公叔畢命於西
 秦果毅輕斷虎步谷風威懾萬乘華夏稱雄辭
 未及終而玄微子曰善鏡機子曰此乃游俠之
 徒耳未足稱妙也若夫田文無忌之儔乃上古
 之俊公子也皆飛仁揚義騰躍道藝游心無方
 抗志雲際凌轢諸侯驅馳當世揮袂則九野生
 風慷慨則氣成虹蜺吾子若當此之時能從我
 而友之乎玄微子曰予亮原焉然方於大道有
 累如何

岳季方曰逸致凌雲俠氣凌霜

徐機子曰此狀之以游俠之氣
 昔魯有傳陳趙
 有平原濟有五
 常若有春申皆
 漢晉以來游
 遊俠之徒過焉
 傷矣

唐安正曰此盛
世可得久在
官野無遺賢
與父許由不
守不仕王侯之
歸是欣之以有
道則見也

唐安正曰古來
清高野鶴
而仕此時機會
尤不可失

羅明仲曰至此
合此七林華淫
德以亂心志
亡此益為可
從也

○○○啓七

鏡機子

鏡機子曰世有聖宰異帝霸世同量乾坤等曜
日月玄化參神與靈合契惠澤播於黎苗威靈
震乎無外超隆平於殷周踵義皇而齊秦顯朝
惟清王道遐均民望如草我澤如春河濱無洗
耳之士喬岳無巢居之民是以俊乂來仕觀國
之光舉不遺才進各異方讚典禮於辟雍講文
德於明堂正流俗之華說綜孔氏之舊章散樂
移風國富民康神應休臻屢獲嘉祥故甘露紛
而晨降景星宵而舒光觀游龍於神淵聆鳴鳳
於高崗此霸道之至隆而雍熙之盛際然主上
猶以德恩之未廣懼聲教之未厲采英奇於反
陋宜皇明於巖穴此甯子商歌之秋而呂望所
以投綸而逝也吾子爲太和之民不欲仕陶唐
之世乎於是玄微子攘袂而興曰韓哉言乎近
者吾子所述華淫欲以厲我祇攬予心至聞天
下穆清明君蒞國覽盈虛之正義知頑素之迷
惑令予廓爾身輕若飛原反初服從子而歸

唐荆川曰羅景綸云天以雲漢星斗爲文地
以山川草木爲文要皆一元之氣所發露于
建之文似之

宗方城曰此啓詞氣溫厚和平如春風煦物
秋月陶懷蓋不激不隨得勸諭之深情者

令禽惡鳥

鏡機子

國人有以伯勞生獻者王召見之侍臣曰世人同惡伯勞之鳴敢問何謂也王曰昔尹吉甫用後妻之說殺孝子伯奇吉甫後悟追傷伯奇出遊于田見鳥鳴于桑見其聲嗷然吉甫動心曰伯勞乎乃撫翼其音尤切吉甫乃顧謂曰伯勞乎是吾子棲吾與非吾子飛勿居鳥尋聲而栖于葢吉甫遂射殺後妻以謝之故俗惡伯勞之鳴言所鳴之家必有尸也此好事者附名爲之

陳明卿曰昔初子孫勸善文公休其子于子建

諸子集函

卷三十三

卷三十三

卷三十三

牛身事曰破修之論亦微重之

說而今昔傳惡之斯實否也伯勞以五月而應陰氣之動陰爲賊害蓋賊害之鳥也其聲賜賜然故俗憎之若其爲人災害愚民之所信通人之所畧也鳥鳴之惡自取憎人言之惡自取滅不有能累于當世也而商人之行弗可易泉鳥之能不可更者天性然也昔荆人之梟將巢于吳鳩遇之曰何去荆而巢吳乎梟曰荆人惡予之聲鳩曰子不能葦子之音則吳楚之民不異情也爲子計者莫若宛頸戕翼終身勿復鳴也

余謂曰鳥言鳥語之聲莫不有義焉

昔會朝議者有人問曰寧有聞梟食其母乎有答之者曰嘗聞鳥反哺未聞梟食母也問者慚唱不善也得善者莫不訓而放之爲利人也得惡者莫不廢之齒牙爲害身也鳥獸昆蟲猶以名聲見異况夫吉士之與凶人乎

陳明卿曰子建矯矯然華浮靡之習無一字湯作

諸子集函

卷三十三

卷三十三

卷三十三

抱朴子

葛洪字稚川句客人辭召止羅浮山煉丹著書博聞深洽糾徐蔚茂奇士也

易學

夫學者所以清澄性理。甄揚埃穢。雕鍛鑛璞。鍊屯鈍。啓道聰明。飾染質素。察往。來。博涉。勸。成。仰。觀。俯。察。於是乎在。土。道。於是乎備。進。可以。爲國。退。可以。保。已。是以。聖賢。罔。不。孜孜。而。勤。之。夙。夜。以。勉。之。漏。盡。日。中。而。不。釋。饑。寒。危。困。而。不。廢。豈。以。有。求。於。當。世。哉。誠。樂。之。自。然。也。夫。斷。削。

李子實曰楊學之實用

李子實曰楊學之實用

抱朴子

卷五十五

三

三

崔仲真曰六家即夫子所云人能弘道者此人是也

崔仲真曰六家即夫子所云人能弘道者此人是也

刻畫之薄。伎射御騎乘之易事。猶須慣習。然後能善。況乎人理之曠。道德之遠。陰陽之變。鬼神之情。緬邈玄奧。誠難生知。雖云色白匪染。弗麗雖云味甘匪和。弗美。故瑤華不琢。則耀夜之景不發。丹雘不泮。則純鈞之勁不就。火則不鑽。不生。不扇。不熾。水則不決。不流。不積。不深。故質雖在我。而成之由彼也。登閨風。捫晨極。然後知井谷之闇隘也。披六經。玩百氏。然後覺面牆之至困也。夫不學而求知。猶願魚而無網焉。心雖勤。

鄭東野曰見一樹必由大匠斧子必須明師

胡漱心曰言欲退濟必因艘楫之器欲見無外而不下堂必由之乎載籍欲測淵微而不役神必得之乎明師

抱朴子

卷五十五

三

三

而無獲矣。廣博以窮理。猶順風而託焉。體不勞而致遠矣。粉黛至則西施以加麗。而宿庸以藏醜。經術深則高才者洞逸。而鈍者惺悟。文梓干雲。而不可以臺榭者。未加班輪之結構也。天然爽明。而不可謂之君子者。不識大倫之臧否也。欲超千里於終朝。必假退影之足。欲凌洪波而退濟。必因艘楫之器。欲見無外。而不下堂。必由之乎載籍。欲測淵微。而不役神。必得之乎明師。故朱絲所以改素絲。訓誨所以移蒙蔽。披玄雲而揚大明。則萬物無隱其狀矣。寄竹帛而考古今。則天地無藏其情矣。況於鬼神乎。而況於人事乎。泥塗可令齊堅。乎金玉。曲木可攻之以應繩墨。百獸可教之以戰陳。六畜可習之以進退。從鱗可動之以聲音。機石可感之以精誠。又況乎含五常。而稟最靈者哉。低仰之馴。教之功也。驚擊之禽。習之馴也。與彼凡馬野鷹。本實一類。此以飾貴。彼以質賤。運行潦而勿輟。必混流乎滄海矣。崇一簣而弗休。必鈞高乎峻極矣。大川。

王公康曰見仲
由之德德教子
房之德道訓

胡恒泉曰見學
實乃餘

張東沙曰古來
聖賢無不則學

諸子集

卷二十三

諸子集

三

三

消養則虬螭羣游。日就月將。則德立道備。乃可
以止夢乎丘旦。何徒解極乎困蒙哉。昔仲由冠
雞帶狔。震珥鳴蟬。杖劍而見。拔刃而舞。盛稱山
之勁竹。欲任掘強之自然。尼父善誘。染以德教。
遂成升堂之生。而登四科之哲。子房鄙人而灼
聚凶猾。漸漬道訓。成化名儒。乃抗禮於石公。豈
直免於庸陋。以是賢人悲寓世之倏忽。疾泯沒
之無稱。感朝聞之弘訓。思通微之無類。懼將落
之明戒。覺罔念之作狂。不飽食以終日。不棄功

李象曰商學
華實之類非夫
子之博學何以
修此

味劉天曰商學
華實之類非夫
子之博學何以
修此

歐陽開曰夫子
之學十五之七
十無日非學語
所謂少而長大
性習德若自然
者也

諸子集

卷二十三

諸子集

三

三

知八荒若戶庭。考七耀之盈虛。步三五之變化。
審盛衰之方來。驗名否於往昔。料玄黃於掌指。
甄未兆以如成。故能盛德大業。冠於當世。清芳
令問。播於罔極也。且夫聞商罕而戒浩漭。訪鳥
罍而洽東肅。諮萍實而言色味。訊土狗而識墳
罕。被靈寶而知山隱。因折俎而說專車。瞻離畢
而分陰陽之候。由冬蠡而覺閏餘之錯。何神之
有學而已矣。夫童謠猶助聖人之耳目。豈况墳
索之弘博哉。才性有優劣。思理有脩短。或有夙
知而早成。或有提耳而後喻。夫速無時習者。驥
驟之足也。遲解曉覺者。鶉鵲之翼也。彼雖羣飛
絕景。止而不行。則步武不過焉。此雖止咫尺以
進往。而不輟。則山澤可越焉。明暗之學。其猶茲
乎。蓋少則志益而難忘。長則神放而易失。故脩
學務早。及其精專。習與性成。不異自然也。若乃
絕倫之氣。盛年有故。雖失之於陽谷。而收之於
虞淵。方知良田之晚播。愈於卒歲之荒蕪也。日
燭之喻。斯言當矣。世道多難。儒教淪喪。文武之

施宗錦曰十人
出身有操引則
不才者而致青
雲無操引則有
才者而抑深淵
宋世大抵然矣

附子葉函

陳克齋曰學術
之懷德然與感

卷二十三

子九

子九

軌將隨凋墜或沈溺於聲色之中或驅馳於競
逐之路孤貧而精六藝者以游夏之資而抑頓
乎九泉之下因風而附鳳翼者以駑庸之質猶
或翔乎霞霄之表舍本逐末者謂之勤脩庶幾
擁經求已者謂之陸沈迂闊於是莫不蒙塵觸
雨戴霜履冰懷黃握白提清挈肥以赴邪徑之
近易規朝種而暮穫矣若乃下帷高枕神遊九
典游藝義蹟隱味道居精確乎建不拔之操揚
青於歲寒之後不揆世以投迹不隨眾以萍漂
者蓋亦鮮矣汲汲於進趨悒悒於否滯者豈能
舍至易速達之通塗而守甚難必窮之塞路乎
此川上所以無人子矜之所為作愍俗者所以
痛心而長慨憂道者所以含悲而頹思也夫寒
暑代謝否終則泰文武迭貴常然之數也冀羣
寇畢滌中興在今七耀遼度舊邦惟新振天惠
以廣掃鼓九陽之洪爐運大鈞乎皇極開玄模
以軌物陶冶庶類匠成翹秀蕩汰積埃革邪反
正戢干戈橐弓矢興辟雍之庠序集團子修文

歸震川曰學主
而聖求即夫子
之居見學則用
行舍藏無不可

附子葉函

卷二十三

子九

子九

德發金聲振玉音降風雲於前初旅束帛乎丘
園令抱翼之鳳奮翔於清虛項領之駿騁迹於
千里使夫舍章抑鬱窮覽洽聞者申公伏生之
徒發玄纁登蒲輪起結氣陳立素顯其身行其
道俾聖世迪唐虞之高軌馳升平之廣塗玄流
沾於九垓惠風被乎無外五刑厝而頌聲作和
氣洽而嘉穰生不亦休哉昔秦之二世不重儒
術舍先聖之道習刑獄之法民不見德唯戮是
聞故惑而不知反迷之路敗而不知自救之方
隨墜墜於雲霄之上而雍粉乎不測之下為尊
及卑可無鑒乎

鄒東郭曰于吾儒理學可謂徹上徹下

此章曰莊子
曰士不可不
道者也

第一事曰常情
道

此月每日素士
之能事

此月每日在位
之能事

此月每日在位
之能事

此月每日在位
之能事

此月每日在位
之能事

此月每日在位
之能事

抱朴子

澄視於秋毫者不見天文之煥炳。耽心於細務者不覺儒道之弘遠。既飽者忘蕙蕙迷大者不能反夫受繩墨者無枉刳之木。染道訓者無邪僻之人。飾治之術莫良乎學。學之廣在於不倦。在於固志。志苟不固則貧賤者汲汲於營生。富貴者沈淪於逸樂。是以遐覽淵博者曠代而時有。面牆之徒比肩而接武也。若使素士則晝躬耕以糊口。夜薪火以脩業。在位則以耐宴之餘暇。時遊觀於勸誠。則世無顛愚。游夏不乏矣。亦有饑寒切已。藜藿不給。膚困風霜。口乏糟糠。出無從師之資。家有旦暮之急。釋耒則農事廢。執卷則供養虧。者雖闕學業。可恕者也。所謂千里之足困於鹽車之下。一刀之鑕不經歐冶之門者也。若夫王孫公子。優游貴樂。婆婆綺紈之間。不知稼穡之艱難。目倦於玄黃。耳疲乎節衛。鼻屢乎蘭麝。口爽於膏粱。冬頭貂狐之蘊。夏纈紗縠之翩。飄出驅慶封之輕軒。入宴華房之燦

此月每日在位
之能事

此月每日在位
之能事

此月每日在位
之能事

此月每日在位
之能事

此月每日在位
之能事

此月每日在位
之能事

此月每日在位
之能事

此月每日在位
之能事

蔚飾朱翠於盈悅。積無已於倖。陳妖冶以娛心。涵醴醪以沈醉。行為會飲之魁。坐為博奕之帥。省文章既不曉。觀學士如草芥。口筆乏乎典據。牽引錯於事類。劇談則方戰而已。屈臨疑則未老而憔悴。雖菽麥之能辨。亦奚別乎。譬蹟哉。抱朴子曰。蓋聞帝之元儲。必入太學。承師問道。齒於國子者。以知為臣。然後可以為君。知為子。然後可以為父也。故學立而仕。不以政學操刀。傷割。鄭喬所歎。觸情縱欲。謂之非人。而貴游子

第游乎深宮之中。長乎婦人之手。憂懼之勢未嘗經心。或未免於襁褓之中。而加青紫之官。絕勝衣冠。而居清顯之位。操殺生之威。提黜陟之柄。榮辱決於與奪。利病感於唇吻。愛惡無時。暫乏毀譽。括厲於耳。懸疑象類。似是而非。因機會以坐。無端借素信以設巧言。交構之變。千端萬緒。巧算所不能詳。毫釐所不能究也。無術學則安能見邪正之真偽。且古今之行事。自悟之理。無所感假。能無傾巢覆車之禍。并先居。高不

陳克菴曰陳係
傳南其之功

敢忘危。愛子欲教之義方。雕琢切磋。弗納於邪。
偽。選明師。於以象成之。擇良友。以漸染之。督之
以博覽。示之以成敗。使之察往。以悟來。觀彼以
知此。驅之以直道之上。飲之乎檢括之中。粟平
若跟掛於萬仞。慄然有如乘奔。以履水。故能多
遠悔吝。保其貞吉也。昔諸賢蒙道教之福。霍禹
受率意之禍。中山東平以好古而安。燕刺由面
牆而危。前事不忘。今之良鑒也。湯武染乎伊呂。
其興勃然。辛癸染乎驪崇。其忘忽焉。朋友師傅。

諸子彙函

卷二十三

諸子彙函

聖學

陳克菴曰直是
賢士

尤宜精簡。必收寒素。德行之士。以清苦自立。以
不羣見憚者。其經術如仲舒。桓榮者。強直若龔。
遂王吉者。能朝夕講論忠孝之至道。正為証存
亡之軌迹。以洗濯垢涅。開邪矯枉。宜必抑情違
憲。法入德訓者矣。漢之末世。吳之晚年。則不然。
焉。望冠蓋以選用。任朋黨之華譽。有師友之名。
無拾遺之實。匪為無益。乃反為損。故其所講說。
非道德也。其所貢進。非忠益也。唯在於新聲艷
色。輕體妙手。評歌謳之清濁。理管絃之長短。相

謝子喬曰。月用
人之虛名。無切
確之實益。

彭可春曰。騁異
依聲。事似此
光景

謝子喬曰。素王
號家。故事也

諸子彙函

卷二十三

聖學

狗馬之勁。驚議。遨遊之虞。所比錯塗之好。惡方
雕琢之精。麤校彈基。木樗蒲之巧。拙計漁獵。相
搭之勝負。品藻妓妾之妍媸。指摘衣服之鄙野。
爭騎乘之善否。論子嗣之疎密。招奇合異。至於
無限。盈溢之過。日增月甚。其談宮殿。則遠擬瑤
臺。瓊室。近效阿房。靈光以千門萬戶為局。促以
昆明太液為淺。陋笑茅茨為不肖。以土階為朴。
駭民力竭於功役。儲蓄靡於不急。起土山以准
嵩霍。決渠水以象九河。登凌霄之華觀。關雲際
之綺牕。淫音諠而惑耳。羅袂揮而亂目。濮上北
里。迭奏迭起。或號或呼。俾畫作夜。流連於羽觴
之間。沈淪於絃節之側。或建翠翳之青葱。或躬
剪禽於郊坰。馳轡足於險峻之址。暴條隸於盛
日之下。舉火而往。乘星而返。機事廢而不修。賞
罰棄而不治。或浮文艷於清淵。飛高繳以下輕。
垂香餌於漣潭。縱權歌於清淵。飛高繳以下輕。
鴻引沈淪。以拔潛鱗。或結罟罾於林麓之中。合
重圍於山澤之表。列丹雘於風草。騁逸騎於干

原對山曰。極目
是懷。如張衡圖

蘇曹川曰。有室
如入金谷。如柳川

猗猗子東園
猗猗子曰
猗猗子曰
猗猗子曰

猗猗子曰
猗猗子曰
猗猗子曰
猗猗子曰

猗猗子曰
猗猗子曰
猗猗子曰
猗猗子曰

猗猗子曰
猗猗子曰
猗猗子曰
猗猗子曰

猗猗子曰
猗猗子曰
猗猗子曰
猗猗子曰

猗猗子曰
猗猗子曰
猗猗子曰
猗猗子曰

原從盧狗以噬狡獸。飛輕鷁以驚翔禽。勁弩殪
狂兇。長戟斃熊虎。如此既彌年。而不厭。歷載而
無已矣。而又加之。以四時請會。祖送慶賀。要思
數之密客。接執贄之嘉賓。人間之務。密勿枉極。
是以雅正相遠。遂逸漸篤。其去儒學。緬乎邈矣。
能獨見崇替之理。高拔淪溺之中。舍敗德之嶮
塗。履長世之大道者。良世鮮矣。嗟乎。此所以保
國安家者。至稀而傾撓泣血者。無算也。今聖明
在上。稽古濟物。堅隄防以杜決溢。明褒貶以彰
勸沮。想宗室公族及貴門。當年必當競上尚儒
術。樽節藝文。釋老莊之意。不急精六經之正道
也。

王鳳洲曰。慕情寫景。如身歷過。如目見過。可
為富豪龜鑑。薄俗良藥。

猗猗子曰
猗猗子曰
猗猗子曰
猗猗子曰

猗猗子曰
猗猗子曰
猗猗子曰
猗猗子曰

猗猗子曰
猗猗子曰
猗猗子曰
猗猗子曰

猗猗子曰
猗猗子曰
猗猗子曰
猗猗子曰

猗猗子曰
猗猗子曰
猗猗子曰
猗猗子曰

猗猗子曰
猗猗子曰
猗猗子曰
猗猗子曰

猗猗子曰
猗猗子曰
猗猗子曰
猗猗子曰

猗猗子曰
猗猗子曰
猗猗子曰
猗猗子曰

○ ○ ○ 擢才 抱朴子
華章藻蔚。非矇瞍所玩。英逸之才。非淺短所識。
夫瞻視不能接物。則哀龍與素褐同價矣。聰鑒
不足相涉。則俊民與庸夫一槩矣。眼不見則美
不入神焉。莫之與則傷之者至焉。且夫愛憎好
惡。古今不均。時移俗易。物同價異。譬之夏后之
璜。數直連城。鬻之於今。賤於銅鐵。故昔以隱居
求志。為高士。今以山林之儒。為不肖。故聖人之
良幹。乃閭俗之罪人也。往者之介石。乃末葉之
羸劣也。弘偉之士。履道之生。其崇信匪徒重。仍
之。其淵澤不唯呂梁之深也。故短近不能賞
而淺促不能測焉。因以異乎已而薄之矣。以不
求我而疾之矣。不貴不用。何足言乎。乃有播埃
塵於白珪。生瘡痛於玉肌。訕疵雷同。攻伐獨立。
曾參蒙刳剝之垢。巢許復穿窬之謗。自匪明立
懸象玄鑒。表微者焉。能披泥抽淪。玉澄川潑。沉
珠哉。夫珪璋居肆而不售。矧乃翳於槃璞乎。奇
士扣角而見遇。况乃潛於臯。數乎。孫臏思聘。其

孫月峰曰上歷引才之不聚于世致與抱璞投劍之恨如此

鄭東野曰應首夏氏之橫豈句且凡以賢為不肖者未有不亡宋玉則者

黃東發曰立三論以起下才非明主不用句

諸子集函

卷三十三

抱朴子

卷三十三

卷三十三

秘譽而司馬刑之韓非願建其治績而李斯殺之賈誼慷慨懷經國之術而武夫排之子政忠良有匡危之具而恭顯陷之和氏所以抱璞而泣血禽息所以發憤而碎首也夫玉石易別於賢愚愛寶情篤於好士以易別之寶合篤好之物猶獲罪截趾歷世受誣況乎難知之賢非意所急護人畫蛇足於無形姦臣畏忠貞之害已體曲者忌繩墨之容夜裸者憎明燭之來是以高舉美行抑而不揚虛構之謗先形生影又無

楚人號哭之薦萬無一遇固其宜矣夫以主為石者亦將以石為玉矣以賢為愚者亦將以愚為賢矣以石為玉未有傷也以愚為賢者亡之診也蓋診亡者雖存而必亡猶脉死者雖生而必死也可勿慎乎於戲悲夫莫之思者也昔仲尼上聖也東受累於齊人南見塞於子西文種大賢也初不齒於荆俗末雍游於鈞如競年立功不亦難乎夫結綠玄黎非陶器不能市也千鈞之重非賁獲不能抱也白雪之絃非靈素不

黃東發曰又立三論以起下應辭之極

黃東發曰又立三論以起下應辭之極

諸子集函

卷三十三

抱朴子

卷三十三

卷三十三

能微也邁倫之才非明主不能用也然耀靈光夜之珍不為莫求而虧其質以苟且於賤賈洪鍾周鼎不為委淪而輕其禮取見舉於侏儒蟬陽雲和不為不御而息唱以競顯於淫哇冠羣之德不以沈抑而履徑以制節於流俗是以和璧變為滯貨桑木廢於勿用赤刀之鑕不得經歐冶之鑪元凱之疇終不值四門之闢也羅一峰曰丰風酣滿而起伏照應來龍結穴無不中矩

臣節

抱朴子

魏晉書曰：為九
官母敬崇帝載
凝庶績而歷元
首殷隆之祚也

魏晉書曰：君度
能臣量才走虛
廷之感治

諸子集函

卷二十二

抱朴子 臣節

哭

三

王元曰：道出

耿舒問曰：播寫
心事似周召伊
傳實乎

昔在唐虞稽古。欽明猶侯羣后之翼亮。用臻巍
巍之成功。故能熙帝之載。庶績其凝。四門穆穆。
百揆時序。蠻夷無猾夏之變。阿閣有鳴鳳之巢。
也。喻之元首。方之股肱。雖有尊卑之殊。邈實若
一體之相賴也。君必度能而授者。備乎覆餗之
敗。臣必量才而受者。故無流放之禍。夫如影如
響。俯伏惟命者。偷容之尸素也。違令犯顏。蹇蹇
匪躬者。安上之民翰也。先意承指者。佞諂之徒。
也。匡過彌違者。社稷之輒也。必將伏斧鑕而正
諫。據鼎鑊而盡言。忠而見疑。諍而不得者。待放
可也。必死無補。將增主過者。去之可也。其動也
匪訓。典弗據焉。其靜也匪憲。章弗循焉。請託無
所容。中繩不顧私。明刑而不濫。乎所恨。審賞而
不加。諸附已不專。命以招權。不含濟而談潔。進
思盡言。以糾謬。退念推賢。而不蔽。夙興夜寐。感
庶事之。不康也。儉躬約志。若策奔於薄水也。納
謀貢士。不宜之於口。非義之利。不棲之乎心。立

王元曰：此引
魏晉書臣節者

王元曰：此引
周書臣節者

諸子集函

卷二十三

抱朴子 臣節

哭

三

王元曰：此又
引漢之守臣節
者

朝辭心曰：播寫
忠臣心事曲盡

朝則以砥矢為操。居已則以羔羊為節。當危值
難。則棄家而不顧。秉衡執銓。則平懷而無彼此。
儀蕭曹之指揮。羨張陳之奇畫。追周勃之盡忠。
准二鮑之直視。蹈嬰弘之節儉。執恬毅之守終。
甘此要離炙身之分。戒彼韓英失忠之禍。出不
辭。勞入不數功。歸勳引過。讓以先下。專誠祗慄。
恒若天威之在顏也。宵夙處疎。有如湯鑊之在
側也。負荷寄託。則以伊周為師。表宣力四方。則
以吉召為軌。儀途往視居。則竭忠貞而不迴。搏
噬于紀。則若鷹鷂之鷙。鳥雀奮扞疆場。則慕魏
絳李牧之高蹤。蒞眾撫民。則希文翁信臣之德。
化。夫忠至者。無以為國。况懷智以迷上乎。義督
者。減祀而無憚。况黜辱之敢辭乎。故能保勞貴
以顯親。託良哉於輿歌。昆吾彝器。能者鐫動。臯
陶后稷。亦何人哉。抱朴子曰。人臣勳不弘。則取
俸祿之虛厚也。績不茂。則羞爵命之妄高也。屢
信思順。天人攸贊。畏盈居謙。乃終有慶。舉足則
蹈矩度。抗手則奉繩墨。褒重雖淹留。而悔辱亦

王子元曰趙高
王行極矣

胡敬心曰快心

諸子策函

胡敬心曰宋路
有臣職今人懷
然

必遠矣。若夫損上以附下，廢公以營私，阿媚曲
從，以水濟水，君舉雖謬而諂笑贊善，數進玩好，
陷主於惡，巧言毀政，令色取悅，上蔽人主之明，
下杜進賢之路，外結出境之交，內樹背公之黨，
雖才足飾非，言足飾非，文過專威，若趙高擅朝，
如董卓，未有身膏劍鋒，家靡湯火者也。然而
愚瞽含正，即邪，違真似偽，親覽傾覆，不改其軌，
殃禍之集，匪降自天也。抱朴子曰：臣喻股肱，則
手足也；履冰執熱，不得辭焉，是以古人方之於
地。掘之，則出水泉；樹之，則秀百穀。生者立焉，死
者入焉。功多而不望賞，勞瘁而不敢怨，審識斯
術，保已之要也。抱朴子曰：臣職分，則可給統廣，
則多滯，非貴獲之壯，不可以舉兼人之重。非萬
夫之特，不可以總獨異之局。韓侯所以罪侵冒
之典，子元所以懼不勝之禍也。若乃才力絕倫，
文武兼允，人有腹心之高算，出有折衝之遠略，
雖事殷而益舉，兩循而俱濟，舍之則彝倫數委
之，而無其人，難者兼之可也。非此器也，宜自付

諸子策函

卷二十一 抱朴子

臺

九三

引。猿若功重，勢不及矣。常人賞樂不慮後患，身
既溺而禍逮，及君親不亦哀哉。人皆辭斧斤，所
以未開而莫讓，攝官所不堪。嗟乎陳李，所以作
戒於力少，而子房所以高蹈於挹盈也。
王鳳洲曰：一篇為臣不易論。

虞翻曰石公
家道休以明
子房家辭從
亦松子政明
以保身也

楊子川曰為
亦之義為社
生靈其久之
不待言

熊悅之曰四
以忠受禍即
千不其利心
臣愛國不恤
身

魯白山曰仕
之難知此

良規

抱朴子

翔集而不擇木者必有離巢之禽矣。出身而不
料時者必有危辱之士矣。時之得也則飄乎猶
應龍之覽景雲。時之失也則蕩然若巨魚之枯
崇陸是以智者藏其器以待也。隱其身而有
為也。若乃高巖將質。非細縷所綴。龍門沸騰。非
桐壤所遏。則不苟且於乾沒。不投險於僥倖矣。
抱朴子曰。周公之攝王位。伊尹之黜太甲。霍光
之廢昌邑。孫林之退少帝。謂之舍道用權。以安

卷二十三

抱朴子

聖

社稷然。周公之放逐。狼跋流言。載路伊尹。終於
受戮。大霧三日。霍光幾於及身。家亦尋滅。孫琳
桑蔭未移。首足異所。皆笑音未絕。而號咷已及
矣。夫危而不持。安用彼相。爭臣七人。無道可救
致令王莽之徒。生其姦變。外引舊事。以飾非內
包豺狼之禍心。由於伊霍基斯亂也。將來君子
宜深鑒茲矣。夫廢立之事。小順大逆。不可長也。
召王之譖。已見貶抑。况乃退主。惡其可乎。此等
皆計行事成。徐乃受殃者耳。若夫陰謀始權。而

楊子川曰石公
家道休以明
子房家辭從
亦松子政明
以保身也

王九思曰
狂風可為傷心

熊悅之曰禮
立言可九無嫌
二八年周公
尹不可同年論

貪人賣之。赤族殄祀。而他家封者。亦不少矣。若

有姦佞翼成。驕亂若桀之於辛。推哆尺氏切。紂
之崇侯。惡來厲之黨也。收置忠良。不亦易乎。除
君側之眾惡。流凶族於四裔。擁兵持疆。直道守
法。嚴操柯斧。正色拱繩。明賞必罰。有犯無赦。官
賢任能。唯忠是與。事無專權。而請後行。君有違
謬。據理正陳。戰戰兢兢。不忘恭敬。使社稷永安
於上。已身無患於下。功成不處。乞骸告退。高選
忠能。進以自代。不亦綽有餘裕乎。何必奪至尊

卷二十三

抱朴子

聖

之璽綬。危所奉之見主哉。夫君天也。父也。君而
可廢。則天亦可改。父亦可改也。功蓋世者。不賞
威震主者。身危。此徒戰勝攻取。助勞無二者。是
猶鳥盡而弓棄。兔訖而犬烹。況乎廢退其君。而
欲後主之愛已。是奚異夫為人子。而舉其所生
捐之山谷。而取他人養之。而云我能為伯俞會
參之孝。但吾親不中奉事。故棄去人。雖享三牲
昏定晨省。豈能見憐信邪。霍光之徒。雖當時增
班進爵。賞賜無量。皆以計見崇。豈斯人之誠心

莊定山曰世俗常為虛構

康對山曰湯武之征伐伊霍之廢立安可以為口實

陶至敬曰記者卷三十三

諸子集函

殷鑒曰宋史諸語重孤執史筆實無所逃罪矣

哉夫納棄妻而論前壻之惡買僕虜而毀故主之暴凡人庸夫猶不平之何者重傷其類自然情也故樂羊以安忍見疎而秦西以過厚見親而世人誠謂湯武為是而伊霍為賢此乃相勸為逆者也又見廢之君未必悉非也或輔翼少主作威作福罪大惡積慮於為後患及尚持勢因而易之以延近局之禍規定策之功計在自利未必為國也取威既重殺生決口見廢之主神器去矣下流之罪莫不歸焉雖知其然孰敢形言無束牢朱虛以致其計無南史董狐以證其罪將來今日誰又理之獨見者乃能追覺桀紂之惡不若是其惡湯武之事不若是其美也方策所載莫不尊君卑臣強幹弱枝春秋之義天不可讎大聖著經資父事君民生在三奉之如一而許廢立之事開不道之端下陵上替難以訓矣俗儒沉淪鮑肆困於詭辨方論湯武為食馬肝以彈斯事者為不知權之為變貴於起善而不犯順不謂反理而叛義正也而前代立

孫百川曰廢立之類

諸子集函

卷三十三

言者不折之以大道使有此情者加夫立刻鋒之端登方崩之山非所以延年長世遠危之術雖策命暫隆弘賞暴集無異乎犍牛之被文繡淵魚之愛莽麥渴者之資口於雲日之酒饑者之取飽於豔肉漏脯也而屬筆者皆共褒之以為美談以不容誅之罪為知變使人於悒而永慨者也或諫余以此為傷聖人必見譏貶余答曰舜禹歷試內外然後受終文祖雖有好傷聖人者豈能傷哉昔嚴延年廷奏霍光為不道於時上下肅然無以折也况吾為世之誠無所指斥何處乎常言哉

李西涯曰議正辭嚴

○○○ 譏惑

抱朴子

豈可尋日食哉
猶尚有一隙
之明况可以人
而反不如乎

無禮不廟貴性厥初遠古民無階級上聖悼混
然之甚酒怒巢穴之可鄙故構梁宇以去鳥獸
之羣制禮數以異等威之品教以盤旋訓以揖
讓立則磬折拱則抱鼓趨步升降之節瞻視立
對之容至於三千蓋儉溢之隄防人之所急也

王子東函
卷二十三

王九鼎曰古人
臨事不惑

豈先傳曰日食
人亦喻禮可為
關切

澄濁剖判庶物化生羽族或能應對焉毛宗或
有知言焉於覆識往歸終知來玄禽解陰陽蛇
螳遠泉流蒼龜無以過焉甘石不能勝焉夫唯
無禮不廟貴性厥初遠古民無階級上聖悼混
然之甚酒怒巢穴之可鄙故構梁宇以去鳥獸
之羣制禮數以異等威之品教以盤旋訓以揖
讓立則磬折拱則抱鼓趨步升降之節瞻視立
對之容至於三千蓋儉溢之隄防人之所急也
故儼若冠於曲禮望貌首於五事出門有見賓
之肅閑居有敬獨之戒顏生整儀於宵浴仲由
臨命而結纓恭容暫廢惰慢以及安上治民非
此莫以蓋人之有禮猶魚之有水矣魚之失水
雖暫假息然枯靡可必待也人之棄禮雖猶視
然而禍敗之階也魯秉周禮暴兵不加魏式干
木銳冠旋旆大楚帶甲百萬而有振稿之嘆秦
殺函襲嶮而無折柳之圍豈非棄三本而喪根
抵之攸召哉矧乎安間拂情喪亂日久風頽教

豈先傳曰日食
豈可尋日食哉
猶尚有一隙
之明况可以人
而反不如乎

王子東函
卷二十三

豈先傳曰日食
豈可尋日食哉
猶尚有一隙
之明况可以人
而反不如乎

王子東函
卷二十三

沮抑斷之儀廢簡脫之容熟近人值政化之出
役庸民遭道網之絕素猶網魚之去水豈圍獸
之出陸羅也喪亂以來事物屢變冠履衣服袖
袂財制日月改易無復一定乍長乍短一廣一
狹忽高忽卑或麤或細所飾無常以同為快其
好事者朝夕放效所謂京輦貴大眉遠方皆半
額也余實凡夫拙於隨俗其服物變不勝故不
變無所損者余未曾易也雖見指笑亦余不理
也豈苟欲違眾哉誠以為不急耳上國眾事所
以勝江表者多然亦有可否者君子行禮不求
變俗謂違本邦之他國不改其桑梓之法也况
其在於父母之鄉亦何為當事棄舊而強更學
乎吳之善書則有皇象劉纂岑伯然朱季平皆
一代之絕乎如中州有鍾元常胡孔明張芝索
靖各一邦之妙竝有古體俱足周事余謂廢已
習之法更勤苦以學中國之書尚可不須也况
於乃有轉易其聲音以效北語既不能便良似
可恥可笑所謂不得邯鄲之步而有匍匐之嗤

葬

王充曰此段
論喪之有餘

荀子集函

卷三十三

荀子集函

王

曹正夫曰此段
之去古遠矣
韓德溫曰孔子
云喪具矣也
安成侯何為

者。此猶其小者耳。乃有遭喪者。而學中國哭者。令忽然無復念之情。昔鍾儀莊舄不忘本聲。古人建之。孔子云。喪親者。若嬰兒之失母。其號咷常聲之有。寧令哀有餘而禮不足。所以洩哀。姁拙何在。而乃治飾其音。非痛切之謂也。又聞貴人在大哀。或有疾病。服石散。以數食宿藥。勢以飲酒為性命。疾患危篤。不堪風冷。幃帳茵褥。任其所安。於是凡瑣小人之有才力者。了不復居於喪位。常在別房。高牀重褥。美食大飲。或與客客引滿投空。至於沈醉。曰。此京洛之法也。不亦惜哉。余之鄉里先德君子。其居重難。或病在衰老。於禮唯應緩麻在身。不成喪致毀者。皆過哀。啜粥口不經甘。時人雖不肖者。莫不企及。自免而今人乃自取如此。何其相去之遠。緬乎又凡人不解。呼謂中國之人。居喪者多皆奢。溢殊不然而也。吾聞晉之宜景文武四帝。居親喪皆毀瘠。踰制。又不用王氏二十五月之禮。皆行七月服。於時天下之在重哀者。咸以四帝為法。世人何

獨不聞此而虛誣高人不亦惑乎

邵國賢曰。訛惑處。切暢快。可為開迷醒夢。

胡淑心曰先說
勞德之立驕慢
之弊

齊虛齋曰人情
未得志則驕
得志則驕其病
快

夫虛齋曰高人
烈士傲骨如堅
金石豈清風如
野鶴閑雲

刺驕

抱朴子

生乎世貴之門。居乎熱烈之勢。率多不與驕期。而驕自來矣。非夫超羣之器。不辯免於盈溢之過也。蓋勞謙虛已。則附之者衆。驕慢倨傲。則去之者疾也。存亡之機。於是乎在。輕重而爲之。不亦蔽哉。亦有出自卑碎。由微而著。徒以翕肩歛迹。優伊側立。低眉屈膝。奉附權豪。因緣運會。超越不次。毛成翼長。蟬蛻泉壤。便自軒昂。目不步足。器滿意得。視人猶芥。或曲晏密集。管絃嘈雜。

南子策函

卷二十三

李

後賓填門。不復接引。或於同造之中。偏有所見。復未必全得也。直以求之。差勤以數。接其情苞。直繼到壺。慤不曠者耳。孟軻所謂愛而不敬。豕畜之也。而多有行諸云。是自尊重之道。自尊重之道。乃在乎以貴下賤。卑以自牧。非此之謂也。乃衰薄之弊。俗膏育之廢疾。安共爲之可悲者。若夫偉人巨器。量逸韻遠。高蹈獨往。蕭然自得。身寄波流之間。神躋九玄之表。道足於內。遺物於外。冠摧屨決。藍縷帶索。何肯與俗人競幹佐。

王本子曰豪傑
抱負不充舉動
不可如此

曹正天曰豪傑
仲子知已謂子
不知已誠然與

洪宣之曰在位
君子去其驕態
登其謙德則取
人必以才德而
便爾爾矣必在
所事矣

集對山曰原球
士方朝有之若
不廣院籍亦不
平此名難得地

之便。僻脩倖幸之媚。容效上林喋喋之膏。夫爲春蜩夏蠅之聒耳。求之以貌。責之以妍。俗人徒覩其外形之粗簡。不能察其精神之淵邈。務在皮膚。不料心志。雖懷英抱異。絕倫邁世。事動可以悟舉世之術。言發足以解古今之惑。含章括囊。非法不談。而茅蓬不能動萬鈞之鏗。鏘侏儒不能看重仞之弘麗。因而出之。謂爲凡憤。夫非漢濱之人。不能料明珠於泥淪。之蚌。非泣血之民。不能識夜光於重崖之裏。螭螟屯蚊眉之中。

南子策函

卷二十三

李

而笑彌天之大鵬。寸鮒游牛迹之水。不貴橫海之巨鱗。故道業不足以相涉。聰明不足以相逮。理自不合。無所多怪。所以疾之而不能默者。願夫在位君子。無以貌取人。勉勗謙損。以永天秩耳。抱朴子曰。世人聞戴叔鸞阮嗣宗。傲俗自放。見謂大度。而不量其才力。非傲生之匹。而慕學之。或亂項科頭。或裸袒蹲夷。或濯脚於稠衆。或溲便於人前。或停客而獨食。或行酒而止所親。此蓋左袒之所爲。非諸夏之快事也。夫以戴阮。

洪宣之曰西施
以此美其貌
即女以此其項
頭形亦自盡

諸子集函

韓道實曰不為
審則為惡不為
君子則為小人
有違則則亦
也無道則亦

之才學猶以踳踳自病得失財不補向使二生
敬蹈檢括恂恂以接物兢兢以御用其至到何
適但爾哉況不及之遠者而遵修其業其速禍
危身將不移陰何徒不以清德見待而已乎昔
者西施心痛而臥于道側姿顏妖麗蘭麝芬馥
見者咸美其容而念其疾莫不躊躇焉於是鄰
女慕之因偽疾伏于路間形狀既醜加之酷臭
行人皆憎其貌而鄙其氣莫不睨面掩鼻疾趨
而過焉今世人無戴阮之自然而效其倨慢亦

卷二十三

子

是醜女聞於自量之類也帝者猶加弟子之禮
於三老五更者率人以敬也人而無禮其刺深
矣夫慢人必不敬其親也蓋欲人之敬之必先
自敬焉不修善事則為惡人無事於大則為小
人紂為無道見稱獨夫仲尼陪臣謂為素王則
君子不在乎富貴矣今為犯禮之行而不喜聞
過死之議是負豕而憎人說其臭投泥而諱人
言其汙也昔辛有見被髮而祭者知戎之將熾
余觀懷愍之世俗尚騎襲夷虜自遇其後羌胡

王勝者曰七
九為後漢
忠臣死之

洪宣之曰君子
中正不移必
中正不移必

諸子集函

洪宣之曰君子
中正不移必
中正不移必

洪宣之曰君子
中正不移必
中正不移必

猶夏侵掠上京及悟斯事乃先著之妖怪也今
天下向平中興其徵何可不共收既往之失修
濟濟之美乎夫入虎狼之羣後知責育之壯勇
處禮廢之俗乃知雅人之不渝道化凌遲道跡
遂往賢士儒者所宜共惜法當扣心同慨矯而
正之若力之不能未如之何當竹柏其行使歲
寒而無改也何有便當崩騰競逐其間茸之徒
以取容於若曹邪去道彌遠可謂為痛歎者其
武峨然守正確耳不移不達轉以隨眾不改雅

卷二十三

子

以入鄭者人莫能憎而知其善而期以不同於
已者便共仇而不數者嗟乎衰弊乃可耳邪君
子能使以亢亮方楞無黨於俗揚清波以激濁
流執勁矢以厲羣枉不過當不見容與不得
貴耳天爵苟存於吾體者以此獨立不達亦何
苦何恨乎而便當伐本瓦合哺糟掘泥刺足適
履毀方入圓不亦劇乎夫節士不能使人不憎
之而道不可屈也不能令人不辱之而行猶在
我也不能令人不損之而操之不可改也故分

韓愈曰即此

胡適之曰通達

諸子策問

韓愈曰即此

定計決。勸沮。不能干。樂天知命。憂懼不能入。困
 瘁而益堅。窮否而不悔。誠能用心如此者。亦安
 肯草靡。萍浮以索鑿柄。傲乎禮之所棄者之所
 為哉。抱朴子曰。聞之漢末諸無行。自相品藻。次
 第。羣驕。慢傲。不入道檢者。為都魁。雄伯。四通八
 達。皆背叛禮教。而從肆邪僻。譏毀真正。中傷非
 黨。口習醜言。身行弊事。凡所云為。使人不忍論
 也。夫古人謂通達者。謂通於道德。達於仁義耳。
 豈為通乎衰黷。而達於淫邪哉。有似盜跖。自謂
 有聖人之道五者也。此俗之傷破人論。劇于寇
 賊之來。不能經久。豈所損壞一服而已。若夫貴
 門子孫。及在位之士。不惜典刑。而皆科頭袒體。
 踞見賓客。既辱天官。又移染庸民。後生晚出。彼
 或以涇清之資。或佻竊虛名。而躬自為之。則凡
 夫便謂立身當世。莫此之為美也。夫守禮防者
 苦且難。而其人多窮賤焉。恣驕放者。樂且易。而
 為者皆達焉。於是俗人莫不委此而就彼矣。
 世間或有少無清白之操。業長以買官。而富貴

韓愈曰即此

胡適之曰通達

諸子策問

或亦其所知。足以自飾也。其黨足以相引也。而
 無行之子。便指以為證。曰。彼縱情之恣。而不妨
 其赫奕矣。此速身履道。而不免于貧賤矣。而不
 知榮顯者有幸。而頓淪者不遇。皆不由其行也。
 然所謂四通八達者。愛之附已者。為之履不及
 納。帶不暇結。携手升堂。連袂入室。出則接膝。講
 會則直致。所惠則得多。囑託則常聽。所欲則必
 副。言論則見饒。有患則見救。所論薦則蹇驢蒙
 龍駿之價。所中傷則孝已受商臣之談。故小人
 之赴也。若決積水於萬仞之高隄。而放烈火乎
 雲夢之枯草焉。欲望肅雍濟濟。後生有式。是猶
 之炙水使燥。積灰令熾矣。
 王鳳洲曰。揚君子抑小人。令君子千載流芳。
 令小人當場出醜。

白雲子

東晉字廣微晉元城人疏廣後王莽末避難隱白雲山因去疎之足改東姓焉

○○○擬客難

束子閉居門人竝侍方下帷深譚隱機而吟舍
毫散藻考撰同異在側者進而問之曰蓋聞道
尚變通達者無窮世亂則救其紛時泰則扶其
隆振天維以贊百務熙帝載而鼓皇風生則率
士樂其存死則宇內哀其終是以君子屈已伸
道不恥於時上國有不索何獲之言周易著躍

此見
世所
生榮
必致
者也

白雲子

卷二十三

李

子

此道
正宜
出而
一試
不為
不辭
耳

以求進之辭幸老負金鉉以陳烹飪之說齊客
當康衢而咏白水之詩今先生耽道修藝巍然
山峙潛朗通微洽覽深識夜兼忘寐之勤畫騁
鑽玄之思曠年累稔不隨其志鱗翼成而愈伏
術業優而不試乃欲闔置辭價泥蟠深處永戰
琳琅之耀歷首窮魚之渚當康年而慕長沮邦
有道而反竄武識彼迷此愚竊不取若乃士以
援登進必待求附勢之黨橫罹則林藪之彥不
拙丹墀步紆袴之童東野遺白巖之叟蓋亦因

此見
時不
再得
乃大
機曾
之遠

此見
世所
生榮
必致
者也

白雲子

卷二十三

李

子

此見
世所
生榮
必致
者也

此見
世所
生榮
必致
者也

子都而事博陸憑鵠首以涉洪流踏翠雲以駭
逸龍振光耀以驚沈鱗徒屈靈蟄於堦井眇天
路而不遊學既積而身田夫何為乎秘丘且歲
不我與時若奔駟有來無反難得易失先生不
知肝豫之識悔遲而忘夫朋盍之義務疾亦豈
蹈海潛而抑東流之水臨虞泉而招西歸之日
徒以曲畏為格儒學自枉囚大道於環堵苦形
骸於蓬室豈若託身權遠憑勢假力擇棲芳林
飛不待翼夕宿七娥之房朝享五鼎之食匡三
正則太階平贊五教而玉繩直孰若茹藿餐蔬
終身自匿哉束子曰居吾將導爾以君子之道
諭爾以出處之事爾其明受余訊謹聽余志昔
元一既啓兩儀肇立離光夜隱望舒晝戰羽族
翔林蟻蛭赴溼物從性之所安土樂志之所執
或背豐榮以巖棲或排蘭闥而求入在野者龍
逸在朝者鳳集雖其軌迹不同而道無貴賤必
安其業交不相羨稷契奮庸以宣道巢由沈耳
以避禪同垂不朽之稱俱入賢者之流參名比

洪寶天曰凡此
片心金石不香
大身千機勢

王仲山曰此所
謂且是惟而輕
相夕失勢而匹
夫如此

諸子策函

丘復山曰所
無用但能
觸和融軟生底
使人入則禁之
也

譽誰方誰優何必貪與二八為羣而取為七人
之疇乎且道睽而通士不同起吾竊綴處者之
未行未敢聞子之高喻將忽蒲輪而不巧夫何
權威之云附哉昔周漢中衰時難自託福兆既
開患端亦作朝遊魏裁之官夕墜崢嶸之壑晝
笑夜歎晨華暮落忠不足以衛已過不可以預
度是士諱登朝而競赴林薄或殷名自汗或不
食其祿比從政於匣笥之龜管官者於郊廟之
頌公孫泣涕而辭相楊雄抗論於赤族今大晉
熙隆六合寧靜蜂蠆止毒熊羆輟猛五刑勿用
八紘備整主無驕肆之怒臣無蹙綬之請上下
相安率禮從道朝養觸邪之獸庭有指佞之草
禍戮可以忠逃寵祿可以順保且夫進無險懼
而惟寂之務者率其性也兩可俱是而舍彼趣
此者從其志也蓋無為可以解天下之紛澹泊
可以救國家之急當位者事有所窮陳策者言
有不入翟璜不能回西鄰之冠平勃不能正如
意之立于木臥而秦師退四皓死而戚姬泣夫

名少曰士本
有忠性以貴而
有義為厚而
大德為廣故

安事方曰中明
承旨具公四句

諸子策函

傅覺微曰未結
屈已甘心來石
辭心理與意

如是何舍何執何去何就謂山岑之林為芳谷
底之莽為臭守分任性唯天所授鳥不假甲於
龜魚不借足於獸何必笑孤竹之貧而羨齊景
之富恥布衣以肆志寧衣裘而拖纊且能約其
躬則儋石之積以豐荷肆其欲則海陵之積不
足存道德者則匹夫之身可榮志大倫者則萬
乘之主猶辱將研六籍以訓世守寂泊以鎮俗
偶鄭老於海隅匹嚴叟於僻蜀且世以太虛為
與玄鑑為肆神遊莫競之林心存無營之室榮
利不擾其覺殷憂不干其寐捐夸者之所貪收
躁務之所棄雍聖籍之荒蕪總羣言之一至全
素履於丘園背纓綬而長逸請子課吾業於千
載無聽吾言於今日也
王鳳洲曰漢東方朔客難滑稽自適而猶有
志在于大用廣微此論蓋已膏肓泉石矣設
為問答尤委致可人

靈源子

倚康字叔夜晉隰陽人與阮籍山濤向秀劉伶王戎阮咸居河內山陽爲竹林七賢

○○明膽

有呂子者精義味道研覈是非以爲人有膽可樂明有明便有膽矣稽先生以爲明膽殊用不能相生論曰夫元氣陶鑠衆生稟焉賦受有多少故才性有昏明唯至人特鍾純美兼周外內無不畢備降此已往蓋闕如也或明於見物或勇於決斷人情貪廉各有所止譬諸草木區以

諸子集

卷二十三

靈源子

子

施宗銘曰明膽是行不悖一偏則事多舛誤矣

別矣兼之者博於物偏受者守其分故吾謂明膽異氣不能相生明以見物膽以決斷專明無膽則雖見不斷專膽無明達理失機故子家輒弱陷於弑君左師不斷見逼華臣皆智及之而決不行也此理坦然非無疑滯故畧舉一隅想不重疑敬覽來論可謂海亦不加者矣析理貴約而盡情何尚浮穢而迂誕哉今子之論乃引渾元以爲喻何遠遼而坦謾也故直答以人事之切要焉漢之賈生陳切直之策奮危言之至

李西庵曰贊說作膽爲賦

鍾大章曰下歷引明膽一舉人

鍾大章曰下歷引明膽一舉人

諸子集

卷二十三

靈源子

子

李西庵曰此明膽事雖肥遯事亦相因而成

行之無疑明所察也忌鵬作賦暗所惑也一人之膽豈有盈縮乎蓋見與不見故行之有果否也子家左師皆愚惑淺弊明不徹達故惑於曖昧終丁禍害豈明見昭察而膽不斷乎故霍光懷沉勇之氣履上將之任戰平王賀之事延年文生夙無武備陳義奮辭膽氣凌雲斯其驗歟及於期授首陵母伏劍明果之疇若此萬端欲詳而載之不可勝言也況有觀夷塗而無敢投足階雲路而疑於迄泰清者乎若思弊之倫爲能自託幽昧之中棄身陷阱之間如盜踞窺身於虎吻穿窬先首於溝瀆而暴虎憑河愚敢之類則能有之是以余謂明無膽無膽能偏守易了之理不在多喻故不遠引繁言若未及三隅猶復有疑思承後誨得一勞辭夫論理性情折引異同固情所受之終始推氣分之所出順端極末乃不悖耳今子欲棄置渾元拮據所見此爲好理綱目而惡持綱領也本論二氣不同明不生膽欲極論之當令一人播無刺諷之膽而

李固曰賈誼
其論也

有見事之明故當有不果之害非中人血氣無
之而復資之以明二氣存一體則明能運賈
誼是也賈誼明膽自足相經故能濟事誰言殊
無膽獨任明以行事者乎于獨自作此言以合
其論也忌鵬聞惑明所不周何害於膽乎明既
以見物膽能行之耳明所不見膽當何斷進退
相扶可謂盈縮就如如此言賈生陳策明所見也
忌鵬作賦聞所惑也爾為明徹於前而聞惑於
後有盈縮也苟明有進退膽亦何為不可偏乎

諸子策函

卷二十三

十三

經大章曰誼
見延年之明
不可過成舉而
少之

子然霍光有沉勇而戰於廢王有所撓也而子
言一人膽豈有盈縮此則是也賈生聞鵬明有
所塞也光懼廢立勇有所撓也夫唯至能無所
虧耳苟自非若此誰無弊損乎但當總有無之
大略而致論之耳夫物以實見為主延年奮發
勇義凌雲此則膽也而云夙無武稱此為信宿
稱而疑成事也延年處議明所見也壯氣騰厲
勇之決也此足以觀矣子又曰言明無膽無膽
能偏守案子之言此則有專膽之人亦為膽特

施宗岳曰以除
陽明入七

自一氣矣五才存體各有所生明以陽曜膽以
陰凝豈可為有陽而生陰可無陽耶雖相須以
合德要自異氣也兄餘雜說於期陵母暴虎云
云萬言致一欲以何明耶幸更詳思不為辭費
而已矣

李卓吾曰讀此文令人明目張膽

諸子策函卷之二十三

諸子策函

卷二十三

十三

諸子集函卷之二十四

崑山 歸有光 熊甫 蒐輯

長洲 文震孟 文起 參訂

雲門子

姓劉名翹字夢和東莞人父尚楚坊校尉
翹七歲時夢雲若錦華而探之又夢隨
仲尼南行將有著述意忽夢入水索源於
是著文心雕龍為梁通事舍人
自號雲門子流約見而看之

○○○ 原道

文之為德也大矣與天地並生者何哉夫玄黃

諸子集函

卷之二十四

雲門子

陽春卷曰先提
起心字而後又
有心無心之別

色雜方圓體分日月疊壁以垂麗天之象山川
煥綺以鋪理地之形此蓋道之文也仰觀吐曜
俯察含章高卑定位故兩儀既立矣惟人參之
性靈所鍾是謂三才為五行之秀人實天地之
心生生而而言立言立而文明自然之道也傍
及萬品動植皆文龍鳳以藻繪呈瑞虎豹以炳
蔚凝姿雲霞雕色有踰畫工之妙草木賁華無
待錦匠之奇夫豈外飾蓋自然耳至於林檎結
響調如琴瑟泉石激韻和若珠璣故形立則章

丁後漢曰原道

諸子集函

卷之二十四

雲門子

成矣聲發則文生矣夫以無識之物鬱然有彩
有心之器其無歟人文之元肇自太極幽讚神
明易之惟先庖犧畫其始焉曰庖犧氏之王天
俯則觀法於地仰則觀象於天近取諸身遠取
諸物仲尼翼其終而乾坤兩位獨制文言十
聖言之文也天地之心哉若通河圖孕乎八
卦洛書韞乎九疇三才既立一五行二五事
德七稽法八極玉版金縢之寶丹文綠牒之華
雖其尸之亦神理而已自鳥迹代絕大碑造書
繩之政術恒書勢云文字始炳炎皐時遺事紀
在三墳而年世渺邈聲采靡追唐虞文章則煥
乎始盛元首載歌尚書乃敷我歌曰元益稷陳
謨亦垂敷奏之風奏以言明試以功夏后氏興
業峻鴻績九序惟歌尚書九功惟歌勳德彌綏建
及商周文勝其質雅頌所祓英華日新文王惠
憂繇辭辭炳曜符采複隱精義堅深重以公旦
多材尚書金縢云乃玄孫不若振其楫烈烈
詩緝頌斧藻羣言至夫子繼聖獨秀前哲銘鈞

陽春卷曰原道
快書詩之說

揚升卷目五十一
作元玄作玄者
宋齊也

六經必金聲而玉振。雕琢情性。組織辭令。木鐸
啓而千里應。席珍禮記儒行篇儒有席珍流而萬世
響。寫天地之輝光。曉生民之耳目。矣。爰自風始
暨於孔氏。玄聖剏典。素王述訓。莫不原道心。裁
文章。研神理。而設教。取象乎河洛。河洛易書問數乎
蓍龜。觀天文以極變。察人文以成化。易曰觀人
萬然後能經緯區宇。彌綸彝憲。發揮事業。彪炳
辭義。故知道治。音治聖以垂文。聖因文而明道。旁
通而無涯。日用而不匱。易曰。鼓天下之動。存乎

辭辭之所以能鼓天下者。邇道之文也。

贊曰

道心惟微。神理設教。光采玄聖。炳耀仁孝。龍圖
厭體龜書。呈貌天文。斯觀民胥以儆。
曹始能曰。其原道以心。卽運思于神也。沈休
文謂其深得文理。大抵理非深入。不能躍然。
惟彥和義炳而采流。故取重于休文也。

陶宏景曰。數化
出聲矣

。微聖。雲門子。
夫作者曰聖。述者曰明。陶鑄性情。功在上哲。夫
子文章可得而聞。則聖人之情見。乎文辭矣。
先王聖化。布在方冊。夫子風采。溢於格言。是以
遠稱唐世。則煥乎爲盛。近褒周代。則郁哉可從。
此政化貴文之徵也。鄭伯入陳。以立辭爲功。左傳
鄭子產獻捷於晉。或服將事。晉人問陳之罪。子
產對之。趙文子曰。其辭順。仲尼曰。言以足志。文
以足言。不言。誰知其志。言之無文。行而不遠。
遠晉爲伯。鄭入陳。非文辭不爲功。慎辭哉。宋置
折組以多文舉。左傳宋人享趙文子。司馬置
也。褒美子產。則云言以足志。文以足言。泛論君
子則云情欲信。辭欲巧。此脩身貴文之徵也。然
則志足而言文。情信而辭巧。迺含章之玉牒。秉
文之金科矣。夫鑒周日月。妙極機神。文成規矩。
思合符契。或簡言以達旨。或博文以該情。或明
理以立體。或隱義以藏用。故春秋一字以褒貶。
喪服舉輕以包重。此簡言以達旨也。郊詩郊風
詩。聯章以積句。儒行禮記儒行篇。綰說以繁辭。此博

諸子集解
陶宏景曰。事蹟
修身貴人言
用

卷二十四
諸子集解

揚升卷目四
文之好尚

子則云情欲信。辭欲巧。此脩身貴文之徵也。然
則志足而言文。情信而辭巧。迺含章之玉牒。秉
文之金科矣。夫鑒周日月。妙極機神。文成規矩。
思合符契。或簡言以達旨。或博文以該情。或明
理以立體。或隱義以藏用。故春秋一字以褒貶。
喪服舉輕以包重。此簡言以達旨也。郊詩郊風
詩。聯章以積句。儒行禮記儒行篇。綰說以繁辭。此博

論語曰南宮
得文則理
文家者皆
有知

斷石黃月論文
之用其工苦心

原白沙曰市機
而天約之也

附子葉函

卷二十四

六

六

文以該情也書契斷决以象夫文章昭哲以象
離二卦也此明理以立體也四象見精義以曲
隱五例左傳一曰微而顯二曰志而晦三曰婉
微辭以婉晦此隱義以藏用也故知繁畧殊
形隱顯異術抑引隨時變通會適微之孔周則
文有師矣是以子政列論文必徵於聖雅圭
勸學必宗於經漢書匡衡字稚圭東海承人也
之則及論語孝經成帝即位衡上疏勸經學成儀
聖人言行之要易稱辨物正言斷辭則備書
云辭尚體要弗惟好異尚書君故知正言所以
立辨體要所以成辭辭成無好異之尤辨立有
斷辭之義雖精義曲隱無傷其正言微詞婉晦
不害其體要體要與微詞偕通正言共精義並
用聖人之文章亦可見也顏闔以為仲尼飾羽
而畫幹子魯哀公問於顏闔曰吾以仲尼為貞
羽而畫幹國其有夢乎曰殆哉板乎仲尼方且飾
不知不信受乎心宰乎神夫何足以視民而從
事華詞雖欲此言聖弗可得已然則聖文之雅
麗固御華而佩實者也天道難聞衿或鑽仰
云性與天道顏子云文章夏見胡寧勿思若微
仰與彌爾贊之源堅

論語曰南宮
得文則理
文家者皆
有知

聖立言則文赴庶矣

贊曰

妙極生知睿哲惟宰精理為文秀氣成采鑒懸
日月辭富山海百齡影徂千載在心
曹始能曰其微聖以情即體性于習也可謂
雲霞煥綺泉石吹簫之文

附子葉函

卷二十四

六

六

楊升菴曰詩云
之復屈平直捷
其辭峻切和正
非秀和之旨也
屈風小雅離騷
兼之漢人已言
之矣

諸子集函

楊升菴曰或以
漢武淮南書
楊雄不知漢武
阿得與世是王
逸非漢武

○○○辨騷文心雕龍

雲門子

自風雅寢聲。莫或抽緒。奇文鬱起。其離騷哉。
作離騷史記云離騷固已軒翥詩人之後奮飛辭
騷者猶離憂也。固已軒翥詩人之後奮飛辭
家之公豈去聖之未遠而楚人之多才乎。昔漢
武愛騷而淮南作傳。淮南王劉安即淮南子武
上愛之使為離騷。帝時安入朝獻所著內篇
且受詔曰食時上以為國風好色而不淫小雅
怨誹而不亂若離騷者可謂兼之蟬蛻穢濁之
中浮游塵埃之外。皜然涅而不緇。雖與日月爭
光可也。班固以為露才揚已。忿懣泥江。昇澆二

卷三十四

合

姚辨有窮君澆寒泥子二姚與左氏不合崑崙
懸圃非經義所載然其文辭麗雅為詞賦之宗
雖非民皆可謂妙才王逸註離騷以為詩人提
耳屈原婉順離騷之文依經立義駢虬乘驚則
時乘六龍有角曰龍無角曰崑崙流沙則禹貢
敷土尚書禹貢崑崙崑崙崑崙崑崙崑崙崑崙
擬其議表所謂金相玉質百世無匹者也及漢
宣嗟歎以為皆合經術揚雄諷味亦言體同詩
雅四家舉以方經而孟堅謂不合傳褒貶任聲

抑揚過實可謂鑒而弗精既而未數者也將嚴

其論必徵言焉故其陳堯舜之耿介稱湯武之
祇敬典誥之體也譏桀紂之冒披傷羿澆之顛
隕規諷之旨也虬龍以喻君子雲霓以譬讒邪
比興之義也每一顧而淹涕歎君門之九重忠
怨之辭也觀茲四事同于風雅者也至于託雲
龍說迂怪豐隆求宓妃鳩鳥媒媵女豐隆雷師
女媧音元契詭異之辭也康回傾地康回共工
母簡狄也夷羿彈日使羿射十日故出無承殺木乃
柱折地夷羿彈日使羿射十日故出無承殺木乃

諸子集函

卷三十四

合

為天日本夫九首招魂云一夫九土伯三日
云土伯九約其角其角其角其角其角其角其角
參日虎首其身若牛滿怪之談也依彭咸威
不聽之賢大夫諫其君之遺則從子胥以自適猶
狹之志也士女離坐亂而不分指以為樂娛酒
不廢沉湎日夜舉以為權荒淫之意也摘此四
事異乎經典者故論其典詰則如彼語其夸誕
則如此固知楚詞者體慢于三代而風雅于戰
國乃雅頌之博徒而詞賦之英傑也觀其骨鯁
所樹肌膚所附雖取錄經意亦自鑄偉辭故騷

楊升菴曰補王
楊雄此愛而知
楊雄此愛而知
風雅之切如此

楊升菴曰：楊雄而深華，楊雄而深華，楊雄而深華。

經九章朗麗以哀志，九歌九辯宋玉作，綺靡以傷情，遠遊天問，瓊音詭而惠巧，招魂宋玉作，招隱淮南子，小山，耀豔而深華，卜居標放言之志，屈原上漁父，寄獨往之才，屈原漁父篇，故能氣往轅古，詞來切

今驚采絕豔，難與竝能矣，自九懷王褒作以下，逮

楊升菴曰：山水

躡其跡，而屈宋逸步，莫之能追，故其叙情，怨則

循伊而易感，述離居則愴快而難懷，論山水則

循聲而得貌，言節候則披文而見時，是以枚賈

枚乘

追風以入麗，馬揚揚雄如淞波而得奇，其衣

卷二十四

三

楊升菴曰：山水

被詞人非一代也，故才高者，堯音其鴻裁，中巧

者，微其豔詞，吟諷者，銜其山川，童蒙者，拾其香

草，若能憑軾以倚雅頌，懸轡以馭楚篇，酌奇而

不失其真，翫華而不墜其實，則願盼可以騁詞

力，款唾可以窮文，致亦不復乞靈於長卿相如，假寵於子淵王褒矣。

贊曰

不有屈原，豈見離騷，驚才風逸，壯志煙高山川，無極情理，實勞金相玉式，豔溢鎔毫。

楊升菴曰：耀豔深華四字，尤盡一篇妙處，虞襲美評楚詞，幽秀古豔，亦與此相表裏。

楊升菴曰

卷二十四

十

○○情采

雲門子

揚升卷曰形影之本非情

聖賢書辭總稱文章非采而何夫水性虛而論
漸結木體實而花萼振文附質也虎豹無文則
鞞同犬羊犀兕有皮而色資丹漆質待文也若
乃綜述性靈敷寫器象鏤心易跡之中馬李織
辭魚網之上魚網其為彪炳稱采名矣故立文
之道其理有三一曰形文五色是也二曰聲文
五音是也三曰情文五性是也五色雜而成繡
五音比而成韶夏五情發而為辭章神理之

諸子彙函

卷二十四

雲門子

十一

三

揚升卷曰形影之本非情

數也孝經垂典張子言不文故知君子常言未
嘗質也老子疾偽故稱美言不信而五千精妙
則非并美矣莊周云辯雕萬物謂藻飾也韓非
云豔采辯說謂綺麗也綺麗以艷說藻飾以辯
雕文辭之變于斯極矣研味孔老則知文質附
乎性情詳覽莊韓則見華實過乎淫侈若擇源
於涇渭之流按轡于邪正之路亦可以取文采
矣夫鉛黛所以飾容而時情生于淑姿文采所
以飾言而辨麗本于情性故情者文之經辭者

本義
書來此此奇才

揚升卷曰形影之本非情
楚辭有疾痛而
自呻吟也東方
朔以下擬楚辭
淫吟而無疾
痛者也

理之緯經正而後緯成理定而後辭暢此立文
之本源也昔詩人什篇為情而造文辭人賦頌
為文而造情何以明其然蓋風雅之興志思蓄
憤而吟咏情性以諷其上此為情而造文也諸
子之徒心非鬱陶苟馳夸飾響聲釣世此為文
而造情也故為情者要約而寫真為文者淫麗
而煩濫而後之作者採濫忽真遠弄風雅近師
辭賦故體情之製日疎逐文之篇愈盛故有志
深軒冕而沉詠臯壤心經幾務而虛述人外真

諸子彙函

卷二十四

雲門子

十一

三

揚升卷曰莊子
三言隱于繁華

宰弗存翻其反矣夫桃李不言而成蹊有實存
也男子樹蘭而不芳無其情也夫以艸木之微
依情待實況乎文章述志為本言與志反文章
足徵是以聯辭結采將欲明經采濫辭說則心
理愈翳固知翠綸桂餌反所以失魚言隱繁華
殆謂此也是以衣錦褰衣惡去文太章責象第
白易云上九貴乎反本夫能設謨當作以位理
擬地以置心心定而後結音理正而後擗藻使
文不滅質博不溺心正采耀乎朱藍間去色屏

于紅紫乃可謂雕琢其章彬彬君子矣
 贊曰言以文遠誠哉斯驗心術既形英華乃騰
 吳錦好淪舜英徒豔繁彩寡情味之必厭
 也也難原
 楊升菴曰詩與賦別正在情文先後

楊升菴曰此分
 解有之與詩文
 之極妙者

楊升菴曰風骨
 二字雖是分量
 然無實以風氣
 主風可以包骨
 而骨必待乎風
 意故此篇以風
 骨論而歸于
 義二篇是也

風骨 文心雕龍

雲門子

詩總六義風冠其首斯乃化感之本源志氣
 之符契也是以怛悵述情必始乎風沉吟鋪辭
 莫先于骨故辭之待骨如體之樹骸情之舍風
 猶形之包氣結言端直則文骨成焉意氣駿爽
 則文風清一作生焉若豐藻克瞻風骨不飛則振
 采失鮮平聲負聲無力是以綴慮裁篇務盈守氣
 剛健既實輝光乃新其為文用譬征鳥之使翼
 也故練于骨者析辭必精深乎風者述情必顯
 極音字堅而難移結響凝而不滯此風骨之力
 也若瘠義肥辭繁雜失統則無骨之徵也思不
 環周索莫元作譯乏氣元作風則無風之驗也
 昔潘勗錫魏漢獻帝策命楊吹思摹經典羣才
 韻筆乃其骨髓峻也相如賦仙氣號凌雲漢司
 如見武帝好神仙因爲大人賦以獻之馬相
 天子大悅魏錄有凌雲之氣賜錦四匹尉爲辭
 宗通其風力遠也能鑒斯要可以定文茲術或
 達無務繁采故魏文曹稱文以氣爲主氣之清
 濁有體不可力强而致故其論孔融則云體氣

楊升菴曰此論
駢自劉子前無
古人徐李海潮
以評書法意遠
移以評畫同此
理也

楊升菴曰引文
明以從先切明
即底底便即言
也詩有格有調
郭橋骨也調聲
風也

附子策函

卷二十四 雲門子 風骨 十五

高妙論徐幹則云時有齊氣論劉楨則云時有
逸氣公幹亦云孔氏卓卓信含異氣筆墨之性
殆不可勝竝重氣之旨也夫羣音聲備色類
蕭百步肌豐而力沉也鷹隼音音音音音音
骨勁而氣猛也文章才力有似于此若風骨乏
采則驚集翰林采乏風骨則雉竄文固唯藻耀
而高翔固文筆之鳴鳳也若夫鏤鑄經典之範
翔集子史之術洞曉情變曲昭文體然後能孚
申新意雕畫奇辭昭體故意新而不亂曉變故
辭奇而不黷若骨采未圓風辭未練而跨略舊
規馳騫音音音音音音音音音音音音音音音
字紕繆而成輕矣周書云辭尚體要弗惟好聲
異蓋防文濫也然文術多門各適所好明者弗
授學者弗師于是習華隨侈流通忘反若能確
乎正式使文明以健則風清骨峻篇體光華能
研諸慮何遠之有哉

贊曰

情與氣偕辭共體竝文明以健珪璋乃聘蔚彼

風力嚴此骨鯁才鋒峻立符采克炳
楊升菴曰左氏論女色曰美而艷美猶骨也
艷猶風也文章風骨兼全如女色之美艷兩
致矣

附子策函

卷二十四 雲門子 風骨 十五

舉卷口口
第三

舉卷口口
第二

舉卷口口
第三

舉卷口口
第四

舉卷口口
第五

舉卷口口
第六

舉卷口口
第七

舉卷口口
第八

舉卷口口
第九

舉卷口口
第十

舉卷口口
第十一

舉卷口口
第十二

新語

雲門子

去情。而。被。傷。者。不。以。為。怨。休。儒。嘲。人。而。獲。嘲。者。不。以。為。辱。何。者。挾。利。以。為。己。有。情。于。譽。他。雖。蒙。惠。而。非。德。無。情。于。傷。辱。雖。獲。毀。而。無。憾。魚。不。畏。網。而。畏。鵜。復。離。者。不。怨。鎡。鉞。而。怨。其。人。網。無。心。而。鳥。有。情。劍。無。情。而。人。有。心。也。使。信。士。分。財。不。如。投。策。探。釣。使。廉。士。守。藏。不。如。閉。扃。全。封。何。者。有。心。之。于。平。不。若。無。心。之。不。平。也。有。怨。之。于。廉。不。若。無。怨。之。不。廉。也。今。人。目。若。驪。珠。心。如。權。衡。評。人。好。醜。雖。言。得。其。實。彼。必。嫌。怨。及。其。自。照。明。鏡。舉。倒。其。容。醜。狀。既。露。則。內。慙。而。不。怨。向。之。評。者。與。鏡。無。殊。然。而。向。怨。今。之。慙。者。以。鏡。無。情。而。人。有。心。也。

李卓吾曰：層層立喻，層層正意，總見無心之妙。文機亦趣亦整。

舉卷口口
第三

舉卷口口
第二

舉卷口口
第三

舉卷口口
第四

舉卷口口
第五

舉卷口口
第六

舉卷口口
第七

舉卷口口
第八

舉卷口口
第九

舉卷口口
第十

舉卷口口
第十一

舉卷口口
第十二

新語

雲門子

通塞。勢。苟。就。壅。則。口。目。雙。掩。遇。必。屬。通。則。聲。眺。俱。明。故。處。穴。大。呼。聲。鬱。數。仞。順。風。長。叫。響。通。百。里。入。井。望。天。不。過。圓。蓋。登。峰。眺。目。極。于。煙。際。向。在。井。穴。之。時。聲。非。卒。噴。目。非。暴。昧。而。聞。見。局。者。其。勢。壅。也。及。其。乘。風。蹈。峰。聲。非。孟。賁。目。非。離。婁。而。響。徹。眺。遠。者。其。勢。通。也。買。臣。忍。饑。而。行。歌。王。章。苦。寒。而。坐。泣。蘇。秦。握。錐。而。憤。懣。班。超。執。筆。而。慷慨。當。彼。四。子。勢。屈。之。時。容。色。黧。黑。神。情。沮。沮。言。為。瓦。礫。行。成。狂。狗。髮。露。心。憂。影。銷。貌。悴。引。歎。而。雷。轉。噴。氣。則。雲。湧。如。騏。驎。之。伏。于。墮。車。玄。猿。之。束。于。籠。圈。非。無。千。里。之。駛。萬。仞。之。捷。然。而。不。異。羸。鈍。者。無。所。肆。其。巧。也。何。異。處。穴。而。望。聲。徹。入。井。而。欲。睇。博。哉。及。其。勢。伸。志。得。或。佩。錦。而。還。鄉。或。聲。玉。于。廟。廊。或。合。縱。于。六。國。之。內。或。懸。旌。于。崑。崙。之。外。當。斯。之。時。也。容。彩。光。煥。神。氣。開。發。言。成。金。玉。行。為。世。則。乘。肥。衣。輕。怡。然。自。得。漂。若。輕。鷗。之。汎。長。波。沛。若。吞。舟。之。颶。大。壑。何。異。順。風。而。縱。

離合卷目第六
清言先聲而後

離合卷目第七
清言先通而後

離合卷目第八
清言先通而後

諸子集函

卷二十四

李卓吾

子

聲登峰而長。聾人猶是也。而昔如彼。今如此者。非謂昔愚而今賢。故醜而新。美壅之與通也。水之性清。動壅以堤。則波紐而氣腐。決之使通。循勢而行。從澗而轉。雖有朽骸爛卉。不能污也。非水之性異。通之與壅也。入之通。猶水之通也。德如寒泉。假有沙塵。弗能污也。以是觀之。通塞之路。與榮悴之客。相去遠矣。

李卓吾曰：說塞處使人酸心。楊眉。

新語

雲門子

伏臘合歡。必歌採菱。牽石拖舟。則歌嘯。嘯非無激楚之音。然而弃不用者。方引重。抽力不如嘯。嘯之宜也。卜莊子之昇殿庭也。鳴佩趨蹌。溫色怡聲。及其搏虎。必攘袂。鼓肘。瞋目。震。非不知調。顏下氣之美。然而不能及者。方格猛獸。不如攘袂之宜也。安陵神童。通國之麗也。八音繁會。使以嗽吹。噴聲。而人悅之。則不及管師。侏儒之美。地御之珠。有代之傳。寶以之彈。頸則不如泥丸之徑也。棠谿之劍。天下之銘也。用之獲德。曾不如鈎鎌之功也。此四者。美不常珍。惡不終廢。用各有宜也。昔野人弃子貢之辯。而悅馬圍之辭。越王退吹簫之音。而好鄙野之聲。非子貢不及馬圍。吹簫不若野聲。然而羨不必合。惡而見珍者。物各有用也。

何燕泉曰：抱才欲者。期于適用。不則如齊王好竿。而操瑟立齊門。瑟雖工。如王之不好何。

路實川曰此名
首光正

漢書曰此名
風之

路實川曰此名
風之

諸子集函

漢書曰此名
風之

新語

雲門子

或怨大而成小。或憾輕而至重。深讎不必危。而
睚眦未可易也。譬如風焉。披雲飛石。捲水壓木。
而入血脉。不為之傷。隙穴之風。輕塵不遁。毛髮
不搖。及中肌膚。以為深疾。大不為害。小而成患。
者。大風散漫。小風激射也。故漢祖免貫高之逆。
魏后曹操泄張繡之讎。韓信削少年之辱。安國
釋田甲之慢。此皆遇英達之主。寬廓之祿。得以
深怨而不為讎也。魯酒薄而邯鄲圍。羊羹偏而

王鳳洲曰防微之論警策

宋師敗。何孫以關雞亡身。齊侯以笑嬖破國。皆
以輕蔑細怨。忘樹禍端。以酒食戲笑之故。敗國
滅身。為天下笑。不慎故也。

漢書曰此名
首光正

漢書曰此名
首光正

漢書曰此名
首光正

諸子集函

貪吝之萌也

王鳳洲曰警世語

新語

雲門子

寒山有獸。其名曰貍。其角當心。俯而磨之。憤心
而死。炎洲有鳥。其名曰梟。橫伏。百日而長。
羽翼既成。食母而飛。蜀侯之貪。石牛牛逾近而
身轉危。何異飽磨其角。角逾利而身速亡乎。白
公之貪財。財逾積而身逾滅。何異梟之養子。子
逾長而身就害也。是以達人觀禍福之機。鑒成
敗之源。不以苟得自傷。不以過吝自害。老子云
多藏必厚亡。禮云積而能散。皆明止足之公法。

洪武日士人
無所不于世
便草木同朽

王九日以學
鳴高教人所
未

諸子集

惜時新語

雲門子

今人進不知退。是腐榮華。刻絕皆。悲被麗絃歌。
取媚。采石退。不能披。策樹。勲思。贊明。時空。煌梁。
忝枉。沒歲。華生。為無。聞之。人沒。成一。棺之。土亦。
何殊。草木。自然。自死。者哉。歲之。秋也。涼風。鳴條。
清露。變葉。則寒。蟬抱。樹而。長叫。吟。烈悲。酸。蟬近。
秋而。悲。怨。瑟。于。落。日。之。際。何。也。衰。其。時。命。迫。于。
嚴霜。而。寄。悲。于。薨。柳。今。日。向。西。峯。道。業。未。就。鬱。
聲。于。窮。岫。之。陰。無。聞。于。休。明。之。世。已。矣。夫。而。吳。

卷十

能不。需。矜。于。將。來。染。意。于。松。煙。者。哉。
王鳳洲曰。惜陰說。

于山子

姓陸。名機。字士衡。晉人。世居雲間。與弟雲。
山子。兄弟二人。稱雲間二陸云。
晉人語曰。二陸入洛。三張減價。

辯亡

昔漢氏失御。姦臣竊命。禍基京畿。毒徧宇內。皇。
綱弛紊。王室遂卑。於是羣雄蜂駭。義兵四合。吳。
武烈皇帝慷慨下國。電發荆南。權略紛紜。忠勇。
伯世。威稜則夷。羿震盪。兵交則醜虜授。越掃。
清宗。祚。系。歷皇祖。於時雲興。之將。帶劍。屬。起之。

諸子集

卷十

師。跨。邑。哮。喝。之。羣。風。驅。熊。羆。之。衆。霧。集。雖。兵。以。
義。合。同。盟。戮。力。然。皆。包。藏。禍。心。阻。兵。怙。亂。或。師。
無。謀。律。畏。威。稜。寇。忠。規。武。節。未。有。如。此。其。著。者。
也。武烈既沒。長沙桓王逸才。命世。弱冠。秀發。招。
攬。遺。老。與。之。述。業。神。兵。東。驅。奮。寡。犯。衆。攻。無。堅。
城。之。將。戰。無。交。鋒。之。虜。誅。叛。柔。服。而。江。外。底。定。
飾。法。修。師。則。威。德。翕。赫。賓。禮。名。賢。而。張。昭。為。之。
雄。交。御。豪。俊。而。周。瑜。為。之。傑。彼。二。君。子。皆。弘。敏。
而。多。奇。雅。達。而。聰。哲。故。同。方。者。以。類。附。等。氣。者。

陶主敬曰如趙
答所謂佳賢使
他志存經略不
效書生事章摘
句是也

原補各曰如趙
答所謂佳賢使
他志存經略不
效書生事章摘
句是也

林見案曰如趙
答所謂佳賢使
他志存經略不
效書生事章摘
句是也

諸子集前

卷二十四

子

子

以契集而江東蓋多士矣將北伐諸華誅鉅奸
紀旋皇輿于夷庚反帝坐于紫闥挾天子以今
諸侯清天步而歸舊物戎車既次羣凶側目大
業未就中世而殞用集我大皇帝以奇蹤襲於
通軌睿心因乎令圖從政咨于故寔播憲稽乎
遺風而加以以篤固申之以節儉晴谷俊茂好
謀善斷束帛旅於丘園旌命交於塗巷故豪彥
尋聲而響臻志士希光而景驚異人輻輳猛士
如林於是張昭爲師傅周瑜陸公魯肅呂蒙之
等入爲腹心出作股肱甘寧凌統程普賀齊朱
桓朱然之徒奮其威韓當潘璋黃蓋蔣欽周泰
之屬宣其力風雅則諸葛瑾張永步騭以名聲
光國政事則顧雍潘濬呂範呂岱以器任幹職
奇偉則凌統陸績張桓張惇以諷議舉正奉使
則趙咨沈珩以敏達延譽術數則吳範趙達以
機祥協德董襲陳武殺身以衛主駱統劉基疆
諫以補過謀無遺請舉不失策故遂割據山川
跨制荆吳而與天下爭衡矣魏氏常籍戰勝之

沈若典曰先王
將軍中王則開
羽之侯自將佐
天

何若典曰先王
將軍中王則開
羽之侯自將佐
天

吳若典曰先王
將軍中王則開
羽之侯自將佐
天

諸子集前

卷二十四

子

子

威率百萬之師浮鄧塞之舟下漢陰之衆羽檄
萬計龍躍順流銳騎千旅虎步原隰謀臣盈室
武將連衡喟然有吞江漢之志一宇宙之氣而
周瑜驅我偏師黜之赤壁喪旗亂轍僅而獲免
收跡遠遁漢王亦憑帝王之號帥巴漢之民乘
危騁變結壘千里志報關羽之敗圖收湘江之
地而陸公亦挫之西陵覆師敗績困而後濟絕
命永安續以濡須之寇臨川摧銳遂龍之戰子
輪不反由是二邦之將喪氣挫鋒勢窮財匱而
吳荒然坐乘其敝故魏人請好漢氏乞盟遂躋
天號鼎峙而立西屠庸益之郊北製淮漢之浹
東包百越之地南括羣蠻之表於是講八代之
禮范三王之樂告類上帝拱揖羣后虎臣毅辛
循江而守長棘勁鐵望颺而奮庶尹盡規於上
四民展業於下化協殊裔風衍遐圻乃俾一介
行人撫巡外域巨象逸駿擾於外關明珠璣
耀於內府珍瑰重跡而至奇玩應響而赴駘
騁於南荒衝輶息於朔野齊民免干戈之患戎

本傳曰凡屬主雖有先乘既不能救又不能守其至子亡

在之山曰無重去處雖一且滅亡忠臣烈士為之奈何

諸子策函

卷二十四 子山子 謝上

十七

上

馬無晨服之虞而帝業同矣。大皇既沒幼主蒞朝姦回肆虐。景皇聿興虔脩遺憲政無大闕守文之良主也。降及歸命之初典刑未滅故老猶存。大司馬陸公以文武熙朝左丞相陸親以審諤盡規而施績。范慎以威重顯丁奉黎斐以武毅稱。孟宗丁固之徒為公卿樓玄賀邵之屬掌機事。元首雖病股肱猶存爰及末葉羣公既喪然後黔首有瓦解之患。皇家有士崩之變。曆命應化而微王師躡運而發卒散於陣民奔於邑。城池無藩籬之固山川無溝阜之勢。非有工輪雲梯之械智伯灌激之害。楚子築室之闕。燕人濟西之隊。軍未決辰而社稷夷矣。雖忠臣孤憤烈士死節將奚救哉。夫曹劉之將非一世所選向時之師無曩日之衆。戰守之道抑有前符。險阻之利俄然未改而成敗質理古今詭趣何哉。彼此之化殊授任之才異也。

許季升曰唐權輿云兩漢所以亡者皆曰莽卓予以莽卓篡逆天下顯然聞知不知亡者

諸子策函

卷二十四 子山子 謝上

十七

上

京者張禹亡東京者胡廣向令西京抑俱王氏尊君卑臣則庶乎無哀平之壞。東京登庸清河主明臣忠則庶乎無靈獻之亂。大漢之祚未易知也。此論可相參看。

○○辯亡

千山子

昔三方之王也。魏人據中夏。漢氏有岷益。吳制荆揚而奄交廣。曹氏雖功濟諸華。虐亦深矣。下民怨矣。劉公因險以飾智。功已簿矣。其俗陋矣。夫吳桓王基之以武。太祖成之以德。聰明睿達。懿度弘遠矣。其求賢如不及。恤民如稚子。接士盡盛德之容。親仁罄丹府之愛。拔呂蒙於戎行。識潘濬於係虜。推誠信士。不恤人之我欺。量能授器。不患權之我偏。執鞭勒躬。以重陸公之威。

附子葉函

卷二十四

三十九

悉委武衛以濟周瑜之師。卑官菲食。豐功臣之賞。拔懷虛已。納謨士之算。故魯肅一面而自託。士燮蒙險而效命。高張公之德。而省游田之娛。賢諸葛之言。而剖情欲之歡。感陸公之規。而除刑法之煩。奇劉基之議。而作三賢之誓。屏氣踞蹠。以伺子明之疾。分滋損甘。以育凌統之孤。登壇慷慨。歸魯子之功。剖投惡言。信子瑜之節。是以忠臣就盡其謨。志士咸得肆力。洪規遠略。固不厭夫區區者也。故百官苟合。庶務未遑。初都

陳明倫曰。言氣。問多此等語。

初相米曰。魏權制。李遂都建業。使陸遜補太子中郎將。

陳明倫曰。神機。建業不公論。

泰白石曰。一轉。李氏後嗣。

附子葉函

卷二十四

三十九

建業。羣臣請備禮秩。天子辭而不許。曰。天下其謂朕何。官室與服。蓋嫌如也。爰及中葉。天人之分既定。百度之缺。粗脩雖醲。化懿網未商。乎上代抑其體。國經民之具。亦足以爲政矣。地方幾萬里。帶甲將百萬。其野沃。其民練。其器利。其財豐。東負滄海。西阻險塞。長江制其區宇。峻山帶其封域。國家之利。未見有弘於茲者矣。借使中材守之以道。善人御之以術。敦率遺典。勤民謹政。循定策。守常險。則可以長世。永年。未有危亡之患也。或曰。吳蜀唇齒之國。蜀滅則吳亡。理則然矣。夫蜀蓋藩援之與國。而非吳人之存亡也。何則。其郊境之接。重山積險。陸無長轂之徑。川既流迅。水有驚波之艱。雖有銳師百萬。啓行不過千夫。舳艫千里。前驅不過百艦。故劉氏之伐陸公。喻之長蛇。其勢然也。昔蜀之初亡。朝臣與謀。或欲積石以險其流。或欲機械以御其變。天子總羣議而咨之大司馬陸公。公以四瀆天地之所以節宣其氣。固無可遏之理。而機械則彼

陳明倫曰。言切。

唐鑑。唐曰。又一。靜法。

唐書曰晉以
李嗣公討
東下陸公以偏師三萬非據東坑深溝高壘按
甲養威反虜蹤跡待戮而不敢非窺生路疆寇
敗績宵遁喪師太半分命銳師五千西禦水軍
東西同捷獻俘萬計信哉賢人之謀豈欺我哉
 我之所共彼若業長技以就所屬即荆揚而爭
 舟楫之用是天贊我也將謹守峽口以待禽耳
 建步聞之亂馮寶城以延疆寇重資弊以誘羣
 蠻於時大邦之來雲翔電發懸旌江介榮勳遵
 諸襟帶要害以止吳人之西而巴漢舟師沿江
 自是烽燧罕警封域宴虞陸公沒而潛謀兆吳
 震深而六師駭夫太康之役衆未盛乎曩日之
 師廣州之亂禍有愈乎何時之難而邦家顛覆
 宗廟爲墟嗚呼人之云亡邦國殄瘁不其然與
 易曰湯武革命順乎天玄曰亂不極則不形言
 帝王之因天時也古人有言曰天時不如地利
 易曰王侯設險以守其國言爲國之恃險也又
 曰地利不如人和在德不在險言守險之由
 也吳之興也參而由焉孫卿所謂合其參者也

及
夫
川
循
是
以
慈
同
則
也
夫
殷
王
離
之
感
 及其亡也恃險而已又孫卿所謂合其參者也
 夫四州之域非無衆也大江之南非乏俊也山
 川之險易失也勁利之器易用也先攻之策易
 循也功不興而禍遘者何哉所以用之者失也
 是故先王達經國之長規審存亡之至數謙已
 以安百姓敦惠以致人和寬冲以誘俊又之謀
 慈和以結士民之愛是以其安也則黎元與之
 同慶及其危也則兆庶與之共患安與衆同慶
 則其危不可得也危與下共患則其難不足恤
 也夫然故能保其社稷而固其土宇麥秀無悲
 殷之思黍離無愍周之感矣
 王鳳洲曰叙三國之亡令人悵然有麥秀黍
 離之感

石匏子

劉豐字孔昭北齊人與李鉉龍收同時書
傷已不遇遂江表其文咀英吐華成一
家言指不謬于聖人者也

清神

形者生之器也。心者形之主也。神者心之寶也。
故神靜而心和。心靜而身安。夫形體之清濁。不
昭河清而聖人出。時清即太平。水清即魚躍。神
清即無累。心清即影直。神者深智之名。清者不
濁之稱。若能清其心。則身不病。不病則壽。可謂清矣。
心神身先。損累故孔子以伯夷叔齊可謂清矣。
心和而形全。神躁則心蕩。心蕩則形傷。將全其

清神

清神

清神

清神

清神

清神

清神

清神

清神

清神

清神

清神

清神

清神

清神

清神

清神

清神

清神

清神

清神

清神

清神

清神

清神

清神

清神

清神

清神

清神

清神

清神

清神

清神

清神

清神

清神

清神

清神

清神

清神

清神

清神

清神

清神

清神

清神

清神

清神

清神

清神

清神

清神

清神

清神

清神

主鳳洲曰明鑑止水清神切喻學孤中饒清
神之反下兩層是也清神必如聖人乃為清
神之証議論明備

。文武

石匏子

規者所以法圓。裁局則垂矩者所以象方。製鏡
必背輪者所以輟地。入水則溺舟者所以涉川。
施陸必躡何者。方圓殊形。舟車異用也。雖形殊
而用異。而適用則均者。盛暑炎蒸。必藉涼風。寒
交冰結。必處溫室。夏不御。冬非憎惡之炎。有餘
也。冬不臥簟。非怨讎之涼。自足也。不以春日遲
遲而毀羔裘。秋露灑葉而剔笋席。白羽相望。霜
刃競接。則文不及武。干戈既輯。禮樂聿修。則武

不及文。不可以九畿。憤然而棄武。四郊多壘。而
損文用。各有時。未可偏無也。五行殊性。俱為人
用。文武異材。竝為大益。猶救火者。或提盆。或
挈瓶。瓶容。其器方圓。形體雖殊。名質相乖。至
於盛水滅火。功亦齊焉。繳者身仰。釣者身俯。俯
仰別狀。取利同焉。織者漸進。耕者漸退。進退異
勢。成務等焉。墨子救宋。重趺而行。墨翟宋人。
萬術來攻。宋遣公輸若般。作雲梯攻宋。城不
于在城中。乃作火具。燒公輸若般。凡攻宋。則
托公輸之巧。終為墨子之困。墨子來往宋城。救
絕代之巧。終為墨子之困。墨子來往宋城。救

不日大武

子集函

孫月日古文

孫月日古文

不息脚生干木在親身不下堂親之屬士姓侯
 往其家與之共坐語終日文侯脚腫切而
 不敢伸謂左日寡人富于財干木富于德
 脚脫不敢伸泰問經有行止異跡存國一焉文
 干木罷兵不敢攻魏有行止異跡存國一焉文
 以讚治武以凌敵趙舍殊律為績平焉秦之季
 葉土崩瓦解解漢祖躬提三尺之劍為黔首請命
 跋涉山川蒙犯矢石出百死以續一生而爭天
 下之利奮武厲誠以決一旦之命當斯之時冠
 章甫衣縫掖大袖之衣也今未若戴金冑而擐
 犀甲也贏項既滅海內大定以武創業以文止

戈徵鄒魯諸生而制禮儀脩六代之樂朝萬國
 于咸陽當此之時脩文者榮顯習武者慙一
 世之間而文武遞為雄雌以此言之治亂異時
 隨務引才也今代之人為武者則非文為文者
 則嗤武也嗤笑各執其所長而相是非猶以宮笑
 角以白非黑非適才之情得實之論也
 方希古曰論文武並用治亂相濟長久之術
 也

卷之十四

子集函

卷之十四

命有否泰遇有屈伸否與泰相翻屈與伸殊貴
 邀泰遇伸不盡叙智遭否會屈不專膚敏何者
 否泰由命屈伸在遇也命至泰屈才通即壅遇
 及於伸才壅即通通之來也非其力所招壅之
 至也非其智所迴勢苟就壅則口目雙掩遇苟
 屬通則聲眺俱明故處穴大呼聲鬱數仞順風
 長叫響通百里入井望天不過圓蓋登峰眺目
 極於烟際向在井穴之時聲非卒頃目非暴昧
 而聞見局者其勢壅也及其乘風蹈峰聲非孟
 貴古之多目非離婁目古之明而響徹眺遠者其
 勢通也買臣忍饑而行歌王章苦寒而坐江蘇
 泰握錐而憤懣班超執筆而慷慨當彼四子勢
 屈之時容色黧黑神情沮悵言為瓦礫行成在
 猶髮露心凌影銷貌悴引歎而雷轉噴氣則雲
 湧如騏驎之伏於鹽車玄猿之束於籠圈非無
 千里之駿萬仞之捷然而不異羸鈍者無所肆
 其巧也何異處穴而望聲徹入井而欲除博哉

卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

及其勢伸志得或佩錦而還鄉或聲玉於廊廟

買臣為太守或合縱於六國之內或懸旌於崑

崙之外或起少時貧賤富為人僮僕或得

功封為定遠侯三十年後方得當斯之時也容

還鄉去時少壯歸時髮白也

彩光液神氣開發言成金玉行為世則乘肥衣

輕怡然自得快若輕鴻汎長風沛若巨魚之縱

大壑何異順風而縱聲登峰而長嘯色澤切人

猶是也而昔如彼今如此者非為昔愚而今賢

故醜而新美壅之與通也水之性清動壅以堤

則波綰綰與而氣腐決之使通循勢而行從濶

而轉雖有朽骸爛臂不能汚也非水之性異通

之與壅也人之通猶水之通也德如寒泉假有

沙塵弗能汚也以是觀之通塞之路與榮悴之

容相去遠矣

方希古曰以命遇論通塞有厥報

傷謔

譽者揚善之樞也毀者宣惡之機也揚善生干

性美宜惡出于情妬情美以成物為恒情妬以

傷人為務故譽以論善則辭以極善為功毀以

譽過則言以窮惡為巧何者俗人好奇不奇不

用也譽人不增其義則聞者不映於心毀人不

益其惡則聽者不滿於耳代之善人少而惡人

多則譽者寂寞而謔者誼譁是以洗垢求痕吹

毛覓瑕揮空為有轉白為黑提輕當重引寸至

尺墨子所以泣素絲墨子者墨翟也悲靈絲凡

乃為青黃好人楊朱所以泣岐路楊朱宋人也

岐路成惡也楊朱所以泣岐路與人同行忽

見岐路即動之謂此路以其變為青黃迴成左

右也昔人與謔言于青蠅魏武公信謔詞詩

點素成緇緇也刀勁傷物故有四畏不可不慎

鳥之曲頸銚距者羽類畏之獸之方喙釣瓜者

毛羣畏之魚之哆處紙尺屑錫齒者鱗族畏之

人之利口謔語者人共畏之謔嫉之人必好聞

胡可來曰此年
并賣處也

吳聘來曰入官
見如機抽工機

徐才曰每根
之

附子葉函

李子實曰明
王等人心胸
森而正人
根株

曹天曰無極
之通工矣而不
旋踵之禍亦如
子實之無極
也

人惡惡聞人善。妬才智之在已前。甚富貴之

在其上。猶喉中有噎。吞之思入目。上有翳決之

願去。吞決之情深。則妻斐辭作。故揚蛾眉者。為

醜女之所妬。行貞潔者。為妬邪之所嫉。昔直不

疑。未嘗有兄。而妬者謂之盜嫂。直不疑前漢人

其有盜嫂之行。第五倫三娶孤女。而世人譖其

實未嘗有兄也。第五倫後漢人也。三娶孤女。人此聽虛

而責譽。視空而索影。悖情倒理。誣罔之甚也。以

二子之賢。非身行之不潔。與人有讎也。而不免

於世。謗者豈非歟。惡其網人。惡其上耶。故說邪

之蔽善人也。猶朝日洞明。霧甚則不見天。沙石

至淨。流濁則不見地。雖有明淨之質。而不發明

者。水霧蔽之也。蘭蓀欲茂。秋風害之。賢哲欲正

謾人敗之。故謾者但知害嫉於他人。而不知傷

所說之主。知傷所說之主。而不知還害其身。故

無極之謾。子常蒙謾。却費雙滅。無極姓費。楚人

姓。每亦為晉大夫。與無極同事。晉君欲往。子

常蒙無極。誑子常曰。晉君愛兵。馬明日來。向子

家子宜置積兵于門內。晉君來見。必當獲喜。子

子常門無極。謂晉君曰。事不可不知乎。臣請先
入觀望。無極入門內。便出來。啟曰。子常門內其
精兵欲襲君。君若恐殺子常。子常死。又有人說
乃足無極之教。晉君又救無極。故云。子常蒙謾
却費雙滅。謾語流弊。一至於斯。嗚呼。後代之君
可不慎諸。

楊升菴曰。讀此篇。與屈原卜居。駱賓王討武
墨傲。韓昌黎原毀。為士君子見幾之哲。謾邪
之辨。垂戒千古。

附子葉函

卷五

謾

子

常

子

送劉表曰楚子
禍兮福所倚福
亦迴成凶有知禍之為福福之為禍妖之為吉

諸子集函

丁後漢曰以上
引據福無常之

禍福同根妖祥共域禍之所倚反以為福福之所伏還以成禍妖之所見或能為吉祥之所降亦迴成凶有知禍之為福福之為禍妖之為吉祥之為凶則可與言物類矣吳兵大勝以為福也而有姑蘇之困會稽山下閭閻大勝兵士還國逐起姑蘇之臺七年而臺不敗後彼勾踐見百姓困於五湖與兵未滅吳天兵敗績和起臺為禍而後越棲會稽以為禍也而有五湖之變為大禍也越棲會稽以為禍也而有五湖之變為大禍也吳王在太湖起兵戎王強盛以為福也而有霸越王在太湖起兵戎王強盛以為福也而有
○禍福
石匏子
禍福同根妖祥共域禍之所倚反以為福福之所伏還以成禍妖之所見或能為吉祥之所降亦迴成凶有知禍之為福福之為禍妖之為吉祥之為凶則可與言物類矣吳兵大勝以為福也而有姑蘇之困會稽山下閭閻大勝兵士還國逐起姑蘇之臺七年而臺不敗後彼勾踐見百姓困於五湖與兵未滅吳天兵敗績和起臺為禍而後越棲會稽以為禍也而有五湖之變為大禍也越棲會稽以為禍也而有五湖之變為大禍也吳王在太湖起兵戎王強盛以為福也而有霸越王在太湖起兵戎王強盛以為福也而有
傅下之執武王何其強盛滅商王後被陳駢出幽王孫於酒樽下執而殺之陳駢出
奔以為禍也終有厚遇之福陳公子奔於齊齊侯見之未加以厚禮齊侯見之未加以厚禮
白積之祥而有失明之禍雖有失明之禍以至獲全之福宋國人家有黑牛生白積往問孔子曰主兒失右眼後更生白積又往問孔子曰孔子曰解也又發之其牛主兒復失左眼後竟收宋宋人盡投作兵戰死並盡唯有其北叟有胡馬之人父子目盲並得存于命也北叟有胡馬之利卒有奔墜之患雖有奔墜之患以至保身之福塞北人家有一匹牡馬其馬奔向胡中三年引胡地羣馬而歸其子好乘馬被胡馬撲引胡地羣馬而歸其子好乘馬被胡馬撲

得後胡來侵塞北塞北人盡充兵馬胡賊無一得反並彼胡邪惟有此人父老子卿折光胡禍破福也

諸子集函

王鳳陽曰外來
有不為福者

脚折後胡來侵塞北塞北人盡充兵馬胡賊無一得反並彼胡邪惟有此人父老子卿折光胡禍破福也
祥而不為善即祥還成妖矣昔武丁之時毫有桑穀共生于朝共桑也桑穀並是惡木木史占之曰野草生朝朝其亡乎武丁恐懼側身修德桑穀自枯八紘之內重譯而來殷道中興帝辛之時有雀生焉詩云嘉禾生天鵬鳥之屬於城之隅史占之曰以小生太國家必王帝辛驕暴遂亡殷國故妖孽者所以警王侯也怪夢者所以警庶人也妖孽不勝善政則凶反成吉怪夢不勝善言則福轉為禍人有禍必懼懼必有敬敬則有福福則有喜喜則有驕驕則有禍是以君子祥至不深喜逾敬慎以檢誠其身妖見不為威逾修德以為務故招慶於神祇災消而福降也
楊升菴曰警省之意勸戒之詞可為烟鑑

無能子

姓名不傳。因五代黃巢作亂。隱居者書不出。自號無能子。

○文王說

呂望釣于渭濱。西伯將畋。筮之。其繇曰。非熊。非龍。天遺爾師。及畋得望。西伯再拜。望釣不輟。西伯拜不止。望箕踞笑曰。汝何為來哉。西伯曰。殷政荒矣。生民荼矣。愚將拯之。思得賢士。望曰。殷政自荒。生民自荼。胡與于汝。汝胡垢予。為西伯曰。夫聖人不藏用。以獨善于己。必盡智以兼濟。

陳廣野曰。西伯之拯民。望之傳教。亦在望。

諸子叢書

卷二十四

無能子

天

子

卻定子曰。呂望。翻然而改。有康。于無政與生民。故也。

萬物。豈無是邪。望曰。夫人與鳥獸。昆蟲。共浮于天地中。一无而已。猶乎天下。城郭屋舍。皆峙于空虛者也。盡壞城郭屋舍。其空常空。若盡殺人及鳥獸。昆蟲。其无常无。殷政何能荒。邪。生民何謂荼邪。雖然。城郭屋舍。不必壞。生民已形。不必殺。予將拯之矣。乃許西伯同載而歸。太顛閎夭。私于西伯曰。公劉后稷之積德累功。以及于王。王之德充乎祖宗矣。今三分天下。王其有二。亦可謂隆矣。呂望漁者爾。王何謂下之甚邪。西伯

程廣野曰。孔子。謂之無能子。以誌。

諸子叢書

卷二十四

無能子

天

子

曰。夫無為之德。包裹天地。有為之德。開物成事。軒轅陶唐之為天子也。以有為之德。謁廣成子于崆峒。叩許由于箕山。而不獲其一顧。矧吾之德。未進乎軒堯。而卑無為之德乎。太顛閎夭曰。如王之說。望固無為之德也。何謂從王之有為邪。西伯曰。天地無為也。日月星辰。運于晝夜。雨露霜雪。隕于秋冬。江河流而不息。草木生而不止。故無為則能無滯。若滯于有為。則不能無為矣。呂望聞之。知西伯實于憂民。不利于得殷天

下於是乎卒與之與周焉

楊升菴曰。文之師。即呂望也。即湯之聘伊尹。高宗之求傳說。漢高之拜韓信。劉先主之三顧孔明。可為千古一轍。

卷一百一十五

卷一百一十五

卷一百一十五

卷一百一十五

卷一百一十五

卷一百一十五

宋玉說

無能子

屈原仕楚為三閭大夫。楚襄王無德，佞臣靳尚
有寵，楚國不治。屈原受之諫，襄王請斥靳尚，
不聽。原極諫其非，宋玉止之曰：「夫君子之心也，
修乎已，不病乎人。晦其用，不耀于眾。時來則應，
物來則濟。應時而不謀，已濟物而不立功。是以
直無所歸，怨無所集。今王方眩于佞口，酣于亂
政，楚國之人皆貪靳尚之貴，而譽隨之。大夫乃
子然挈其忠信，而叫譟其中，言不從，國不治。」
徒彰乎彼，非我是。此賈仇而釣禍也。原曰：「吾聞
君子處必孝弟，仕必忠信，得其志，雖死猶生；不
得其志，雖生猶死。諄不止，靳尚怨之，譏于王而
逐之。原彷徨湘濱，歌吟悲傷。宋玉復喻之曰：「始
大夫危之而言之舊矣。大夫不能從，今故悲邪？」
豈爵祿是思，國壤是念邪？原曰：「非也。悲夫忠信
不用，楚國不治也。」玉曰：「始大夫以為死孝弟忠
信也，又何悲乎？」且大夫貌容形骸，非大夫之有

卷一百一十五

卷一百一十五

卷一百一十五

也。美不能醜之，醜不能美之，長不能短，短不能
長，強壯不能羸弱之，羸弱不能強壯之，病不能
排死，不能留形骸，似乎我者也。而我非可專一
一身尚若此，乃欲使楚人之國由我理，大夫之
惑亦甚矣。夫君子寄形以處世，虛心以應物，無
邪無正，無是非，無善無惡，無功無罪，虛乎心，
雖紱紆踏跖，非罪也。存乎心，雖堯舜夔契，非功
也。則大夫之忠信，靳尚之邪佞，孰分其是非邪？
無所分別，則忠信邪佞一也。有所分別，分者自
妄也。而大夫離真以襲妄，恃已以點人，不待王
之棄逐，而大夫自棄矣。今求乎忠信而得乎忠
信，而又悲之而不能自止，所謂兼失其妄心者
也。玉聞上達節，中守節，下失節，夫虛其心而遠
于有為者，達節也。存其心而分是非者，守節也。
不得其所分，又悲之者，失節也。原不達，竟沉汨
羅而死。

王鳳洲曰：在屈原可謂臣之冀君至矣。在宋
玉可謂弟之望師至矣。屈原介而過者也。宋

玉和而過者也

陳五岳曰發離騷之苦心闢天問之哀思洞九章之幽懷吐九辯之未了具見師弟之情君臣之義

商隱說

無能子

漢高帝嬖于戚姬欲以趙王如意易太子盈六臣不能爭呂后危之謀于留侯張良良曰夫有非常之人然後能成非常之事良聞商洛山遜者四人曰夏黃公角里先生東園公綺里季上嘗召不能致今太子實能自卑以求之四人且來來而賓太子此善助也呂后如良計遣呂澤迎之四人始恥之既而相謂曰劉季大度又知所以高我求我不得想已而已矣呂雉女子性

諸子集函

復慘忍其子盈不立必迫于危危而求我安危小于是我求我不得必加禍于我姑俞之可也乃來一日偕太子進高祖見而問之四人咸自名帝愕然曰吾嘗求之而不從吾何謂從太子四人曰陛下慢人我義不受辱太子尊人我即以賓游帝謝之相謂戚姬曰太子羽翼成矣不可搖也呂后德之將官爵之四人相謂曰我之來遠禍也非欲于心也盈立則如意黜呂雉得志則戚姬死今我懼禍成盈而敗如意懼呂后

此等語曰四年
有是故也

而愁戚姬所謂廢人而全已殆非殺身成仁者
也復將忍恥爵于女子之手以立于廷何異
人夕入人室得金而矜富者邪乃復隱商山
后不能留張良亦悟於是屏氣絕穀而退居
王鳳洲曰論四皓者或以爲賢或以爲否或
以爲真或以爲偽讀此足立千古之案

諸子集

卷三

子集

五

嚴陵說

無能子

光武徵時與嚴陵爲布衣之交及卽位而陵
釣于富春渚光武思其舊義其賢躬往聘之
不從光武曰吾與子交也今吾貴爲天子而子
猶漁吾爲子恥之吾有官爵可以貴子金玉可
以富子使可在千萬人上舉動可以移山嶽叱
咤可以興雲雨榮宗華族聯公繼侯丹腰宮室
雜香車馬美衣服珍飲食擊鐘鼓合歌舞身樂
于世名傳于萬祀豈與垂餌終日汨沒無聞
枝其升沉榮辱哉可爲從于我也陵笑曰始吾
交子之日而子修志意樂貧賤似有可取者今
乃誇咤眩惑妄人也夫四海之內自古以爲至
廣大也十分之中山嶽江海有其半蠻夷戎狄
有其三中國所有一二而已背叛侵凌征伐戰
爭未嘗帖息中國天子之貴在十分天下一
分中征伐戰爭之內自尊者爾夫所謂貴且尊
者不過于一二分中徇喜怒專生殺而已不
過十二分中擇土木以廣宮室集繒帛珍寶以

諸子集

卷三

子集

五

莊子山曰可謂
其說新也

每至春日讀書
雖一取以時先
觀之心

莊子山曰可謂
其說新也

諸子集注

卷之四

莊子集注

王

三

車服殺牛羊種百穀以美飲食列姝麗敲金石
以悅視聽而已嗜欲未厭老至而死豐肌委干
蟻腐骨淪于土壤匹夫匹婦一也天子之貴
何有哉所謂貴我以官爵者吾知之矣吾聞帝
王與公侯卿大夫之號皆聖人強名以等差貴
賤而誘愚人爾且子今之帝王之身昔之布衣
之身也今人雖帝子而子自視之何異于昔蓋
以誘我于強名而使子悅而誇咤也今又欲以
強名公侯卿大夫誘我非愚我邪夫強名者衆
人皆能爲之我苟悅此當自強名曰公侯卿大
夫可矣何須子之強名哉子必曰官爵者以其
富貴其身也官爵實強名也自我則有富貴之
實不自我則富貴何有哉夫所謂富貴官爵者
亦不過于我冠鳴玉簇前殿後坐大廈被袞服
耳倦絲竹口飲膏鮮皆子所誘我之說而已子
所誘我者不過充欲之物而已夫車馬代勞也
騏驥款段一也屋宇庇風雨也丹牖蓬茅一也
承服蔽形也綈絺韋布一也食粒却飢也膏鮮

莊子山曰可謂
其說新也

每至春日讀書
雖一取以時先
觀之心

諸子集注

卷之四

莊子集注

王

三

蒸養一也泥吾汨乎太虛咥乎太和動靜不作
陰陽同波今方自忘其姓氏自委其行止操竿
投綬泛然如寄又何暇格其肢體愁其精神貪
乎強名而充乎妄欲哉且王莽更始之有天下
與子之有天下何異哉同乎求爲中國所尊者
爾豈憂天下者邪今子戰爭殺戮不知紀極盡
人之性命得已之所欲仁者不忍言也而子不
恥反以我漁爲恥邪光武悟於是不敢臣陵焉
王鳳洲曰昔范仲淹記光武得聖人之時先
生以節高之子陵得聖人之清光武以禮下
之又云先生之心出乎日月之上光武之量
包乎天地之外徵先生不能成光武之大徵
光武豈能遂先生之高公又有釣臺詩云漢
包六合網賢豪一箇冥鴻惜羽毛世祖功臣
三十六雲臺爭似釣臺高記足以盡光武子
陵之相尚以道詩足以盡子陵之廉頑立懦

○○○鳩說

無能子

鳩與蛇相遇。鳩前而啄之。蛇謂曰。世人皆毒子。毒者惡名也。子所以有惡名者。以食我也。子不食我。則無毒。不毒。則惡名亡矣。鳩笑曰。汝豈不毒于世人哉。指我為毒。是欺也。夫汝毒于世人者。有心。嗜人也。吾怨汝之嗜人。所以食汝。示刑也。世人審吾之能刑汝。故畜我以防汝。又審汝之毒。染吾毛羽。肢體。故用殺人。吾之毒。汝之毒也。吾疾惡而蒙其名。爾然殺人者。人也。猶人持

卷十

鳩子

子

兵而殺人也。兵罪乎。人罪乎。則非吾之毒也。明矣。世人所以畜吾而不畜汝。又明矣。吾無心毒人。而疾惡得名。為人所。用。吾所為。能全其身。也。全身而甘惡名。非惡名。非汝。以有心之毒。肝雅于草莽之間。伺人以自快。今遇我。天也。而欲說辯。苟免。邪。蛇不能答。鳩食之。夫昆蟲不可以有心。況人乎。

楊升菴曰。與太微子雀鶴對並傳不朽。

譚子

譚峭字景升。隱終南山。著化書。世傳為神仙。丘子者。齊丘嵩。窮之耳。然有見於黃帝者。

○○○道化

道之委也。虛化神。神化氣。氣化形。形生而萬物。所以塞也。道之用也。形化氣。氣化神。神化虛。虛明而萬物所以通也。是以古聖人窮通塞之端。得造化之源。忘形以養氣。忘氣以養神。忘神以養虛。虛寔相通。是謂大同。故藏之為元。精用之為萬。靈合之為太。一放之為太清。是以坎離清

附子東函

卷十四

五元

長于一身。風雲發泄于七竅。真氣薰蒸而時。寒暑純陽流注而民無死生。是謂神化之道者。也。虛化神。神化氣。氣化形。形化精。精化顧盼。而顧盼化揖讓。揖讓化升降。升降化尊卑。尊卑化分別。分別化冠冕。冠冕化車輅。車輅化宮室。宮室化掖衛。掖衛化燕享。燕享化奢蕩。奢蕩化聚歛。聚歛化欺罔。欺罔化刑戮。刑戮化悖亂。悖亂化甲兵。甲兵化爭奪。爭奪化敗亡。其來也勢不可遏。其去也力不可拔。是以大人以道德游於

論自沙曰此反

論自沙曰此反

論自沙曰此反

之以仁義。漁獵之以刑。禮。籠。罩。之。蓋。保。其。國。家。而。獲。其。富。貴。也。故。道。德。有。所。不。定。仁。義。有。所。不。至。刑。禮。有。所。不。足。是。教。民。為。奸。詐。使。民。為。淫。邪。化。民。為。悖。逆。驅。民。為。盜。賊。上。昏。暴。然。不。知。其。弊。下。恍。恍。然。不。知。其。病。其。何。以。救。之。哉。虛。化。神。神。化。氣。氣。化。血。血。化。形。形。化。嬰。嬰。化。童。童。化。少。少。化。壯。壯。化。老。老。化。死。死。復。化。為。虛。虛。復。化。為。神。神。復。化。為。氣。氣。復。化。為。萬。物。化。化。不。間。由。環。之。無。窮。夫。萬。物。非。欲。生。不。得。不。生。萬。物。非。欲。死。不。得。

卷十四

空

三五

不死。達。此。理。者。虛。而。乳。之。神。可。以。不。化。形。可。以。不。生。虛。化。神。神。化。氣。氣。化。形。形。氣。相。乘。而。成。聲。耳。非。聽。聲。也。而。聲。自。投。之。谷。非。應。響。也。而。響。自。滿。之。耳。小。竅。也。谷。大。竅。也。山。澤。小。谷。也。天。地。大。谷。也。一。震。鳴。萬。竅。皆。鳴。一。谷。聞。萬。谷。皆。聞。聲。氣。氣。氣。連。神。神。連。虛。虛。含。神。神。含。氣。氣。含。聲。聲。相。連。相。含。雖。秋。蚊。之。翔。翾。許。絲。毫。之。營。管。無。所。不。至。也。由。此。知。之。雖。絲。毫。之。慮。必。有。所。察。雖。秋。蚊。之。言。必。有。所。聞。唯。大。人。之。機。天。地。莫。能。見。陰。陽。

論自沙曰此反

卷十五

空

莫。能。知。鬼。神。莫。能。窺。夫。何。故。道。德。仁。義。之。所。不。至。楊。升。菴。曰。譚。子。大。同。篇。虛。含。虛。神。含。神。氣。含。氣。明。含。明。物。含。物。達。此。理。者。情。可。以。通。形。可。以。同。同。於。火。者。化。為。火。同。于。水。者。化。為。水。同。于。日。月。者。化。為。日。月。同。於。金。石。者。化。為。金。石。惟。大。人。無。所。不。同。無。所。不。化。足。可。以。虛。皇。並。駕。此。篇。足。了。道。化。諸。篇。義。

然虛曰由神氣者道心

然虛曰由神氣者道心

神交

譚子

牝牡之道龜龜相顧神交也。鶴鶴相唳氣交也。蓋由情愛相接所以神氣可交也。是故大人其道以合天地廓其心以待至真融其氣以生萬物和其神以接兆民。我心熙熙民心怡怡。怡怡兮不知其所思。形惚惚兮不知其所為。若一氣之和合若一神之混同。若一聲之哀樂。若一形之窮通。安用旌旗。安用金鼓。安用賞罰。安用行伍。斯可以將天下之兵。滅天下之敵。是謂

卷二十四 譚子

空

神交之道也

楊升菴曰可參黃石公素書

然虛曰由神氣者道心

然虛曰由神氣者道心

然虛曰由神氣者道心

然虛曰由神氣者道心

雲龍猛虎

譚子

雲龍風虎得神氣之道者也。神由母也。氣由子也。以神召氣以母召子。孰敢不至也。夫蕩蕩者必召五帝之氣。苟召不至。穰何以蕩。伏虺者必役五星之精。苟役不至。虺何以伏。小人由是知陰陽可以作風雲。可以會山陵。可以拔江海。可以發然用之于外。不如守之于內。然後用之于外。則無所不可。猛虎行草木偃。毒鳩怒土石樹。威之所鑠。氣之所搏。頑器為之作。小人由是知

卷二十四 譚子

空

錄可使之乘山河可使之移萬物可使之相隨

夫神全則威大精全則氣雄萬惑不能溺萬物可以役是故一人所以能敵萬人者非弓力之技蓋威之至也一人所以能悅萬人者非言笑之惠蓋和之至也

楊升菴曰神交篇言神氣專一此篇言神氣相應可參看

聲氣

譚子

操琴瑟之音則脩然而閑。奏鄭衛之音則樂然而逸。解僊僊之音則背脊凜森。上。搥鼓聲之音則鴻毛踴躍。其感激之道也如是。以其和也。召陽氣化融。風生萬物也。其不和也。作陰氣化厲。風戾萬物也。氣由聲也。聲由氣也。氣動則聲發。聲發則氣振。氣振則風行。而萬物變化也。是以風雲可以命霜雹。可以致風凰。可以歌。能罷可以舞。神明可以友。用樂之術也甚大。

聲氣並日和字作一物

陳白沙曰作樂之物

諸子集

卷三

聲氣

李四

楊升菴曰。虞廷典樂。祖考來格。鳥獸賡賡。風凰來儀。是此篇光景。

五常

譚子

儒有講五常之道者。分之為五事。屬之為五行。散之為五色。化之為五聲。俯之為五嶽。仰之為五星。物之為五。金。族之為五。美。配之為五。味。感之為五。情。所以聽之者。若醯。雞之遊。太。虛。如井。蛙之浮。滄。溟。莫見其瀾。濤。之涯。莫測其浩。渺。之程。日暮途遠。無不。倒。行。殊。不知。五。常。之。道。一也。忘其名。則得其理。忘其理。則得其情。然後牧之以清。靜。棲之以杳。冥。使。混。我。神。氣。符。我。心。靈。若。

陳白沙曰。莫新出

陳白沙曰。莫其義之理

諸子集

卷五

五常

李五

水。投。水。不。分。其。清。若。火。投。火。不。間。其。明。是。謂。奪。五。行。之。英。盜。五。常。之。精。聚。之。則。一。芥。可。包。散。之。則。萬。機。齊。亨。其。用。事。也。如。酌。醕。以。投。器。其。應。物。也。如。懸。鏡。以。鑒。形。于是乎變之為萬象。化之為萬生。通之為陰陽。虛之為神明。所以運帝王之籌策。代天地之權衡。則仲尼其人也。楊升菴曰。論化直徹參贊之妙。可謂神化。

陳白沙曰。位其

。常道刻畫

譚子

仁義者常行之道。行之不得其術。以至于亡國。
惠信者常用之道。用之不得其術。以至于獲罪。
廉潔者常守之道。守之不得其術。以至于暴民。
財辯者常御之道。御之不得其術。以至于羅網。
蓋拙在用于人。巧在用于身。使民親稼。則怨。
民輕食。則怒。夫餌者魚之嗜。羶者蟻之慕。以餌
投魚。魚必懼。以羶投蟻。蟻必去。由不得化之道。
畫者不敢易于圖。像苟易之。必有咎。刻者不敢

諸子集函

卷十

李

子

原自出圖像
木偶立不可動
忽孔子曰此作
像者其無機乎

侮于木。偶苟侮之。必貽禍。始製作于我。又要破
于我。又真禍于我。是故張機者用于機。設險者
死于險。建功者辱于功。立法者罹于法。動一
則百家相會。舉一事則萬事有害。所以機貴
明。險貴平。平功貴乎無狀。法貴乎無象。能出刻
畫者。可以名之為大象。

楊升菴曰。常道而不得其術。以至刻畫者。如
商鞅變法而死于法。鄧析制刑而死于刑。韓
非論說難而死于說難。是也。

得

譚子

曠然無為之謂道。道能自守之謂德。德生萬物
之謂仁。仁救安危之謂義。義有去就之謂禮。
有變道之謂智。智有誠實之謂信。通而用之
謂聖。道虛無也。無以自守。故授之以德。德清
也。無以自用。故授之以仁。仁用而萬物生。萬物
生必有安危。故授之以義。義濟安拔危。必有
滅故。授之以禮。禮秉規持範。必有凝滯。故授之
以智。智通則多變。故授之以信。信者成萬物之

諸子集函

卷十

李

子

原自出道德
仁義此智信相
因而出而能用
之于聖下又分
聖之

道也。

曹正夫曰。得一工夫。即一貫工夫。可謂由博
反約。

曾正夫曰明堂
狀之有仁義禮
智信可以爲世

曾正夫曰人無
仁義禮智信而
反賊害之可爲
無道

增子葉函

。○。咬漁

夫禽獸之于人也何異有巢穴之居有夫婦之
配有父子之性有死生之情鳥反哺仁也雉
胎義也蜂有君禮也羊跪乳智也雉不兩棲
也執窕其道萬物之中五常百行無所不有也
而教之爲綱罟使之務咬漁且夫焚其巢穴斗
仁也奪其親愛非義也以斯爲享非禮也殺
殘暴非智也使萬物懷疑非信也夫猶疑之然
不止殺害之機不已羽毛雖無言必狀我爲貪

卷二高

子

狼之與封豕鯨介雖無知必名我爲長鯨之
子。巨虺也胡爲自安焉得不耻吁直疑自古無君

楊升菴曰戒殺放生似爲此設

曾正夫曰書法
之妙莫過於此

曾正夫曰人能
多知天至則能
善矣亦此道

增子葉函

。○。書道

心不疑乎手手不疑乎筆忘手筆然後知書之
道和暢非巧也淳古非朴也柔弱非美也強梁
非勇也神之所浴氣之所沐是故點策蓄血
顧盼含情性無筆墨之跡無機智之狀無剛柔
之容無馳騁之象若黃帝之道熙熙然君子之
風穆穆然是故觀之者其心樂其神和其氣
其政太平其道無政夫何故見山思靜見水思
動見雲思變見石思貞人之常也

卷二高

子

楊升菴曰張顥草聖右軍臨池可想此篇之
入神

○○七奪

一日不食則憊。二日不食則病。三日不食則死。民事之急無甚于食。而王者奪其一。卿士奪其一。官吏奪其一。戰伐奪其一。工藝奪其一。商賈奪其一。道釋之族奪其一。稔亦奪其一。儉亦奪其一。所以蠶告終而絲葛。苧之衣。稼云畢而飯。稼穡之實。三者之刑理不平。斯不平之甚也。大入之道。救不義。斯不義之甚也。而行切切之仁。用感感之禮。其何以謝之哉。

兵書曰七奪

兵書曰以七

子桑西

卷十四

主

楊升菴曰。君子用其一。緩其二。用其二而民有草。用其三而父子離。况七奪乎。此譚子仁人之言。節用之準也。



○○無為

牛可使之駕。馬可使之負。犬可使之守。鷹可使之擊。蓋食之所感也。獼猴可使之舞。鸚鵡可使之語。鵲可使之死。關。螻蛄可使之合。戰。蓋食有所教也。魚可使之吞。鈎。虎可使之入。陷。鴈可使之觸。網。敵國可使之自援。蓋食有所利也。天地可使之交。泰。神明可使之掖。衛。高尚可使之屈。折。夷狄可使之委。伏。蓋食有所奉也。故自天子至于庶人。暨乎萬族。皆可以食而通之。我服布素。則民自煖。我食菽。則民自飽。善用其道者。可以肩無為之化。

薛氏曰。四段。所引。各字。注。有。對。勘。

子桑西

卷十四

主

楊升菴曰。老子我無為而民自化。我好靜而民自正。我無事而民自富。我無欲而民自樸。化書得此解。

陳利大曰成敗
亦仁心也故言
此則則生重不
能與父子不及
此則則生重不
又不足言矣

○○○鴟鴞

謂

有智者。憫鴟鴞之擊腐鼠。嗟螻蟻之駕斃。其爲蟲。不若爲人。殊不知當軟歲。則爭臭。憊之。屍。值嚴圍。則食父子之肉。斯豺狼之所不忍。爲而人爲之。則其爲人不若爲蟲。是知君無食。必不仁。臣無食。必不義。士無食。必不禮。民無食。必不智。萬類無食。必不信。是以食爲五常之本。五常爲食之末。苟王者能均其衣。能讓其食。則黔黎相悅。仁之至也。父子相愛。義之至也。饑飽相

諸子彙函

卷之二十四

孟子

三

讓禮之至也。進退相得。智之至也。許諾相從。信之至也。教之善也。在于食。教之不善也。在于食。其物甚卑。其用甚尊。其名尤細。其化尤大。是謂無價之貨。

楊升菴曰。教字一篇之骨也。孟子明君制民之產。一節可以參看。

諸子彙函卷之二十四

諸子彙函卷之二十五

崑山 歸有光 熙甫 蒐輯
長洲 文震孟 文起 參訂

文中子

王通字仲淹。隋文帝朝。陳十二策。不用。退。家于河汾。授教者。皆從游。者于。人。第。俱。格。言。先。儒。稱。之。爲。良。工。苦。心。

○○○王道

文中子曰。甚矣王道難行也。吾家項銅川六世矣。上黨有銅川縣。未嘗不篤於斯。斯大。然亦未嘗得宜其

諸子彙函

卷之二十五

孟子

一

用。特。不。遇。退。而。咸。有。述。焉。則。以。志。其。道。也。志。蓋。先。生。之。述。曰。時。變。論。六。篇。其。言。化。俗。推。移。之。理。竭。矣。江。州。府。君。之。述。曰。五。經。決。錄。五。篇。其。言。聖。賢。製。述。之。意。備。矣。晉。陽。穆。公。之。述。曰。政。大。論。八。篇。其。言。帝。王。之。道。著。矣。同。州。府。君。之。述。曰。政。小。論。八。篇。其。言。王。霸。之。業。盡。矣。安。康。獻。公。之。述。曰。皇。極。義。九。篇。其。言。三。才。之。去。就。深。矣。銅。川。府。君。之。述。曰。興。衰。要。論。七。篇。其。言。六。代。之。得。失。明。矣。自。先。生。至。銅。川。文。中。子。世。家。言。之。備。矣。時。變。論。至。興。衰。要。論。今。皆。亡。六。代。皆。宋。後。魏。

晉。正。大。曰。微。述。六。世。并。及。著。述。之。有。關。世。道。如。此。

北齊後余小子獲親成訓勤九載矣大業九年
周隋也著六經至服先人之義稽仲尼之心天人之事
九年功畢聖師而明子謂董常曰吾欲
帝王之道昭昭乎聖師而明子謂董常曰吾欲
修元經稽諸史論不足徵也董常字履常弟
異名也義包五始故口元經史論謂吾得皇極
歷代史臣於記傳後贊論之類是也吾得皇極
謹義焉去就適中吾欲續詩考諸集記不足徵
也前賢文吾得時變論焉以化俗推移吾欲續書
按諸載錄不足徵也史官載吾得政大論焉王
制明白董常曰夫子之得蓋其志焉非以子曰

諸子集山

卷五

文子

二十

然子謂薛收曰昔聖人述史三焉薛收字伯褒
之子昔聖其述書也帝王之制備矣故索焉而
皆獲則史有記言求言其述詩也與衰之由顯故
究焉而皆得史有明得失其述春秋也邪正
之跡明故考焉而皆當正則法當矣此三者
同出於史而不可雜也故聖人分焉明言載事
史職也職同文中子曰吾視遷固而下述作何
其紛紛乎史記漢書而下文體相亂帝王之道其
暗而不明乎天人之意其否而不交乎制理者

紛亂也

胡雅益曰明王
不作述之特勝
命也

莊南洪曰此說
蓋漢王
重之論

諸子集山

卷五

文子

三

參而不平陳事者亂而無緒乎四者由子不
豫疾聞江都有變大業十三年楊帝幸江法然
而興曰生民厭亂久矣亂至漢末天其武者將啓
堯舜之運吾不與焉命也唐太宗行堯舜之文
中子曰道之不勝時久矣吾將若之何孟子以
來不勝時董常曰夫子自秦歸晉宅居汾陽然
故曰久矣董常曰夫子自秦歸晉宅居汾陽然
後三才五常各得其所秦長安隋都也晉汾陽
經薛收曰敢問續書之始於漢何也子曰六國
之弊亡秦之酷吾不忍聞也又焉取皇綱乎六國
燕王嘉魏王假齊王建楚王負蜀韓王安趙王
嘉也亡秦始也秦竊皇之名無綱紀之實
漢之統天下也其除殘穢與民更始而興其視
聽乎變民耳目使薛收曰敢問續詩之備六代
何也六代註子曰其以仲尼三百始終於周乎
三百篇收曰然子曰余安敢望仲尼然至興衰
之際未嘗不再三焉故具六代始終所以告也
告猶貢也貢文中子曰天下無賞罰三百載矣
其俗於時君元平元年元經可得不與乎言必
隋開皇十年凡三百載元經可得不與乎言必
薛收曰始於晉惠何也山費后天下大亂故元

祝子林曰春秋
紀于魯隱公之
元年平王之四
十九年

諸子集函

漢書曰夫子
聖而不可知之
謂神順之則吉
逆之則凶

經起。子曰昔者明王在上。賞罰其有差乎。言不
於此。子曰。昔者明王在上。賞罰其有差乎。言不
元經褒貶。所以代賞罰者也。其以天下無主而
賞罰不明乎。言惠薛收曰。然則春秋之始周
平魯隱其志亦若斯乎。周平王幽王之子王室
惠公之子。子曰。其然乎。而人莫之知也。後人不
平王同時。子曰。其然乎。而人莫之知也。後人不
王讓國賢君非也。薛收曰。今乃知天下之治
聖人斯在上矣。天下之亂。聖人斯在下矣。上公
下聖人達而賞罰行。聖人窮而褒貶作。皇極所
以復建而斯文不喪也。春秋無經行不其深乎
薛收曰。今乃知天下之治
聖人斯在上矣。天下之亂。聖人斯在下矣。上公
下聖人達而賞罰行。聖人窮而褒貶作。皇極所
以復建而斯文不喪也。春秋無經行不其深乎

再拜而出以告董生。董生曰。仲尼沒而文在茲
乎。前聖後文中子曰。卓哉周孔之道。其神之所
爲乎。孟子曰大而化之之謂神順之則吉逆之則
凶。神在子述元經。皇始之事歎焉。後魏門人未
達叔恬曰。王莽字叔恬。子之弟也。爲御史彈劾
夫子之歎。蓋歎命矣。書云。天命不于常。惟歸乃
有德。戎狄之德。黎民懷之。三才其捨諸。後魏德
亦天地命之也。子開之曰。凝爾知命哉。子在長
人其命之乎。子開之曰。凝爾知命哉。子在長
安楊素。蘇夔。李德林。皆請見。楊素字處道。煬帝

蘇夔字伯尼。善鍾律。隋樂多從夔。讓李德林。字
公輔。隋命掌庫書爲儀同。頗自負。三人如文中
子。請見。子與之言。歸而有憂色。門人問。子曰。
素與吾言。終日言政而不及化。上正下日。政變
與吾言。終日言聲而不及雅。知音爲聲。德林與
吾言。終日言文而不及理。知義爲文。門人曰。然
則何憂。子曰。非爾所知也。二三子皆朝之預議
者。預朝。今言政而不及化。是天下無禮也。知正
知便。言聲而不及雅。是天下無樂也。知文音不
言。文而不及理。是天下無文也。知實道。王道

諸子集函

從何而興乎。吾所以憂也。禮壞樂崩。文門人退
子援琴鼓蕩之什。蕩傷周室大壞之詩也。門人
皆露襟焉。哀階子曰。或安而行之。聖人或利而
行之。賢人或畏而行之。中人及其成功一也。稽
德則遠。功則同而聖賢賈瓊。門人習書至相榮
之命。續書有相榮之命。篇榮曰。洋洋乎光明之
業。光武天實監爾。能不以揖讓終乎。初光武立
命。授陽而後榮。傳之所以終讓成美也。一繁師
玄。未將著北齊錄。以告子。李德林父子俱有北

買戶大日仲淹
酒誥及洪範三德
越小大邦用喪亦
無有作福作威王
素專政故因答子
食經以戒之

樂與中曰君子
言必中行必獲
勿原如之

胡雅並曰身作
樂而百歡難見
祇而極是本下
應而極千化所
謂樂以家成

師玄操其子曰無苟作也文詞而巳越公以食

經遺子子不受曰羹藜含糗無所用也答之以

酒誥及洪範三德越公楊素也食經淮南王撰

越小大邦用喪亦因非酒惟幸洪範三德云臣

無有作福作威王食其害于而家凶于而國時

素專政故因答子曰小人不激不勵不見利不

勸勵也靖君亮問辱門人子曰言不中不中

行不謹不謹辱也言行榮辱子曰化至九變王

道其明乎變變於道也孔子曰三年有成九成

明故樂至九變而淳氣洽矣樂仁之裴晞曰何

謂也傳未見子曰夫樂象成者也象成莫大

於形而流於聲王化始終所可見也象成其德

一而變九而成故韶之成也虞氏之恩被動植

矣鳥鵲之巢可俯而窺也鳳皇何爲而藏乎古

今子曰封禪之費非古也費費桂國用也三代

欲封太山禪梁父管仲言七十二君須得遠方

實乃可封禪特設詞諫止耳非典禮所載上

徒以今天下其秦漢之侈心乎如皇東巡上

同下解梁父以頌秦德漢武帝封上有人公孫卿

言封禪登仙遠升秦皇又上太山封上有玉牒

使方士求神仙千數無驗而回此皆子曰易樂

李修以欺天下非事天致誠之本

漢書曰六者
如中人信

漢書曰言身
古語附李氏
曰樂人不信
至如杜如晦

江淹曰不惟
馬邑之軍
在得用之良法

者必多哀輕施者必好奪家園子曰無赦之國

其刑必平無幸免則多歛之國其財必削

用益子曰廉者常樂無求貪者常憂不足和子

杜如晦若逢其明王於萬民其猶天乎杜如

克明唐太宗時朝政董常易玄辭賈瓊問曰何

謂也太過天子曰春生之夏長之秋成之冬斂

之父得其爲父子得其爲子君得其爲君臣得

其爲臣萬類咸宜百姓日用而不知者杜氏之

任不謂其猶天乎元時物自此天也太宗治

刑厝果斗三文行道千里不畜吾祭之久矣目

光惚然心神忽然憂此其識時運者憂不達

真主以然哉宗所以忱也憂也叔恬曰舜一

歲而巡五嶽國不費而民不勞何也此言五舉

成數子曰無他道也兵衛少而徵求寡也則

子曰王國之有風天子與諸侯夷乎國風夷等

也誰居乎居音居禮國王之罪也廣申后申侯

秋之周故始之以黍離於是雅道息矣王國十

爲子曰五行不相沴則王者可以制禮矣治季

始

今西歷曰天子
作春秋之功
與太極神道同
所謂數萬世
者也

諸子彙函

傳廣矣曰范容
奇動

王九章曰墨已
此言為對見天
下無賢仁

則五行各叙故四靈為畜則王者可以作樂矣
禮行皇極也。龍麟鳳子遊孔子之廟。漢已後
仁及飛走則龜龍麟鳳子遊孔子之廟。漢已後
在昭數故樂形仁聲也。子遊孔子之廟。漢已後
孔子出而歌曰大哉乎君君臣臣父父子子兄
兄弟弟夫夫婦婦夫子之力也。春秋行法君父
婦其與太極合德神道並行乎。言無王孝逸曰
夫子之道豈少是乎。孝遠未見夫子曰子未
三復白圭乎。責言天地生我而不能鞠我父母
鞠我而不能成我成我者夫子也道不啻天地
父母通於夫子受罔極之恩。詩云欲報之德昊天
罔極言孔子生

卷之五

人

氏之師大於生我。吾子汨奠倫乎。擬人必於其
物我者之恩也。吾子汨奠倫乎。擬人必於其
也孝逸再拜謝之終身不敢滅否。韋鼎請見子
三見而三不語恭恭若不足。謂目擊道存。鼎
出謂門人曰夫子得志於朝廷有不言之化不
殺之嚴矣。不得其言。楊素謂子曰天子求善樂
邊者素聞惟賢知賢敢問夫子子曰羊祜陸遜
仁人也可使。祜字叔子晉欲平吳以祜督荊州
之遜字伯言為吳大將軍攻晉素曰已死矣何
可復使。不。子曰今公能為羊陸之事則可如

經書曰曰
敬其後食之
其後食之
子遊子

諸子彙函

秋對曰寬
三千所請一字

王夫曰夫子
言大言不得
而見矣

不能廣求何益。道開通者僥運者來折衝俾俎
可矣。何必臨邊也。折衝也。衛直也。鹿兵橫
家六經畢備。朝服祭器不假。曰三綱五常
自可出也。正。天。子。曰。悠。悠。素。餐。者。天。下。皆。是。
王道從何而興乎。功。多。子。曰。七。制。之。主。其。人
可以即戎矣。之。功。者。有。七。制。昔。漢。之。賢。君。立。文。武
武。孝。明。孝。董。常。死。子。哭。於。寢。門。之。外。子。不。可。觀。猶
則太親不。平。親。曾。朋友。也。哭。野。拜。而。受。弔。者。知。生
則太疎。故。折。中。於。寢。門。之。外。哭。野。拜。而。受。弔。者。知。生
則故。拜。之。裴。晞。問。曰。衛。玠。稱。人。有。不。及。可。以

卷之五

人

情恕非意相干。可以理達。何如。孫。字。叔。寶。善。談
達。之。子。曰。寬。矣。量。寬。曰。仁。乎。寬。以。子。曰。不。知。也
論。子。曰。寬。矣。量。寬。曰。仁。乎。寬。以。子。曰。不。知。也
仁。道。至。大。阮。嗣。宗。與。人。談。則。及。玄。遠。未。嘗。滅。否
人物何如。籍。字。嗣。宗。口。子。曰。慎。矣。而。已。曰。仁。乎
仁。子。曰。不。知。也。止。仁。子。曰。恕。哉。凌。敬。未。見。視
人之孤猶已也。以。已。心。為。人。之。心。曰。恕。孟。子。曰
子曰。仁。者。吾。不。得。而。見。也。得。見。智。者。斯。可。矣。智
者。吾。不。得。而。見。也。得。見。義。者。斯。可。矣。理。智。達。於
未。識。之。前。義。制。如。不。得。見。必。也。剛。介。乎。剛。者。好
於。已。然。之。後

曹正夫曰此道
德根脈

方希古曰此教
之威

諸子彙函

許慎曰此七
家切音

斷介者殊俗。剛必果。薛收問至德要道。子曰。至
德其道之本乎。要道其德之行乎。行成德成。成
天下禮不云乎。至德為道本。三德云。易不云
乎。顯道神德行。繫辭。子曰。大哉神乎。所自出也。
本諸身。曰。自出。至哉易也。其知神之所為乎。無體則子
曰。我未見嗜義如嗜利者也。和而有宜。曰。子登
雲中之城。漢雲中郡。望龍門之關。雲中有曰。壯
哉山河之固。賈瓊曰。既壯矣。又何加焉。子曰。守
之以道。除不降而宿于禹廟。觀其碑首。曰。先君
獻公之所作也。其文典以達。見其義。見劉孝標
絕交論曰。惜乎舉任公而毀也。任公於是乎不
可謂知人矣。劉峻字孝標。性率多毀時任。時死
論以義任公之友。然見辯命論曰。人道廢矣。
又移任公不知人耳。有辯命論言。管仲才高不遇。乃謂窮達
由天。殊不由人。見不知命。廢人道也。子曰。使
諸葛亮而無死。禮樂其有興乎。孔明言。普天之
在天下。非翼而已。亮子讀樂毅論曰。仁哉樂毅。
未死。必可成治。定子讀樂毅論曰。仁哉樂毅。
善藏其用智哉。太初善發其蘊。夏侯玄字太初。
破即墨及舊文。城者其志以天下為心。非兼并
齊國而已。仁哉美毅。不辱城善。黃用也。智哉美

卷十五

文子

十

四十六

諸子彙函

卷十五

文子

十

四十六

太初能發明。子讀無鬼論曰。未知人焉知鬼。
教之仁也。作無鬼論。謂可以辨幽明。
蓋不知聖人不諱之旨。
曹正夫曰。仲淹悲明王之不作。著王道篇而
功已不在宜尼下矣。

留正天曰天子
亦必有師但重
人無常師

陳則天曰
臣則天曰

諸子集函

留正天曰
臣則天曰

此道甚大物不廢高逝獨往中權契化自作天
命乎。天下懸於已故。文中子曰。事者。續書其取
諸仁義而有謀乎。雖天子必有師。事由師成。然亦
何常師之有。唯道所存。以天下之身受天下之
訓。言不唯師也。天下得天下之道。成天下之務。
民不知其由也。其惟明主乎。民聞之。事君皆行。
得善。文中子曰。廣仁益智。莫善於問。有續書乘事
之由。文中子曰。廣仁益智。莫善於問。有續書乘事
演道莫善於對。續書有對。演道莫善於對。續書有對
問非達臣孰能專對乎。其因宜取類無不經乎。

卷五

十

二

經洋洋乎。龍董公孫之對。龍對策云。三王臣
不本於人情也。董仲舒對策云。春秋王道之端
傳之於正。王二大春二者。天之所為也。正
者。王之所為也。公孫弘對策云。致利除害。兼受
無私。謂之仁。明是非。立可謂之義。治之大用
也。此三對皆洋洋。文中子曰。有美不揚。天下何
然。得王道大綱。文中子曰。有美不揚。天下何
親君子之於君。贊其美而匡其失也。續書所以
遷善不暇。天下有不。安哉。言無文中子曰。議其
盡天下之心乎。有續書昔黃帝有合宮之聽。竟有
衛室之問。舜有總章之訪。皆議之謂也。合宮總
章異名也。衛室當為室。以抹民大哉乎。并天
言也。管子口竟開衛室聽於民也。

留正天曰此虎
繼之則見文中
字李新正大

留正天曰臣
道之所由立降

諸子集函

留正天曰
臣則天曰

下之謀兼天下之智而理得矣。我何為哉。恭已
南面而已。言黃帝堯舜得子曰。人心惟危。道心
惟微。言道之難進也。故君子思過而預防之所
以有誠也。有誠切而不指。指至勤而不怨。曲而
不諂。直而有體。其惟誠乎。勤奉委曲。子曰。改過
不悛。無咎者。善補過也。古之明王。詎能無過。從
諫而已矣。續書有諫。故忠臣之事君也。盡忠補
過。君失於上。則臣補於下。臣諫於下。則君從於
上。此王道所以不跌也。不差。取泰於否。易昏以
明。非諫孰能臻乎。言達事。文中子曰。晉而下何
其紛紛多主也。紛紛不可諫。文中子曰。晉而下何
為趙王倫所篡。懷帝蒙。捨三國將安取。志乎三
國。有平天下之志。三國何其孜孜多虞乎。有
此。又明。容書有志。三國何其孜孜多虞乎。有
無。吾視桓靈傷之。漢桓帝時。志氣衰。執政權
車作。捨兩漢將安取。制乎七制之主。可以垂法
子謂太和之政近雅矣。太和後。魏文帝年。號
曰。一明中國之有法。二十餘年。遠明堂。視國
立置。職制。定律。令。舉兵。百萬。伐江南。其後。宜惜
吏。幸。明。皆。能。修。太和之政。是中國之法也。

卷五

十

二

以則大日後
後則大日後
而及之也

諸子集
卷五

詩曰采芣苢
無遺乎書曰
其節焉

也。不得行穆公之道。穆公此子之祖自江南來
王肅及問則未幾孝文崩程元曰三教何如此亦平惜其道未及行也
子曰政惡多門久矣教不一則曰廢之何如
子曰非爾所及也聖賢出則異端自真君建德
之事適足推波助瀾縱風止燎爾真君後魏太
崇道教優佛甘建德後周武帝年號也毀釋老
二教隋公輔政時更興之是暫廢而愈盛若波
瀾爾子讀洪範謙義安康獻公損曰三教於是
乎可一矣天地位焉萬物育焉人者天地萬物
中和之物也教雖程元魏徵進曰何謂也子曰
三而人則一矣

使民不倦使民不倦其變賈瓊習書至邳惲之事
問於子曰敢問事命志制之別邳惲王莽勝上
神器有命不可虛受上天垂戒欲使陛下宜
云今莽起邳惲今稱病惲曰所言皆天命也
非人逆焉莽終不敢害事者謂行事之志也
命者謂事應天命者也志者謂志益於心也
者謂志行於子曰制命吾著其道焉志事吾著
其節焉節守一身賈瓊以告叔恬叔恬曰書其
無遺乎書曰惟精惟一允執厥中其道之謂乎
詩曰采芣苢無以下體其節之謂乎子聞之
曰察其知書矣子曰事之於命也猶志之有制

諸子集
卷五

王肅曰此仁
王肅曰此仁
王肅曰此仁

諸子集
卷五

王肅曰此仁
王肅曰此仁
王肅曰此仁

乎非仁義發中不能濟也事與志發乎中
達制命之道其知王公之所為乎其得變化之
心乎心已形於外則達志事之道其知君臣之所
難乎其得仁義之幾乎發於中則子曰處貧賤
而不餒可以富貴矣無損於必僮僕稱其恩可
以從政矣恩及下賤交遊稱其信可以立功矣
推而廣之子曰愛名尚利小人哉未見仁者而好
名利者也賈瓊問君子之道子曰反是不思
亦已焉哉詩堪篇率車也言必反復思子見緣
其所以行之道有未思則已矣

絰而哭不輟者遂弔之問喪期曰五載矣子注
然曰先王之制不可越也喪而不可過必楚公問
用師之道子曰行之以仁義仁必也至仁伐不
若之何決勝言仁義何子曰莫如仁義過此敗
之招也責其知勝人子見耕者必勞之慰
見主人必俛之俛俯也鄉里不驕不乘雞初鳴
則盟嗽具服內則事銅川夫人有病子不交睫
者三月人問者送迎之必沽以拜子曰史
傳典而經道廢矣若史記尤貴老記註典而史

薛收曰人事
定于此而命應
于彼

諸子書南

漢書曰卿人
俗物則志約
而顯

王元曰漢高
謂得天下以勤
道無之

道諒矣。若裴松之註三國志是故惡夫異端者。
反異之而薛收曰何爲命也。子曰稽之於天。令之
於人。謂其有定於此而應於彼。曰命。此人事也。
彼天時也。知人而不知天。與知天而不知人。事
非知命也。故君子修性以令天。理所以定命矣。
易云窮理盡性。以至於命。吉凶曲折無所逃乎。
性以至於命。盡性之時。與之凶也。蓋事與時
古也。事有未全之毀。是時與之凶也。蓋事與時
並非人力。獨能致之。故委曲折旋。無以逃其吉
凶。非君子孰能知而畏之乎。命惟君子非聖
人孰能至之哉。命惟聖人薛收曰古人作元命
其能至乎。元命包子曰至矣。易者性命之書。賈

卷三十五

十八

五十七

瓊曰書無制而有命何也。瓊而下續書子曰天
下其無主而有臣乎。漢制以亡獨臣曰兩漢有
制志何也。子曰制其盡美於邨人乎。漢七主本
制志其慙德於備物乎。漢末德不備薛收曰帝
制其出王道乎。王之道不乎子曰不能出也。後
之帝者非昔之帝也。昔之帝者以道若三王是
無命而。其維百王之道而取帝名乎。其心正其
跡。邨人之心則正其乘泰之弊。不得已而稱
之乎。漢因之不得已而亦稱帝也。政則苟簡。

王元曰兩人
定評

曹王夫曰無解
無事以息止
德是知光同原

諸子書南

薛收曰仲淹
能先王之道
以徐後之樂

軒曰泰爲。豈若唐虞三代之純懿乎。二帝三王
是以富人則可典。禮則未。長世之禮。未備。薛
攸曰純懿遂亡乎。疑二帝三王子曰人能弘道
焉知來者之不如昔也。後來聖人生則道弘矣。
子謂李靖智勝仁。程元仁勝智。故五行之秀。有偏
勝若木性多水性少。子謂董常幾於道。可使變
理。五常具則庶幾乎聖道。賈瓊問何以息謗子
曰無辯。人辨明曰何以止怨曰無爭。勿與小
謂諸葛王猛功近而德遠矣。一時霸其國爲功
爲德。于在蒲。蒲爲河中都之地。聞遼東之敗。大業
蓋遠。謂薛收曰城復于隍矣。易泰卦上六城復
並陷。謂薛收曰城復于隍矣。于隍勿用師。其命
也。賦免爰之卒章。王國詩也。桓王之後。達此百
四歸而善六經之本。曰以俟能者。侯百姓與子
曰好動者多難。如此小不忍致大災。隋文子曰
易聖人之動也。於是乎用以乘時矣。易變易也
變吉凶生乎動。變動者聖人適時之用也。無變
則功不可大。故因二以濟無動則吉不先見故
推幾成務存時。故夫卦者智之鄉也。動之序也。
父在卦如人君鄉。薛生曰智可獨行乎。爲智
除而動是其次序。

卷三十五

十九

五十七

智見錄曰：殘侯之人豈可以正義感動也哉！則後則不仁侯則頑鈍無耳。

鄉則謂智子曰：仁以守之。智不以仁則不能仁則智息矣。安所行乎哉？智不能仁，雖子曰：元亨利正，運行不匿者，智之功也。元，仁也；亨，禮也；利，義也。五成，功子曰：侯以承上殘，以御下誘，之以義不動也。凡侯人殘人，董常死，子哭之，終日不絕門人。曰：何悲之深也？曰：吾悲夫天之不相道也。重而死人，門人亞聖者也，死之子殺，吾亦將逝矣。天不文，人必助行，周孔之道，子殺，吾亦將逝矣。天不文，人必助行，周孔之道，子殺，吾亦將逝矣。天不文，人必助行，周孔之道，子殺，吾亦將逝矣。子謙易至序卦曰：大哉時之相生也，達

諸子叢書

卷三十五

子

子

陳天曰：此皆

法實矣。曰：太平之助見于往述，不

者可與幾矣。序卦：輪衍六十四卦，至雜卦曰：旁行而不流，守者可與存義矣。止。一卦也。守則終子曰：名實相生，利用相成，是非相明，去就相安也。名由實生，實由名顯，此謂相則就，是未果是有非，然後明此謂相明，去就不安，則就，就不安則去，此謂相安已上皆因贊易而賈瓊問：太平可致乎？子曰：五帝之典，三王之詰，兩漢之制，粲然可見矣。古道備在，方冊行之，也。予何人也？有文中子曰：王澤竭而諸侯仗義，為者亦若是。帝制衰而天下言利矣。後書所以明此變也。

方智巨流

易學口失于

文中子曰：強國戰兵，惟恃霸國戰智。不戰而勝，智不戰而勝。王國戰義，禁民為非，帝國戰德，仁者無敵。矣。皇國戰無為，神武而不殺。天子而戰兵，則王霸之道不抗矣。義戰不以智與，又焉取帝名乎？抗雖名，故帝制沒而名實散矣。此言名實散則存何取，故帝制沒而名實散矣。元經必為行其也。子曰：多言德之賊也。有言則多事，生之辭也。少事者，薛方士傳曰：逢惡斥之遇邪正之何如？子曰：其有不得其死乎？實其太剛也，若暴必也言之無罪，聞之以誠。之孔子曰：陳有五吾從

諸子叢書

卷三十五

子

子

開卷心曰：以理

其或問章孝寬。章叔裕字孝寬，北齊州孝寬守之，不齊祖問楊愔，愔宣帝之臣歸憤而崩，此幹事而已。問楊愔，愔宣帝之臣也。子曰：輔矣。事而已，故可稱輔相之器。字文化及問天道人事如何，化及帝幸江都，化及詰子曰：願陰陽仁義如斯而已。立天之道曰陰道，子仁與義，天人相與，則故君臣陰陽為仁陰為義，此人事所以一天道也。化及有無君之心，故云守仁義。賈瓊為吏以事楚公，隋三公府令故云將行子餞之。瓊曰：願聞事人之道。子遂而無介，無傷介，就而無諂，不害言貌。

王子充曰金篇
結穴在左名二

諸子集函

方者古曰漢制
不從漢典之故

利而誨之無關其捷凡沈因所利而誨身誦之子曰終身行之可也不惟事人也元經其正名乎正帝皇始之帝徵天以授之也建天子後魏道武帝號也始有中於正體東晉至劉宋中國無真主中國晉宋皆舉兵中穆公之志也政大論言帝王之遺元經所以帝元齊梁陳之德德斥之於四夷也以明中國之代太和之力也太和元年宋齊梁陳元徽五年也子日改元立號非古也將江南袁替中國始等

卷三十五

太子

太子

太子

胡叔心曰晉制
不與晉之漢典

胡叔心曰晉制
不與晉之漢典

胡叔心曰晉制
不與晉之漢典

明之際魏制其未成乎魏文帝明帝未能之始書同文車同軌晉武太康元年君十日帝制可作而不克振永熙之後君子息心焉曰謂之何哉年武帝崩春秋作而典誥絕矣孟子曰王者之述也經興而帝制亡矣元經作於魏文中子曰諸侯不貢詩古者列國歌頌命于天子天子不

卷三十五

太子

太子

太子

風詩古有採詩之官樂官不達雅變詩詩之失之述詩可以詩之不續乎薛德溫曰深心遠思羽翼三經

○○述史篇

文中子

子曰太熙之後述史者幾乎罵矣故君子沒稱焉

及南史有索隱焉夫已後至十六國載記楚

公作難賈瓊去之上楚難注見子曰瓊可謂立不

易方矣常卦象云也瓊溫彥博問知子曰無知

子答以無知是知也問識子曰無識如愚彥博

曰何謂其然子曰是究是圖豈其然乎榮棟詩

深謀之談彥博退告董常常曰深乎哉此文王

所以順帝之則也議不知順帝之則子曰詩有

天下之作焉謂大有一國之作焉風國有神明

之作焉謂吳季札曰小雅其周之衰乎幽其樂

而不淫乎左傳襄二十九年吳季札聘魯觀周

周德之衰乎樂聽小雅曰思而不貳怨而不言其

子知樂小雅焉乎衰其周之盛乎鳥何也小雅

我義者皆言先王之德也故天保已上治內采

雖不及先王之德亦不失其政故曰小雅言

則不謂變雅者也幽厲之世國異政家殊俗斯

王盛德使然文中子幽鳥乎樂其勤而不怨乎

王子元曰季札
觀樂為之歌而
曰美哉清也
而不淫其周公
之東子歌小雅
目其德而不
二德而不言其
周德之衰猶有
其王之遺風焉

諸子集函

卷二十五

文中子

述史篇

五十四

李詩言周南召南勤而不怨蓋古文誤也當謂

子辨季札必知子曰太和之主有心哉後魏孝

樂此文之誤耳子曰太和之主有心哉後魏孝

質瓊曰信美矣子曰未光也有心於治美矣文

中子曰元經作君子不榮祿矣易否卦天地不

德避難不可榮以祿言晉董常習書後告於子

曰吳蜀遂忘乎而無吳蜀子慨然歎曰通也敢

忘太皇昭烈之懿識孔明公瑾之盛心哉吳主

益太皇昭烈之主劉備益昭烈皇帝相諸葛亮

字孔明蜀相周喻字公瑾懿識謂能任賢也盛

心謂亮云普天之下莫非漢民瑜云曹董常曰

公託名漢相實漢之賊是也理音觀董常曰

大哉中國五帝三王所自立也五帝少昊都曲

音魯都亳堯都異舜都蒲三王夏都安永冠禮

邑湯都亳周都洛皆中原之國也春秋以中

義所自出也故聖賢景慕焉國為法中國有

一聖賢明之中國有竝竝謂吳聖賢除之耶除

子曰噫非中國不敢以訓之志孔董常曰元經

之帝元魏何也元魏紀年書帝春正月起晉惠

取晉書曰天監
二年二月二王
故一則明之也
則之也

諸子集函

卷二十五

文中子

述史篇

五十三

晉書曰後魏
帝名之可傷

道。建明堂。予先王之民矣。予文中十自謂。予事
魏故曰先。謂之何哉。不帝董常曰。敢問皇始之
授魏而帝晉何也。魏太祖人長安始有中。是
武帝盡太元二十一年也。子曰。主中國者將非
然元經尚以安恭紀年。子曰。主中國者將非
中國也。晉主中國至孝武帝名存。我聞有命未
敢以告人。揚之水篇云。也。聞有善政。則猶傷之
者也。傷之者懷之也。雖實去。董常曰。敢問卒
帝之何也。魏至孝文帝。子曰。貴其時大其事。於是
乎用義矣。帝之得其宜也。子曰。穆公來王肅

諸子策函

卷二十五 文子 述志篇

子六

五十四

陳制夫曰永冠
禮學之區而不
近至治由無
貴人輔佐教子

至而元魏達矣。穆公此宋順帝。升明二年。齊魏
亦奔魏。魏親孝文時也。魏為晉陽太守。肅為平
南將軍。皆預國政。此緊肅肅肅制典章律令。故
曰達。子曰。非至公不及史也。魏公叔恬曰。敢
問元經書陳亡而具五國何也。書隋九年。齊梁
陳子曰。江東中閭之舊也。衣冠禮樂之所就也。
永嘉之後。江東貴焉。晉懷帝永嘉二年。琅邪王
衣冠往而卒不貴。貴猶無人。也。元明成。三帝二
朝。輔康穆之世。恒留專政。晉祚中微。至孝武
朝。謝安為之。左江東復振安。卒後相玄。篡位
多野人使焉。齊梁陳於是乎不與其為國也。

王九章曰有表
不與先志

諸子策函

卷十五 文子 述志篇

子七

四十八

宋嘗有樹晉之功。君子猶與之也。至齊梁陳無
復念中國。但自相慕立。故曰不與其為國也。
及其亡也。君子猶懷之。齊梁陳云。君故書曰。晉
宋齊梁陳亡。具五以歸其國。歸晉且言其國亡
也。春秋書梁亡。言自亡也。江東亦然。不任賢不
鳴呼。棄先王之禮樂。以至是乎。南朝喪叔恬曰。
晉宋亡國久矣。今具之何謂也。子曰。衣冠文物
之舊。君子不欲其先亡。宋嘗有樹晉之功。有復
中國之志。宋祖劉裕。平相玄。盧循。此樹晉功也。
陽修謁五陵。留子義興。亦不欲其先亡也。故具
齊梁陳以歸其國也。其未亡則君子奪其國焉。
曰。中國之禮樂安在。齊梁陳不修禮樂。但自謀
未亡而必其已亡。則君子與其國焉。曰。猶我中
國之遺人也。衣冠猶有中國之人。故君子及史
必與之也。叔恬曰。敢問其志。文中子法然而
與曰。銅川府君之志也。通不敢廢。銅川子之父
論言六代得書五國。並時而亡。蓋傷先王之道
盡墜。故君子大其言。極其敗。於是乎掃地而求
更新也。期逝不至而多為。卹。故杜篇云。匪載匪
來。憂心孔疚。期逝。

王九章曰相近

諸子彙函

薛君曰仲連

不至而多為郵遊往也。郵，憂也。言君子未來我憂郵之往，不可期其來至而郵多日為病也。文
 中子喻已懷先王，汝知之乎？此元經所以書也。
 所以書五。文中子曰：漢魏禮樂其末不足稱也。
 國皆亡也。然書不可廢，尚存近古對議存焉。續書
 未詳也。然書不可廢，尚存近古對議存焉。續書
 節也。然書不可廢，尚存近古對議存焉。續書
 議問對若高責卿公問諸儒義淳于俊馬昭
 等對曰：三王以德化民，三王以禮為治，是也。議
 若夏侯玄議時事曰：銓衡臺閣，制誌詔冊，則幾
 上之分孝悌，問里下之分是也。制誌詔冊，則幾
 乎典誥矣。制發於君心也。誌，臣下誌君之善也。
 近於二薛收問仁，子曰：五常之始也。五，常一曰
 德為善長，在孟問性，子曰：五常之本也。本謂善
 子四端為側隱問性，子曰：五常之本也。本謂善
 之者善也。成之者性也。問道，子曰：五常一也。
 性善其道一也。禮賈瓊曰：子於道有不盡矣乎？
 曰：率性之謂道，不可教而。子曰：通於三才五常
 言夫子以門人不可教之乎？子曰：通於三才五常
 夫子不盡以道教之乎？子曰：通於三才五常
 有不盡者，神明強也。責賈瓊不知心也。言三才
 之矣，如要無為則退藏於。或力不足者，斯止矣。
 密不能盡焉。強，力反。或力不足者，斯止矣。
 智不及則有不盡焉。裴晞問穆公之事，續書有
 故不教爾也。裴晞問穆公之事，續書有
 事則子曰：舅氏不聞鳳皇，皇平覽德暉而下何必
 未詳也。續書有
 懷彼也。續書有
 之事，蓋明齊魏。明南齊書：魏若子振鳳，謝而去。

王元曰今後

曾正夫曰今行

諸子彙函

陳大目曰子

之穆公所裴晞曰：人壽幾何？吾視仲尼何其勞
 也。應聘列國，子曰：有之矣。其勞也，敢違天乎？
 誠有此勞也。然天行健，君焉知後之視今，不
 子自強不息，豈敢違天？焉知後之視今，不
 今之視昔也。人視我亦將幾人壽幾何也？
 雅問如之，何可使為政？子曰：仁以行之，寬以居
 之，深識禮樂之情，是也。周公敢問其次，子曰：言必
 忠行，必恕，鼓之以利害，不動。若玉，又問其次，
 子曰：謹而固，廉而慮，齷齪焉自保，不足以發也。
 也。若伯夷叔齊是。子曰：降此則穿窬之人，爾。爾
 之深識，玉軒之不動，又無伯夷叔齊之何足及
 政抑，可使備員矣。若漢之張禹，魏之鍾繇，皆之
 民之。子曰：宗祖廢而氏姓離矣。朋友廢而名字
 攻也。子曰：宗祖廢而氏姓離矣。朋友廢而名字
 亂矣。朋友相字以表其德，所以親族不離。內史
 薛公謂子曰：吾文章可謂淫溺矣。薛道衡自謂
 習文，中子離席而拜曰：收賀丈人之知過也。薛
 公因執子手，喟然而咏曰：老夫亦何冀之子哉。
 類綱：謂六朝文辭。子將之陝，河南陝縣唐置
 門人從者，銷鏘焉被於路。子止之曰：散矣，不知

其聲曰仲仲
也象曰君子以
言命雖致困志
亦世不可焉耳

卷二十五

曾庄六曰此仲
志也如時若世
子

我者謂我何求門人乃退委難詩曰知我者謂我何求
我何子謂賀若弼曰壯於趾而已矣壯於趾九
求言居下子曰天下未有不勞而成者也五子
用剛也子曰天下未有不勞而成者也五子
有勞心小賈瓊問正家之道子曰言有物而行
人勞力大賈瓊問正家之道子曰言有物而行
有常卦大賈瓊問正家之道子曰言有物而行
嗚呼言之不見信久矣公之辭也故曰久矣
吾將正大人以取吉尚口則窮也且致命遂志
其唯君子乎困卦辭云正大人吉象曰正大人
也象曰君子以致命遂志父中子曰春秋其以
言命雖致困志必遂遂父中子曰春秋其以
天道終乎故止於獲麟麟不遇時元經其以人
事終乎故止於陳亡先王之道掃地而來於是
乎天人備矣春秋王次春正次王是人之道
事之極天以薛收曰何謂也子曰天人相與之
之道一也此董仲舒解故君子備之子曰可
際其可畏也春秋云也
與共樂未可與共憂可與共憂未可與共樂吾
未見可與共憂樂者也樂謂守成也居成則與
初則與民同患凡可與守成者難與處始也王初與民同患凡可與守成者難與處始也
有卒難全也故樂音洛二帝三王可與與天

其聲曰仲仲
也象曰君子以
言命雖致困志
亦世不可焉耳

卷二十五

曾庄六曰此仲
志也如時若世
子

六者非他也三才之道誰能通乎天時人事不
易傳曰六者天地生成之謂也程元薛收見子子曰二生之學
文吳志也對曰尼父之經夫子之續不敢殆也
殆志子曰允矣君子展也大成車次詩云也尤
謂致居而安動而變可以佐王矣信居而安可與
可與董常之喪子赴洛常死道於河池河有
權也唐置豫州主人不授館子有飢色坐荆棘間讚
易不輟也謂門人曰久矣吾將輟也輟讚而竟
未獲已未獲不知今也而通大困困而不憂窮而

曾氏曰賢易之功不勝孔子之責二純

陳氏曰孔子待差以之

諸子策函

孟子曰太平十二策

孟子曰齊之好

孟子曰齊之好

不懾通能之斯學之力也主人聞之召舍具餐焉世俗亦知非常賈誼請絕人事子曰不可請

接人事子曰不可絕之接之曰然則奚若子曰莊以待之信以從之去者不追來者不拒泛如也斯可矣亂世當文中子曰賈誼天孝文崩

則漢祚可見矣賈誼年十八上書孝文帝謂林則使漢祚不及三子曰我未見謙而有怨亢而

策奚稟也子曰有天道焉有地道焉有人道焉

此其稟也策今董常曰噫三極之道不亦煥乎

董常曰何謂也子曰仰以觀天文俯以察地理

而與萬物息矣堯民曰日出而作日入而文中

彰焉得也董常曰願聞其說子曰反一無跡庸

孟子曰齊之好

諸子策函

孟子曰齊之好

孟子曰齊之好

孟子曰齊之好

端垂乎大義我則聞之爾如尼父因史法之

於泰山矣泰山魯國周公禮樂之地文中子

明堂之制焉董常曰將冲而用之乎老子曰

平易簡而天地之理得矣則如子之志有不

賈誼之道何如子曰羣疑亡矣易發卦曰遇雨

矣即其或問楚元王子曰惠人也惠才惠也元

河間獻王曰智人也智謂能用防之是惠也

亦宜矣言四王皆善終子曰婦人預事而漢道

孟子曰許危
之如
孟子曰
人之
事
之

危乎。曰。梁丘。大臣均權而魏命。
亂矣。司馬宣王與曹爽爭。備后不順而晉室墜。
矣。惠帝愛太子邺未加此。非天也。人謀不臧。咎。
師訓而立果。陳晉祚。此。非天也。人謀不臧。咎。
矣。夫。天謂曆數也。人謂典禮也。漢魏晉曆數不
及三代者。典禮不修。故也。此是人謀不臧。
咎之。

耿好問曰述史處據經傳典或精詳

孟子

卷二十五

孟子

孟子

孟子

孟子曰孟子
存其心養其性
所以事天也

○○立命篇
文中子曰。命之立也。其稱人事乎。人。生天地之
也。是命者。因。人。而。稱。天。故。君子。畏。之。命。者。蓋。畏。
有。情。于。人。而。命。之。者。也。故。君子。畏。之。命。者。蓋。畏。
而。達。天。也。無。遠。近。高。深。而。不。應。也。無。洪。纖。曲。直。
而。不。當。也。易。曰。其。受。故。歸。之。於。天。聖。人。無。不。應。
合。德。故。立。命。易。曰。乾。道。變。化。各。正。性。命。引。易。以。
則。曰。天。命。易。曰。乾。道。變。化。各。正。性。命。引。易。以。
性。而。魏。徵。曰。書。云。惠。迪。吉。從。逆。凶。惟。影。響。詩。云。
不。戰。不。難。受。福。不。那。彼。交。匪。傲。萬。福。來。求。其。是。
之。謂。乎。從。逆。即。凶。詩。桑。扈。篇。注。戰。聚。難。難。也。邪。
多。也。言。不。聚。法。不。成。難。則。福。多。矣。子。曰。微。其。能。
被。賢。交。非。微。即。福。亦。就。求。之。也。
自。取。矣。自。取。董。常。曰。自。取。者。其。稱。人。耶。明。魏。徵。
其。稱。人。事。也。子。曰。誠。哉。惟。人。所。召。召。亦。賈。瓊。
進。曰。敢。問。死。生。有。命。富。貴。在。天。何。謂。也。何。獨。死。
而。富。貴。則。子。曰。召。之。在。前。命。之。在。後。凡。未。死。則。
言。天。乎。子。曰。召。之。在。前。命。之。在。後。凡。未。死。則。
命。合。生。也。已。死。矣。則。世。人。皆。云。命。不。生。也。未。富。
貴。則。世。人。皆。云。命。合。貧。賤。也。既。富。貴。則。世。人。皆。
云。命。不。貧。賤。是。死。生。富。貴。皆。人。先。自。取。也。
召。之。在。前。而。後。從。而。言。命。是。在。後。也。未。莫。也。言。天。
庸。非。命。乎。噫。吾。未。如。之。何。也。已。矣。莫。知。所。如。也。
寧。求。退。藏。而。已。瓊。拜。而。出。謂。程。元。曰。吾。今。知。命。

孟子

卷二十五

孟子

孟子

孟子

孟子曰
自取
其稱人
事也

文中子曰。命之立也。其稱人事乎。人。生天地之
也。是命者。因。人。而。稱。天。故。君子。畏。之。命。者。蓋。畏。
有。情。于。人。而。命。之。者。也。故。君子。畏。之。命。者。蓋。畏。
而。達。天。也。無。遠。近。高。深。而。不。應。也。無。洪。纖。曲。直。
而。不。當。也。易。曰。其。受。故。歸。之。於。天。聖。人。無。不。應。
合。德。故。立。命。易。曰。乾。道。變。化。各。正。性。命。引。易。以。
則。曰。天。命。易。曰。乾。道。變。化。各。正。性。命。引。易。以。
性。而。魏。徵。曰。書。云。惠。迪。吉。從。逆。凶。惟。影。響。詩。云。
不。戰。不。難。受。福。不。那。彼。交。匪。傲。萬。福。來。求。其。是。
之。謂。乎。從。逆。即。凶。詩。桑。扈。篇。注。戰。聚。難。難。也。邪。
多。也。言。不。聚。法。不。成。難。則。福。多。矣。子。曰。微。其。能。
被。賢。交。非。微。即。福。亦。就。求。之。也。
自。取。矣。自。取。董。常。曰。自。取。者。其。稱。人。耶。明。魏。徵。
其。稱。人。事。也。子。曰。誠。哉。惟。人。所。召。召。亦。賈。瓊。
進。曰。敢。問。死。生。有。命。富。貴。在。天。何。謂。也。何。獨。死。
而。富。貴。則。子。曰。召。之。在。前。命。之。在。後。凡。未。死。則。
言。天。乎。子。曰。召。之。在。前。命。之。在。後。凡。未。死。則。
命。合。生。也。已。死。矣。則。世。人。皆。云。命。不。生。也。未。富。
貴。則。世。人。皆。云。命。合。貧。賤。也。既。富。貴。則。世。人。皆。
云。命。不。貧。賤。是。死。生。富。貴。皆。人。先。自。取。也。
召。之。在。前。而。後。從。而。言。命。是。在。後。也。未。莫。也。言。天。
庸。非。命。乎。噫。吾。未。如。之。何。也。已。矣。莫。知。所。如。也。
寧。求。退。藏。而。已。瓊。拜。而。出。謂。程。元。曰。吾。今。知。命。

魏晉書曰伊尹
之一德則公之
有威乃為大臣

後知元命可作多福可求矣若周公乞伐武王
自作元命終獲多福程元曰敬佩玉音服之無敢
服此如命之大者程元曰敬佩玉音服之無敢
也。文中子曰度德而師之度達各反。易子
而教也。易五今亡矣。廢子曰不以伊尹周公之道
康其國非大臣也。嫌其惜其身是大臣矣。不
以霍光諸葛亮之心事其君者皆具臣也。受先
顧命俾後王之未明盡已董常歎曰善乎顏子
之心不苟其位非具臣矣。董常歎曰善乎顏子
之心也。三月不達仁矣。是仁人矣。子聞之曰仁
亦不遠姑慮而行之。上文謂常也。時有爾無苟

諸子集函

卷十五

子六

吳康曰處
之十六年文王
之遺教先登

美焉。顏回曰舜何人也子何人也。有為者亦若
而行之。惟精惟一。誣先登於斯。書云惟精惟一
心精微仁性則一也。詩云帝謂文王無然畔援
無然歆羨。先登於斯。早論仁之地也。言仁道
不可畔而不可羨。常出曰。應不及精。思不及睿。
道心也。焉能無咎。答謂二過也。焉能不達。不達
思曰。睿焉能無咎。焉於度反。焉能不達。三月
繁師玄聞董常賢。問買瓊以齒。齒瓊曰。始冠矣
年二。師玄曰。吁。其勿達也。達謂瓊曰。夫子十五
為人師焉。夫子謂陳雷王孝逸。先達之傲者也。
傲謂未嘗服人也。然白首北面。豈以年乎。達不
傲。魚到反。亦作傲。

魏晉書曰見四
經不易反

齒瓊聞之。德不在年。左傳曰。年均擇賢。道不在
位。語曰。富與貴。是人之所以欲也。門人有問姚襄孔
庭之法。曰。詩曰。禮不及四經。何也。子印學詩平
學禮。姚襄曰。嘗聞諸夫子矣。夫子謂春秋斷物
志定而後及也。志在樂以和德全而後及也。樂
德。書以制法從事而後及也。制立易以窮理知
命而後及也。於性命至故不學春秋無以主斷不
學樂無以知和不學書無以議制不學易無以
通理四者非具體不能及故聖人後之。言孔子

諸子集函

卷十五

子六

魏晉書曰必志
定能全從事知
命而四經有教

者待其具而後教之。爾此宜養蒙之具。耶。或曰
並文中子言姚襄志之也。宜養蒙之具。耶。或曰
然則詩禮何為而先也。義曰。夫教之以詩則出
辭氣。斯遠暴慢矣。約之以禮則動容貌。斯立威
嚴矣。此亦小成也。度其言察其志。考其行。辯其
德。凡師教人。量其志定則發之以春秋。於是乎
斷而能變。不變則斷。德全則導之以樂。於是乎
和而知節。不節可從事。則達之以書。於是乎可
以立制。事無制。知命則申之以易。於是乎可以
盡性。性與天道。若驟而語春秋。則蕩志輕義。走

聖人知其必然故立之以宗六經也

孟子曰六經

先後之次

定驟而語樂則喧德敗度德未驟而語書則狎
法舞文也驟而語易則玩神神不知易則以是以
聖人知其必然故立之以宗六經也列之以
次後次之四經也先成諸已然後備諸物先濟
乎近然後形乎遠已近謂近取諸身也若出辭
諸物也若窮理是也氣動容貌是也物遠謂遠取
行制法窮理是也宣其深乎宣其深乎信乎孔
其教深奧子聞之曰姚子得之矣故能言此
子曰識寡於亮德輕於才斯過也已有亮少識
之過有才少德子曰治亂運也有乘之者有革
必有太淺之過子曰治亂運也有乘之者有革

孟子卷之五

三

之者治亂皆由運則同也而乘之革之異焉乘
也窮達時也開氏易傳曰時也者係乎君天下
得小人之有行之者有遇之者窮達皆由時
道則時寒者有行之者有遇之者有行非其道而
自窮于時者有雖行得道而遇時吉凶命也
不明者時則一而行之遇之異焉求多福皆由
作之者有偶之者人作之者也偶謂庸人偶
善人偶禍皆一一來一往各以數至豈徒云哉
偶然者也遠東之役天下治船子曰林楚盡
循環數有奇偶人不能逃
矣治船代盡帝省其山其將何辭以對掌林楚
帝辭對或問續經薛收姚義告子子曰使賢者非

孟子曰孔子

孟子卷之五

孟子曰此仲

耶吾將飾誠以請對對之以道愚者非耶吾獨
奈之何愚者不可知因賦黍離之卒章云我知
不知我者入謂門人曰五交三疊劉峻亦知言
謂我何求孝標論曰惟茲五交房玄齡問善則稱君過
則稱已可謂忠乎子曰讓矣無過而稱已過是
讓美於君而巳杜如晦問政子曰推爾誠舉爾類賞一
以勸百罰一以懲衆夫爲政而何有未有過此
要如晦出謂實威曰謹人容其許雖太許佞人
杜其漸況深乎賞罰在其中吾知乎爲政矣
容一許直示賞百善之門文中子曰制命不及
絕一依婦示罰衆惡之禍黃初魏書帝制公命惟漢有之不及志事不及
黃初魏書黃初魏文帝初即位年號太熙魏書黃初魏文帝初即位年號衰貶不及
太熙魏書黃初魏文帝初即位年號仁壽魏書仁壽四年楊帝立叔恬曰何謂
仁壽魏書仁壽四年楊帝立也子法然曰仁壽大業之際其事忍容言耶業
也子法然曰仁壽大業之際其事忍容言耶業
場帝年號事不賈瓊問富而教之何謂也子曰
忍言安所樂賈瓊問富而教之何謂也子曰
仁生於歡歡則仁者義生於豐豐則義
故富而教之斯易也以豐恩歡古者聖王在上
田田相距雞犬相聞人至老死不相往來蓋自

狀如日月形家
至治之世

陳制大司牧治
亂與治世

卷二十一

上子夫曰書
可謂知已

足也。解上是以至治之代。皇朝三。五典。潛。五。禮。措。
五服。不。章。天子諸侯卿大夫士。五。章。人。知。飲。食。不。
知。蓋。藏。人。知。羣。居。不。知。愛。敬。上。如。標。枝。下。如。野。
鹿。標。枝。野。鹿。自。然。分。何。哉。蓋。上。無。爲。下。自。足。故。
也。賈。瓊。曰。淳。樸。朴。散。其。可。歸。乎。歸。後。人。能。弘。道。
苟。得。其。行。如。反。掌。爾。言。亦。下。爾。昔。舜。禹。繼。軌。
而。天。下。朴。夏。桀。承。之。而。天。下。詐。成。湯。放。桀。而。天。
下。平。殷。紂。承。之。而。天。下。險。被。義。反。文。武。治。而。
幽。厲。散。文。景。寧。而。桓。靈。失。斯。則。治。亂。相。易。澆。淳。
有。由。由。上。之。興。衰。資。乎。人。得。失。在。乎。教。解。上。文。
其。曰。太。古。不。可。復。是。未。知。先。王。之。有。化。也。詩。書。
禮。樂。復。何。爲。哉。若。言。經。籍。不。能。復。董。常。聞。之。謂。
賈。瓊。曰。孔。孟。云。亡。夫。子。之。道。行。則。所。謂。緩。之。斯。
來。動。之。斯。和。乎。孰。云。淳。樸。不。可。歸。哉。當。爲。決。淳。
疑。子。曰。以。性。制。情。者。鮮。矣。我。未。見。處。岐。路。而。不。
遲。迴。者。蓋。分。三。日。岐。性。感。物。而。動。日。情。亦。二。之。
者。少。易。曰。直。方。大。不。習。無。不。利。則。不。疑。其。所。行。
也。孟。方。性。也。不。實。威。曰。大。哉。易。之。盡。性。也。門。人。

卷二十一
上子夫曰書
可謂知已

卷二十一

上子夫曰書
可謂知已

執。至。焉。子。曰。董。常。近。之。近。也。或。問。威。與。常。也。何。
如。子。曰。不。知。恐。門。人。輕。威。而。重。子。曰。大。雅。或。幾。
於。道。道。大。雅。或。幾。蓋。隱。者。也。默。而。成。之。不。言。而。
信。典。道。則。默。或。問。陶。元。亮。潛。字。子。曰。放。人。也。歸。
去。來。有。避。地。之。心。焉。潛。作。歸。五。柳。先。生。傳。則。幾。
於。閉。關。矣。潛。種。五。柳。以。自。足。子。曰。和。大。怨。者。必。有。
餘。怨。而。慕。吳。也。忘。大。樂。者。必。有。餘。樂。若。顏。回。不。
也。天。之。道。也。性。與。天。道。相。子。曰。氣。爲。上。形。爲。下。
識。都。其。中。都。居。而。三。才。備。矣。氣。爲。鬼。其。天。乎。識。
爲。神。其。人。乎。易。曰。精。氣。爲。物。游。氣。爲。變。是。故。知。
日。氣。爲。鬼。易。曰。神。而。明。之。存。乎。其。吾。得。之。理。性。
人。非。鬼。則。不。能。神。故。曰。諸。爲。神。吾。得。之。理。性。
焉。行。窮。理。盡。性。則。能。神。薛。收。曰。敢。問。天。神。人。鬼。何。謂。
也。周。公。其。達。乎。公。曰。不。若。但。多。才。多。藝。能。事。鬼。
神。故。止。子。曰。大。哉。周。公。遠。則。冥。諸。心。也。心。者。非。
他。也。窮。理。者。也。心。謂。故。悉。本。於。天。於。天。理。也。盡。我。
千。靈。心。推。神。於。天。蓋。尊。而。遠。之。也。故。以。祀。禮。接。
焉。大。神。也。近。則。求。諸。已。也。已。謂。已。者。非。他。也。盡。
性。者。也。反。已。卒。歸。之。人。如。父。與。子。性。推。鬼。於。人。

陳大目明祀
禮記祭統合
于神道物類精
也

吳郡名曰明三
才各有所統

耿野問曰孟子
論伯王云以他
服人中心悅而
誠服以力服人
則非心服矣

蓋引而敬之也故以饗禮接焉此大禘也古者親
盟而不薦思過半矣蓋潔貴故也薛牧曰敢問
地祇既開天神人鬼子曰至哉百物生焉萬類
形焉示之以民斯其義也古祇字示形也者非
他也骨肉之謂也屬土故以祭禮接焉則祭於
地也收曰三者何先子曰三才不相離也惜之
事業則有主焉國丘尚祀觀神道也方澤貴祭
祭物類也宗廟用饗懷精氣也收曰敢問三才
之蘊蘊者精子曰至哉乎問夫天者統元氣焉

世有子葉函

卷二十五

四十二

非止蕩蕩蒼蒼之謂也地者統元形焉非止山
川丘陵之謂也人者統元識焉非止圓方足
之謂也三才取其氣形乾坤之中故因子曰射以
是收退而學易易行乾坤之中故因子曰射以
觀德今亡矣古人貴仁義賤勇力子曰棄德背
義而患人之不已親好疑尚詐而患人之不已
信則有之矣時子曰君子服人之心不服人之
言孟子曰七十子之服仲服人之言不服人之
身此其服人之身力加之也君子以義小人以

莊子曰天下
有過則人不知
有過則人不知

世有子葉函

卷二十五

四十三

力難矣夫莊子曰天下有過則人不知
存者就爾晉惠帝烏乎索化列之以政則蕃君非
之矣政化有元經何以不興乎
謂薛牧曰道之不行也必矣夫子何營營乎師
勸薛牧曰子非夫子之徒歟不知天子失道則
諸侯修之文若相諸侯失道則大夫修之叔何
大夫失道則士修之若孔士失道則庶人修之
若董仲舒若修之之道從師無常諄而不倦窮
而不溢干祿塞道而死而後已得時則行失時則

大厚色曰若仲
舒可為孟子之
後人

楊升菴曰得孟子盡心章肯
廢也玄齡惕然謝曰其行也如是之遠乎乃知
非止身而已樂時之道當遠大

天隨子

姓陸名龜蒙字魯望長洲甫里人讀書著
作與皮日休為友胡宿銘有云風塵之外
物天地之遺民又云三代
之遺民萬世之先覺也

招野龍對

昔泰龍氏求龍之嗜慾幸而中焉得二龍而飲
食之龍之于人固異類以其若已之性也席其
宮沼百川四溟之不足游其其飲食洪流大鯨
之不足味施施然擾于其愛弗去一旦值野龍
奮然而招之曰爾奚為者茫洋乎天地之間寒

卷五

天隨子

四

三

招野龍對

卷五

天隨子

招野龍對

四

三

楊升菴曰見野
龍之變化自如
而不顯于形

誘吾納之陷穽耶爾不免矣野龍行未幾果為
夏后氏之醢

楊升菴曰一篇韓昌黎雜說上王意謂居廟
堂之榮未免戮辱居山林之幽則如神龍之
屈伸變化惟吾自適矣

龍令者曰此笑
從龍之受制于
人

龍令者曰此見
神龍變化不可
測

招野龍對

龍令者曰此見
神龍變化不可
測

而蜚腸而昇能無勞乎誠從吾居而宴安乎野
龍矯首而笑之曰若何齷齪乎如是耶賦吾之
形冠角而被鱗賦吾之德泉潛而天飛賦吾之
靈嗟雲而乘風賦吾之職抑驕而澤枯觀乎無
極之外息乎大荒之墟窮端倪而盡變化其樂
不至耶今爾苟容于蹄涔之間惟沙泥之是拘
惟蛭螟之與徒牽乎嗜好以希飲食之餘是同
吾之形異吾之樂者也狎于人啗其利者扼其
喉截其肉可以立待吾方哀而援之以手又何

寒泉子對秦惠王 天墜子

楊升春曰：秦惠王以遠饋秦三不用此對是也

寒泉子對秦惠王曰：客有自趙來以約從連橫事說大王者為誰？惠王曰：東周人蘇秦也。寒泉子曰：書上王不聽有之乎？曰：然。其道何如？王耶？伯耶？曰：黜其伯以躋王乎？曰：然。則何上書之煩而用之疎乎？惠王曰：醢鷄不能混雷霆，嬰兒不能抗烏獲者，響與力懸絕故也。蘇子誠辦安能以三千舌謀山東諸侯，使西面朝秦者乎？寡人非不知不破一領甲，不折一隻矢之為利也。

諸十策函

卷十五

四六

三

楊升春曰：秦惠王以遠饋秦三不用此對是也

顧其猶捕風耳。諸侯不可以一非一朝也。齊桓晉文之伯也，始若膠附終若冰折，豈連難不能俱止于棲而已哉？寡人塞耳義弗聞也。寒泉子曰：不然。夫齊荆三晉之人疾于兵久矣。方城之金十九為兵，一為鐔鉞，董澤之蒲十九為餘，一為箕棬。父子兄弟之血前後踐野草，齊魂為燕氣，趙骨化魏土，悽痛之聲入金石，出絃匏聞之者，悄感酸眉，泣不自禁。一旦有人謂曰：朝與秦連橫，暮得帖帖安，則秦亦厭戰，雖鼓牙頰未能。

楊升春曰：秦惠王以遠饋秦三不用此對是也

吞諸侯，秦休而強，吾亦勇而奮矣。設有辦口，奚能反覆乎？大王不用秦詔，一武士斷其頓，無令車輪振關下土，使關東諸侯聞其言，合從散橫，東向以倍秦。大王出則奪氣入則包羞，及其殆也，披土地以奉仇國，獨不念秦仲之業艱難乎？春秋祀事何面目見宗廟？惠王卒弗用。寒泉子耕于鄙，趙即封蘇季子為武安君，六國果拒秦，秦閉關十五年。

諸十策函

卷十五

四六

三

歸震川曰：戰國策毛羽不豐，數語幾於王道。但捫闔之流非王佐戰國之君，非王者宜蘇子不見用而寒泉子之對後不見聽也。

鹿門子

鹿門子字襲美襄陽人因上策不第遂隱鹿門著書與天隨子相唱和號鹿門子

原化

或曰聖人之化出於三皇成於五帝定於周孔其質也道德仁義其文也詩書禮樂此禹代王者未有易是而能理者也至於東漢西域之教始流中夏其民也舉族生敬盡財施濟子去其父夫亡其妻出與歸歸慕其風蹈其捆者若百川蕩漚不可止者何哉所謂聖人之化者不曰

薛能曰孫楚之原化

諸子集

卷二十五

聖人

子

王元昌曰墨子之原化

化民乎今知化者唯西域氏而已矣有言聖人之化者則戶以為嗤豈聖人之化不及於西域氏邪何其戾也如是曰天未厭亂不世世生聖人其道則存乎言其教則在乎文有違其言悖其教者即戾矣古者楊墨塞路孟子辭而闢之廓如也故有周孔必有楊墨要在有孟子而已矣不西域之教微其基而漠其源亂於楊墨也甚矣如是為士則孰有孟子哉千世之後獨有一昌黎先生露臂瞋視詬於千百人內其言雖

王元昌曰有心于道者所謂聖人無文焉與者

行其道不勝荷軒裳之士世世有昌黎先生則吾以為孟子矣譬天下之民皆桀民也苟有一堯民處之一堯民之善豈能化天下桀民之惡哉則有心於道者乃堯民矣嗚呼今之士率邪以禦衆握亂以治天下其賢尙爾則不肖者反化之不曰難哉不曰難哉

歸震川曰孟子闢楊墨昌黎諫佛骨寇準毀淫祠千古一律

諸子集

卷二十五

聖人

聖人

子

原寶

鹿門子

或問或者曰物至貴者金玉焉人至急曰粟帛焉夫一民之饑須粟以飽之一民之寒須帛以暖之未聞黃金能療饑白玉能免寒也民不反是貴而貴金玉也何哉曰金玉者古聖王之所貴也其在舜典則曰脩五玉也其在春秋則曰諸侯貢金九牧禹所以鑄鼎象物玉所以飾禮金所以備貢以斯為貴貴不多乎曰舜取五玉以備禮禹鑄九金以為鼎由言其禮不為諸侯

諸子集

卷二十五

五

原寶曰金玉在室之有

乎不為人民乎苟無粟無帛是無諸侯與人民也則五玉九金豈徒貴哉如舜不脩五玉禹不鑄九金三代之祭祀不以玉貨賄不以金矣由是言之金玉者王者之用也苟為政者下其令曰金玉不藏于民家如有藏者以盜法法之民不藏矣法既若是民必貴粟帛棄金玉雖欲男不耕而女不織豈可得哉或者曰然歸震川曰明君貴五穀而賤金玉

原已

鹿門子

能以心求道者不曰已乎能以心為天子為諸侯為賢聖者不曰已乎是已之重不獨重于人抑亦重于道也嘗試論之能辱已者必能辱于人能輕已者必能輕于人能苦已者必能苦于人為顏孔者非他實乎已者也為盜跖者非他殘乎已者也故古之士有不出戶庭者重于高衡道廣于溟渤者敬于已而已矣或曰所謂敬已者不曰不能言已乎如豎貂自官能敬已乎

諸子集

卷二十五

五

原已曰人

鮑莊則足能敬已乎曰均是敬也均是害也其媚與直不同也所謂敬于已者以道也害及已者亦以道也或曰聖人汲汲于民至若堯如腊舜如腸其勞至矣于已安乎曰勞者勞于心也勞一心而安天下若禹者股無胈踵無毛其勞亦至矣勞者勞于身也勞一身而安萬世者也古者有殺身以成仁者况勞者歟嗚呼吾觀于今之世諂顏媼笑辱身卑已汲汲于進如豎貂者幾希

歸震川曰前半篇見行已有恥後半篇修己以安人極得聖賢爲己之旨

○○○隱言

鹿門子

或曰仲尼思春秋紀災異近乎怪言虎賁之勇近乎力行衰國之政近乎亂立祠祭之禮近乎神將聖人之道多岐而難通也奚有不語之義也曰夫山鳴鬼哭天裂地折怪甚也聖人謂一君之暴災挺天地故諱耳然後世之君猶有窮凶以召災極暴以示異者矣夫桀紂之君握鉤仲鍊撫梁易柱于格能熊走及虎兇力甚也聖人隱而不言懼尚力以虐物貪勇而喪生然後世之君猶有喜角觝而忘政受拔拒而過賢者寒浞竊室子頑通母亂甚也聖人隱而不言懼來世之君爲虺豕民爲淫蜮然後世之君猶有易內以亂國通室以亂邦者夏啓畜乘龍周穆譙瑤池神甚也聖人隱而不言懼來世之君以幻化致其物以左道成其樂後世之君猶有贗禪以求生志祠祀以所欲者嗚呼聖人發一言爲當世師行一行爲來世軌豈容易而傳哉當仲尼之時荷語怪力亂神也吾恐後世之君怪

曾子大曰不語
正陽之功

者。不。在。于。妖。祥。而。在。于。政。教。也。力。者。不。在。于。角。抵。而。在。于。侵。凌。也。亂。者。不。在。于。衽。席。而。在。于。天。下。也。神。者。不。在。于。機。鬼。而。在。于。宗。廟。也。若。然。者。其。道。也。豈。多。岐。哉。

歸震川曰：子不語章朱註太畧，而清今舉子家竟以此題誰有此暢快精確。

附子葉函

卷二十一

論語

子

五十四

歸震川曰：仁者，聖人之德，是聖人之道也。

卷二十一

子

○○導民

鹿門子

民之性多暴。聖人導之以其仁。民性多逆。聖人導之以其義。民性多縱。聖人導之以其禮。民性多愚。聖人導之以其智。民性多妄。聖人導之以其信。若然者，聖人導之以天下，賢人導之于國。衆人導之於家，後之人及導爲取反，取爲奪，故取天下以仁，得天下而不仁矣。取國以義，得國而不義矣。取名位以禮，得名位而不禮矣。取權勢以智，得權勢而不智矣。取朋友以信，得朋友

附子葉函

卷二十一

論語

子

五十三

卷二十一

而不信矣。堯舜導而得也，非取也。得之而仁，殷周取而得也，得之亦仁。吾謂自巨君孟德已後，行仁義禮智者，皆奪而得者也。悲夫！
程舜敷曰：前論聖人導民以明君道也，後論得時異于取，則救世也，亦罵世也。

○。天人

鹿門子

商素菴曰修乎
為一節子

或曰孟子云子何人也舜何人也聖人皆可
脩而至乎曰聖人天也非脩而至者也夫知道
然後能脩能脩然後能聖且堯為唐侯二十而
德盛舜為鰥民二十以孝聞焉在乎脩哉后稷
之戲必以蕤殖仲尼之戲必以俎豆焉在乎修
哉蓋修而至者顏子也孟軻也若聖人者天資
也非修而至也窮山人盡行也大江人盡涉也
然而不幸者有遇虎兇之暴蛟龍之患者矣豈

諸子集函

卷十五

五十六

三

劉子成曰名與
勢見人而非天

以是而止者哉夫途有遇是患而死者繼其踵
者惟恐其行之不速也今之士為名與勢苟刑
禍及流竄至是監刀鋸者必名人司流竄者必
勢士繼其踵者惟恐其位之不遠也嗚呼名與
勢然也吾患其內虎兇乎蛟龍乎是天不為人
幸也非人也其或披林逐虎兇入水嬰蛟龍遇
其患也是人不為天幸也非天也若是以遇禍
則終身所為心之駟儻焉君子不為其所不為
小人為其所不為

商素菴曰劉天
人之分

商素菴曰襲美天人篇脉緊語新第言聖非
修而至又言能修然後能聖意似相背况士
希賢賢希聖聖希天烏在聖非可修而至乎
畧此觀文取節焉可也

諸子集函

卷十五

五十七

三

全書卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

○○○聖禪

鹿門子

天有造化。聖人以教化禪之。地有生育。聖人以養育禪之。四時有信。聖人以誠信禪之。兩曜有明。聖人以文明禪之。噫。禪于天地者。何獨聖人。雖禽獸昆蟲雲物。亦不能自順其化。麟鳳禪于祥瑞也。蛟龍禪于潤澤也。昆蟲禪于地氣也。雲物禪于天候也。而況于聖人乎。况于鬼神乎。故紆大君之組紱。食生人之膏血。苟不仁而位是不禪于祿食也。况能禪于天地乎。吾乃知是禽獸昆蟲雲物。不竊于天地之覆簪也。

楊廉夫曰。至當之論。

卷之四

卷之四

卷之四

○○○尹惠

鹿門子

全書卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

伊尹之道。一介不以與人。一介不以取諸人。吾得志弗為也。與之以道。取之以道。天下可也。况一介哉。伊尹之道。近乎執吾去執。而取廉者也。伯夷弗仕。非君弗治。非民治。則進。亂則退。吾得志弗為也。不仕非君。執行其道。不治非民。孰急天下。以非君乎。湯不當事。桀文王不當事。紂也以非民乎。桀民不赴。殷紂士不歸。周矣。故伯夷之道。過乎高。吾去高而取介者也。柳下惠可事。非君可使。非民與惡人言。雖袒裼裸裎。于我側。爾焉能浼我哉。吾得志弗為也。夫蚍蜉豈過人。而有禮哉。民之下者。亦若是而已。柳下惠之道。過乎溷。吾去溷而取辯者也。

楊升菴曰。襲美云。吾得志弗為。隱然以時中。大成自任。而評三聖處。各各切當。

卷之四

卷之四

卷之四

玄真子

張志和唐翰林也玄真者得真以生復歸于玄名玄真子

○○碧虛

碧虛冥茫飄輪幹平乾。湫盤浮乎坤。紅明瓊于天衢。升井為炎。降斗為寒。由是四時旋而萬物遷。斯造化之亞矣。然非造化之元哉。無涯者辦伯也。涯之言曰。黃郊之帝曰祗。卑紫微之帝曰神尊。碧虛之帝曰靈荒。祗卑王于地。山河草木屬焉。神尊王于天。日月星漢屬焉。靈荒王於空。

諸子集函

卷五

六十

三

施宗鑑曰名傳

所不為

風雷雲雨屬焉。碧虛和平。二帝有方春之會。俄而祗卑上騰。神尊下降。遇于靈荒之野。靈荒之帝。虛位郊迎。傾國所有。積肉成霞。散酒成雨。電走雷奔。風歌雲舞。累月為中道。主上下無怨。二帝欣然。愧靈荒之厚德。令碧虛之不安。爭讓國以延靈荒之帝。神尊曰。朕有天祗。卑曰。朕有地。靈荒怪天地之名。問之曰。朕之仰觀不異。碧虛朕之俛察不異。碧虛之中。其又奚物。帝言。天地厥狀若何。祗卑曰。朕之地體大庾。厚資生元元。

施宗鑑曰形容

地如新

施宗鑑曰形容

諸子集函

卷五

李

三

施宗鑑曰說此

中高外垂。其執坤。層然如壇。輳物尊。圍八極。海環九山。骨巖石。毛草木。肉土而脉。泉汗露而氣。煙。江河川。瀆亂奔流。入蟲鳥獸。紛往還。願帝之下。而游焉。神尊曰。朕之天體。虛形高資。始化中國。外轉其行。乾穹然如帳。憐物尊。五星交列。宿繁邊。層輪日月中。文帶河漢。絕雲霞。列仙天宮。殿願帝之上。而居焉。靈荒未之信。曰。天如帳。胡縣乎其上。地如壇。厭下乎何安。神尊曰。天之帳。非上縣。飄輪下載。常左旋三光隨之以西。遷祗卑曰。地之壇。有湫盤。凝浮其上。所以安靈荒。曰。飄輪。編乎下。湫盤。奚物盛。願聞之。祗卑曰。飄輪。編乎下。湫盤。所以停帝。何疑。靈荒曰。噫。天地之形。造化信然。實如所論。固當息焉。朕之空茫。唐濛洞。無不通。無內無外。無西無東。曠闊澎湃。蒼茫青冥。含日月之光。震雷霆之聲。掛虹霓之色。飛龍鸞之形。朕坐而遊之。臥而涵之。泛然飄飄。階可停。豁乎包乎。母靡乎。堅乎。壽非春夏之能生。非歲年之能朽。先天地不見其初。後

李善曰收注

天地不知其久。若然者。安能棄朕之長。無奇君之暫。有哉。于是二帝謝靈荒之言。退還故府。祗早降黃郊神尊。升紫微。數月不泰。然天地為之閉。

陳廣野曰。託天地與太虛問答。揔之。天地歸于太虛。皆寓言也。大意無中生有。有終歸無。播弄天地手法也。

諸子集函

卷五

五

五

五

李善曰收注

李善曰收注

○○無邊

玄真子

太家問乎無邊曰。若夫造化之間。萬象不一。求小大有無之至者。可得而言乎。無邊曰。以吾之觀。至小者大。而至大者小。至無者有。而至有者無。若知之乎。太家曰。以吾問之。至小不可以大至。大不可以小至。無不可以有至。有不可以無至。子之所謂者何也。無邊曰。吾請告若。至小至大者。莫甚乎空。至無至有者。莫過乎道。其所然者何也。包天地至有外者。唯乎空。非空之至大邪。

諸子集函

卷五

五

五

五

李善曰收注

判微塵至無內者。成乎空。非空之至小邪。迦六合求之而不得者。非道之至無邪。出造化離之而不免者。非道之至有邪。故曰。至小者大。至大者小。至無者有。至有者無。不亦然乎。甯正夫曰。此大莫賦小莫破之旨。

本善者曰兵起
子善者曰兵起
子善者曰兵起
子善者曰兵起

諸子集

張公自莊子
惠之為臣之所
好者道也即此
道字

本善者曰莊子
輪扁斲輪六
十年而後始知

。圖鬼

玄真子

吳生者善圖鬼之術。粉壁墨筆。風馳電走。或先其足。或見其手。既會其身。果應其口。若合自然。似見造化。負以國名。行年六十。天下之圖工。跡其妙而不能盡。玄真子聞而造焉。曰。敢問圖鬼之方。有術何其道之不竭也。吳生喜而言曰。子非圖工之徒歟。奚其問之深也。於是筆酣之間。揖玄真子。卮而酒之。酒酣之間。揖玄真子。甌而茶之。茶酣之間。屏諸弟子。揖玄真子。宿而話之。告以圖鬼之方。曰。吾何術哉。吾有道耳。吾嘗茶酣之間。中夜不寢。澄神湛慮。喪萬物之有忘一念之懷。久之寂然。儼然。倏然。匪素匪西。詭怪馳。千巧萬拙。一生一滅。來不可闕。親不可竭。吾以其道之妙。其方之要。每以圖鬼為事。未嘗生術于人。是以行年六十。負于國名。天下以吾為圖鬼之祖。自吾作古。圖工如林。願吾之觀聲吾響。而不終形吾影。而不窮響吾巧。而竭力影吾道。而莫測感子有造化之問。吾不能無造化之

諸子集

卷十五

卷十五

卷十五

對以吾不傳于人。請子告於代。玄真子謝之曰。沿境者易。沂像者難。幸聞圖鬼之道。吾見造化之端。吾固不代之。告君無謂吾之傳。

李卓吾曰。列子泰豆氏。令造父習御。三年不告。曰。汝先觀吾趣。趣如吾。然後六馬可御。造父學之三日。而盡其巧。輿輪之外。可使無餘。轍馬蹄之外。可使無餘地。吳道子之傳真與泰豆氏一轍。

來子

名鶴
唐人

○ 貶仲由

語曰。民生於三。視之如一。父生之。師教之。君食之。惟其所在。則致死焉。孔氏之徒。回聖也。賜辨也。商賢也。子我才也。曾閔孝也。及諸子言志。夫子皆性而從之。唯由教而勵之以成也。故夫子訓由而功倍。始衣戎服。則攝齊始衛以劒。則衛以仁。爲蒲宰。勞民以簞食。壺漿。孔子恐私以食

王九章曰。引諸子相形。

附子來由

宋對山曰。以爲結語。

楊學川曰。仲由未必到處逢隨。

饋民。是明君之無惠。使子貢上之。其於教亦至矣。由也誠宜保死焉。以俟乎致。保身以全乎用。何取臨于衛門。非召忽之死。而至盡聖人之心。歎曰。自吾有由。惡言不聞于耳。嘗聞于陳蔡。胡以不如衛之於夫子邪。且諸侯有相滅亡者。桓公不能救。則耻之。夫諸侯有塹壘以遏寇。有甲兵以禦侮。而小曰猶能爲詞。其耻而終爲霸主。以救之。矧夫子纍然若喪家之狗。無塹壘。無甲兵。脫載爲宋衛所暴。匡季陵劫。則由也不得施。

王九章曰。此人之面矣。子事今。直一擊以償。

陳廣野曰。此記何言之聖也。

附子來由

卷二五

李

李

其後浪死干櫓臺。何有桓能救異侯之耻。而由反不能終緩孔子之窮。使夫子以由在。則曰惡言不聞于耳。今日也豈惡言不日聞乎。又奚用白羽若月。赤羽若日之多爲哉。祭法曰。捍大患。則祀之。素王道窮。患非大乎。由不終捍。豈爲祀乎。賜曰。商汝何無罪。今由也。而汝亦何無罪。宜貶其祀。以觀來者。楊升菴曰。由也升堂矣。未入于室也。何容貶祀也。

。鐵子雲

來子

或曰揚子雲不思堯舜成康之世而自論以不
遭蘇張范蔡之時豈其儒者之為邪曰雄誠得
素臣之事矣夫居四海之安處九層之高上鑒
沖漠下瞰苑囿既其靜息則必思事雲亭退軒
穆者矣列多士之朝齒無用之秩才略不用名
表莫聞既其靜息則必思征虜功効雍丘者矣
斯皆君臣居位之高下而所思則治亂亦不同
蓋位之極者思沖漠而欲無為也位之下者思

揚升菴曰微子
長作樂經揚子
雲作太玄皆應
凡之才也孔子
作春秋二子作
而經所謂卓不
歸孔子之跡者
也

附子集函

卷二十五

李

李

李

功伐而欲有為也無為誠君之體有為誠臣之
事如孔子曰大道之行也與三代之英丘未之
逮也而有志焉揚雄則自論以不遭蘇張范蔡
之時噫孔子真素王揚雄真素臣哉孔子思三
代之英是猶處尊位而道極事雲亭追軒穆者
也雄之論不遭蘇張范蔡之時是猶居散秩而
才閑思征虜功効雍丘者也素王誠得王體素
臣誠得臣事然臣事何事邪曰子貢使吳越孟
軻闢楊墨皆事也今不知雄思蘇張范蔡之時

程康山曰此言
太玄若遇上好
事必以太玄決
五經也若以此
言神素臣之言

者其欲自為蘇張范蔡之人邪其欲折以正道
使弭兵擴文歸吾域邪苟自為蘇張范蔡之人
則叛矣及何臣事哉

楊升菴曰雄之仕莽作劇秦美新以諛莽仲
由于南子之見公山佛肸之往俱不悅以雄
較仲由氣節天壤矣或嘗問伊川先生如何
取雄太玄伊川曰不是取他言取他地位耳
然而人品不必論也

附子集函

卷二十五

李

李

李

材之小大

來子

此有林曰此有

此有林曰此有

此有林曰此有

此有林曰此有

此有林曰此有

此有林曰此有

此有林曰此有

攀巢之難。利翼將成。習非而從其母。不幸為鳥
 所震。墮于塵轍。闕闕之家。有修女焉。珣車綃
 茵。過于中陌。過而憐之。藏以玉笥。粒以紅稻。胡
 然而然。材小為貴。養而翫之。易為力也。充軀之
 牛。望若山行。其生也任重。致遠以利天下。其死
 也。筋角皮骨。皆為器用。水旱寒暑之不時。艱難
 驅乏。登降重岡。踣起塗潦。蹄離節。折力氣。皆賴
 病矣。目猶睨人。盜鳥爪其背。嘴其肉。猶恨啄啜
 之未逞。踴躍而相呼。羣犬引其腹胃。狺狺而爭
 之。車馬往復於傍。以千萬計。不顧也。胡然而然。
 材大為累。扶而救之。難為功也。向若不憚斯須
 之勞。而存之。其利固厚矣。悲夫。材之大也。為累
 材之小也。為貴。戾于理。悖于道。莫甚焉。君天下
 者。辯而返之。則不世而仁矣。

楊升菴曰。不平之鳴。

文泉子

姓劉名曉。宋人不仕。隱居者書。

古漁父

此有林曰此有

此有林曰此有

此有林曰此有

此有林曰此有

此有林曰此有

曳行山。逐禽而逢虞人。虞人反以罟而獵。曳
 欺虞人。以事鬼神而得逸。他日曳之子。壯圍山
 而離獵。吾父者。曰。今日凡在山澤。殺無赦。虞人
 以于大澤。虞之父教之以漁。漁利厚于罟。未之
 年。富于澤上。反聞曳將殺其子。於帝側。帝教之
 以漁。天下天下之利。厚于陶稼。末之年。富于九
 州。漁者常以此自笑。而聞于士師。士師以法執
 之。漁者對曰。始臣學漁。不學笑。天下而天下入
 臣笑。舜聞之。亦曰。始朕學事曳。不學受天下禪
 而天下禪朕。晦冥之後。漁者啼而奔。帝辛曰。始
 風微。水上魚聚。臣舟臣垂之十鉤。魚方抵。臣鉤
 未及吞。而雷驚。臣舟夫雷不發。而震盡戮于變
 理者。辛應曰。尔不得魚。市不闕魚。亦般人得魚
 耳。夫多魚而垂之十鉤。魚必爭。而且威復其餌。
 然而猶相與。眦其鉤。豈非君其餌。薄乎。何戮之

有微于自旁聞之亦曰殷餌薄矣臣不受戮歟
民驚矣抱祭器而入周
楊升菴曰無中生有

○○○贏秦

文泉子

無有天下而不知秦之焚書也無世而不謂不
用聖人之道所以亡也嗚呼秦亡自亡也安能
焚書為秦亡耳天下不用秦如聖人之道故秦
不得其道而用也當其時天下一家而尊已外
無非心之人故深法禁人之惡也則不當去法
以禁人之善是則果習天下之離心而背已也
豈秦區區之心歟蓋天必以秦之強暴非大敗
無以叛其四海之心故先絕其事君敬長之術

而後從天下以亡其天下焉夫天與秦則書存
不與秦則書焚而秦終無自焚之心也且聖人
官先自藏其書是秦未始有焚書之心聖人之
家先有其心矣故曰秦亡其自亡矣且聖人之
道與天地合其久與鬼神合其微則不得毀置
之在秦也然矣陶唐氏之水前有聖人之化後
有聖人之勤而後民知事君敬長之術自秦之
火前聖已遠後聖不作而其術不數世亦已成
矣豈非天之欲有絕而先絕其術欲有立而先

陳明卿曰若非
到公無性此論
凡宋諸夫

立歟。今或怨之火不全其道也。不知秦火息矣。
 楊升菴曰。始皇焚書。千載以來。無不口誅筆
 伐。而此云。秦終無自焚之心。是自創一意。自
 立一說。可爲超然塵外。

協律子

姓李名翺。爲唐從事。
 協律。歷史。修撰。

○○○國馬

有乘國馬者。與乘駿馬者。竝道而行。駿馬嗜國
 馬之髮。血流于地。國馬行步自若也。精神自若
 也。不爲之顧。如不知也。既駿馬歸。芻不食。水不
 飲。慄而立者。二日。駿馬之人。以告國馬之人。曰
 彼蓋其所羞也。吾以馬往而喻之。斯可矣。乃如
 之。於是國馬見駿馬而昇之。遂與之同。極而芻

底伯生曰。馬五
 家。人。

底伯生曰。人反
 不。如。馬。

不終時而駿馬之病。自巳。夫四足而芻者。馬之
 類也。二足而言者。人之類也。如國馬者。四足而
 芻。則馬也。耳目鼻口。亦馬也。四支百骸。亦馬也。
 不能言而聲。亦馬也。觀其所以爲心者。則人也。
 故犯而不較。國馬也。過而能改。駿馬也。有人焉。
 恣其氣。以乘人人。容之而不知者。多矣。觀其二
 足而言。則人也。耳目鼻口。亦人也。四支百骸。亦
 人也。求其所以爲人者。而弗得也。彼人者。以形
 骸爲人。國馬者。以形骸爲馬。以彼人乘國馬。人

皆以爲人乘馬。吾未始不謂之馬。乘人悲夫。
 吳勿清曰：夫子云：驥不稱其力，稱其德也。馬
 有人心，而人反不如馬，乃逞其權力以凌厲
 者，如駿馬可師矣。

二十五

諸子彙函

卷二十五

馬

七

諸子彙函卷第二十六

崑山 歸有光 熙甫 蒐輯

長洲 文震孟 文起 恭訂

靈璧子

姓譚名隱字昭諫生于唐不遇
 隱于靈璧山著書稱靈璧子

○○○損益

夫萬姓所賴在乎一人一人所安資乎萬姓則
 萬姓爲天下之足一人爲天下之首也然則萬
 姓衆矣不能免塗炭之禍一人尊矣不能逃放

卷二十六

一

戮之辱豈失之於足實在於元首也夫以水動
 萍移風行草偃處唐虞之代則此屋可封居桀
 紂之朝則此屋可戮夫天下者豈賢於彼而愚
 於此易於上而難於下哉蓋人君有所損益也
 然則益莫大於主儉損莫大於君奢奢儉之間
 乃損益之本也且夫日月者天下之至明也然
 猶有不及之處爾其儉主之理則天下無爲天
 下無爲則萬姓受其賜其於日月亦已大矣豺
 狼者天下之至害也然猶有不傷之所爾其奢

隱九卷曰徐生
 無爲則萬姓受
 其賜日月之
 至明者多事
 則萬姓受其害
 尤所慎之至也

漢書曰夏
商傳天下
則其生矣
主者天下
則其死矣

復旦曰又
出與安矣

謂其口曰
是生一也

謂其口曰
是生一也

論子集函

卷二十六

二

君之理則天下多事天下多事則萬姓受其害其於豺狼亦已甚矣是故古先聖君務修德土培茅宇締衣履與捨難得之貨捨無用之器薄賦歛省徭役損一人之愛好益萬人之性命故得天下歡娛各悅其生矣古先暴主志在奢淫瑤臺象林錦衣玉食購難得之貨斷無用之器厚賦歛煩徭役益一人之愛好損萬人之性命故使天下困窮不畏其死矣夫死且不畏豈可畏其亂乎生且是悅豈不悅其安乎故人安者天子所以得其安也人亂者天子所以罹其亂也人主欲其已安而不念其人已安恐其已亂而不思其已亂此不可謂其智也且夫割腹嚼口不足謂其美也溫腫動心不足謂其勞也夫心口所以存者為其腫腹也腹之且割豈異口之割耶腫之且溫豈異心之溫耶故人主所以稱至尊者徒以有其人也人且共益則君孰與其損哉人且共損則君孰與其益哉是故損已以益物者物既益矣而物亦益之堯舜所以成

李子實曰先
損已益物而
省願之壽幸
益已損物而
損之則

王應訓曰收
益二段有賦
能

論子集函

卷二十六

三

其上聖克保者順之壽也益已以損物者物既損矣而物亦損之癸辛所以陷其下愚自取誅逐之敗也是則彼之自損者豈非自益之道歟此之自益者豈非自損之道歟損益之途固亦明矣嗟夫性命者至重之理也愛好者不急之事也今我捨一身之不急濟萬姓之至重不言所利廣遂生成永居南嶽之安常有北辰之政則普天率土孰為我損乎夫以嗜慾無厭貪求莫止士饑糟糠犬馬餘其粟肉人衣皮毛土水榮其錦屬崇虛喪實捨利取危枳棘生於梗途鉗鮓遊於沸海則九州四域孰為益乎故老氏曰天之道損有餘補不足其是之謂歟岳季方曰言言藥石字字箴銘

厚薄

靈璧子

夫大德曰生。至貴唯命。故兩臂重於四海。萬物少於一身。雖稟精神於天地。託質氣於父母。然亦因於所養。以遂其天理也。且夫松柏者。有凌雲之操也。若墜之以糞壤。沃之以鹹流。則不及崇朝。已見其憔悴矣。冰雪者。無逾時之堅也。若藏之於陰井。庇之於幽峰。則苟涉盛夏。未聞其消解也。夫松柏之性。非不貞矣。終以速朽。冰雪之性。非不液矣。竟以遐延。此二者。豈天使之然。

卷三十六

四

哉。果以養之所致也。況夫人者。異乎松柏之永矣。養之失其所。則安可以不朽乎。豈徒冰雪之倏忽也。養之得其道。則安可以不延乎。故壽之有長短。由養之有厚薄也。悲夫。飲食男女者。人之大欲存焉。人皆莫不欲其自厚。而不知其厚所以薄也。人皆莫不惡其為薄。而不知薄之所以厚也。何以言之。昔信陵孝惠。為縱長夜之娛。淫酒色之樂。極情肆志。此非不自厚也。然卒逢夭折之痛。自頌於泉壤之下。是則為薄亦已甚。

陳亮曰。養生正以厚。

指理曰。養生之理。即養生之理也。

指理曰。養生之理。即養生之理也。

張公曰。養生之理。即養生之理也。

劉子。養生之理。即養生之理也。

矣。老氏彭公。修延年之方。遵火食之禁。拘魂制魄。此非不自薄矣。然克保長久之壽。自致於雲霄之上。是則為厚亦已大矣。夫外物者。養生之具也。苟以養過其度。則亦為養生之源也。是故火之所宜者。膏也。水之所宜者。水也。今以江湖之水。清其尺葉。斛庚之膏。沃其星燭。則必見壞滅也。故性命之分。誠有限也。嗜慾之心。固無窮也。以有限之性命。逐無窮之嗜慾。亦安可不困苦哉。是以易有飲食之節。禮誡男女之際。蓋有由矣。且夫居九五之尊。此天下之至貴也。有億兆之眾。此天下之至富也。苟以養生之不存。則五臟四支。猶非我有。而況身形之外。安可有乎。夫美玉投蛙。明珠彈雀。捨所貴而求所賤。人即以為為惑矣。今以至尊性命之重。而自輕於嗜慾之下。豈得為不惑乎。是故土能濁河。而不能濁海。風能拔木。而不能拔山。嗜慾者。適足以亂小。人不足以動君子。故魯仲尼渴而遇盜。泉之水義而不飲。鄭子公則染指以求羹。柳下惠與女。

卷三十六

五

子。養生之理。即養生之理也。

張公曰上八
句應居下小人
下數句乃卷之
外損者慾念馳
騁之誠宗順養
之言永保神仙
應其天理

諸子集函

子同寢終不為亂宋華父則危身以竊色周公
遺酒誥之旨殷紂沈湎而致亡婕妤辭同輩之
嫌姜氏遜淫而無耻豈非貞濫有異厚薄不同
者與夫神犬用則竭形犬用則勞神形俱困而
求長生者未之聞也為人主者誠能內實神氣
外損者慾念馳騁之誠宗順養之言永保神仙
之壽常為聖明之主豈不休哉故老氏曰外其
身而身存其是之謂乎

徐子升曰厚薄篇首曰唯命中曰克保長久

之壽末曰永保神仙之壽直似與天隱子論
神仙同歸

宋子升

卷之六

六

王九思曰此
文一事

韓愈曰凡文
貴氣

諸子集函

卷之六

七

三十五

靈璧子

理亂。夫家國之理亂在乎文武之道也。昔者聖人之
造書契以通隱情。刻弓矢以威不伏。二者古今
之所存焉。然則文以致理。武以定亂。文雖致理
不必止其亂。武雖定亂不必適其理。故防亂在
乎用武。勸理在乎用文。若手足之遞使。舟車之
更載。也是以漢祖矜功。陸賈論以為學。魯公赴
會。仲尼請其設備。蓋有由也。然夫文者道之以
德。德在乎內。誠不在乎誇飾者也。武者示之以
威。威在乎自全。不在乎強名也。苟以強名則矣。
雖多利兵。適足彰其敗也。苟以誇飾則魯雖盡
僮服。不足救其弱也。是故始皇築長城。修戰伐。
勞役不休。人不堪命。遂使陳涉之流。坐乘其弊。
禍起於強名也。王莽構靈臺。興禮樂。賦歛無度。
人不聊生。遂使聖公之徒。行收其利。敗始於虛
飾也。故始皇用武於天下也。若陶者之埏器。雖
務欲求其大。而不知薄者之所以反脆也。王莽
用文於天下也。若匠者之斲材。雖志在矜其妙。

劉子威曰此
卷之六
文也
王莽傳下士
文也
名也
而子取

張東沙曰言二
以言理之明異

張東沙曰此二
段言心之明異

子則而異

食白山曰此則
子則而異也則子
有始也者有未
始有始也者有
大未始有始也
者有未始有始
未始有始也者
有始也者有未
始有始也者有

。同異 靈璧子

夫同聲相應。同氣相求。雖虎異谷。風虎嘯而谷
風起。蛇非山霧。蛇踴而山霧興。理所同耳。夫異
類殊羣。異情同行。雖蛤因雀化。而蛤不與雀游。
駕自鼠為。而駕不與鼠匹。理所異耳。然父子兄
弟。非不親矣。其心未必同。君臣朋友。非不疎矣。
其心未必異。故瞽叟愚而重華聖。盜跖貪而柳
下惠廉。劉季困而紀信焚。伯桃餓而角哀死。亦猶
煙灰同出。飛沉自分。膠漆異生。而堅固相守也。

卷二十六 靈璧子 十

然則情性不等。同異難并。大易雖云。同人於門。
三爻復云。伏戎於莽。此則於同不能無異也。故
有面同而心不同者。有外異而內不異者。有始
同而終異者。有初異而未同者。有彼不同我而
我與之同者。有彼不異我而我與之異者。何以
明之。昔者陳平面向呂后。而心歸劉氏。程嬰外
逆孫臼。而內存趙孤。張耳陳餘。始則刎頸之交。
終構參商之隙。夷吾小白。初有射鉤之怨。末為
魚水之歡。田氏懷誑義於齊君。齊君猶信亞父。

胡可與曰上六
子則而異

胡可與曰此段
知可與而明之

胡可與曰此段
知可與而明之

食白山曰此則
子則而異也則子
有始也者有未
始有始也者有
大未始有始也
者有未始有始
未始有始也者
有始也者有未
始有始也者有

盡至忠於項羽。項羽益疑。是則同異之心。不可
以一二而測也。是故明者徐視而審聽。高居而
遠望也。隨時之宜。唯變所適。因其可同而與之
同矣。因其可異而與之異矣。故衛青豎耳。漢武
委之以軍旅。由余虜耳。秦穆授之以國政。夫以
衛青由余敵於秦。漢非不疎矣。猶知可同而同
之。況於父子兄弟之親。而有可同者乎。且管叔
兄耳。姬旦誅之以極刑。石厚子矣。石碯死之以
大義也。夫以管叔石厚比於旦碯。非不親矣。猶

知可異而異之。況乎君臣朋友之疎。而有可同
者乎。故能同異者。為福。不能同異者。為禍。虞舜
能同八元。能異四罪。永垂聖哲之名。殷紂不同
三仁。不異二臣。故取敗亡之辱。是則同異之際。
不可失其微妙也。故孔子曰。見幾而作。不俟終
日。其是之謂歟。

卷二十六 靈璧子 十一

王鳳洲曰。鑠心刻骨之談。扶玄悉微之論。令
理無不徹。心無不了。

何燕某日出題
而便見病矣

附子葉函

論白山曰士婦
于主即端下婦
衛靈是也衛靈
同端于道果則
端于食桃而其
手連公公曰愛
我當忘其口而
念我端于其疾
端若車而出公
曰若哉以親之
故而犯刑罪及
端于仁義而端
端公曰是等食
我以餘桃又書

○○○愛憎

靈璧子

夫日之明也。無幽不燭。蓋之以重雲。則光輝莫覩。水之鑑也。有來而斯應。混之以糝土。則影象俱滅。夫以水日之明。鑑失其常然者。豈不以雲上之異。移其性乎。是則人有神智之察。非不靈矣。徒以內存愛尚之情。外挾憎念之事。則是非得失。不能不惑焉。何以明之。昔重華孝矣。瞽叟病之。親行不義。寤生賢矣。武姜惡之。自構其亂。鶴乃賤矣。衛君重之。載以華軒。馬則微矣。楚王好之。衣以文繡。夫以骨肉相親。固無間矣。而猶憎之禽獸。類別誠有分矣。而猶愛之。況乎明君信臣。不如父母之信子。耶士媚於主。巧於鶴馬之媚人。而無愛憎之迷者。蓋亦寡矣。是故汲黯袁盎以忠諫而屢出。籍孺韓嫣以佞倖而益重。孫通諛言而受賞。賈誼切直而見疎。甚矣哉愛憎之惑人也。如此。若夫忠臣之事君也。面諍君之惡。方欲成君之美。而君反以為憎已也。佞人之事主也。面諛主之善。方反長主之過。而主反

物之愛已也。殊不知聞惡而遷善。永為有道之君。悅善而忘惡。長為不義之主。是則致君於有道者。豈得不為大愛乎。陷主於不義者。豈得不為大憎乎。而主不原忠諫之情。輕肆向背之志。以為愛已者已。亦愛之。則寵光加於三族。以為憎已者已。亦憎之。則夷滅被於五宗。遂使剖心刎頸之誠。棄而莫用。抵痔吮癰之類。擢以殊級。且夫賞以勸善。名以爵賢。使天下不肖者有名無功者受賞。則何以勸天下乎。法以禁非。刑以懲惡。使夫懷忠者坐法。行直者遇刑。則何以禁天下乎。是以漢憎雍齒。張良以為為可封。隋寵少師。伯比以為為可伐。何則。有功者害。適為不祥。無德是親。自淪喪亂者也。

附子葉函

論白山曰士婦
于主即端下婦
衛靈是也衛靈
同端于道果則
端于食桃而其
手連公公曰愛
我當忘其口而
念我端于其疾
端若車而出公
曰若哉以親之
故而犯刑罪及
端于仁義而端
端公曰是等食
我以餘桃又書

卷二十六

楊升菴曰。上之賞罰。下之功罪。君之喜怒。臣之榮辱。相因之理也。愛憎篇能言人所不敢言。能言人所未曾言。鑿鑿名論。

次山子

杜元名結號次山為唐客州經界使以事
朝通州轉亭同山之巖因家焉著書號次
山子又云
回山子

時議

時議曰代宗
將幸安時
幸人經元不
以周法金華
秋

天子往年悲恨陵廟為凶逆傷汗怨憤上皇忽
南幸巴蜀哀傷宗戚多見誅害驚惶聖躬動息
無所是以勤勞不辭親撫士卒與人權位信而
不疑渴聞忠直遇則善改如此所謂以弱制強
以危求安今天子重城深宮燕私而居見疏清

諸子彙函

卷二十六

次山子

古

楊芳華曰代宗
之政無可足
稱其政無元
之善不能至
重非不無之
于和之為美歟

晨綴佩而朝太官具味當時而食太常修樂和
聲而聽軍國機務參詳而進萬姓疾苦時或不
聞而庇有良馬宮有美女與服禮物日月以備
休符佳瑞相繼而有朝廷歌頌盛德大業四方
貢賦尤異品物公族姻戚喜荷帝恩諸臣戲官
怡愉天顏而文武大臣至于公卿庶官皆權位
爵賞名實之外似已過望此所以不能以強濟
弱忍以未安忘危若天子能視今日之失如靈
武之危事無大小皆若靈武何冠盜強弱可言

當天下曰無事矣

方希古曰天寶中安祿山反明皇幸蜀避賊
次馬嵬父老請留擁太子不得行上宣旨傳
位太子裴冕請遵馬嵬之命戕五上太子乃
即位于靈武尊帝為上皇天帝范祖禹云太
子討賊遂自稱帝此乃太子叛父何以討賊
山也

諸子彙函

卷三十一

次山子

古

子

陳大目第一 道德仁義禮樂 政教為時所化	陳大目第二 夫婦父子兄弟 宗族朋友為時 所化	陳大目第三 大臣庶官公族 人民羣臣為時 所化	陳大目第四 山澤原野江河 祠廟為時所化
<p>○○時化</p> <p>元子聞浪翁說化化無窮極。因論論曰。翁亦未 知時之化也。多於此乎。曰。時焉何化。我未之記。 元子曰。於戲。時之化也。道德為嗜慾化。為陰薄。 仁義為貪暴化。為凶亂。禮樂為耽淫化。為侈靡。 政教為煩急化。為苛酷。翁能記于此乎。時之化 也。夫婦為溺惑所化。化為犬豕。父子為懼慾所 化。化為禽獸。兄弟為猜忌所化。化為讎敵。宗戚 為財利所化。化為行路朋友。為世利所化。化為</p>	<p>市兒。翁能記于此乎。時之化也。大臣為威權所 化。忠信化為姦謀。庶官為禁忌所拘。公正化為 邪佞。公族為猜忌所限。賢哲化為庸愚。人民為 征賦所傷。州里化為禍邸。姦凶為恩幸所迫。斯 卑化為將相。翁能記于此乎。時之化也。山澤化 為阡陌。或曰。盡於艸木。原野化為徃狩。或曰。殫 於鳥獸。江湖化為鼎鑊。或曰。暴于魚鼈。祠廟化 為宮寢。或曰。數于祀禱。翁能記于此乎。時之化 也。情性為風俗所化。無不作狙狁詐誑之心。聲</p>	<p>卷二十六 次山子時化</p>	<p>次山子</p>

陳大目第五 風俗為時所化	<p>呼為風俗所化。無不作詭如僻淫之辭。頗容為 風俗所化。無不作姦邪感促之色。翁能記于此 乎。</p> <p>魏仲芳曰。傷時太激。救時太切。</p>	<p>增補東函</p> <p>卷二十六 次山子時化</p>
-----------------	--	-------------------------------

○○○世化

次山子

浪翁聞元子說時化歎曰吾昔聞世化可說又

異于此昔世之化也天地化為斧鑕日月化為

豺虎山澤化為州里艸木化為宗族風雨化為

邸舍雪霜化為衣裘呻吟化為常聲糞汗化為

梁肉一息化為千歲鳥犬化為君子元子感之

浪翁曰子不聞往昔世之化也四海之內巷戰

門關斷骨腐肉萬里相藉天地非斧鑕也邪人

民暗夜盜起求食晝遊則死傷相及日月非豺

虎也邪人民相與寄身命于絕崖深谷之底始

能聲呼動息山澤非州里也邪人民奔走非深

林蒼叢不能藏蔽艸木非宗族也邪人民去鄉

國入山海千里一息力盡暫休風雨非邸舍也

邪人民相持于死傷之中裸露而行霜雪非衣

裘也邪人民勞苦相寬瘡痍相痛老弱孤獨相

苦死生不相救呻吟非常聲也邪人民多飢餓

溝瀆病傷道路糞汗非梁肉也邪人民奔亡潛

伏戈矛相拂前傷後免而存者一息非千歲

也邪僵王腐卿相枕路隅鳥獸讓其骨肉鳥犬

非君子也邪

魏仲芳曰憤世太甚維世甚殷

浪翁曰此世

浪翁曰此世

浪翁曰此世

浪翁曰此世

卷二十六

九

卷二十六

九

○○○心規

次山子

元子病遊世。歸于商餘之中。以酒自肆。有醉歌。夫公聞之。醉元子之酒。請歌之。歌曰。元子樂矣。我曰。我雲我山。我林我泉。又曰。元子樂矣。我曰。我鼻我目。我口我耳。歌已矣。夫公曰。自樂山林。可也。自樂耳目。何哉。人誰無此。元子引酒當夫。曰。勸君此杯酒。緩飲之。聽我說。子行於世間。目不隨人視。耳不隨人聽。口不隨人語。鼻不隨人氣。其甚也。則須封苞塞。不尔有減身。以家之。

主口鼻耳目。夫公何思之不熟邪。魏仲芳曰。此篇論規心。實道德南華註疏也。

○○○處規

次山子

州舒吾問元子曰。吾聞子多矣。竟將何為。對曰。雲山幸不求吾。是林泉又不責吾。非然能自全。順時而老可矣。復安為哉。舒吾曰。元子其過誤乎。其大矯也。吾厭世人飾言。以由道。藏智以全璞。退身以顯行。設機以樹名。吾子由之。使我何信。元子俛而謝之。滕許大夫友元子。聞不應。舒吾之說。乃曰。嗟。嗟。元子少辭者邪。何不曰。使吾得所處。但如山林不見吾。是非吾將嫉而往也。以子為飾言。藏智。退身設機。何不曰。如此豈不多於盜權竊位。蒙汗萬物富貴。始及而刑禍促之者乎。元子謝不及。季川問曰。然終不復二論。然有意乎。於戲。季川。吾有言。則自是言達。則人非。吾安能使吾身之有是。而令他人之有非。至于聞聞也哉。

魏仲芳曰。全是莊老機鋒。

○○出規

次山子

元子門人叔將出遊三年。及還。元子問之曰。爾去我久矣。何以異乎。諾曰。叔將始自山中。至長安。見權貴之盛。心憤然切悔。比年。于空山窮谷。與夫子。其飢寒愛水木而已。不數月。自王公大人。卿相近。臣之門。無不至者。及一年。有向與歡宴。過之。可弔。有始賀拜候。已聞就談。豈不裂封疆土。未識。豈無印綬。懷之未暖。其客得祿位者。隨死得金玉者。皆拏參遊。讎者。或刑或免。叔將

大康齊曰。泰山化鳥。山

卷二十六

次山子出規

三

三

之身。如大逃者五六。似鼠藏者八九。當其時。環望天地。如置在杯斗之中。元子聞之。歎曰。叔將。汝何思而為乎。汝若思為社稷之臣。則非正直。不進。非忠。謹不言。雖手足斧鉞。口能出聲。猶極忠言。與氣。倍絕。汝若思為祿位之臣。猶當避赫赫之路。晦顯顯之機。如下廐栗馬。齒食而已。汝忽然望權勢。而往。自致身于刑禍之方。得筋骨載肉而歸。幸也大矣。二三子以叔將為戒乎。

吳康齊曰。趣炎之鑑。

大康齊曰。此其往幸其歸

大康齊曰。此其往幸其歸

大康齊曰。此其往幸其歸

○○戲規

次山子

元子友。倚于雲丘之顛。戲牧兒。曰。爾為牧歌。當不責爾。暴牧兒歌去。乃暴他田。田主鞭之。啼而冤。元子啼不止。召其父而止之。元子友真卿聞之。書過於元子曰。嗟。嗟。次山。苟戲小兒。俾陷鞭焉。而蒙冤之。彼牧兒望次山。猶僥倖不敢干其主。及苟戲乃。或與次山。猶仇讎。斯豈慎德也歟。吾聞君子不苟戲。無似非如何。惑一兒。使不知所以。蒙過。此非苟戲。似非之非者。邪。惡不必易

大康齊曰。此其往幸其歸

卷二十六

次山子戲規

三

三

此元子報真卿曰。於戲。吾獨立於空山之上。戲歌牧兒。得過幾。不可免。彼行于世。上有愛憎相忌。是非相反。名利相奪。禍福相從。至于有蒙戮辱者。焉得不因苟戲。似非。世兒惑之。以及者乎。真卿。吾當以戲為規。

魏仲芳曰。元子之言是也。前言戲之耳。

大康齊曰。此其往幸其歸

○○惡聞

次山子

元子家有乳母。為圓轉之器。以悅嬰兒。嬰兒善之母。使為之聚。孩孺助嬰兒之樂。友人公植者。聞有戲兒之器。請見之。及見之。趨焚之。責元子曰。吾聞古之惡圓之士。歌曰。寧方為阜。不圓為卿。寧方為汙辱。不圓為顯榮。其甚者。則終身不仰視曰。吾惡天圓。或有喻之以天大無窮。人不能極遠視。四垂因謂之圓。天不圓也。對曰。天終不圓。為人稱之。我亦惡焉。次山奈何。作造圓轉

○○惡器

次山子

之器。志令說媚嬰兒。小喜之。長必好之。教兒學。且陷不義。躬自戲圓。又失方正。嗟嗟次山。入門愛嬰兒之樂。圓出門當愛小人之趨圓。吾安知次山異日不言圓。行圓。動圓。靜圓。以終身乎。吾豈次山之友也。元子召季川謂曰。吾自嬰兒戲。圓公植尚辱我。言絕忽乎。吾與汝圓。以應物。圓以趨時。非圓不預。非圓不為。公植其操矛戟刑我乎。

魏仲芳曰。元子可謂不凝滯于物。

○○惡曲

次山子

元子時與鄰里會曲。全當時之歡。以順長老之意。歸泉上叔盈。問曰。向夫子曲。全其歡。道然也。苟為尔乎。元子曰。叔盈視吾曲。其心以徇財利。曲其行以希名位。當過吾。吾苟全一歡于鄰里。無惡然可也。東邑有全道之士。聞元子對叔盈。恐曰。吾聞元次山約其門人曰。無惡我之小曲。真悟鄙惡辭也。吾輩全直三十年。未嘗曲氣以轉聲曲辭。以達意。曲步以便往。曲視以回目。循

○○惡人

次山子

患于古人。古人有惡曲者。不曲。藉以取物。不曲。膝以便坐。見天下有曲于君。曲于民。曲于鬼神。者。往劫而死之。今元次山。苟曲言。貌強全一歡。以為不棄其直。恩哉。若能苟曲于鄰里。強全一歡。豈不能苟曲于鄉縣。以全言行。能苟曲于鄉縣。豈不能苟曲于邦國。以彰名譽。能苟曲于邦國。豈不能苟曲于天下。以揚德義。若言行名譽。德義。備顯。豈有鐘鼎不入門。權位不在已乎。嗚呼。曲為之小。為大之漸。曲為之也。有何不可。恣

直之直也

邪凶惡其國乎元子聞之頌曰吾以顏貌曲全一歡全直君子之惡我如此由有過于此者何以自免

楊升菴曰叔盈全直三代直道之風也元子則達權通變之意也此文借人形已借直形曲耳

諸子集函

卷之六

主

三

東萊子

呂祖謙字伯恭其簡六世孫祖好問隨高宗南渡歷任至尚書右丞居山陰縣學士高第歷著著作郎直學士開禧間干戈為一代宗師統東萊元

○臧僖伯諫觀魚

進諫之道使人君畏吾之言不若使人君信吾之言使人君信吾之言不若使人君樂吾之言戒之以禍者所以使人君之畏也喻之以理者所以使人君之信也悟之以心者所以使人君之樂也舉天寶之亂唐元宗天寶年間寵貴而之樂也舉天寶之亂唐元宗天寶年間寵貴而

諸子集函

卷之六

主

三

不能執敬宗驪山之行唐敬宗欲幸驪山溫陽

幽王幸驪山為犬戎所殺秦始皇葬此山因長上曰驪山若此之地邪我宜一往以驗彼言若幸驪山即日還京謂左右曰彼山者之言信哉舉臺城之國于臺城而後之而不能解

憲宗佛骨之惑唐憲宗遣使迎佛骨韓愈上書非徒以禍戒之而未嘗以理喻之邪論朝會之禮諸侯有朝服而不能止莊公之觀社左傳華

三年公如齊觀社曹論律呂之木樂有十二律制諫曰不可云云論律呂之木樂有十二律

六陰而不能已景王之鑄鐘魯公二十一年王

大休問伶州鳩對曰臣之守官豈非徒以理喻
弗及也琴瑟尚宮鍾磬列云云豈非徒以理喻
之而未嘗以心悟之邪蓋禍固可使人畏然遇
驕慢而不畏者謂敬宗則吾說窮矣謂敬宗則吾說窮矣
人理固可使人信然遇昏惑而不信者謂昏惑則吾說窮矣
王則吾說窮矣謂昏惑則吾說窮矣
先之以不軌不物之禍次之以蒐狩治兵之理
其言深切著明可使人畏謂可使人畏
然說不能回隱公觀魚之轅者殆未嘗以心悟
之也彼隱公之心方溺于觀水之樂故不悟

雖有顯禍將不暇顧雖有至理將不暇信信伯
無以開其心而徒欲奪其樂亦疎矣為信伯者
誠能以吾道之樂易觀魚之樂使隱公之心怡
然自得所謂信伯之樂所謂信伯
樂則將視犬馬聲色珠玉文繡皆土芥瓦礫之
不如矣吾道之外無雖與之觀天池之觀莊子
溪有魚其目可化而為鳥其名曰鰮龍門之
鯉運則將徙于南溟南溟者天池也鰮龍門之
鯉過龍門則化為龍鰮龍門之鯉
不足以易吾之真樂况一勺之堂水乎吾嘗論

之人君之游宴畏人之言而止者是特不敢為
而未知其不當為也不敢為以謂言信人之言
而止者知其不當為而未知其不足為也惟釋
然心悟然後知其不足為雖勸之亦不肯為矣
王陽明日以禍理心三字為經以畏信樂三
字為緯謂進諫之道戒之以禍而使之畏喻
之以理而使之信不若悟之以心而使之樂
也

鄭伯侯陳

東萊子

所傳通口以...

天下之事成于懼而敗于忽。懼者禍之原。說成

忽者禍之門也。說成。陳侯以宋衛之強而懼之

宋衛實難。以鄭之弱而忽之。說成。何能為而不許其成。成謂諸侯及兵連禍結。陳大

獲不發于所懼之宋衛而發于所忽之鄭。說成。于忽則忽者豈非禍之門邪。然則推鄭何能為

之一語。實國敗家亡之本。說成。古人之所謂

一言而喪邦者也。秦弱百姓而備匈奴。秦始皇

三。萬伐匈奴。繁長城。豈非懼匈奴之勢。強而

謂百姓何能為乎。言秦忽。然以秦者非匈奴也

陳涉一呼天下。漢抑宗室而任外戚。漢武帝用

共起而亡秦。漢抑宗室而任外戚。漢武帝用

然而受政外戚。威柄下移。卒成王莽篡國之禍

也。豈非懼宗室之勢迫而謂外戚何能為乎。漢

忽外。然以漢者非宗室也。王莽者乃所晉武帝

以戎狄何能為而不徙。言晉忽。故卒以于戎狄

晉任寵作徒戎。論以晉初廷延。隋煬帝以盜

不能而五胡。社稷丘墟。延隋煬帝以盜

賊何能為而不滅。言隋忽。故卒以于盜賊。恐

盜賊虞世基不...

江都遇殺。是則何能為之一語。安得不力。說之

左傳。因鄭何能為一人。君必謂民怨何能為。故

語力。故陳侯之惡。必謂財匱何能為。故敢淫

敢暴虐。不恤其民。必謂爭臣何能為。故敢拒諫。以

侈不恤財匱。故必謂爭臣何能為。故敢拒諫。以

臣為可忽。故必謂窮兵何能為。故敢黷武。以窮

拒絕諫者。是則何能為者。萬惡之所從生也。苟

不探其本。則何能為之言。雖有致亂之端。而未

有致亂之形。雖有可畏之實。而未有可畏之迹。

則上語雖微。豈非知幾之君子。孰能是滔天之

浪于涓涓之始乎。

王鳳洲曰。懼者禍之原。忽者禍之門。如陳侯

何能為一語。實千載亂亡之所自出。

〇〇息侯伐鄭

東萊子

孫卿子曰三考
不期而至皆理
之會下三句又
轉義

居賤惡勞。必勞。居貧惡困。必困。居難惡辱。必辱。皆禍之招也。而有是三者。不願受。天下之理。賤不與勞期。而勞自至。言賤者。貧不與困期。而困自至。言貧者。難不與辱期。而辱自至。言難者。不知其不可離。而欲離之。今乃欲離去之。此自投于禍也。應前禍。君子以為勞者。賤之常。困者。貧之常。辱者。難之常。彼其所以冒于禍者。彼謂特不能處其常而已。如其為常。理而自處于勞。

諸子策函

卷主本

至

一六二

墨止目引入

則在賤而安矣。安其賤。自處于困。則在貧而安矣。安其貧。自處于辱。則在難而安矣。安其難。之常也。處小國之道。亦猶是也。息之為息。至微也。息之為介。乎大國之間。與鄰祇懷危懼。使之憂懼。猶恐不保。尚恐不能。況敢與人爭較乎。何與人爭。當其與鄭違言之際。達言謂言。語能自較。曲直當其與鄭違言之際。達言謂言。語能自處于小國之常。以自守。則鄭必不能自達于息。必無言。息亦未必取敗于鄭。亦無戰。今乃不勝。語之爭。息亦未必取敗于鄭。亦無戰。今乃不勝。一朝之忿。息侯忘小而犯大。志息之小。宜其自。

劉子威曰見鄭
不自安其常以
取禍敗

孫卿子曰轉生
下五

陳劉天曰此論
息侯自取其禍
以爲人主念心
之原

取覆敗。覆車喪師。而五不韙之責。皆萃其身也。是也。然鄭息有違言。鄭不加兵于息。鄭不先反。先加兵于鄭。息侯乃先何邪。蓋小國之心。說常疑人之陵我。息侯之心。常疑小國之生此息師。所以先動也。兵于鄭。息侯之意。是心也。非特息侯爲然。凡人之處困厄。亦猶息侯。其最不平者。其甚于人之陵。亦猶息侯。吾將有以曉之。以理曉人。以息當貴盛之時。人之奉我者。非奉其不平之氣。當貴盛之時。人之奉我者。非奉我也。奉貴者也。當貧賤之時。人之陵我者。非陵

諸子策函

卷主本

至

一六三

劉子威曰意息
夫孫卿家由意

陳劉天曰反反
還孫卿家由意

我也。陵賤者也。奚以知其然邪。使吾先貴而後賤。我之爲我自若也。而奉我者。遽變而見陵。則回視前日之奉我者。豈真奉我乎。使吾先賤而後貴。雖先賤後貴。亦同是此。而奉我者。遽變而見奉。前日欺陵之人。則回視前日之陵我者。豈真陵我乎。以此知其只彼自奉貴耳。我何爲而喜彼自陵賤耳。我何爲而怒。心者我之心。固將治我之事也。自格物致知。至治國平天下。皆共之何暇助貴者之喜。助賤者之怒哉。有所限事。

何暇因貴賤而
為之喜怒哉

楊升菴曰責息侯不安于小國之常疑鄭陵
已忿心易生故先加兵于鄭自取喪師之辱
是息之亡不度德不量力不親親不微爵不
察有罪犯五不聽而以伐人也議論反覆精
切

○○曹劌諫觀社

東萊子

春秋之時王綱解紐無權如綱之解其紐周官
三百六十時其屬皆六十
其職惟史官僅不失其守耳則由有吏官曹
劌諫魯莊公曰君舉必書則史官必書之
不注如觀社之類舉必書則史官必書之
所當是時人君之言動史官未有不書者為
君者視以為當然而不怒若怒史官為史者視
以為當然而不疑史官不疑其君此三代之道

直也其後管仲之戒齊威也見傳公曰作而不
記言設若舉動而非威德也
所言雖是而已開作而不記之端矣言已不
又其後周王之私觴晉使也或公二年晉侯使
王詰之舉動不能致王曰非禮也
非正勿籍且成史官周王之所舉已非而且顯
然戒史官以勿籍矣言又不同然一時之史官
世守其職不以世襲而公議雖廢于上而猶明
下以崔子之弑齊君史普直書其惡殺三人

視石林曰史官

視石林曰史官

李實曰史官

視石林曰以下
又轉一應言史
官有功于春秋

諸子集

卷二十六

史官

三

五

而書者踵至。太史書曰：崔杼殺其君，崔子弑之。乃舍之南史氏，聞太史盡死，身可殺而筆不可奪。鐵鉞有弊，殺而身可筆鋒益強，以筆不威加一國。謂崔子能殺其君，而莫能增損汗簡之半辭。不若殺太史二人，而莫能增損汗簡之半辭。能以竹簡為書，簡故云汗簡。古人終使君臣之分，天高地下，再明于世。君尊如天，臣卑如地，亂臣賊子是果誰之功哉？嗚呼！文武周公之澤既竭，仲尼之聖未生，是數百年間，後孔子之前，中國所以不淪于夷狄者，皆史官扶持之力也。無史官扶持，公

議則自相殘。昧谷餞日之後，書亮與仲尼西而流于夷狄。昧谷餞日之後，書亮與仲尼西言此以喻文陽谷賓日之前，書曰：義命宅嵎夷。武周公之後，陽谷賓日之前，書曰：義命宅嵎夷。言此以喻仲尼之前，謂夜也。納暮夜晦冥，羣惡並作。也。惡。苟無燭以代明，秋夜不可以無燭。猶奉則天。下之目瞽矣。則雖中國與夷，秋夜無史官春秋之時，猶日非有史官司公議於其間，無史官猶則。皆我胥虐。亂臣賊子相戕相人之類已滅。其禍出此。豈能復待仲尼之出乎？待得孔子之生，猶日之也。史官非特有功於仲尼之未出也，使其阿諛。

視石林曰引射

諸子集

卷二十六

史官

三

五

畏法。君不舉書，不設使人君舉簡，簡失實，無所考。信則仲尼雖欲作春秋，以示萬世，將何所據乎？孔子後來，只據史冊以作春秋。無車則造父不能御，然須有車可御。無弓則后羿不能射，然須有弓可射。無城則墨翟不能守，然須有城可守。大矣！一史官之功也。成故謂其力之大。楊遂菴曰：齊有太公之法，而親民于社，豈周公之典型哉？曹劇之諫，深切著明，此作又發其未發。

東萊子

以言警世者不可爲駭世之論。管仲告齊威公。

之言曰。引題出處宴安酖毒。酖毒酒也。以鴆鳥羽置酒人飲之者立死。不

可懷也。言人君不可懷宴安之心。如酖毒之能殺人也。酖入人之口。是此

反難。仲裂肝腐腸。飲醢酒者。死不旋踵。其禍甚速。宴安。

雖敗德實安雖能敗人德性其禍豈遽至如是之烈哉豈便

有髮肌膚
腸而死者
意者仲有警世之心而不免于駭世

之病歟應起語不可爲駭世之論殆非也使仲果盡言其實

言管仲果極
論妄矣之禍則世將愈駭矣世之死于酖者乎

卷二十六 夏曆序 寅戌

萬人而一人耳。○公醢所毒○死于宴安者天下皆

是也。者甚多。寔安之。毒至慘。至酷。天下之人。

無物可譬以比之仲姑就世之所畏者爲譬

也。以質之。發明管仲。未令言其人也。地之於車。

莫仁於羊腸。至險能敗人車。而莫不仁。

水之於舟行。莫仁于瞿唐。

至險能溺人者而莫不仁于谿澗蓋戒險則全

而保全其舟車所以爲仁。玩平則覆也。人皆玩忽而覆敗其主上之力。憂勤所以三

舟車所以爲不仁
生于憂勤
全人之生
死于

宴安宴安所以厥理明甚人所以不知畏者特

習之而不察耳。端居之暇，無事嘗試思之。試思之時

使吾志衰氣惰者誰歟使吾功潰業廢者誰歟

使吾歲月虛棄者誰歟使吾艸木同腐者誰歟

使吾縱欲忘返而流于惡者誰歟使吾弛備忘

惠而陷于禍者誰歟。自葉之根皆宴安之爲也。

答言六者其業是宴安者衆惡之門以賢入者而宴安其根也

以愚出賢而宴安以明入者以昏出明而宴安

以剛入者以懦出。剛而宴安化爲懦矣以潔入者以汚出。

卷三十一
東漢 金安
三

化爲汚矣殺身滅國
大則覆滅其國
須背相望

古今聞此禍者甚多豈不其可畏邪甚于醢雖然君子

之耳目鼻口所欲與人無異也。耳欲聲目欲色鼻欲香口欲味

其刑同則其苟衆之所謂宴安者果可樂諒復宴安

則君子先據之矣。據宴安之處矣。其

所以去彼而取此者去其憂勤見衆人之宴安放

肆偷情百殃並集其心焦然不寧乃憂勤之大

者耳。反得憂懼勤勞也。君子外雖若憂勤。

中有逸樂者中無一事之自強不息累則甚逸樂若憂勤

羅一峰曰世人死于醜毒者少死于宴安者多故衆人圖宴安而得憂勤之禍君子切憂勤而享宴安之實此文轉換變化之妙極其精懇

附于漢函

卷三

聖

下平
四十六

其意曰反觀
主意

琴瑟石曰何以
異乎記哉一句
一篇主意

諸子集

解大紳曰此性
華之士無益人
匪者一也

○○衛懿公好鶴

東萊子

衛懿公以鶴亡其國。

衛懿公好鶴及狄人之難
國人不肯力戰遂致滅亡

翫一禽之微而失一

國之心
鶴余焉能戰人未

嘗不撫卷而竊笑者。

誰不笑之謂左傳者吾以爲懿公未

易輕也世徒見丹其

頂素其羽
白鶴有朱
也頂
二足

而六翮者謂之鶴耳

抑不知浮華之士高自標

致而實無所有者外

貌雖人之形其中亦何以

異于鶴哉其不通于用均也

稷下之盛列第相望

天惟到壤潤之徒十

十六人皆賜列第爲上大

夫不治而議論是以

齊稷
大正長朋。憂又傳帶。

下學士復盛且數百
服師之炎天維龍之

千人。大元長。劍。寶。才。恒。帶。

多者步趨肩用摩干

道。濟章。然。羅。簾。之。難。齊。得。

卷之五

秦兵擊齊齊王建聽相后

見郭國策本竹石
遷之共遷漢齊齊人

勝計以元降秦二虜王建

其國之曰松牙相
卷處建於其曾無殞

左足而先應者。樓下之士。

是亦懿公之鶴也。鴻

都之興鳥跡蟲篆自銜蟻

者日至受爵拜官光

寵赫然。若可以潤色皇猷。

漢靈帝好文學因引
鴻都門下後諸生爲

學士能爲文傳者並待制

解大紳曰此序
華之上無益人
國者三也

解大紳曰此序
華之上無益人
國者三也

解大紳曰此序
華之上無益人
國者三也

解大紳曰此序
華之上無益人
國者三也

諸子集南

卷二十六

四

五

引召遂置鴻都學其諸生皆勃州郡三公學
錫爵者士君子及黃巾之起天下震動未聞有
行耻與列焉。一策杖一戈佐國家之急。鴻都諸生是亦懿
公之鶴也。永嘉之季。永嘉晉清言者滿朝。夫皆
尚清。一觴一詠。賦詩傲睨萬物。傲脫不曠懷雅
量。獨立風塵之表。形容清神。峰雋拔。言其珠璧
相照。言其五胡之亂。其時五胡屠之不啻几
上肉。此皆往有是亦懿公之鶴也。普通之際
各年號。朝談釋而暮言老。崇尚佛。環坐聽講
講詞佛。老之青迭問更難。老之事國殆成俗。上自武帝
老之青迭問更難。老之事國殆成俗。上自武帝
尚成俗。一旦侯景逼臺城。武帝于臺城。士大夫
習于驕惰。至不能跨馬。平時不束手就戮。莫敢
枝梧。無能為武帝。是亦懿公之鶴也。是數國者
文斷上平居暇日所尊用之人。齊之樓下漢之
老佛。玩其辭藻。望其威儀。接其議論。揖其風度
可喜。可仰。可慕。可親。卒然臨之以患難。則異于
懿公。懿公者幾希。是獨可輕懿公也。哉。所用非所
養。緩急所用之人。所養非所用。平日所養之人
非平時之所養。緩急全無所用。

蔡康節曰所養
之人無異懿公
之鶴所養之禍
無異懿公之事

蔡康節曰結尾
非鶴集新立論

蔡自石曰轉生
下意

吳龍魯曰一跋
首尾相應

諸子集南

卷三十一

四

五

使親者處其安。親者謂平而使疎者處其危。則
者怒而不。使貴者受其利。貴者謂平而使賤者
為吾用矣。則賤者怒而未有不蹈懿公之禍者也
抑吾又有所深感焉。鶴之為禽。非載于易。中
乎卦九二爻辭云。鳴。擗于詩。九。舉。擗于野。
雜出騷人墨客之詠。學韓文法。其為人之所貴
重。非凡禽匹也。人無不貴。懿公乘之以軒。軒大
車。而舉國疾之。於是可貴重之視。如鴟梟然。鶴
也。而舉國疾之。於是可貴重之視。如鴟梟然。鶴
之可憎。豈人之憎愛遽變于前邪。設問前日人
人同憎。罪在于處其非據而已。斷云懿公不合
之何也。易云。負其乘。致寇至。正是此意。以鶴之素為人所貴。一非
其據已為人疾惡如此。苟他禽而處非其據。他
謂素不為人所貴重。則人疾惡之者復如何邪。
若惡懿公之鶴矣。吾於是平有感。
顧東江曰。人徒知懿公以好鶴亡國。不知後
世用迂闊之士。而亡其國者。亦懿公之覆轍
也。議論親切有味。

康對山曰兄弟之屬天也非較怨之地也人知襄仲之于穆伯昔怨而今解而不知胷中之天則無怨無入也不然豈能忘怨于立之間耶篇中反覆辯難言之中窾

邵子

名雍字堯夫受學李之才探賸索隱述往先天之旨尤精數學富弼司馬光呂公著二程雅敬重之舉進士補穎州團練推官不就卒謚康節

漁樵問對

漁者垂釣于伊水之上伊水源出河南府盧氏縣問頓嶺水流經嵩縣界入于洛水樵者過之弛擔息肩坐于磐石之上而問于漁者曰魚可釣取乎曰然曰釣非餌可乎曰否曰非釣也餌也魚利食而見害人利魚而蒙利其利同也其害異也敢問何故漁者

陸龜淵曰此篇利害

諸子集

卷二十六

邵子

聖

三十五

陸龜淵曰此篇利害

曰子樵者也與吾異治安得侵吾事乎然亦可以爲子試言之彼之利猶此之利也彼之害亦猶此之害也子知其小未知其大魚之利食吾亦利乎食也魚之害食吾亦害乎食也子知魚終日得食爲利又安知魚終日不得食不爲害如是則食之害也重而釣之害也輕子知吾終日得魚爲利又安知吾終日不得魚不爲害也如是則吾之害也重魚之害也輕以魚之一身當人之一食則魚之害多矣以人之一身當魚

<small>薛氏溫曰從利 事上動則體用</small>	<small>薛氏溫曰從無 事上動則體用</small>	<small>薛氏溫曰從無 事上動則體用</small>	<small>薛氏溫曰從無 事上動則體用</small>	<small>薛氏溫曰從無 事上動則體用</small>	<small>薛氏溫曰從無 事上動則體用</small>	<small>薛氏溫曰從無 事上動則體用</small>
<p>之一食則人之害亦多矣。又安知釣乎大江大海則無易地之患焉。魚利乎水。人利乎陸。水與陸異其利一也。魚害乎餌。人害乎財。餌與財異其害一也。又何必分乎彼此哉。子之言體也。獨不知用。爾樵者又問曰。魚可生食乎。曰。烹之可也。曰。必吾薪濟子之魚乎。曰。然。曰。吾知有用乎。子矣。曰。然則子知子之薪能濟吾之魚。不知子之薪所以能濟吾之魚也。薪之能濟魚久矣。不待子而後知。苟世未知火之能用薪。則子之薪</p>	<p>雖積丘山。獨且奈何哉。樵者曰。願聞其方。曰。火生于動。水生于靜。動靜之相生。水火之相息。水火用艸木體也。用生于利。體生于害。利害見乎情。體用隱乎性。一性一情。聖人成能。子之薪猶吾之魚。微火則皆腐臭朽壤。而無所用矣。又安能養人。七尺之軀哉。樵者曰。火之功大于薪。固已知之矣。敢問善灼物。何必待薪而後傳。漁者曰。薪火之體也。火薪之用也。火無體。待薪然後為體。薪無用。待火然後為用。是故凡有體之</p>	<p>卷二十六 鄧子 漁樵</p>	<p>卷二十六 鄧子 漁樵</p>	<p>卷二十六 鄧子 漁樵</p>	<p>卷二十六 鄧子 漁樵</p>	<p>卷二十六 鄧子 漁樵</p>

<small>薛氏溫曰從水 人者以迎離水</small>	<small>薛氏溫曰從水 人者以迎離水</small>	<small>薛氏溫曰從水 人者以迎離水</small>	<small>薛氏溫曰從水 人者以迎離水</small>	<small>薛氏溫曰從水 人者以迎離水</small>	<small>薛氏溫曰從水 人者以迎離水</small>	<small>薛氏溫曰從水 人者以迎離水</small>
<p>物皆可焚之矣。曰。水有體乎。曰。然。曰。火能焚水乎。曰。火之性能迎而不能隨。故滅水之體。能隨而不能迎。故熱是故有溫泉而無寒火。西漢有溫泉。二里驪山。麓有溫泉。沸盛可浴。秦始皇于此。相息之謂也。曰。火之道生于用。亦有體乎。曰。火以用為本。以體為末。故動水以體為本。以用為末。故靜是火亦有體。水亦有體。故能相濟。又能相息。非獨水火然。天下之事皆然。在乎用之何如。爾樵者曰。用可得聞乎。曰。可以意得</p>	<p>者物之性也。可以言傳者。物之情也。可以象求者。物之形也。可以數取者。物之體也。用也者。妙萬物為言者也。可以意得而不可以言傳。曰。不可以言傳。則子思得而知之乎。曰。吾所以得而知之者。固不能言。傳非獨吾不能傳之。以言聖人亦不能傳之。以言也。曰。聖人既不能傳之。以言。則六經非言也。邪。曰。時然後言。何言之有。樵者贊曰。天地之道備于人。萬物之道備于身。衆妙之道備于神。天下之能事畢矣。又何思何慮。</p>	<p>卷二十六 鄧子 漁樵</p>	<p>卷二十六 鄧子 漁樵</p>	<p>卷二十六 鄧子 漁樵</p>	<p>卷二十六 鄧子 漁樵</p>	<p>卷二十六 鄧子 漁樵</p>

詩德溫曰詩出
漁樵本也

吾而今而後知事心踐形之爲大不及子之門
幾至于殆矣乃析薪烹魚而食之飲而論易
晁嵩山曰堯夫設爲問答以論陰陽化育之
端性命道德之奧耳問答凡一十九段此首
段只虛虛論之後俱實發矣

諸子集南

卷二十六

鄧子

漁樵

三十

詩德溫曰觀物
三五天之二四
府者春也秋不
也聖人之四府
有詩書春秋
是聖人之四府
有詩書春秋
曰所存者生
天以時授聖人
聖人以經法天
此觀物與實相
承下承

原矣止曰春生
生之謂也詩之
長物之府春秋
收物之府不爲
藏物之府爲是
天四府

秋好問曰出意
言義兼

秋好問曰出意
言義兼

觀春則知易之所存乎也易者三皇之事業觀夏
則知書之所存乎也書者五帝之事業觀秋則知
詩之所存乎也詩者三王之事業觀冬則知春秋
之所存乎也春秋者五伯之事業易之易者生之
謂也易之書者生長之謂也易之詩者生之
謂也易之春秋者生長之謂也書之易者長生
之謂也書之書者長長之謂也書之詩者長收
之謂也書之春秋者長藏之謂也詩之易者收
生之謂也詩之書者收長之謂也詩之詩者收
收之謂也詩之春秋者收藏之謂也春秋之易
者藏生之謂也春秋之書者藏長之謂也春秋
之詩者藏收之謂也春秋之春秋者藏藏之謂
也天時迭爲消長聖經更爲污隆其生者修
夫意者也生者修夫言者也生收者修夫象
者也生藏者修夫數者也長生者修夫仁者也
長長者修夫禮者也長收者修夫義者也長藏
者修夫智者也收生者修夫性者也收長者修

諸子集南

卷二十六

鄧子

三十

三十

夫義者也。長藏者。修夫智者也。收生者。修夫性者也。收長者。修夫情者也。收收者。修夫形者也。收藏者。修夫體者也。藏生者。修夫聖者也。藏長者。修夫賢者也。藏收者。修夫才者也。藏藏者。修夫術者也。意言象數言其本末仁義禮智言其優劣。修夫意者。三皇之謂也。修夫言者。五帝之謂也。修夫象者。三王之謂也。修夫數者。五伯之謂也。修夫仁者。有虞之謂也。修夫禮者。夏之謂也。修夫義者。有商之謂也。修夫智者。有周之謂也。
性者。文王之謂也。修夫情者。武王之謂也。修夫形者。周公之謂也。修夫體者。召公之謂也。修夫聖者。成王之謂也。修夫賢者。召公之謂也。修夫才者。召公之謂也。修夫術者。召公之謂也。
方者。言曰。秦穆。見向。言。秦穆。言。文。少。出。亡。諸。國。有。功。王。室。伯。諸。侯。合。是。莊。親。兵。同。能。保。作。諸。侯。
莊。穆。溫。曰。德。有。大。小。則。化。有。無。故。好。開。曰。尚。自。然。能。廣。大。
意。言。象。數。言。其。本。末。仁。義。禮。智。言。其。優。劣。修。夫。意。者。三。皇。之。謂。也。修。夫。言。者。五。帝。之。謂。也。修。夫。象。者。三。王。之。謂。也。修。夫。數。者。五。伯。之。謂。也。修。夫。仁。者。有。虞。之。謂。也。修。夫。禮。者。夏。之。謂。也。修。夫。義。者。有。商。之。謂。也。修。夫。智。者。有。周。之。謂。也。
性。者。文。王。之。謂。也。修。夫。情。者。武。王。之。謂。也。修。夫。形。者。公。公。之。謂。也。修。夫。體。者。召。公。之。謂。也。修。夫。聖。者。成。王。之。謂。也。修。夫。賢。者。召。公。之。謂。也。修。夫。才。者。召。公。之。謂。也。修。夫。術。者。召。公。之。謂。也。
方。者。言。曰。秦。穆。見。向。言。秦。穆。言。文。少。出。亡。諸。國。有。功。王。室。伯。諸。侯。合。是。莊。親。兵。同。能。保。作。諸。侯。
莊。穆。溫。曰。德。有。大。小。則。化。有。無。故。好。開。曰。尚。自。然。能。廣。大。

意言象數者。易之用也。仁義禮智者。書之用也。性情形體者。詩之用也。聖賢才術者。春秋之用也。三皇修夫意。五伯修夫言。三王修夫象。五伯修夫數。易具是四者。故意言象數為易之用。有虞修夫仁。夏修夫禮。有商修夫義。有周修夫智。故仁義禮智為書之用。文王修夫性。武王修夫情。周公修夫形。召公修夫體。故性情形體為詩之用。秦穆修夫聖。召公修夫賢。召公修夫才。召公修夫術。故聖賢才術為春秋之用。意言象數。易之用也。仁義禮智。書之用也。性情形體。詩之用也。聖賢才術。春秋之用也。三皇同意而異化。五帝同言而異教。三王同象而異勸。五伯同數而異率。同意而異化。必以道。以道。化民者。民亦以道。歸之。故尚自然。夫自然者。無為。無有之謂也。無為者。非不為也。不固為者也。故能廣。無有者。非不有也。不固有者也。故能大。廣大。悉備。而不固為。同有者。其惟三皇乎。是故。知能以道。化天下者。天下亦以道。歸焉。所以。聖人有言曰。我無為。而民自化。我無事。而民自富。我好靜。而民自正。我無欲。而民自朴。其斯之謂歟。任理則無為。所以。為三言。王則事功。故有象。伯則任智。力故有教。則有而異。率任理。無為。天何言哉。以道。化天下者。也。

政好問曰尚政
故若素無者有

故天下以三皇同仁而異化五伯同禮而異教
三王同義而異勸五伯同智而異率同禮而異
教者必以德以德教民民亦以德歸之故尚讓
夫讓也者先人後已之謂也以天下受人而不
為輕若素無之也受人之天下而不為重若素
有之也若素無素者謂不已無已有之也若
已無已有則舉一毛以取與于人猶有合鄰之
心生焉而況天下者乎能知其天下之天下非
已之天下者其惟五帝乎是故知能以德教天

諸子集函

卷二十六

聖子

五十四

三十九

政好問曰尚政
故若素無者有

下者天下亦以德歸焉所以聖人有言曰垂衣
裳而天下治蓋取諸乾坤其斯之謂歟并包
仁三皇之道也帝則有儀有物故曰同禮而異
教王則有刑有政故曰同義而異勸伯則智而
相尚故曰同智而異率有儀有物三皇同性而
以德教天下也故天下以德歸焉三皇同性而
異化五帝同情而異教三王同形而異勸五伯
同體而異率同形而異勸者必以功以功勸民
者民亦以功歸之故尚政夫政也者正也以正
正夫不正之謂也天下之正莫如利民焉天下
之不正莫如害民焉能利民者正則謂之曰王

方希古曰功則
不及道也多矣

矣能害民者不正則謂之曰賊矣以利除害
有去王耶以王去賊安有弑君耶是故知王者
正也能以功正天下之不正者天下亦以功歸
焉所以聖人有言曰天地革而四時成湯武革
命順乎天而應乎人其斯之謂歟皇蓋性而已
矣故曰同情王則法度備故曰同形伯則威力
窮極矣故曰同體法度備則形見于天下矣形
見于天下以功勸天下三皇同聖而異化五帝
同賢而異教三王同才而異勸五伯同術而異
率同術而異率者必以力以力率民者民亦以

諸子集函

卷二十六

聖子

五十四

三十九

政好問曰尚政
故若素無者有

力歸之故尚爭夫爭也者爭夫利者也取與利
不以義然後謂之爭小爭交以言大爭交以兵
爭夫強弱者也猶借夫名焉者謂之曲直名也
者命物正事之稱也利也者養人成務之具也
名不以仁無以守業利不以義無以居功利不
以功居名不以業守則亂矣民所以必爭之也
五伯者借虛名以爭實利者也帝不足則王
不足則伯伯又不足則夷狄矣若然則五伯不
謂無功于中國語其王則未也過夷狄則遠矣

孫德盛曰名不
以仁利不以義
此所謂伯也王
者則惟仁義而
已

橫渠子

姓張名載字子厚宋時秦人也學古力行
篤志好禮為關中士子宗師著東西二銘

西銘

乾稱父坤稱母予茲藐焉乃混然中處
而位乎上受道也地陰也以至陽而位乎下受
道也人稟氣于天地形于天地以養然之身混合
無間而位乎故天地之塞吾其體天地之絪吾
其性乾闥坤闥此天地之氣塞乎兩間而人物
之所資以爲體者也乾健坤順此天地之
志爲氣之帥而人物之性者也民吾同胞物
吾與也視如
己之兄弟吾與大君者吾父母宗子其大臣宗
親如父之所謂大君者吾父母宗子其大臣宗

南子葉南

卷二十六

子

子

子之家相也尊高年所以長其長慈孤弱所以
幼其幼聖其合德賢其秀也凡天下疲癯殘疾
惇獨鰥寡皆吾兄弟之顛連而無告者也繼承
統理人物則大君故爲父母之宗子輔佐
大君綱紀衆事則大百故爲宗子之家相于時
保之子之翼也樂且不憂純乎孝者也一保天以
循其敬親之至樂天而達曰悌德害仁曰賊濟
不憂者循其愛親之純盡人之性而有以
惡者不才其踐形惟肖者也克人之形則與天
地相似而不知化則善述其事窮神則善繼其
志孝子善繼善述聖人知變化之道通神明之
德則所行所存無非天地之事天地之心矣

不遠千里而
來安設形之

不遠千里而
來安設形之

南子葉南

卷二十六

子

子

不愧屋漏爲無忝存心養性爲匪懈
惡旨酒崇伯子之顯養育英才穎封人之錫
類高父崇伯子名鯀禹惡旨酒則所以養天之
類者廣矣不施勞而底豫舜其功也無所逃而
待烹申生其恭也其功大申生無所逃而待烹
之舜天之申生體其受而歸全者參乎勇于從
而順令者伯奇也歸其全也伯奇履霜中野是
勇于從而富貴福澤將厚吾之生也貧賤憂戚
庸玉汝于成也富貴福澤將厚吾之生也貧賤憂戚
之爲志也爲存吾順事沒吾寧也存則不違
其志沒則無愧于親仁人事天存則不違理沒
則無愧于天所謂朝聞夕死吾得正而斃焉者
以是終焉
楊龜山曰西銘只是發明一个事天底道理
所謂事天者循天理而已
尹和靖曰西銘會古人用心要處爲文正如
杜順作法界觀
朱晦菴曰西銘前一段如恭盤後一段如人
下基有箇直劈下底道理又有箇橫截斷底

道理

饒幾峰曰西銘規模宏大而條理精密有非片言之所能盡然其大指不過中分為兩節前一節明人爲天地之子後一節言人事天地當如子之事父母乃善事天善事親者也

長子

然山名介山東濟南人宋時讀書長春山中林木鬱茂四時如春因名云

陳明卿曰以佛爲怪是久生辨

三才位焉各有常道反厥常道則謂之怪矣夫

三光代明四時代終天之常道也日月爲薄蝕

五星爲彗孛可怪也夫五嶽安焉四瀆流焉地

李卓吾曰三段可怪舉天地君臣父子

之常道也山川爲之竭可怪也夫君南

面臣北面君臣之道也父生子立父子之道也

而臣抗於君子敵於父可怪也夫中國聖人之

諸子彙函

常治也四民之所常居也衣冠之所常聚也而

髡髮左衽不士不農不工不商爲夷者半中國

李卓吾曰五段可怪舉佛老之徒

可怪也夫中國道德之所治也禮樂之所施也

五常之所被也而汙漫不經之教行焉妖誕幻

劉子感曰孝爲常道

惑之說滿焉可怪也夫天子七廟諸侯五廟大

夫三廟士二廟庶人祭于寢所以不忘孝也而

忘而祖廢而祭去事夷狄之鬼可怪也夫法施

於民則祀之以死勤事則祀之以勞定國則祀

之能御大菑則祀之能捍大患則祀之契能殖

劉子威曰此以
其記其教也

劉子威曰此以
其記其教也

劉子威曰此以
其記其教也

劉子威曰此以
其記其教也

諸子彙函

卷二十六

長卷子 卷上

奎

奎

百世以爲後。后土能平九州。祀以爲社。帝學
堯舜禹湯文武有功烈於民者。及夫日月星辰
民所瞻仰也。山林川谷丘陵民所取財也。非此
族也不在祀典。而老觀佛寺遍滿天下。可怪也。
人君見一日蝕。一星縮。一風雨不調。順一舛木
不生。殂則能知其爲天地之怪也。乃避寢減膳。
徹樂。恐懼責已。脩德以禳除焉。彼其滅君臣之
道。絕父子之親。弃道德。悖禮樂。裂五常。遷四民
之常居。毀中國之衣冠。去祖宗而祀夷狄。汙漫

不經之教。行妖誕幻惑之說。滿則反不知爲怪。
既不能禳除之。又崇奉焉。時人見一狐媚一鵲
噪。一泉鳴。一雉入。則能知其爲人之怪也。乃啓
呪祈祭。以厭勝爲彼其孫其子。其父其母忘而
宗祖去。而父母離。而常業裂。而衣冠習夷鬼。則
反不知其怪。既厭勝之。又尊異焉。愈可怪也。甚
矣中國之多怪也。人不爲怪者。幾少矣。噫。一日
蝕。一星縮。則天爲之不明。一山崩。一川竭。則地
爲之不寧。釋老之爲怪也。十有餘年矣。中國靈

劉子威曰此以
其記其教也

諸子彙函

卷二十六

長卷子 卷上

奎

奎

壞亦十有餘年矣。不知更千餘年。釋老之爲怪
也。如何。中國之靈壞也。如何。堯舜禹湯文武周
公孔子不生。吁。

歸震川曰。夫子不語怪。以不語救。此文語怪。
以語救世。語與不語。殊用而同歸。

怪下

長春子

怪下并曰楊億
在宋真宗朝為
翰林學士文章
高妙餘出此
筆題後

或曰天下不謂之怪子謂之怪今有子不謂怪
而天下謂之怪請為子而言之可乎曰奚其為
怪也曰昔楊翰林欲以文章為宗於天下愛天
下未盡信已之道於是盲天下人目聾天下人
耳使天下人目盲不見周公孔子孟軻揚雄文
中子吏部之道又使天下人耳聾不聞有周公
孔子孟軻揚雄文中子吏部之道侯周公孔子
孟軻揚雄文中子吏部之道滅乃發其盲開其
聾使天下惟見已之道惟聞已之道莫知其化
今天下有楊億之道四十年矣今人欲反盲天
下人目聾天下人耳使天下人目盲不見有楊
億之道使天下人耳聾不聞有楊億之道侯楊
億道滅反發其盲開其聾使目惟見周公孔子
孟軻揚雄文中子吏部之道耳惟聞周公孔子
孟軻揚雄文中子吏部之道周公孔子孟軻揚
雄文中子吏部之道堯舜禹湯文武之道也三
才九疇五常之道也反厥常則為怪矣大書則

諸子叢書

卷二十六

長春子

子

有堯舜典皋陶益稷謨禹貢箕子之洪範詩則
有大小雅周頌商頌春秋則有聖人之經易則
有文王之系周公之爻夫子之十翼今楊億窮
研極態綴風月弄花艸淫巧侈麗浮華纂組刈
鍤聖人之經破碎聖人之言離析聖人之意盡
傷聖人之道使天下不為書之典謨禹貢洪範
詩之雅頌春秋之經易之繫爻十翼而為楊億
之窮研極態綴風月弄花艸淫巧侈麗浮華纂
組其為怪大矣是人欲去其怪而就于無怪今

王九思曰一口
氣幾有千鈞之
力

諸子叢書

卷二十六

長春子

子

天下反謂之怪而怪之嗚呼

陳明卿曰先儒王少翁云此之謂大丈夫若
今日宜增一句曰詞章不能奪

草廬子

姓吳名濬字幼清崇仁人自幼知用力行聖賢之學著述數萬卷任元至翰林學士國朝崇禎孔子廟庭

○ ○ ○ 疑道

道在天地間猶水之在大海道之中有人猶水之中有器浸灌此器者水也納受此水者器也水中之器或沉或浮而器中之水或入或出器與水未合一也水在器中凝而為冰則器與水永不相離而水為器所有矣人之于道猶是也

諸子彙函

卷二十六

李

有以凝之則道在我無以凝之則道自道我自我道豈我之有哉人之生也或智或愚或賢或不肖均具此性則均受此道不於賢智而豐不於愚不肖而嗇也愚不肖之不賢智若者何也能凝不能凝之異耳嗚呼子思子言道所以有貴于能凝者歟凝之方尊德性而道問學也德性者我得此道以為性尊之如父母尊之如神明則存而不失養而不害矣然又有進修之功焉蓋德性之內無所不備而理之固然不可

曾子大曰第一

詳見大曰第一

不知也事之當然不可不行也欲知所固然欲行所當然舍學問奚可德性一而學問之目八子思子言之詳矣不待予言也廣大精微高明中庸故也新也厚也禮也皆德性之固然當然者盡之極之溫之知之問學以進吾所知也致之道之敦之崇之問學以脩吾所行也尊德性一乎敬而道問學兼乎知與行一者立其本兼者互相發也問學之力到功深則德性之體全用博道之所以凝也夫

諸子彙函

卷二十六

李

揭傒斯曰先生磨研六經疏條百氏其著書立言師表百世者豈一材一藝所得並哉

道園

虞基字伯生別號劬菴宋臨川人三歲知讀書稍長從父隱道歷官翰林學士國子祭酒經筵官修輯世大典成謝歸

克已復

克已復禮之說在聖門惟顏子得聞之當是時七十子者蓋有不及盡聞者矣後學小子迺得誦其言於方冊之中聞其說於千載之下豈非幸歟蓋予嘗反而求之沈冥于物欲之塗者固無與乎此也而知致力焉者僅足以爲原憲之

諸子乘南

卷二十六

六

吳居至曰原憲克己復禮不行可以

也王天曰伯子嘗云非見周

足居至曰游廣

平諸先生如

所難而已其拔本塞原脫然不遠而能復者世甚鮮也然則苟有志于聖賢者舍此奚適矣然而難言也昔者程伯子少而好獵及見周子而有得焉自以爲此妙絕于胷中矣而周子曰是何言之易也後十餘年程子見獵者于道傍不覺有喜意夫然後知周子識察之精也嗚呼自顏子而降若程子之高明而敦厚純粹而精微一人而已其爲學也必不爲原氏之剛制也明矣其十數年間豈無所用其功哉而是好也深

潛密伏于纖微之際不能不發見于造次之間

必動于十數年之前非程子致察之密亦何足以自覺其動于十數年之後是固不可與迂生曲學者論也而衆人迺欲以幽莽苟且之功庶幾近似其萬一可乎不可乎此則予之所甚懼而里巷不忘者也

諸子乘南

卷二十六

六

復者豈淺哉

王陽明曰顏子之心齋坐忘貧不改樂即程子之襟懷洒落光風霽月也二子之得于克

郁離子

劉基字伯溫，括蒼人，登元進士，後弃官歸。我入定天下，封伯爵，諡文成，所著書十八卷，取離為火，文明之象，用之其文郁郁然。

身喻

郁離子曰：一指之寒，弗煥則及于其手足；一手之寒，弗煥則周于其四體；氣脉之相貫也，忽於微而至大，故疾病之中人也，始于一腠理之不知，或知而忽之也，遂至于不可救，以死，不亦悲夫！天下之大，一邑不足以為損，是人之常

言也。

卷三十六

主

言也。一邑之病，不救以及一州；一州以及一郡，及其甚也，然後傾天下之力以救之，無及于病而天下之筋骨疏矣。是故天下一身也，一身之肌肉腠理血脉之所至，舉不可遺也，必不得已而去，則爪甲而已矣。窮荒絕徼，聖人以爪甲視之，雖無所不愛而捐之可也。非若手足指之不可遺而視其受病以及于身也。故治天下者，惟能知其孰為身，孰為爪甲，孰為手足，指而不逆施之，則庶幾乎弗悖矣。

吳慮臣曰：一指寒必由四肢以及腹心，天下即一人之身也。疆圉固則天下如金甌一隅，失則病及天下。故土崩之勢在國治者，慎所以防之耳。身喻直是一篇治道論。

卷三十六

主

○○○養梟

郁離子

楚太子以梧相之實養梟而冀其鳳鳴焉春申君曰是梟也生而殊性不可易也食何與焉朱英聞之謂春申君曰君知梟之不可以食易其性而為鳳矣而君之門下無非狗偷鼠竊以相之人也而君寵榮之食之以玉食薦之以珠履將望之以國士之報以臣觀之亦何異乎以梧桐之實養梟而冀其鳳鳴也春申君不察卒為李園所殺而門下之士無一人能報者

諸子彙函

卷二十六

主

方希古曰鑑戒之切可勒之金石

○○○醫喻

郁離子

郁離子曰治天下者其猶醫乎醫切脉以知證審證以為方證有陰陽虛實脉有浮沉細大而方有汗下補瀉鍼灸湯劑之法參苓薑桂麻黃芫硝之藥隨其人之病而施焉當則生不當則死矣是故知證知脉而不善為方非醫也雖有庸鵠之識徒曉曉而無用不知證不知脉道聽塗說以為方而語人曰我能醫是賊天下者也故治亂政也紀綱脉也道德政刑方與法也人

諸子彙函

卷二十六

主

才藥也夏之政尚忠殷承其敝而救之以質殷之政尚質周承其敝而救之以文秦用酷刑苛法以箝天下天下苦之而漢承之以寬大守之以寧壹其方與證對其用藥也無舛天下之病有不瘳者鮮矣

方希古曰治醫病良方即國要務

法宜之日對病之藥有數

上言實曰藥以主藥為則愈否則死治天下亦

○慎術

郁離子

洪宣之曰：水
要命上岸要錢
其買人欲

濟陰之賈人渡河而亡其舟。棲于浮苴之上。號
焉。有漁者以舟往救之。未至。賈人急號曰：「我濟
上之巨室也。能救我乎？」爾百金。漁者載而升諸
陸。則予十金。漁者曰：「向許百金。而今予十金。無
乃不可乎？」賈人勃然作色曰：「若漁者也。一日之
獲幾何。而驟得十金。猶為不足乎？」漁者默然而
退。他日賈人浮呂梁而下。舟薄于石。又覆。而漁
者在焉。人曰：「盍救焉。」漁者曰：「是許金而不酬者
也。頃而觀之。遂沒。」郁離子曰：「或稱賈人重財而
輕命。始吾不信。而今知有之矣。」張子房謂漢王
曰：「秦將賈人子可啗也。」抑所謂習與性成者與。
此陶朱公之長子。所以死其第也。孟子曰：「故術
不可不慎也。信哉。」

諸子彙函

卷二十六

七

七

洪宣之曰：晚近
集習更甚

方希古曰：客賞之鑑

○養狙

郁離子

洪宣之曰：狙公
只知利己

洪宣之曰：上以
復狙子以智欺
狙

楚有養狙以為生者。楚人謂之狙公。旦日必部
分果與于庭。使老狙率以之山中。求艸木之實。
賦什一以自奉。或不給。則加鞭撻焉。羣狙皆畏
苦之。弗敢違也。一日有小狙謂衆狙曰：「山之果
公所樹與？」曰：「否也。天生也。」曰：「非公不得而取與？」
曰：「否也。皆得而取也。」曰：「然則吾何假于彼而為
之役乎？」言未訖。衆狙皆寤。其夕相與伺狙公之
寢。破柵毀柙。取其積。相攜而入于林中。不復歸。
狙公卒餓而死。郁離子曰：「世有以術使民而無
道探者。其如狙公乎？惟其昏而未覺也。一旦有
聞之。其術窮矣。」

諸子彙函

卷二十六

七

七

方希古曰：民烟戒

○○○參龍

郁離子

有獻陵鯉于商陵君者。以為龍焉。商陵君大悅。問其食。曰。蝗。商陵君使參而擾之。或曰。是陵鯉也。非龍也。商陵君怒。扶之。於是左右皆懼。莫敢言。非龍者。遂從而神之。商陵君視龍。龍卷屈如九倏而伸。左右皆佯驚。稱龍之神。商陵君又大悅。徙居之官中。夜穴壁而逝。左右走報曰。龍用壯。今果穿石去矣。商陵君視其跡。則悼惜不已。乃養蝗以伺冀其復來也。無何。天大雨。震電真。

諸子彙函

卷二十六

參龍

主

參安止曰。愚者之鑒戒。

龍出焉。商陵君謂為參龍。來矢蝗。以邀之。龍怒。震其宮。商陵君死。君子曰。甚矣商陵君之愚也。非龍而以為龍。及其見真龍也。則以陵鯉之食待之。卒震以死。自取之也。

方希古曰。信任偏僻之害。大抵然也。

○○○好祥

郁離子

楚王好祥。有獻白鳥。白鸛。鶴。水連理者。羣臣皆賀。荀卿不來。王召而謂之曰。寡人不佞。幸賴先君之遺德。羣臣輯睦。四鄰無事。鬼神鑒格而降之祥。大夫獨不喜焉。願聞其故。荀卿對曰。臣少嘗受教于師矣。王之所謂祥者。非臣之所謂祥也。臣聞王者之祥有三。聖人為上。豐年次之。風凰麒麟為下。而可以為祥。可以為妖者。不與焉。故凡物之殊形。詭色。而無益于民用者。皆可以

諸子彙函

卷二十六

好祥

主

洪宣之曰。降祥降妖。皆人君之過。

謂之祥。可以謂之妖者。也是故先王之思治其國也。見一物之非常。必省其政。以為祥與則必自省曰。吾何德以來之。若果有之。則益勉其未至。無則反躬自勵。畏其僻也。畏其易福而為禍也。以為妖與。則必自省曰。吾何戾以致之。若果有之。不待旦而改之。無則夙夜祗惕。檢視聽之所不及。畏其蔽也。畏其有隱。隱而人莫之知也。夫如是。故祥不空來。而妖虛其應。今三閭大夫放死于湘。鄢郢夷陵皆舉于秦。耕夫牧子莫不

荷戈以拒秦。老弱饋餉。水旱相仍。饑饉無蓄。雖有鳳凰麒麟。日集于郊。無補楚國之罅漏。而況于易色之鳥。亂常之木乎。王如不肖。楚國危矣。王不寤。荀卿乃退。處蘭陵。楚遂不振。以亾。

廖安止曰。字字謔言。

諸子彙函

卷二十六

雜錄

王人

○智力

郁離子

郁離子曰。虎之力於人不啻倍也。虎利其爪牙。而人無之。又倍其力焉。則人之食于虎也。無怪矣。然虎之食人。不恒見。而虎之皮。人常寢處之。何哉。虎用力。人用智。虎自用其爪牙。而人用物。故力之用一。而智之用百。爪牙之用各一。而物之用百。以一敵百。雖猛不必勝。故人之爲虎。食者有智。與物而不能用者。也是故天下之用力。而不用智。與自用。而不用人者。皆虎之類也。其

諸子彙函

卷二

王人

爲人獲而寢。皮也。何足怪哉。方希古曰。至戒凶惡之言。

原缺

諸子叢函二十六卷

內府藏本

舊本題明歸有光編有光有易經淵旨已著錄是編以自周至明子書每人採錄數條多有本非子書而摘錄他書數語稱以子書者且改易名目詭怪不經如屈原謂之玉虛子宋玉謂之鹿谿子江乙謂之囂囂子魯仲連謂之三柱子淳于髡謂之波美子孔求謂之子家子張孟談謂之歲寒子頓弱謂之首山子甘羅謂之潼山子貌辨謂之雲幌子陸賈謂之雲陽子賈誼謂之金門子董仲舒謂之桂巖子韓嬰謂之封龍子東方朔謂之吉雲子劉向謂之青藜子崔實謂之嵒岬子桓譚謂之荆山子王充謂之委宛子黃憲謂之慎陽子仲長統謂之蠻山子王符謂之回中子桓寬謂之貞山子曹植謂之鏡機子束皙謂之白雲子嵇康謂之靈源子劉勰謂之雲門子陸機謂之于山子劉晔謂之石匏子李翱謂之協律子羅隱謂之靈孳子石介謂之長春子皆荒唐鄙誕莫可究詰有光亦何至於是也